

الجزء الرابع

✽ من تأليف سورية ✽

المجلد السابع ١

✽ في تاريخ سورية في ايام السلاطين العثمانيين العظام ✽



✽ للتحقيق الفير الى عفوريه ✽

✽ يوسف الدبس رئيس اساقفة بيروت الماروني ✽



طبع في المطبعة العنصرية في بيروت ١٩٠٣

المجلد السادس

﴿ الجزء الرابع والاربعون ﴾

﴿ من تاريخ سورية ﴾

﴿ في تاريخها في ايام السلاطين العثمانيين العظام ادام الله ملكهم مائتات الايام ﴾
٥٠٦

﴿ عدد ٩٥٨ ﴾

﴿ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول ﴾
﴿ فاتح سورية ﴾

ان العثمانيين فصيلة من الاتراك سمو بهذا الاسم نسبة الى عثمان بن ارطغرل بن سليمان شاه وكان سليمان جد عثمان سلطاناً في بلاد ماهان قرب بلخ ولما ظهر جنكز خان التتري واخر ببلاد بلخ واخرج منها خوارزم شاه ابي سلطان خوارزم سنة ٦١١ هـ (سنة ١٢٥١ م) ارنحل سليمان في عشيرته الى جهة بلاد الروم ففرق في احد الانهر عند عبوره به وعاد ابنه ارطغرل فقام في جهات ارزروم وكان ينجد علاء الدين السلجوقي سلطان قونية في حروبه فكاناه

٤ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

بإقطاعه إياه عدة أعمال ومدن وهو اخذ لنفسه من ملك الروم مدينة قره حصار وغيرها ثم توفي ارطغرل في سنة ١٢٨٨ م على رواية القرمانى وسنة ١٢٩٩ على رواية الاسحاقى فخلفه ابنه عثمان جد سلاطين العثمانيين العظام واخذ يمد في توسيع نطاق اقطاعاته وملكه ولما اغار التتر على اسيا الصغرى سنة ١٣٠٠ وقتل علاء الدين السلجوقي سلطان قونية استقل عثمان بما كان في يده وسمى باديشاه (اي سلطان) ال عثمان وجعل قصبة ملكه ايكى شهر واخذ في تحصينها وتحسين ابنيتها وتوسيع مملكته وحارب الروم في نيكومدية وظفر ٢٣ وفي سنة ٧٠٧ هـ (سنة ١٣٠٧ م) فتح ناحية مرصرا ومنذ سنة ٧١٧ هـ سنة ١٣١٧ م) اخذ في حصار بورصه ودام هذا الحصار سنين الى ان فتحها ابنه اورخان سنة ١٣٢٦ وفي هذه السنة توفي السلطان عثمان وخلفه ابنه اورخان المذكور وجعل بورصه قصبة ملكه وسن نظاماً جديداً لاسكر وسماه بالتركية يكيجارى ويلقظ بني تشاري وحرف بالمرية فصار انكشاري اي الجيش الجديد وحارب ملك الروم واخذ نيقية سنة ١٣٣٠ وساقس سنة ١٣٣٢ وبداء بشن الاغارات على تراسة سنة ١٣٣٥ وهاد القسطنطينية بفتح سنة ١٣٣٧ واخذ كيويولي سنة ١٣٥٩ الى غير ذلك من غزواته وتوفي السلطان اورخان الغازي سنة ١٣٦٠ وعمره احدى وثمانون سنة ودفن بمدينة بورصه

وختمه به رادخان لأول وكانت باكويدة اعماه فتحه مدينة اقنورة وادرنه
 (ديور) وفيد (بيوبوي) قصة اروملي الشرقية وتالت غزواته وحملاته على
 ملدن التي لم يكن ممكن في اسيا الصغرى وعلى البلمار والصرب في اوروبا فلما
 كبر من لاسوية درر ستلال الرومي لشرقية والبلمار والصرب على انه
 - - - - - امس ده تترسم حريين سنة ١٣٨٨ م السلطان يز التلي

المقام من بين هذه الكتب كروية من سلطان بديعة وكانت الطعنة

قاضية هذا ما رواه محمد فريد بك صاحب تاريخ الدولة العلية والذي رواه القرماتي والاسحاقى ان احد امراء النصارى اسمه دبلوش او بلواشي اتى الى السلطان مظهراً الطاعة ولما هم بتحميل يده ضربه بمعدة كانت في كفه فقتله فصار من الرسوم العشائية ان لا يدخل احد بسلاح على السلطان وان يقتل قبل دخوله وكانت وفاة السلطان مراد سنة ١٣٨٨ وعمره خمس وستون سنة ومدة ملكه ثمانى وعشرون سنة شمسية

وخلف السلطان مراد ابنه السلطان بايزيد الأول ويقال له يلدرم وولى الامير اسطفان بن ملك السرب على بلاده واجازه ان يحكم بلاده بحسب قوانينهم بشرط دفعه جزية معينة وتقديمه عدداً معيناً من الجنود ينضمون الى جيش السلطان وقت الحرب ثم حارب الملك عمانويل باليولوغوس وحاصر القسطنطينية وترك حولها جيشاً واغار على بلاد الفلاخ واكره اميرها على التوقيع على معاهدة يعترف بها بسيادة الدولة العثمانية على بلاده ويتمهد لها بدفع جزية سنوية ثم ضم بلغاريا الى الاملاك العثمانية فصارت ولاية عثمانية وخشي ملك المجر واستمد بعض ملوك اوربا لمقاومة المسلمين فلبى مضهم دعوته وكانت وقعة هائلة بين الفريقين سنة ١٣٩٦ على نيكوبولي كان النصر فيها لعساكر السلطان بايزيد ثم عاد بشدد الحصار على القسطنطينية ولمفته اخبار اغارة تيمورلنك على اسيا الصغرى فاضطر الى ابرام الصلح مع ملك الروم والاكتفاء بان هذا الملك يدفع له كل سنة عشرة الاف ذهب وان يجيز المسلمين اقامة جامع ومحكمة تفصل دعاويهم الدينية ثم اسرع لمناوأة تيمورلنك فاتت الجيوشان في سهل اققوره وخان السلطان بعض عسكره اذ كان امراؤهم مع تيمورلنك وابدى السلطان ايات الشجاعة النهار بطوله ووقع اخيراً اسيراً بيد تيمورلنك فاحسن معاملته لكنه توفي سنة ١٤٠٣

وبعد وفاة بايزيد ردت تيمورلنك على بعض امراء اسيا الصغرى ولاياتهم

٦ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

وعاد اهل البغداد والصرب والقلاخ الى استقلالهم واختلف ابننا بايزيد على الملك وتنازعه مدة طويلة الى ان استقل به محمد الاول سنة ١٤١٣ م وعده اكثر المؤرخين الخامس من السلاطين العثمانيين مستطين اخوته من عديدهم وكانت مدة سلطته موعبة بالحروب الداخلية لاسترداد الامارات التي استقلت بعد موت السلطان بايزيد مأسوراً وعند تنازعة الاخوة احدثهم الاخر وبعد ان امن السلطان محمد الممكة من الشغب والانتقاسات صرف قصاري جهده في وضع نظام يتكفل بمحو اثاره واعادة الدولة الى رونقها السابق ولكن فاجأته امنية سنة ٨٢٤ هـ (سنة ١٤٢١) بادرنه وعمره ٤٣ سنة واوصى بالملك لابنه مراد وكان حينئذ باماسيا فاخفى الوزير خبر موت السلطان الى ان حضر ابنه واستلم مقاليد الدولة ولاظهر ان السلطان محمد الاول هو اول من ارسل من العثمانيين النصر السنية الى امير مكة وهي عبارة عن مبلغ من المال يرسله السلطان الى امير مكة يورعه على فقراء مكة والمدينة ولكن لم يكن تبلغ ما تبلغه الان وقيل ان السلطان سائماً الاول هو اول من ابتدأ في ارسال الصرة بعد اخذه سورية ومصر.

وخلف السلطان مراد خان الثاني الغازي اياه السلطان محمد سنة ١٤٢١ م المذكورة وكان عمره ثمانين سنة ومن بواكير اعماله صلحه مع امير قرمان وعقده هدية مع ملك بحر الى خمس سنين وقد طلب منه عثمانوئيل ملك الروم ان يسمده به بن لا يحاربه مضيقاً وان يسمه اثنين من اخوته رهينة لقيامه بهذا التعهد ولا يمتنع سبيل الامير مصطفى عم اسطغان مراد الذي كان في حوزة هذا الملك واذ لم يجبه اسطغان الى طبعه طلق الملك الامير مصطفى واعطاه عشرة مراكب حربية لامة ديتريوس لاسلاريس وفي مصطفى بها وحاصر كليبولي فسلمت اليه القنعة متراكمة وقصد بن حية صحن مراد بادرنه فخانه بمض قواده وتركه

أكثر جنوده فاضطر الى الانهزام وعاد الى كليبولي فسلمه بعض اتباعه الى ابن
اخيه فكان آخر العهد به

وسار السلطان مراد الى القسطنطينية ليأخذ بثأره من ملك الروم الذي اطلق عمه
فحاصر هذه المدينة في ٢٤ آب سنة ١٤٢٢ لم يتمكن من فتحها لعصيان احد اخوته عليه
واستعانته عليه ببعض امرآء اسيا فحمد السلطان مراد هذه القشة ايضا بقتل
اخيه وارهاب محازبه واسترد الولايات التي كان تيمورلك قد احادها الى استقلالها
وانصرف عزمه الى استرداد ما كان للعثمانيين في اوروبا فكانت له محاربة شديدة
مع ملك المجر فانصر عليه واجبره على مهادنة من خواها ان يتخلى ملك المجر
عن كل ما له على عدوة نهر الدانوب اليميني ليكون هذا النهر فاصلاً بين املاك
الدولة العلية والمجر ولما رأى امير الصرب جرج برنكوفيتش عجزه عن مناواة
السلطان مراد عاهده ان يدفع اليه كل سنة خمسين الف دوكا ذهباً وان يقدم له
فرقة من جنوده في وقت الحرب وفي سنة ١٤٣٠ اعاد السلطان فتح سلونيك
التي كان ملك الروم قد تخلى عنها الى جمهورية البندقية وقصد البانيا فاطاعه سكان
بانية وغيرهم مشرطين عدم التعرض لهم في امور دينهم وعوائدهم وفي
سنة ١٤٣٣ اعترف امير الفلاخ بسيادة العثمانيين عليه تخلصاً من غوائل الحرب
ثم ثار هو وامير الصرب على السلطان مراد بتحسين ملك المجر لهما الانتقاض على
السلطان فخاربهما وقهرهما وحارب ملك المجر واثخن في اهل مملكته وعاد
سنة ١٤٣٨ من هذه الحرب بجح غفير من الاسرى ثم حاصر بلغراد عاصمة
الصرب ولم يتوفق الى فتحها فاغار على بلاد ترانسلفايا وكانت له حروب فيها مع
جيوش ملك المجر فغلب هونياد قائد جيش المجر على عساكر السلطان في وقعات
كثيرة ثم عقد الصلح على ان السلطان يتخلى عن سيادته على بلاد الفلاخ ويرد
الى امير الصرب بعض المدن التي كان قد اخذها منه وان يهادن ملك المجر

٨ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

عشر سنين ووقع على هذه الماهدة في ٢٦ ربيع الأول سنة ٨٤٨ الموافقة ١٢
تموز سنة ١٤٤٤

وتوفي اكبر اولاد السلطان مراد فوجد عليه كثيراً فتنحى عن الملك و سلمه
الى ابنه محمد واعتزل في جبات ايدين ولم يمكث الا و اتاه الخبر بان ملك المجر
اخذ بالهدنة واتى وحاصر قارنه فهب السلطان مراد وجمع عساكره فبدد المجر عن
قارنه وقتل ملك المجر لاوسلاس وبعد انتصاره عاد الى خلوته لكنه لم يلبث فيها
الا قليلاً لان الانكشارية اذدروا ملكهم محمد وعصوه ونهبوا ادرنه فعاد السلطان
مراد فاخذ فتنهم سنة ١٤٤٥ ولكي يشغلهم بالحرب اغار على بلاد اليونان وقصد
مدينة فورتية وكانت محصنة ففتحت مدافع العثمانيين (هذا كان اول استعمال
العثمانيين للمدافع) فلما في اسوارها دخلت بها الجنود الى هذه المدينة وملكوها
لكنهم لم يتادوا باخذ باقي البلاد لان اسكندر بك الشهير احد ابناء جرج كستريو
امير البانيا اشماية اعتم فرصة محاربة السلطان لملك المجر فدخل البانيا ودعا روساء
قبائل الالبانيين فوافقوه على استخلاص بلادهم من يد العثمانيين وجمعوا الرجال
وطردوا العثمانيين من كثر مدن بلادهم فدار السلطان اليهم في جيش كثيف
واسترد منهم مدينتين من اهم المدن سنة ١٤٤٧ وردّه عنهم عود المجر الى
الحرب واشتغال عساكر السلطان بها وبعد ان انتصر على المجر سنة ١٤٤٨ عاد
عسيرة سكدر بك واراد ان يصلحه على ان السلطان يقلده ولاية البانيا فابى
سكدر بك لا موصله اقبال وكان عسكر السلطان قليلاً ومضنوفاً في تواصل
حده فهدى دره يربح عساكره ويجمع غيرها فتوفي بها في ٥ المحرم سنة ٨٥٥
توافق ١ شباط سنة ١٤٥١

وخلفه به محمد في قسطنطينية وكان مولده سنة ١٤٢٩

ولمعه من سوى على عرش وعثرون منه فقل جثة ابيه الى
١٧٥

بورسه واخذ يتهاهب افتح ما بقي من بلاد البلقان ومدينة القسطنطينية ثم حاصر هذه المدينة سنة ١٤٥٣ من جهة البر بجيش لا يقل عن المائتي الف جندي ومن جهة البحر باسطول مؤلف من مئة وثمانين سفينة وكان ملك الروم اسمه قسطنطين فاستمد ملوك اوروبا فالي دعوته جمهورية جنوا وارسلت اسطولا باصرة جرسينياني فكانت حرب هائلة بين الاسطولين اتصر فيها الجنويون ورفع الروم لهم السلاسل الحديدية المانعة لدخول سفن العثمانيين فدخلت سفن جنوا واعادوا تلك السلاسل وراءهم فهدد السلطان محمد طريقا في البر ورسفه بالواح صب عليها زيتا ودهنا لتراق السفن علما تتمكن في اليلة واحدة ان يدخل سبعين سفينة الى البحر داخل السلاسل وفي اليوم التالي هاجم المدينة بجيشه البري وبمن كانوا بالسفن فافتتحها في ٢٠ جمادي الاول سنة ٨٥٧ هـ (٢٩ ايار سنة ١٤٥٣ م) وارخ بمض الشراء هذا القتح بقوله

رام امر التفتح قوم اولون حازه بالنصر قوم آخرون

فاخرف آخرون بحساب الجمل ٨٥٧ وارخ ذلك غيره بقوله بلدة طية ودخل السلطان كنيسة اجيا صوفيا وامر ان يؤذن فيها اعلالا يجملوا حاملا للمسلمين وبعد الفتح اباح النصارى اقامة شعائر دينهم وحرثهم فيه وحفظ املاكهم واعطاهم نصف الكنائس وجعل النصف الاخر حوامع واذن لهم باقامة بطريرك وفرض عليهم الجزية مستنبا منها اية الدين

وبعد فتح السلطان القسطنطينية سر قاصدا فتح لمودة وارسل ديمتريوس وتوماس اخو اسططين الملك حاكما لمودة يرصن عليه قبول دفع حزية سنوية قدرها المائتا الف دوكة فاتفق لسلطنة ذلك وسار الى الصرب نزال اميرها الصالح مع السلطان على ان يعطيه سنويا ثمانين الف درك، ودحره السلطان اليه وكن ذلك سنة ١٤٥٢ ~~بمنه~~ اعادة الكرة في السنة التالية على بشراد عاصمة

الصرب وحاصرها وكان هونياد القائد المجري الشهير قد دخل اليها فدافع عنها حتى اضطر السلطان ان يرفع الحصار عنها سنة ١٤٥٥ وكان هونياد اصيب بجراح مات بسببها بعد رفع الحصار فارسل السلطان بعد موته الصدر الاعظم محمود باشا فاتم فتحها من سنة ١٤٥٨ الى سنة ١٤٦٠ وزال استقلال الصرب قطعاً وفي هذه المدة عاد السلطان الى المورة فاستحوذ عليها وهرب توماس الى ايطاليا ونفى ديتريوس اخوه الى جزيرة في الارخيل وبعد عودته من المورة صالح اسكندر بك المذكور وترك له ولاية البانيا واپيروس وسار الى اسيا الصغرى يدوخ ما بقي بها غير خاضع له فجاز بماننى ودخل مدينة طرابزون دون مقاومة شديدة وقبض على الملك واولاده وزوجته وارسهم الى القسطنطينية

وقصد السلطان بعد ذلك بلاد القلاخ فتظاهر ملكها بطلب الصلح على انه يدفع كل سنة عشرة الاف دوكا فاجابه السلطان الى ذلك لكن هذا الملك اتحد مع ملك المجر واتفق على ان يسلط على السلطان فصار اليه بناية وخمسين الف مقاتل فهزمه وشتت جمعه وتهي الى بخارست عاصمة ملكه وانهمزم ملك القلاخ الى ملك المجر فمزمه السلطان ونصب اخاه مكانه وضم بلاده الى مملكته لدولة العلية وفي سنة ١٤٦٢ حارب السلطان امير البشنقي لامنشاه عن دفع حرية راسه هو وابنه وامر بقتلها فقات له البشنقي وفي سنة ١٤٦٤ حارب ملك المجر اخذ البشنقي فمزمته جيوشه سار وصحت البشنقي ولاية عناية وخبر ما كان لها من الامتياز ومنذ سنة ١٤٦٣ ابتدأت مدوة بين سلطان وجمهورية البندقية فاستحوذ العثمانيون على مدينة دغوس وكثرت دنة ودرست الجمهورية اسطولا الى المورة فانار سكانها وقتلوا خمسة في سنة ١٤٦٤ وسترادوا دعوس فهرب السلطان اليهم في ثمانين سنة ١٤٦٤ وكن دنة تاحذره وكن نار اسكندر بك انهزم وي سنة ١٤٦٤ وكن دنة تاحذره وكن نار اسكندر بك انهزم

القرماني والاسحاقي وكتاب تاريخ الدولة العلية لمحمد فريد بك وعن تاريخ
العثمانيين للعالم دي لاکروا

تتمت

﴿ تاريخ سورية في القرن السادس عشر ﴾

الفصل الاول

﴿ في السلاطين الذين تولوا سورية في هذا القرن وما كان في ايامهم ﴾

﴿ عدد ٩٥٩ ﴾

﴿ في تكملة اخبار السلطان سليم الاول ﴾

استوفينا قبلاً الكلام في فتح السلطان سليم سورية ومصر وقد قام بمصر
بعد فتحها مدة دبر بها مهام هذه البلاد ووضع نظاماً لادارتها على هيئة ولاية
من ولايات السلطنة العثمانية نصب فيها خير بك احد امراء المماليك الذين خانوا
طومان بك وانضموا اليه وتحلى به الخليفة المتوكل على الله اخر الخلفاء العباسيين
عن الخلافة الدينية فصار السلطان سليم الاول وجميع خلفائه العثمانيين الى اليوم
سلاطين وخلفاء دينيين وامراء المؤمنين وقد ذكرنا قبلاً انه بعد سقوط بغداد مقر
الخلفاء العباسيين بيد التتر انتقل هؤلاء الخلفاء الى مصر فكان بها منهم خمسة عشر
خليفة اخرهم محمد المتوكل على الله المذكور وكان منهم في العراق سبعة وثلاثون
خليفة وفي مصر خمسة عشر فجمايتهم اثنان وخمسون خليفة وابتدأت خلافتهم

١٢ في اصل السلاطين العثمانيين وملوكهم الى السلطان سليم الاول فاتح سورية

الشرع لاستقلال جزيرتهم مدة ملكه ويدفع لهم كل سنة خمسة واربعين الف دوكا
فقبل اقرسان ذلك ووقفوا بعهدهم وارسلوا الامير محفوظا الى نيس ثم الى شميري
وبقي متقلدا في افرنسة الى سنة ١٤٨٩ ثم انتقل الى رومة وفي هذه الاثناء
حاصر ملك افرنسة رومة وطلب من البابا تسليم الامير جم فسلمه اياه وبقي
مع جيش افرنسة الى سنة ١٤٩٥ حين توفي بابولي وتمت جثته الى بورصة

اما السلطان بايزيد الثاني قتل ما كان له من الفتوحات ولكن كانت له
وقعات مع بعض التتار لمملكته فصدتهم عن السطو عليها وحصلت وحشة بينه
وبين سلطان مصر وسورية فاصالح باي تونس بينهما تقاديا من حرب بين
سلطانين مسلمين ثم افتحت عساكر بايزيد بفراد عاصمة الصرب وكانت كنقطة
سوداء بين املاك الدولة العلية ونجر وكانت للسلطان يازيد علاقات حسنة مع
روسيا مع بولونيا ولكن تكدر صفه السلم بينه وبين هذه الدولة الاخيرة
لادعاء من لبرتئين لسيادة على البغدن واغار ملك بولونيا على هذه البلاد
فصدته عساكر بايزيد وسقطت على نحو بولونيا وكانت مغارات بين السلطان وبين
الابا اسكندر السادس وامت زيجي ودوتك سديوران وجمهورية فلورنسا طمعاً
بمعاودة عساكر العثمانيين له بتوفيقه وسبب الخلاف بين السلطان والبنادمة
وارسل بارتة لخصرو جزيرة مدني ليعمر العثمانيين عن السطو على بلادهم
ولاحظ لظفر بتمه نين وكان عصى في تلك سنة على السلطان بعض اولاده
فاشغل عن حرب في خارج مملكة

ومن سلطان بايزيد الثانية ولادة مت خسه منهم صفاراً وبقي له ثلاثة
وهم كركود وحج وسبي وكان كركود من اهل "الم" ولادب لايهم بالسياسة
وحرب ركن همدية كثير وبنوهم فكانت عامة اجود
وكثير من يه وحشي ربيح لاحتزاز التهمة بهم يؤدي

٢٢ الى النزاع فنصب كل منهم في ولاية وكان منصب سليم طرازون فلم يرضه
 وطلب الى ابيه ان يوايه احدى ولايات اوروبا فأنبى السلطان اجابة طلبه فانقض
 سليم على والده وجاهر بالعصيان وسار في جيش من قبائل التتر الى الرومي
 وارسل والده جيشاً لارهابه فلم يهرب وسار الى ادرنه وسمى نفسه سلطاناً عليها
 فارسل ابوه جيشاً فانهزم منه لكن ارغم والده على العفو عنه لالحاح الانكشارية
 فعفا ونصبه والياً على سمندرية فالتقاء الانكشارية في طريقه واتوا به الى
 القسطنطينية باحتفال عظيم وساروا به الى القصر وسالوا السلطان ان يتنازل عن
 الملك لابيه سليم فاستقال سنة ١٥١٢ وسافر للاقامة بديعوتيقا قنوفى بطريقه في ١٠
 ربيع الاول سنة ٩١٨ هـ (في ٢٦ ايار سنة ١٥١٢ م) وكان عمره ٦٧ سنة ومدة
 ملكه ٣٢ سنة

وبعد ان خمد السلطان سليم ثورة اخوته وابنائهم عليه سار الى ادرنه واتاه
 سفراء من قبل البندقية والمجر والروس وسلطة مصر فابرم معهم هدايات لمئات
 طويلة لحونه من تقدم الفرس وملكهم شاه اسماعيل الشيعي الذي كان قد فتح
 عدة ولايات وانبسطت مملكته واستفحل امره فعالنه السلطان سليم بالحرب
 وسافر بجيوشه من ادرنه قاصداً تبريز وكانت له وقعات مع شاه العجم انتصر بها
 على عدوه ودوخ قسماً كبيراً من بلاده وعاد الى القسطنطينية وترك قواده
 يستكملون فتح باقي مدن الشاه اسماعيل ففتحوا ماردين وارفة ولرقة والموصل
 وكان ذلك سنة ١٥١٥ ثم عاد سنة ١٥١٦ قاصداً الشام ومصر والتقى مع سلطان
 مصر قانصوه الغوري في مرج داق وكانت بينهما الواقعة التي ذكرناها في
 عدد ٩٥٧ حيث تشتت عساكر الغوري ومات هو كمداً واخذ السلطان سليم
 سورية ومصر سنة ١٥١٧ كما مر في الاعداد الاخيرة من المجلد السادس
 وسنذكر في ما يلي باقي اعماله والاحداث التي كانت في ايامه انتهى ملخصاً عن

القرماني والاسحاقي وكتاب تاريخ الدولة العلية لمحمد فريد بك وعن تاريخ
الشمسين للعالم دي لاكروا

تتمت

﴿ تاريخ سورية في القرن السادس عشر ﴾

الفصل الاول

في السلاطين الذين تولوا سورية في هذا القرن وما كان في ايامهم

﴿ عدد ٩٥٩ ﴾

﴿ في تكملة اخبار السلطان سليم الاول ﴾

استوفينا قبلاً الكلام في فتح السلطان سليم سورية ومصر وقد قام بمصر
بعد فتحها مدة دبر بها مهام هذه البلاد ووضع نظاماً لادارتها على هيئة ولاية
من ولايات السلسلة العثمانية نصب فيها خير بيت احد امراء المماليك الذين خانوا
صوفه ان بك وانضموا اليه وتحلى له الخليفة لتوكل على الله اخر الخلفاء العباسيين
عن الخلافة اليمنية فصار اسم من سليم الاول وجميع خلفائه العثمانيين الى اليوم
سلاطين وخلفاء دينيين وامراء مؤمنين وقد ذكرنا قبلاً انه بعد سقوط بغداد مقر
الخلفاء العباسيين بعد التتر نبتل هؤلاء الخلفاء الى مصر فكان بها منهم خمسة عشر
خليفة اخرهم محمد التوكل على الله المذكور وكان منهم في العراق سبعة وثلاثون
خليفة وفي مصر خمسة عشر فتمت

سنة ٧٥٠ م وانقضت سنة ١٥١٧ قديتها ٧٦٧ سنة شمسية

وسار السلطان سليم من مصر الى سورية مستصحباً معه اخر الخلفاء من بني العباس فبلغ الى دمشق في ٢٠ رمضان سنة ٩٢٣ الموافق ٧ تشرين الاول سنة ١٥١٧ م ونصب جان بردي التزالي نائباً للسلطنة بدمشق واطرافها القدس وغزة وصفد والكرك واقام عمالاً حلب وحمص واطرابلس والمدن البحرية وكتب الى امراء لبنان يأمرهم ويدعوهم اليه فحضر اليه الامير قرقاس ابن الامير يونس بن معن والامير جمال الدين البني والامير عساف التركاني وغيرهم واما امراء الغرب التتوخية فلم يحضروا لانهم كانوا من محازبي المماليك الجراكسة فاقتشوا من السلطان فولى الامير قرقاس بلاد الشوف والامير جمال الدين الغرب والامير عساف كسروان وبلاد جبيل وامرهم ان يحسنوا السياسة ويجروا العدالة كلاً في قومه وان يذلوا الجد في تعمير البلاد ونجاح احواله وفرض على بلادهم مالا قليلاً رحمة منه لرعاياه فقد جعل مثلاً على كسروان مبعماية سلطاني والسلطاني ثلثا القرش الاسدي واعطاهم بذلك خطاً شريفاً هذا ما رواه البطريق اسطفانوس الدويهي في تاريخ سنة ١٥١٧ وروى الامير حيدر شهاب في تاريخه الذي طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٠ ان الذي حضر من الامراء آل معن لدى السلطان هو الامير فخر الدين ابن الامير عثمان بن معن وانه مثل امام السلطان وتلا الدعاء الآتي

« اللهم ادم دوام من اخترته ملكك وجعته خليفة عهدك . وسلطته على عبادك وارضك . وقلدته ساطتلك وفرضك . ناصر الشريعة الغراء . وقائد الامة الطاهرة الزاهرة سيدنا وولي نعمتنا امير المؤمنين . الامام العادل والذي افاضل الذي بيده ازمة الامر بادشاه ادام الله بقاءه . وي العز الدائم ابتاد وخلص في ديننا مجده ونعماه . ورفع الى القيامة طالع سعده وبلغه ما موته وخير قصده . من ملك الملك بالعقل

والتدقيق ومدد الله، بالاقبال والتوفيق . اعاننا الله بالدعاء لندوام دوله بالسعد والتخليد . بآمن العز والتميد امين "

ويظن ان حلم السلطان سليم وتوصياته لعماله بالجد في تمير هذه البلاد
زادت في عمرانه فقد روى البطريرك الديوبهي ان الناس قصدت لبنان من كل
جهة فأتى فريق من المتأولة من بلاد بعلبك وتوطنوا في قاريا وحراجل وبقعاتا
وقدم بعض المسلمين السنة وسكنوا في منتقا وساحل طلاء وفيطرون وفتيح
وعرامون والجديدة كل هذه القرى من عمل كسروان واتى بعض الدروز من
جهة الجرد وقاموا بربما ومزارع كسروان (الذي كان تحفه الجنوبي الجماني)
وزح بعض النصارى من نواحي المربلس منهم اهل المجدل فقتنوا عرامون
وهاجر عن يابوح نسكوا في الكفور باقة توح ورتحل الشيخ حيش بن موسى
بن ميخائيل في عيله من يابوح الى غزير وبن الامراء آل عساف يسكنون اولاً
عين شقيق في مدة نصف وعنطور في مدة الشتاء وجماعتهم يقيمون بالازواق
على ساحل البحر وقد قرر سنان سليم لأمير عساف في ولاية كسروان جعل
مقامه في غزير وكان له ثلاثة بنين حسن وحسين وقيسه ويروي قيسه وقاديه

وب سنة ١٢١٨ توفي الأمير عصف وني كسرون وولاد حيل مولی نائب
سنة ١٢١٩. دمشق مكة ابيه حسن لاهه كاك ابكر وولدت بنته من الأمير قتيه
ون خريه حسن وحسين كاك. مائريه نير بي اشويكات عند الامير
حسن بن حسين كاك. مررب المذكور ثم سعي مصره بالصلح منهم وزل الأمير حسن
وخوه الأمير حسن في بيروت فمدر بهمما خوي ميه رتقوما وارد ان
يقض منصور بن خريه حسن تم احجم عن ذل ريماريد هو ولدا يخلفه واخذ
ولاية على كسرون وقض على يوسف وسلمان ابني الشيخ حميس المذكور

يكون من خوي حبيبها وعمرها تسع من اهل وندها الى مصر

واستمر قتيبه حاكماً في كسروان الى وفاته هذا ما رواه البطريقك الدويهي وجاء في تاريخ الامير حيدر شهاب ان الامير حسين هو الذي ولي كسروان بعد وفاة ابيه وبعد ان توفي هو وليه اخوه الامير حسن وازعه الامير قتيبه وبعد وقوع الصلح بينهما اغتال قتيبه حسناً واخذ الولاية على كسروان وتوثر نحن رواية البطريقك الدويهي على رواية الامير حيدر

واما السلطان سليم فبعد ان اقام مدة بدمشق زائليها وسار الى حلب فاقام بها شهرين يدير شؤونها ثم سار الى القسطنطينية عاصمة ملكه ولم يقيم بها الا عشرة ايام للاستراحة وارتحل الى ادرنه واثاء سفير من قبل ملك اسبانيا يسأله اباحة التصاريح الحج الى اورشليم كما كان في ايام دولة المماليك الجراكسة فاجابه السلطان الى ذلك على شرط دفع المبلغ الذي كان يدفع قبلاً للمماليك واخذ السلطان في تجهيز عمارة بحرية للحملة على رودس واعداد عسكر لحاربة شاه العجم ثانية ولكن عاجلته المية قبل انجاز ذلك فتوفي في ٩ شوال سنة ٩٦٦ هـ (٢٢ ايلول سنة ١٥٢٠) وهي السنة التاسعة من سلطته والحادية والخمسين من عمره

ع ٩٦٠ عدد

في السلطان الغازي سليمان خان الأول وما كان في ايامه

ولد هذا السلطان في غرة شعبان سنة ٩٠٠ هـ (٢٧ نيسان سنة ١٤٩٠) وهو العائر من السلاطين العثمانيين وكان غائباً عند ودر ابيه فعاد مدها مسرعاً الى القسطنطينية فاستوى على منصة السلطة في ١٣ شوال سنة ٩٢٦ هـ (٣٠ ايلول سنة ١٤٢٠ م) ولما وصل خبر ارتثائه تحت السلطة الى دمشق سوان لافري واليه انسه الخروج وجاهر بالاصين واستورا على امانة دمشق ورسلا احد اتبعه لاحتل اهرت رجدي سنة خرب بل داور حصر الى غرته ١١٠ له سهولة التباح بدهم من مقر احلة رحا من لم يمه خير ك

الى مطلوبه بل ارسل الى السلطان كتاب النزالى اليه وبعث السلطان فرحات باشا احد وزرائه في جيش كافٍ لكبت النزالى واتحاد نارتورته قبل امتدادها فساد فرحات باشا في اخر ذى الحجة سنة ٩٢٦ هـ (تشرين ثاني سنة ١٥٢٠ م) وانتهى الى حلب في ٢٢ ذى القعدة فوجد النزالى محاصراً لها فساد النزالى دون قتال الى دمشق فحصر بها فقتله فرحات باشا وحاصره بدمشق وخرج النزالى قتاله في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٥٢٠ هـ فزمه فرحات باشا وفرّ منكراً ولكن خانه بعض اصحابه وقبض عليه وسلمه الى فرحات باشا فقتله وارسل راسه الى القسطنطينية ذكر ذلك كميرون من المؤرخين العرب ودي لاكرواي تاريخ العثمانيين

وَمَ يَسْتَرَح بِالْسلطان من جهة سورية الاً وورد له الخبر ان ملك المجر قتل السفير الذي كان قد ارسله اليه يطلب دفع الجزية وبهدهه بالحرب فأمر السلطان بجهيز امسك الى المجر وسيره بقرابة احمد باشا وسار هو باثرا وحاصر بفراد بفحصها بعد دفع شديد واخذت عساكر المجر قلاعها في ٢٩ اب سنة ١٥٢١ فدخلها سلطان وص الجمعية احدى كسما التي حوت جامعاً وكن مع بفراد اكبر مساعد على فتح ما وراء النهر وارسل السلطان يهر ملوك اوربا بانتصاره وهو بعضهم من سنة ١٥٢٢ ونفع السلطان وجمهورية البندقية على معاهدة تجارية تيسراً للمعاهدة السابقة وزيد عي نة تصل الجمهورية في الاستانة ليرم تبديله كل لم سين وز دعوى تركت ترى في ديوانه ويمت له ان يرسل ترجماً يحضر المرافعة في شاموى التي ذكرن رعيته ادم الحاكم العمالية وكانت هذه المعاهدة اساساً لحقوق المتناصلين بالادارة المالية

تم اخذ السلطان يد امسك ولعد دفع دودس منتهزاً فرصة الخلاف والحروب التي كانت بين اوروبا ولاسماً رئيس الاول ملك الدنسة

وشرل الخامس ملك اسبانيا وكانت رودس بيد فرسان القديس يوحنا الاورشليمي
وكان رئيسهم حينئذ فيليب دي فيليا الافرنسي وارسل السلطان قبل الحصار يمرض على
رئيس الفرسان ان يتخلى عن الجزيرة متعهداً بانه يأمنهم على نفوسهم واموالهم
فأبى الرئيس الاذعان لهذا الاقتراح فسير السلطان جيشاً كبيراً يحاصر الجزيرة
براً واسطولاً كبيراً يحاصر قصبتهما بحراً وامر على جيشه مصطفى باشا فاقام
الحصار على مدينة رودس وتمكن من ازال بعض الجيش الى البر فشد الحصار
عليها بحراً وبراً ولم يكن فيها الا نحو ست مئة فارس وخمسة الاف او ستة من
الجنود فدافعوا مدافعة الابطال وابدوا ايات البسالة ويقال ان النساء انفسن كن
يساعدن الرجال بالقاء الاحجار على المحاصرين وصب الثروت الغالية على رؤسهم
وفتح العثمانيون بقلل مدافعهم ثلثات في اسوار المدينة وحاولوا الدخول اليها
فصدمهم المحصورون وكان بين افرسان رجل اسمه اندراوس دامارال كان قد
نازع الرئيس الرياسة فلم يلها فكان يبلغ مصطفى باشا فائد العثمانيين اخبار اصحابه ثم
سار السلطان سليم بنفسه الى رودس فعادت الشجاعة جنوده وتدل الى
بالرجاء فكانت وقعة هائلة قتل بها خلق كثير من الفريقين لكنها لم تكن الفاصلة
فنزّل السلطان مصطفى باشا عن قيادة الجيش وولى مكانه بيري باشا فتخذ صرقاً
اخرى للتضييق على افرسان كمنع وصول الاقوات اليهم وانعم تحت اسوار المدينة
ومواصلة ايقاد نار المدافع والبنادق حتى رأس الرودسيون وتولاهم اشراط واكسفرا
حينئذ على خيانة اندراوس المذكور فقتله كيلاً يثيبه السلطان وراسلوا السلطان
بال تسليم فاجابهم اليه وقبل شرطهم ان يخلوا المدينة في مدة ثني عشر يوماً وان تبعد
احيوش العثمانية عنها مسافة مبل من كل جانب لا يضر بهم عند خروجهم فخرجوا
وساروا الى مالط وتزل لهم عنها شرل الخامس ملك اسبانيا فسكوهها الى ان

احتلها نابوليون بونابرت عند حمله على مصر سنة ١٧٩٨ وقدس ذلك بين هؤلاء

الفرسان جماعة من الموارنة وامتلك السلطان سليمان رودس وعاد ظافراً الى
الاستانة

وكانت في تلك لثناء حروب بين فرنسيس الاول ملك افرنسة وشرل
الخامس ملك اسبانيا وهولاندا وعاهل المانيا واخذ ملك افرنسة اسيراً فراسل
بعد تخلية سيده السلطان سليمان في عقد محائمة بينهما الغرض منها ان يحارب
السلطان شرل الخامس من جهة المجر ويشغله من جهة المشرق ايقوى عليه ملك
افرنسة من جهة المغرب وارسل ملك افرنسة سفيراً الى السلطان فاحتفى بقبوله
واجاب ملك افرنسة جواباً لطيفاً بثبته جودت باشا في الجزء الاول من تاريخه وسار
السلطان في جيش كثير لمحاربة المجر في ٢٥ نيسان سنة ١٥٢٦ فاخذ عدة قلاع
ثم كانت وقعة هله بين عمالين والمجر قتل فيها لويس ملك المجر وتشتت جيشه
شذرو مذر وحصلت فوزى في المجر لاختلافهم على اعامة ملك فاضاعت هذه البلاد
سنة ١٥٢٧ وفي سنة ١٥٢٧ ادعى فرديان ملك النمسا واخو شرل الخامس ان ملك
المجر يحق له لانه نسيب الملك لويس الذي قتل وسار في جيش لمحاربة جان
زولي الذي نسيبه السلطان ملكاً على المجر فاستجد هذا السلطان فامده
سنة ١٥٢٨ بجيش امر عليه برهيم داشا ثم سار السلطان بنفسه في جيش عرمرم
وانتقل الى مدينة بود حيث كان عملاً فرديان ملك النمسا وحاصر المدينة فمر ملك
النمسا الى ديار فتابعه السلطان بها وناصرها وساط مدافعه على اسوارها ولكن
طال الحصار وقتل الشتاء والبرد الممهود في تلك الجباب فعاد السلطان في جيشه
الى المجر ثم الى الاستانة

وفي سنة ١٥٣١ ارسل ملك النمسا جيشاً لمحاصرة مدينة بود واستخلاصها فلم يقوَ على
فتحها سار السلطان اليها وحصنها واثنية واخذ في طريقه اليها عدة قلاع وحصون
ولانده في مسيره سفير من تولى ملك افرنسة فاحتفى السلطان به احفاء لم يسبق

مثله لغيره فقد صف لاستقباله عدداً عظيماً من الجنود واطلقت المدافع تحية
بقدومه وتوطد الاتحاد بين السلطان وملك افرنسة على محاربة شرل الخامس ولكن
جمع هو جيوشاً كثيرة للمدافعة عن فيانا ودنت ايام الشتاء فعاد السلطان الى
الاستانة وفي سنة ١٥٣٣ راسل ملك النمسا السلطان بعقد الصلح فقبل السلطان ان
يعقد اولاً هدنة على شروط اختارها ولما قبلت عقدت معاهدة الصلح في ٢٢
حزيران سنة ١٥٣٣ ومن بودها ان يرد النمسا مدينة كورون للسلطان ولا يرد
السلطان شيئاً مما فتحه في المجر

وفي سنة ١٥٣٤ ارسل السلطان ابراهيم باشا الى بلاد العجم للتكامل بشريف
بك خان مدينة بدليس وقبل وصوله كان شمس الدين ابن والي اذربيجان قد
قتل شريف المذكور وجاء براسه الى ابراهيم باشا فضى الوزير فصرف ايام الشتاء
في حاب ثم سار منها الى تبريز فدخلها بالامان ونهى بها قلعة واقام بها حامية عثمانية
ثم سار السلطان اليها وفتح تلك السنة بغداد واقام بها اربعة اشهر وعاد الى
الاستانة سنة ١٥٣٦ فوفد عليه سفير من قبل ملك افرنسة اسمه لافورى فعقدت
معاهدة بين السلطان وملك افرنسة مشعرة باتحاد الممالكتين وتقررت امتيازات
القاصل وحقوق الرعايا الافرنسيين في المملكة العثمانية وقد أثبت هذه المعاهدة
بنووها محمد فريد بك في كتابه تاريخ الدولة العلية صفحة ٩١ وما يليها

وكان من المتفق عليه في هذه المعاهدة ان السلطان يعمل وجبة حروبه بلاد نابولي
وجزيرة صقلية واسبانيا بدلاً من مهاجمات النمسا التي تتحد جميع امارات المنبا
ومما اكتمل للمدافعة عنها لأنها مع استئلالها جزء من الحالف الالمانى وان افرنسة
تدخل ايطاليا من جهة اقليم يامونتي عندما تدخل عساكر السلطان من جهة نابولي
على ان عدم دخول جزيرة البديقية في التحالف العثمانى الافرنسي كن معاً من
نجاح هذا التحالف واضراً به كثيراً وعاب المصارى في سنة ١٥٣٦ ملك مسيحي سلطان

مسلم واراد السلطان ان يفتقم من جمهورية البندقية لمقاومتها محالته لافرنسة مع رعايته جوارها وتحاشيه غزو بلادها

وكان السلطان سليمان قد استدعى خير الدين باشا المعروف عند الفرنج بيارباروسا (اي ذي الاحية الحمراء والصهباء واصله من اروام جزيرة مدلي وكان من لصوص بحر الروم يسطو على مراكب الفرنج ودخل في خدمة محمد الحفصي صاحب تونس وتزلف الى السلطان سليم الاول وارسل اليه مركبا كان قد اسره فارسل السلطان اليه خلعا سنية وعشر سفن يستعين بها على غزو مراكب الفرنج فاستحوذ خير الدين واخ له على بعض المدن في جزائر الغرب وتونس باسم السلطان وسار ينزل على بعض شواطئ ايطاليا وفرنسة واسبانيا ويأخذ ما تصل اليه يده من المال والناس فاستدعاه السلطان سليمان سنة ١٥٣٣ واتفق معه على انشاء مراكب لفتح اقليم تونس وبعد انشاؤها سار بها خير الدين سنة ١٥٣٤ وحاصر تونس سنة ١٥٣٥ واحتلها ولكن طرده منها شرل الخامس ملك اسبانيا وفي سنة ١٥٣٧ ارسله السلطان سليمان في سفن كثيرة فحاصر جزيرة كورفو لياخذها من البنادقة فلم يتمكن من فتحها بل فتح كيرا من جزائر الروم وفي سنة ١٥٣٨ جمع السلطان جيشا كبيرا في البانيا قاصدا شن الاغارة على ايطاليا من جهة الشرق واقام خير باشا بالاسطول بمرقا اورنت ليهاجما من جهة الجنوب ويثب عليها ملك افرنسة من جهة الغرب ولكن حصلت هدنة بين ملك افرنسة وشرل الخامس فنجت ايطاليا ثم صالح السلطان جمهورية البندقية سنة ١٥٣٨ على تركها بعض مدن له

وفي سنة ١٥٤٠ مات زابولي والي المجر من قبل السلطان فاغارت جيوش النمسا على المجر واحتلوا بست وحاصروا مدينة بود المراقبة لها فهض السلطان سليمان بنفسه فرفع حصار النمساويين عن بودودخلها وجعل بلاد المجر ولاية عثمانية

وتعهد خطأ لادملة زابولي انه لا يمتثل المجر الا مدة طفولية انبها فاذا بلغ رشده ردها اليه

وفي سنة ١٥٤١ عاد النزاع بين ملك افرنسة وشرل الخامس وارسل ملك افرنسة الموسيو بولان الى الاستانة يستجد السلطان قتردد السلطان اولاً لرؤيته تقاب فرنسيس الأول لكنه سير اخيراً خيراً باشا في اسطوله مع السفير فبلغ الاسطول العثماني مرسيا فانضم الى اسطول افرنسة وانلقوا الى مدينة نيس ففتحوها سنة ١٥٤٣ ولكن لم يحتلوها للخلاف بين المسكرين وفي سنة ١٥٤٤ ابى ملك افرنسة مساعدة الاسطول العثماني له لهياج النصارى عليه ونسبهم له الى المروق لاستماتته بالمسلمين وعقد الصلح مع شرل الخامس في معاهدة كريسي وعاد خير الدين باسطوله الى الاستانة فتوفي بها سنة ١٥٤٦ وفي سنة ١٥٤٧ عقد الصلح بين السلطان وملك النمسا بعد مغالبات حربية على شرط ان يدفع لملك النمسا جزية سنوية ثلاثين الف دوكا لقاء ما بقي بيده غير بلاد المجر وان تبقى المجر لابن زابولي بوصاية امه ايزابل وتحت رعاية السلطان وفي سنة ١٥٥١ استئنفت الحرب بين السلطان سليمان وملك النمسا لان ايزابل وصية ملك المجر تخلت لملك النمسا عن اقليم ترانسلفانيا خلافاً للعهد وفي سنة ١٥٥٢ انتصرت العساكر العثمانية على النمساويين في عدة مواقع واکرهم فصل الشتاء على العود الى الاستانة وفي سنة ١٥٥٣ بعد وفاة فرنسيس الأول ملك افرنسة وخلافة ابنه هنري الثاني عقدت بين السلطان سليمان وهنري الثاني المذكور معاهدة على ضم الاسطول العثماني الى الاسطول الافرنسي لفتح جزيرة كورسيكا وترى مواد هذه المعاهدة مثبتة في كتاب تاريخ الدولة العلية صفحة ١٠٣ نقلاً عن مجموعة البارون دي تستافسارت مراكب الدولتين وفتحت الجزيرة ولم يستمر "لاحتلال بها لوترع الفرة بين القائدين وعاد الاسطول العثماني الى الاستانة وفي سنة ١٥٦٥ ارسل السلطان سليمان الاسطول العثماني مؤثماً من

نحو مايتي سفينة لفتح مالطه وحاصروها ولكن توفي امير البحر طغرول فعاد الاسطول العثماني الى الاستانة وفي سنة ١٥٦٦ عاد السلطان الى المجر لان مكسيميليان بن فردينان ملك النمسا اخذ مدينة توکاي من الشاب امير المجر فقصد السلطان بکب ملك النمسا وسار يأخذ قلعة ارلو الشهيرة ولكن بلغه في طريقه ان امير سكودوار (في المجر) تغلب على فرقة في جيشه فاراد ان يكبحه قبل حصار ارلو فحاصر مدينته فاخلها اهلها وتحصنوا بقلعتها ومرض السلطان وتوفي في ٢٠ صفر سنة ٩٤٧ هـ (سنة ١٥٦٦ م) واتم الوزير خبر موته خوفاً من فشل الجيش وبعد ثلثة ايام فتح العثمانيون القلعة ودخلوها وكان المحصورون لنموها فاتفجرت الارض وسقط بناء القلعة فاهلك من كان بها ومن دخلها فكانت مدة ولاية السلطان سليمان ثمانى واربعين سنة مصرية صرفها في توسيع نطاق الدولة واعلاء شأنها

ومن الاحداث في بلادنا هذه في ايام السلطان سليمان ان الامير قتييه ابن الامير عساف المار ذكره توفي سنة ١٥٢٣ في غزير وخلفه الامير منصور ابن اخيه حسن وانسبط ولايته الى عكار فان ولاية اطرابلس كانت لئائب من قبل السلطان واذا لم يكن نائب ائزمها محمد اغا ابن شعيب من اهل عرقا واجر الامير منصور المذكور بلاد جيل والبترون وجبة بشري والكورة والزووية والضنية ورد الامير منصور الشيخين يوسف وسليمان ابني حيش الذين كان عمه قتييه قد نفاهما ونصب الشيخ هاشم العجمي عاملاً في بلاد جيل وجعل ابن عمه عبد المنعم بن سيف الدين فيما على املاكه وبني له داراً في غزير

وفي سنة ١٥٢٨ وغت النفرة بين بني شعيب من عرقا وبني سيفاء امراء التركان في عكار واتصلوا الى التتال فارتحل بنو سيفاء من بلاد عكار الى البادوك الى حمى الامير قرفاس بن معن واخذ الامير منصور المذكور باصر بني سيفاء وارسل معهم

ثلاث مئة رجل فكبسوا بني شبيب في عرقا وقتلوا اكثرهم وتولوا بلاد عكار
فخفق محمد اغا ابن شبيب حاكم اطرابلس على الامير منصور وادعى عليه بمال فارسل
اليه الامير منصور عبد المنعم وابني حيش المذكورين وصحبتهم نحو من خمس مئة
رجل كمنوا عند حارة الحصارنه باطرابلس وطلب معتمدو الامير اجراء المحاسبة
على المال المطلوب واجتمعوا بحضرة القاضي مع محمد اغا في جامع طليان فوثق
عبد المنعم وابنا حيش على محمد اغا فقتلوه وكان ابنه معه . فالحقوه به واصلحوا
امورهم مع القاضي فسلمهم نفيراً بانهم ابرياء من قتل محمد اغا

وفي سنة ١٥٣٢ قصد عبد الساتر الكردي حاكم البترون العصيان على الامير
منصور بن عساف فارسل اليه الامير اربعين رجلاً فقتلوه والحقوا به اباه
ونصب مكانه يوسف بن شكيان الحصاراقي وصرفه في بلاد البترون وكان شجاعاً
باراً وكان يوسف هذا مارونياً على ما يظهر ثم قتل الامير منصور حاكم جيل
لحيانة ابداهها ونصب مكانه ابناء الحسامي ولم يزل في جيل جماعة مسامون يسمون
بيت الحسامي فربما كانوا من نسل اوليك

وفي نحو سنة ١٥٣٣ كانت منازعة بين مالك شيخ العافورة من البنية
وهاشم العجمي (الذي مر ان الامير منصور نصبه عاملاً في بلاد حيل) وكان
من القيسية وكان اهل البلاد مقسومين الى تيسية وبنية فكبس مالك جبة
الميطرة واحرقها فاتفق اهلها مع القيسية الذين كانوا في العافورة وكسروا لملك في
طربت الجرد وقتلوه فوقع حنش وحرفوس اخوا مالك الشكوى الى نائب
السلطة بدمشق فكاتب النائب الى الامير منصور ان يقبض على القاتلين ويرسلهم
اليه فامر الامير منصور عبد المنعم المذكور ان يقتل ابن عمه هاشم فاذعن لامره
وتوجه الى محل هاشم ودمر وقتل عبد المنعم احد ابناء عمه وسار مع اخوي مالك
متقبلاً هاشم والقائمين فانزله هاشم الى كرك بعبدك الى الامراء الخرافشة ونهب

عبد المنعم ورجاله لاسا واحرقوها وغيرها من قرى جبة الميطرة وخاف القيسية الذين بالماقورة وهربوا الى طرابلس ونواحيها فنهب عبد المنعم بيوتهم واحرقوها وخذت الماقورة من السكان واستوحش الامير منصور من عبد المنعم المذكور ودرى هو بذلك فراسل الامراء الحرافشة على قتل هاشم وتهد لهم بقتل الامير منصور وتسليمهم ولايته فقتل الحرافشة هاشم فوق الكرك وطرحوا جثته في بئر يسمى الى اليوم بئر هاشم وكان له اخ لجأ الى الامراء الشهابيين واما عبد المنعم فأخذ يقتاب ابناء حيش وينم بهم ويسعى بهلاكهم توسلاً لنيل غرضه من اهلاك الامير منصور واكتشف ابناء حيش على دخيلته ودخلوا على الامير ليلاً واخبروه بالمؤامرة عليه بين عبد المنعم والحرافشة فاباحهم اغتياله فوثبوا عليه في داره التي كان الامير منصور قد بناها له قرب السراي فقتلوه والحقوا به احد عشر نفساً من انسابه فطاب خاطر الامير منصور وجعل ابناء حيش كواخيه وصرفهم في تدبير امور حكومته وكان من سكان الماقورة الشيخ ايوب واخوه فضول ابنا الشمس توما فلما ارتحل اليمية منها الى الشام والقيسية الى طرابلس سكناهما عند دير مار اذنه كرسي اسقف الماقورة ووقفهما الله في اخذ اوامر من نائب دمشق لتعمير الماقورة وارجاع اهلها اليها فعمرت بعد خرابها سبع سنين واخذ ايوب وفضول المشيخة عليهما . ومن تقليدات المشايخ . ال هاشم المسمين الى الآن بهذا الاسم ان هاشم المذكور هو جد هم الاول وانه نسب الى المعجم لانه اتى من بلاد المعجم الى لبنان ولكن قد عثرت على وريقة في كتاب تاريخ الدويهي الذي كان بيد الصالح الذكر بطريك بولس مسعد وهي بخطه الذي اعرفه حق المعرفة كتب عليها ما يأتي بحروقه « الشيخ ايوب ابن الشمس توما ولد هاشم وضاهر ورعد ومن هاشم هذا ابن الشيخ ايوب تكنى اولاده واولاد اخويه ضاهر ورعد بيت الهاشم لانه كان الاشهر فيهما » وايس من ينكر عظم مخبرة

هذا البطيرك بالنسب الموارثة

في سنة ١٥٤١ أثمر المقدم ميخائيل المتكلم على زوق مكائيل واولاد حنش اصراء فتقا على قتل الامير منصور عساف وساروا الى غزير يضمرون الغدربه فدرى بمكرهم وبسط لهم ساطاً ليقنذوا وامر رجاله فقتلوههم انتهى مأخوذاً عن تاريخ البطيرك اسطفانوس الديوهي وقد نقل عنه ذلك الامير حيدر شهاب في تاريخه وليتبه قاري هذا التاريخ الذي طبع حديثاً في مصر ان فيه من سهو الناسخ عدة اغلاط منها قوله الامير منصور سيفاً وهو من آل عساف

﴿ عدد ٩٦١ ﴾

﴿ في السلطان الغازي سليم خان الثاني وما كان في ايامه ﴾

هو ابن السلطان سليمان الاول ولد في ٦ رجب سنة ٩٣٠ هـ (١٠ ايار سنة ١٥٢٣ م) وخلف اياه بعد وفاته واستوى على اريكة الملك في ٩ ربيع الاول سنة ٩٤٧ هـ اي ٢٤ كانون الاول سنة ١٥٦٤ م فقام بالاستانة يومين واسرع الى سكندوار للاحتفال بنقل جثة المغفور له والده الى القسطنطينية وقد ارخ احد الشعراء ملكه بقوله « سليم تولى الملك بعد سليمان سنة ٩٤٧ » ومما كان في ايامه عقد الصلح بينه وبين النمسا بمعاودة مؤرخة في ١٧ شباط سنة ١٥٧١ ومن شروطها حفظ النمسا املاكها في المجر ودفعها الجزية السنوية المقررة بالعهود السابقة واعترافها بتابعة امراء ترنسلفانيا والفلاخ والبغدان للدولة العلية ثم تجديد الهدنة مع ملك بولونيا باعتراف الباب العالي بالتحالف الذي حصل بين ملك بولونيا وامير البغدان واستئناف الاتفاق مع شرل التاسع ملك افرنسة تأييداً لما كان بين ملوك فرنسة والسلطان سليمان الاول وزيد على ذلك اتفاق الدولتين على ترشيح هنري دي فالوا اخي ملك افرنسة لعرش بولونيا ليكون لهما نصيراً ضد النمسا من جهة وروسيا من اخرى

وفي سنة ١٥٧٠ امر السلطان سليم الثاني بفتح جزيرة قبرس وكانت بيد البنادقة وتوجهت اليها المراكب الحربية وقيل ان عدد ما حملته من العساكر كان مائة الف جندي يقودها مصطفى باشا فاخذوا الملاحة اولاً ثم انتقلوا الى حصار الافقية وبنوا عليها برجاً ودام الحصار عليها من اول الصوم الى اخر شهر اب ثم حاصروا الماغوصة وقيل انه كان فيها نحو الف مدفع ودافع اهلها والحامية التي كانت فيها مدافعة الابطال ودنا فصل الشتاء فخدمت نار الحصار ثم اضطرت في نيسان سنة ١٥٧١ ولم تفتح الا في ٦ اب من السنة المذكورة اذ عاز المحصورون انقوت والبارود فاجئوا الى التسليم وروى البطريك الدويهي ان الذين اخذوا اسرى من النصارى كانوا نحو مئة وثمانين ألفاً والذين قتلوا كانوا نحو خمسين ألفاً وكان المواردنة حيثئذ كثيرين في قبرس فقتل منهم نحو ثمانية عشر ألفاً وكان قد تحصن منهم نحو اثني عشر ألفاً في قرية اسمها كاليبسي فخادعهم الاعداء حتى سلموا ثم اهلكوهم عن آخرهم وكان حيثئذ من النهب والحريق والفظائع ما الصمت عنه أولى وقتل من العساكر خلق كثير واستمرت قبرس تحت ولاية الدولة العلية الى ان احتلها الانكاز سنة ١٨٧٨

ولما رأى البنادقة تغلب العثمانيين واختشوا انبساط سطوتهم في غير قبرس من املاكهم اتفقوا مع ملك اسبانيا وفرسان مالطة وجبزو اسطولاً يزيد على مئتي سفينة وقصدوا الاسطول العثماني الذي كان نحو ثلث مئة سفينة وتسعرت نار الحرب بين الاسطولين بالبحر بقرب لياندا فانصرف المتحدون على العثمانيين واخذوا منهم نحو ثلاثين سفينة وغرقوا سفناً اخرى واخذوا ثلثمائة مدفع وبعض الاسرى ولما بانغت هذه الاخبار الى الاسنانة هم المسلمون بقتل المرسلين قتدارك الامر الوزير محمد باشا سبتي واخرج المرسلين آمنين بحسب طلب سفير افرنسة واخذ الوزير ينشيء سفناً حديثة وبذل فصارى جهده في تجهيزها وتسليحها حتى

جهز في سنة واحدة نحو ميتين وخمسين سفينة ووقع الخلاف بين الاميرال البندقي والاميرال الاسبنيوي وسعى البنادقة بالتقرب الى الدولة العلية فتم الصلح بينهما في ١٧ اذار سنة ١٥٧٣ على ان تتخلى البندقية عن قبرس للدولة العلية وان تدفع لها غرامة حربية ثلثماية الف دوكا واما الاسبنيويون فقصدا اسطولهم تونس في اخر سنة ١٥٧٢ فاحتلوها دون معارضة ولا مقاومة واعادوا اليها سلطانها حسناً الذي كان قد لجأ اليهم عند احتلال العثمانيين بلاده ولكن لم تمض ثمانية اشهر حتى استردها سنان باشا للدولة العلية

وفي ٢٧ شعبان سنة ٩٨٢ هـ (١٢ كانون الأول سنة ١٥٧٤ م) توفي السلطان سليم الثاني وعمره ٥٢ سنة قرية ومدة ملكه ثمانين سنين وخمسة اشهر ومما كان من الاحداث في ايامه في بلادنا هذه ان الامير منصور بن عساف انبسطت ولايته من نهار الكلب الى حمص وحماه بمقتضى برأة سلطانية وكان ينصب العمال في هذه النواحي وانشأ له داراً ببيروت واخرى بجبل وسراي بغزير وبني بجانبها جامعاً ومأذنة وحماماً وجنة فسيحة واجرى الماء الى غزير من نبع المغارة

﴿ عد ٩٦٢ ﴾

﴿ في السلطان الغازي مراد خان الثالث ﴾

هو ابن السلطان سليم الثاني ولد في القسطنطينية في ٥ جمادي الأول سنة ٩٥٣ هـ (٤ تموز سنة ١٥٤٦ م) وقد ارخ بعضهم ولادته بقوله « خير النسب سنة ٩٥٣ » وخلف ابيه سنة ٩٨٢ هـ سنة ١٥٧٤ م كما مرّ وكانت باكورة اعماله انه حظر شرب الخمر الذي كان قد استطرق وفشا استعماله ولاسيما عند الانكشارية فنار هولاء وباعة الخمر وصانعوه حتى غض النظر عن تناول مقدار منه لا يتاقى عنه ذهول العقل والاخلال براحة العموم ونصب رئيساً على

الانكشارية رجالاً ايطالياً اسمه شيكالا كان قد اسلم من عهد قريب فازداد الشعب والقلق في هذه الجوقة وكان بين الدولة العلية والنمسا في ذلك الحين نوع من السلم وان طرأت حيناً بعد حين مناوشات ومنازعات بين عساكر الالامتين لكنها لم تكن لتفضي الى اعلان الحرب بل كانت مصلحة الفريقين تقضي عليهما ببقاء الوفاق وابرمت بينهما مهادنة لمدة ثمانية سنين بدوها سنة ١٥٧٧ وكانت العلاقات بين السلطان مراد ودولة افرنسة حسنة جداً وكذلك بينه وبين جمهورية البندقية وايد لهما الحقوق القنصلية والتجارية بل زادها واصلها مواد اهمها ان يكون سفير افرنسة مقدماً على سائر سفراء الدول في المقابلات والحفلات الرسمية . واتفق مع ايزابال ملكة انكلترا ان ترفع مراكب الانكليز العلم الانكليزي عند دخولها المرافئ العثمانية وكانت جميع السفن الاوروباوية لا تدخل بلاد الدولة الا وعياها العلم الافرنسي بمقتضى عهد كانت في ايام السلطان سليمان وابنه السلطان سليم الثاني

واهم الحروب التي كانت في ايام السلطان مراد الثالث هي حربه مع العجم فكانت المناوشات بين رجال الدولتين قد تواترت من مدة طويلة على التخوم وكان السلطان يرغب في ابعاد الانكشارية عن العاصمة واشغالهم بالحروب عن سطوتهم وشغبهم فيها وكان شاه العجم المسمى طهماسب قد توفي سنة ١٥٧٦ وخلفه ابنه حيدر فقتل للحال وخلفه اخوه اسماعيل فمات مسموماً سنة ١٥٧٧ وخلفه اخوه محمد وكانت البلاد منقسمة عليه فرأى محمد باشا صقلي الصدر الاعظم حينئذ انتهاز فرصة هذا القلق فحسن للسلطان اعلان الحرب فارسل السلطان جيوشه باصرة مصطفى باشا فسار فيها الى بلاد الجركس التابعة للعجم ففتحها واحتل مدينة تفليس سنة ١٥٧٨ ونصب في هذه البلاد عمالاً من امراء الكرج ومضى يصرف فصل الشتاء في مدينة طرابيزن فحشد ملك العجم في الشتاء جيشاً

امر عليه حمزه مرزا فاسترد بعض المدن من العثمانيين ولم يقوَ علّو اخذ قفليس وتوفي مصطفى باشا قائد الجيش العثماني فاقام السلطان مكانه سنان باشا فاخذ طاعستان على شاطي بحر الخزر سنة ١٥٨٢ وبعد ان انتصر في حروب اخرى عاد الى الاستانة فنصبه السلطان صدراً اعظم وقائداً للجيش الذي في بلاد الكرج فسار في جيش يربو على مائتي الف مقاتل فدخل مدينة تبريز عاصمة العجم بعد انتصاره على الامير حمزة مرزا وبعد ان استمرت هذه الحروب سجالاً ست سنين عقد الصلح بين الدولة العلية والعجم في ٢١ مارت سنة ١٥٨٥ وتحلت دولة العجم للدولة العلية عن اعمال الكرج وشروان ولورستان وبعض اذربيجان ومدينة تبريز وعاد بعض الجيش الى الاستانة

وعاد الانكشارية الى تعنتهم وشغبهم وثاروا على ناظر المالية مدعين انه دفع اليهم دراهم ناقصة البيار وانه لم يُوفهم كل ما لهم فقتلوه في داره ثم ثاروا مرة اخرى سنة ١٥٩٣ ذكر ذلك القرماني وقال انه كان مشاهداً هذه الحادثة وان الانكشارية اتفقوا مع غيرهم من العساكر ودخلوا الى ديوان السلطان وارسلوا يطلبون محمداً الشريف الدفتري يومئذ مدعين انه لم يقدهم جوامكهم فامتنع السلطان من تسليمه اليهم خيفة ان يقتلوه فاصروا على طلبهم فخرج عليهم بعض الحامية والخدم والنلمان واخذوا يرمونهم بالحجارة فاندفعوا مذعورين وتراكموا في الباب ووطيء بعضهم بعضاً وقتل منهم مئة وسبعة عشر رجلاً وتمرد الانكشارية مرة اخرى في بودبست وقتلوا واليها وصنعوا كذلك في القاهرة وفي تبريز . وكثر الشغب والقلق في المملكة كلها وغلت ايدي الولاة وضغفت سلطتهم

ولم يجد السلطان مراد حيلة للتخلص من هذه الحال الا بان يشغل الانكشارية والعسكر بالحرب فاعاد سنان باشا الى منصب الصدارة العظمى لاعتماده على بسالته وذكائه واتقيا على اعلان الحرب للنمسا التي كانت قد ملت شعها وجددت

قواها في مدة ثلاثين سنة قضتها بالسلم واوز سنان باشا الى حسن باشا والي
البشناق ان يحترق بمسكره تخوم المجر اعلاناً للحرب واتقدت نار الحرب في
المجر سنة ١٥٩٣ فكانت سجالاً وكان النصر طوراً للعثمانيين وطوراً للمجريين
والنمساويين فقتل من العثمانيين حسن باشا والي الهرسك وانهزم الى بودبست
وفتحت جيوش النمسا عدة قلاع عثمانية ثم استرد بعضها سنان باشا سنة ١٥٩٥
وزاد في الطين بلة وفي الطنبور نفمة اشهار الفلاح والبعدان وترنسلفانيا العصيان
على الدولة ومحاقهم لروداڤ الثاني ملك النمسا وامبراطور المانيا فसार اليهم سنان
باشا الى مدينة بوخارست سنة ١٥٩٥ ولكن انتصر عليه ميخائيل امير الفلاح
ودخل بعض المدن العثمانية وقتل حاميتها ونكّل باهلها فاضطر العثمانيون الى
التهتمر الى ما وراء الدانوب وتبعهم الامير ميخائيل المذكور وانتصر عليهم مرة
اخرى واخذ عدة مدن منها مدينة نيكوبولي ذكر ذلك كثيرون منهم ابو العباس
القرماني في اخبار الدول ومحمد فريد بك في تاريخ الدولة العلية

واما ما كان في بلادنا السورية في ايام السلطان مراد الثالث فنه ما ذكره
العلامة البطريق الديوبهي في تاريخ سنة ١٥٧٦ انه حدث زلزال عظيم في جزيرة
قبرس استمر ساعتين وسقطت به كنيسة القديس ميخائيل في ساماتو وكنيسة
القديس الياس والمائدة التي كانت على الجامع في الافسية وكنائس اخرى وفري .
وقال في تاريخ سنة ١٥٧٩ انه حدث طاعون في الديار النصرية والشامية وقط
حتى بلغ ثمن شنبل القمح في اعمال اطرابلس الى مئة وخمسين غرثاً وشنبل
الحصص مئة واربعين وتلة الزيت الى ثلاث مئة واربعين . وانه في هذه السنة شكا
بعضهم الامير منصور بن عساف الى الباب العالي بسبب قتله ابن شعيب حاكم
اطرابلس وامراء فتما وعبد الله وغيرهم (مر ذكر هذه الاحداث في
عد ٩١١) فامر السلطان ان يكون والي اطرابلس باشا لكسر شوكة بني عساف

وولي عليها يوسف باشا ابن سيفا التركماني فتعقب اتباع الامير منصور فهرب
الشدياق خاطر الحصري الذي كان مقدماً على جبة بشري الى بلاد بلبك
والمقدم مقلد الى ناحية الشوف فات هناك وله ولد اسمه جمال الدين يوسف
وبنت اسمها ست البنات على ان يوسف باشا والي اطرابلس كاتب الشدياق خاطر
وامنه ورده الى ولاية جبة بشري وجعل الشدياق باخوس بن صادر الحمدشيتي
شريكاً له في الولاية وفي السنة التالية اي سنة ١٥٨٠ توي الامير منصور بن
عساف وخلفه في ولايته بغزير ابنه الامير محمد

وفي سنة ١٥٨٤ وثب جماعة من الارديا على حامي خزينة السلطان في جون
عكار فاتهموا المال فصدر الامر الى جعفر باشا الطواشي والي اطرابلس ان يجمع
العسكر من ساحل البحر من صيدا الى حمص ويصادر يوسف باشا بن سيفا الذي
كان قد عزل عن اطرابلس واقام في عكار فهب العسكر بلاد عكار واحرق كثيراً
من قراها ورفع جعفر باشا الشكوى الى السلطان بان الامير محمد ابن الامير
منصور عساف وامراء بلاد الدروز اتماهم الذين نهبوا الخزينة فصدر الامر الى
ابراهيم باشا والي مصر ان يجمع العساكر من حلب والشام ومصر فجمعها وقطع
طرق البحر والبقاع على الدروز وارسل يطلب الغرماء من الامير قرقلاس بن
معن فحضر الى ابراهيم باشا الامير محمد بن جمال الدين من عرمون الغرب وابن
عمه الامير منذر من اعبيه والامير محمد بن عساف من غزير واستسلموا الى الوزير
فلما رأى الامير قرقلاس بن معن ان باقي الامراء انصرفوا عنه وامسى منفرداً
هرب الى مغارة في ناحية جزين فاختمها بها واصابه مرض اودى به الى الموت
وكان له ابان فخر الدين ويونس ولما بلغ الوزير انهزام الامير قرقلاس سار في
عسكره الى عين صوفر واستدعى اليه عقال الدروز فحضروا وقتل منهم خمس مئة
رجل ثم سار الى اطرابلس وصحبه الامراء الذين استسلموا اليه فضى بهم الى

الاستانة العلية فآكرمهم السلطان وانعم عليهم وقرر كلا منهم في بلاده فاعاد الى امراء الغرب كل ما كان يدهم ورد الامير محمد عساف الى ولايته في غزير فعادوا الى وطنهم مسرورين شاكرين وقدم الامير محمد عساف عنده الشيخ ابا قانصوه محمد بن حماده ووهبه داراً في غزير واستحضر معه من الاسناتة وجلاً خبيراً بالبناء اقامه على تكملة بنساء السراي في غزير فأكملها وكانت من احسن الابنية في بلاد الشام في ذلك العصر واما الاميران فخر الدين ويونس ابنا الامير قرقاس معن فارستهما والذهما الى كسروان فاختربا عند ال خازن ولما صفا كاس السياسة رجعا الى دار الامير سيف الدين التنوخي من امراء الغرب ثم ولما بعد ذلك بلاد الشوف كما كان ابوها

وفي سنة ١٥٩٠ خرج الامير محمد بن عساف من غزير الى مقاتلة يوسف باشا بن سيف في عكار وعرف يوسف باشا بذلك فجمع عسكره وكمن للامير محمد بين البترون وعقبة المسيلحة فقتله هناك وبدد عسكره ولم يكن للامير محمد ولد فانقرضت به دولة بني عساف الذين سكنوا غزير منذ سنة ١٣٠٦ بعد جلاء الصليبيين كما مر فكانت ولايتهم هناك مئين واربع وثمانين سنة وضبط يوسف باشا بن سيف بعد ذلك املاك بيت عساف واخذ اموالهم وتزوج بامرلة الامير محمد وقبض على ابي يونس سليمان وابي سعد منصور جيش وقتلها ونهب دارهما وفر ابناهما يونس وجيش الى الشويفات لاجئين الى الامير محمد بن جمال الدين واقام يوسف باشا بالنيابة عوضهما ابناً حمادة فانتقلوا مع يوسف باشا من غزير الى اطرابلس ووجس يوسف باشا من آل حمادة فالتى الفتنة بينهم وبين المستراحية الذين كانوا بحجة المنيطرة وكانوا من اسباب ال حمادة فقتل قانصوه حمادة اناساً من المستراحية في اطرابلس ثم قتل منهم بعضاً كانوا يسكنون بكفر حلدا وصعد الى المنيطرة بعسكر يريد اهلاك احدثهم المسمى جمال الدين سيالة فاصابته

رصاصه فقتل وحملته جماعته الى كفتين فدفن فيها انتهى منقولاً عن تاريخ
الدويهي وتاريخ الامير حيدر شهاب

ثم توفي السلطان مراد الثالث سنة ١٥٩٤ وكانت مدة سلطته عشرين سنة
واشهر وخلفه ابنه السلطان محمد خان الثالث

﴿ عد ٩٦٣ ﴾

﴿ في السلطان محمد خان الثالث وما كان في ايامه ﴾

هو ابن السلطان مراد الثالث ولد في ٧ ذي القعدة سنة ٩٧٤ هـ (٢٦ ايار
سنة ١٥٦٦ م) ورقي منصة الملك بعد وفاة ابيه سنة ١٥٩٤ كما مرّ وكانت المملكة
محفوفة بالمخاطر من الخارج ومربكة في الداخل من قبل دكاكة الوزراء ومطامعهم
وتغنت الانكشارية وغيرهم من الجنود وكان ميخائيل امير الفلاخ قد طرد
العثمانيين الى ما وراء نهر الدانوب بمساعدة جنود النمسا واضطر السلطان يوم جلوسه
على العرش ان يقارل الانكشارية على ما يرضيهم من الحلوان لذلك فلم يمينوا مبلغاً
رجاء ان يدفع لهم السلطان فوق ما املوا الى ان املأ فرهاد الوزير الاعظم
اكياساً من الدراهم ونسقىها في صحن الدار واسدعى الانكشارية والفرسان وقال
هذا حلوانكم اقتسموه بينكم فاحرز الانكشارية كل تلك الاكياس لانهم كانوا اكثر
عدداً فانخرط الفرسان في المدينة يهددون الوزير بالقتل وادرك السلطان محمد ان
اشغال جنوده بالحرب خير وسيلة لكفهم عن الشعب ولالذب عن المملكة فسير
الصدر الاعظم لمحاربة النمسا واحلافها ولكن لم يسر معه الا فريق من الجنود وابي
الاخرون ان يصحبوه فاضطر السلطان ان يستأني سنان باشا من حيث كان منفياً
ويجعله قائداً للجيش فاقطع الجنود المتمردون بالمسير معه فسار فيهم وعلم فرهاد
باشا بذلك فعاد الى الاستاة ولما بلغ سنان باشا الى اخر تخوم المملكة اتقاه الامير
ميخائيل وعساكر النمسا ومن اتحد معهم فرأى من نفسه العجز عن المقاومة لهم

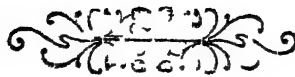
فارسيل يطلب نجدات فاستهزت الحمية والنخوة السلطان محمد فنهض بنفسه فساد في جيش كثيف الى بانمراد ثم الى ساحة الحرب اخذاً بنفسه قيادة جيوشه ففادتهم الحمية والبسالة والرغبة في الاستموات امام سلطانهم ففتح قلعة ارلو الشهيرة سنة ١٥٩٧ وانصر على جيوش النمسا والمانيا وكانت له وقائع اخرى مع عساكر المتحدين ولكن لم تكن الوقائع فاصلة ومات سنان باشا واراد السلطان العودة الى العاصمة فترك قيادة جيشه لسيكالا المعروف عند العرب والأتراك بجفالة وهو ابن القائد جفالة باشا الجنوبي الاصل الذي قتل في الحرب الاخيرة مع العجم وكان قد اسلم

اما جفالة باشا فسرح فريقاً من الجيش وهو من اسيا الصغرى ليعودوا الى اوطانهم وقيل وقعت له مظنة فيهم فطردهم وفي الحالين اضعف قوة جيشه وهولاء الحونة شرعوا راية العصيان على الدولة وبمقدمتهم رجل يسمى قره يازيجي وتقلبوا على بعض ولاية قرمان فاتبعوا الدولة مع انشغالها بحرب المجر والنمسا خاصة وارسل اليهم الجنود فجرح قره يازيجي ومات من جراحه ولكن قام اخوه والي حسن بالاخذ بثارده واخذ عدة مدن فخاربه الجيوش السلطانية واكرهته اخيراً ان يرمي سلاحه وعين والياً في البشناق فساد اليها في اخلاط من جوده حيث بادوا في حربهم مع المجر والنمسا وعصى ايضاً والي القرم فارسيل السلطان اليه ابراهيم باشا الذي كان محافظاً على تخوم المملكة فنكل باهل القرم ونهب بلادهم وثار في العاصمة الفرسان طالبين التعويض عما فاتهم من اقطاعاتهم في الاناضول بسبب ثورة قره يازيجي واخيه والي حسن وحاولوا نهب ما في المساجد من التحف الذهبية والفضية فخدمت الدولة ثورتهم بواسطة الاكشادية واما ما كان في بلادنا السوربة في ايام السلطان محمد الثالث فانه ما ذكره

الانطريك اسطفاوس الديوبي ونسبه عنه انه مير حيار سملان الشهابي في تاريخه

وهو انه في سنة ١٥٩٨ كانت وقعة نهر الكلب بين الامير فخر الدين بن معين وبين يوسف باشا بن سيف بسبب الولاية على كسروان ودارت الدوائر على يوسف باشا وقتل ابن اخيه الامير علي وتشتت شمل عساكره فنولى فخر الدين بيروت وكسروان ولكن لم يستمر ذلك الا سنة واحدة لأن فخر الدين تركهما برضاه لابن سيف وعاد فخر الدين الى الشوف

وقال الدويهي ايضاً قد فشا في هذا القرن استعمال شرب التبغ في الامصار المصرية والشامية وفي سنة ١٦٠٢ كبس الامير موسي بن الحرفوش مع جماعته جبة بشري فهبوا البيوت واستاقوا الماشية وكان اهل الجبة بالسواحل ولما بلغ ذلك يوسف باشا جمع جنوده واهل الاحية نحو خمسة الاف رجل وسار فيهم فكبس مدينة بعلبك يوم عيد القديس يوحنا المعمدان فهرب اهل المدينة فمهبوا وقتلوا من ادركوا واحتمى شلهوب بن نبعا مع بعض الحرافشة وكثير من اهل المدينة في قلعة بعلبك فخرق يوسف باشا قرية الحدث في بلاد بعلبك وحاصر القلعة خمسين يوماً ثم ماكها وقتل ابن فاطمة ورعد بن نبعا لانه كان مع الامير فخر الدين في وقعة نهر الكلب وقتل ابن اخيه الامير علي ثم نادى بالامان ثم توفي السلطان محمد الثالث في ١٣ رجب سنة ١٠١٢ هـ التي توافق ١٦ كانون الاول سنة ١٦٠٣ وعمره سبع وعشرين سنة بعد ان ولي تسع سنين



الفصل الثاني

✽ في بعض المشاهير الديويين في القرن السادس عشر ✽

✽ عدد ٩٦٤ ✽

✽ في بعض المشاهير السوريين في هذا القرن ✽

✽ ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزي ✽

ولد ونشأ في غزة وتوفي سنة ٩١٨ هـ (سنة ١٥١٢ م) وله شرح على كتب احمد الاصفهاني بالفقه المعروف بالمتن بالتقريب وقد طبع في لايدن سنة ١٨٥٩ وسمى محمد شرحه «الفتح القريب الحبيب في شرح التقريب» وقد علق عليه محمد نوري بن عمر حواشي كثيرة الفائدة وسمى كتابه قرب الحبيب الغريب في شرح التقريب وطبع هذا الشرح مع الحواشي بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ويعول عليهما في تدريس الطلبة الشافعية بمكة المكرمة وذكر له ملاً كاتب في كتابه الموسوم بكشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون حاشية على كتاب عقائد النسفي وهو الشيخ نجم الدين ابو عفاص عمر المتوفي سنة ٥٣٧ هـ فقال والشيخ محمد بن قاسم الغزي الشافعي المعروف بابن الغرايبي المتوفي سنة ٩١٨ هـ صنف حاشية على كتاب العقائد المذكور كاملة اولها «اما بعد حمد الله الذي الخ»

✽ عبد البر الحلبي ✽

هو عبد البر بن الشحنة الحلبي المتوفي سنة ٩٢١ هـ (سنة ١٥١٥ م) ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان له شرحاً على كتاب جمع الجوامع في اصول الفقه

تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ
(سنة ١٣٦٩ م)

✽ برهان الدين المقدسي ✽

ذكره صاحب الكشف ايضا فقال القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد بن
ابي شريفه المقدسي توفي سنة ٩٧٢ هـ (سنة ١٥١٦ م) له شرح على كتاب
الاعراب عن قواعد الاعراب للشيخ ابي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن
هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ (سنة ١٣٦٠ م)

✽ عائشة الباعونية الدمشقية ✽

هي بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني وام عبد الوهاب
الدمشقيه توفيت سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م) والباعونية نسبة الى قرية باعون في
قضاء عجلون في شرقي الاردن ولها من التاليف الفتح المبين في مدح الامين وهي
بديعية بديمة مطلها :

في حسن مطلع اقدارٍ بذني سلم اصبحت في زمرة العشاق كالملم
وشرحها هي نفسها واول شرحها الحمد لله علي جواد الافهام بعمود مدح
الشفيع الى ان قالت هذه قصيدة صادرة عن ذات قاع شاهدت بسلامة الطباع
سافرة عن وجوه البديع سامية بمدح الحبيب الشفيع » وقد طبعت مع شرحها
على هامش خزنة الادب لابن حجة الحموي بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ولها ايضا
منظومة بمولد النبي طبعت بدمشق سنة ١٣٠٤ هـ

✽ زين الدين عمر الحلبي ✽

ذكره صاحب كشف الظنون فقال هو الشيخ زين الدين عمر بن احمد السماع
الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ (سنة ١٥٢٩ م) له كتاب عوانه « تنبيه الوسنان الى
شعب الايمان » وهو مختصر كتاب اخر له سماه مورد الطمان وذكر له كتابا

اخرى منها كتاب سماه سفينة نوح عليه الصلاة والسلام وكتاب اخر سماه سلوة
وكتاب اخر وسمه بعرف الندي المنتخب من مؤلفات نبي فهد ، وله ايضاً « فتح
النار في تخميس رائية الشيخ علوان » وذكر له ايضاً كتاباً في الفقه عنوانه لفظ
المرجان من مسند ابي حنيفة النعمان ، وكتاباً اخر عنوانه « اليوافيت المكالة في
الاحاديث المسلسلة »

✽ محمد بن يوسف الدمشقي ✽

هو الشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحى والد بدمشق ثم ارتحل
الى مصر فاقام بالبرقوية وتوفي سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٥ م) ومن اشهر كتبه
« الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل الدنيا والاخرة واوله الحمد لله
الذي رفع سيد خلقه الخ رتبة على سبعة عشر باباً ثم ظفر باشياء فالحتهما بكتابه
وسماه الفضل القائن قيل انه جمع كتابه من ثلثمائة كتاب ويعرف كتابه بالسيرة
الندامية وعنه اخذ برهان الدين علي الحلبي كتابه انسان العيون في سيرة الامين
المأمون المعروف بالسيرة الحلية وقد طبع بمصر سنة ١٢٨٠ ثم سنة ١٣٠٤ وجاء
في كشف الظنون ان له كتاباً عنوانه عقود الجنان في مناقب ابي حنيفة النعمان
اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء وقال انه اشيع سنة ٩٣٨ هـ كتاب
ما هو فيه غير لائق في حق الامام ابي حنيفة رحمة الله نصنفت هذا الكتاب
ورتبته على مقدمته وستة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ هـ
(سنة ١٥٣٢ م)

✽ محمد بن علي الحموي ✽

ذكره صاحب كشف الظنون وقال كتاب عنوانه نسخة الحبيب في ما بهجه
من رياض الشهور والتقريب في علم الطريقة اوله الحمد لله الذي اعجب حروف
الوجود بسقطه لوجود الخاتمة سنة ٩٤٣ هـ (سنة ١٥٣٦ م)

✽ الشيخ بدر الدين محمد الغزي ✽

ذكره صاحب كشف الظنون ايضاً وقال هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي العامري عالم دمشق وقيها المولى سنة ٩٤٩ هـ (سنة ١٥٤٢ م) له كتاب جواهر الذخائر في شرح الكبائر والصغائر وهو قصيدة رائعة ألفها سنة ٩٤٠ هـ سنة ١٥٣٣ م مطلقاً

الحمد لله ربي الواسع البر ، الغافر السيئات الواسع البر
وشرح هذه القصيدة الشيخ رضي الدين محمد بن يوسف بن أبي الألف
المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ (سنة ١٦١٨ م) وأول شرحه الحمد لله
غافر الكبائر وسائر الصغائر لمن رجع عما صنع واسترف الح والقصيدة والشرح
تأليفان بديعان أجاد فيهما مؤلفاهما هذا ما كتبه صاحب كشف الظنون في حرف الجيم
صفحة ٤٠٩ من المجلد الأول من كتابه ثم ذكره في مواضع أخرى من المجلد
المذكور وأرجح وقته سنة ٨٤٠ هـ (سنة ١٥٢٦ م) وأظن هذا التاريخ الأخير هو
الصحيح فقد قال في صفحة ٣٢٦ أن للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي
مفتي الشام المتوفى سنة ٩٨٤ هـ شرح شواهد كتاب الخص الفلاح في العاني والبيان
ثم قال في صفحة ٤٧٨ أن للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي
مفتي الشام المتوفى سنة ٩٨٤ هـ كتاباً غزاه الدر التميز والمقشة في أبي حيان
والسمين وقد جرى أن بدر الدين وقافني دمشق بحب ونامسة بين هذين
العالمين وروح البدر كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين ثم كتب كتاباً في
ذات وأرسله إلى القاضي فلما وافى عامه انصرف إليه بن وروح كلامه على كلام
أبي حيان ورد اعتراضات بدر الدين ركب ، ذلك رسالة وقد عليها علماء الشام
فرجعوا كلام القاضي على كلام بدر الدين

✽ شمس الدين بن طولون الدمشقي ✽

ذكره صاحب كشف الظنون ايضاً فقال هو شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفي سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٥ م) وله رسالة عنوانها ظرائف النخلة في لطائف النخلة اولها الحمد لله الذي خص النخلة بنخلة ادوية الشفاء في الابدان ورسالة عنوانها غاية الحرص في جواب سوال اهل حمص اولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ. احاب فيها عن مسئة قبر خالد بن الوليد المدفون بحمص ورسالة موسومة غاية الوفاء في ختم الشفاء وله كتاب شتيح لحديث التسييح مختصر في الكلام على الحديث الاخير للبخاري

✽ ابراهيم الحلبي ✽

ولد بحلب ثم رحل الى القسطنطينية وولي الخطابة في جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م) واشهر مؤلفاته ملتي الابحر في الفقه طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٥١ ثم ببولاق سنة ١٢٦٣ ويحول عليه وهو مختصر مفيد جمع فيه كل ما يحتاج اليه في غيره من كتب الفقه واجمع الحيفة على قبوله وفرغ من تبييضه سنة ٩٣٣ هـ (سنة ١٥١٧ م) ونشره عبد الرحمن بن محمد سليمان المعروف بشيخ زاده وسمى شرحه مجمع الانهر في شرح ملتي الابحر وطبع هذا الشرح في مجلدين بالقسطنطينية سنة ١٢٨٧ والحاجي اسمعيل حاتبة عليه طبع في القسطنطينية سنة ١٣٠٤ وذكر له صاحب كشف الظنون شرحاً كثيرة منها شرح تلميذه الحاج علي الحلبي المتوفى سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١٥٥٩ م) وشرح محمد المعروف بابن البهنسي من مشايخ دمشق الى كتاب البع وتوفي سنة ٩٨٧ هـ (سنة ١٥٧٩ م) ثم شرح تلميذ البهنسي الشيخ نور الدين الباولاني اتقادي ويسمى مجري الزهر على ملتي الابحر ثم شرح الشيخ علاء الدين بن ناصر الدين الامام بواج بني امية دمشق وسمى شرحه مكب الانهر على ورائض

ملتقى البحر واتم شرحه سنة ٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م) ثم شرح العلامة محمد بن علي الملقب بعلاء الدين الحصفكي الدمشقي الذي توفي سنة ١٠٨٨ هـ سنة ١٦٧٧ م وسمى شرحه الدر المتقى في شرح الملتقى تم شرح مصطفى بن عمر بن الشيخ محمد الحلبي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ سنة ١٦٨٢ م ثم السيد محمد بن محمد الحلبي المتوفي سنة ١١٠٤ هـ سنة ١٦٩٢ م ويعرف شرحه بشرح السيد الحلبي الى غير هؤلاء ولابراهيم الحلبي ايضاً كتاب اخر كبير شرح على كتاب منية المصلي اسديد الدين الكاشفري قال صاحب كشف الظنون هو كتاب معروف ومتداول بين الخفية شرحه ابراهيم بن محمد شرحاً جامعاً كبيراً في مجلد سماه غنية المتعلي في منية المصلي واقبل عليه الناس وتلقاه الفضلاء بالقبول اوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ تم اختصره نسبياً للطالين ويعزي اليه ايضاً مختصر لكتاب طبقات الخفية الذي اول من ابتدأ في كتابته الشيخ عبد القادر بن محمد القرشي المتوفي سنة ٧٧٥ هـ (سنة ١٣٧٣ م) وكتباً اخر عنوانه مصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ارباب السياسة ونظمه الكتاب الذي عزاه اليه صاحب كتاب اكتماء القنوع لكن روى ان عنوانه مصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب السياسة وربما كان هذا العنوان هو الصحيح وقد وقع غلط من مر في الحروف في طبع كشف الظنون كما غلطوا بتعيين سنة وفاته سنة ٩٥٩ ودر مر عنه انها كانت سنة ٩٥٦ وقال صاحب كشف الظنون ان لبراهيم ايضاً تلخيص كتاب التآثر خاتمة في الفقه انتخب منه ما هو غريب وكثير الوقوع

برهان الدين الحلبي

ذكره صاحب كشف الظنون وقال هو الشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبيد الرحمان الحلبي المعروف بابن الحلبي المتوفي سنة ٩٥٩ هـ (سنة ١٥٥١ م) وله كتاب عنوانه ثمرات البستان وزهرات الاغصان

✽ شمس الدين محمد الحلبي ✽

ذكره صاحب الكشف فقال هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحنيلي المتوفي سنة ٩٧١ هـ (١٥٦٣ م) وهو على ما يظهر ابن برهان الدين السابق ذكره وله ديوان يعرف بديوان ابن الحنيلي ومما ذكره له من التأليف كتاب عنوانه الثراب الثلي في ولاية الجلي انه حين قال بعضهم ان المؤدي سيظهر عن قريب او على رأس التسعمائة واول هذا الكتاب نحمدك يا من رفع شأن اوليائه . تم رسالة عنوانها العرف الورد في نصرة الشيخ الهندي في تأليفه على قوله فسحقاً لأصحاب السعير . ثم حاشية على حاشية شمس الدين محمد بن هلال النحوي الحلبي (المتوفي سنة ٩٣٣ هـ سنة ١٥٢٦ م) في شرح كتاب التصريف لعز الدين الزنجاني وسمى ابن هلال حاشيته التطريف على شرح التصريف وسمى ابن الحنيلي حاشيته التصريف على تلميط التطريف وله حاشية اخرى سماها مستوجة التصريف بوضيح شرح التصريف واسعد الدين مسعود التفترافي شرح كتاب التصريف للزنجاني وشمس الدين ايضاً منظومة في المعنى ووضع لها شرحاً سماه غمز العن الى كثر العين . وله ايضاً حاشية على السراجية وهي كتاب في الفرائض لسراج الدين محمد السجاوندي وسمى شمس الدين حاشيته زبابة السراج على رسالة السراج اولها نحمدك يا واجب الوجوب وهفيض جود الحرد وفي نسخة الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الى ان مال هذه روضه دوح نسات من رفيع الفواشي عن بعض الحواشي على كلام الشريف وهي ممزوجة بالمتن كالحسرويه . وله كتاب في الحديث سماه الاثبات وله ايضاً شرح التصبذة الميمية للمولى ابي السعود بن محمد الهادي .

« ... »

وسمى شرحه لها الوردي عن اصرام السري الى غير ذلك من

التأليف التي عدها له صاحب كشف الظنون في جماتها كتابه الموسوم بدر الحجب
في تاريخ اعيان حلب وقد ذكر له صاحب الكشف هذا الكتاب في حرف الدال
وأرخ وفاته سنة ٩٧٦ توهماً انه محمد آخر حلبي م راجعنا كتابه في حرف الباء
فوجدنا هذا الكتاب موزواً اليه وقد ارخ وفاته سنة ٩٧١ كما ذكرنا فتتحقق ان
تاريخهما في حرف الذال غلط من مربي الحروف

محمد شمس الدين محمد الغزي

هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد بن الزبي وجاء في كتاب
اكتفاء القنوع انه توفي سنة ٩٩٥ هـ (سنة ١٥٨٧ م) ولكن جاء في كشف الظنون
ان وفاته كانت سنة ١٠٤٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م) وان كتابه الاقي ذكره فرغ من
تأليفه سنة ٩٩٥ هـ لمذكورة واطن هذا المصرا ب ولشمس الدين المذكور كتاب
نوير الابصار وجامع البحار في الفقه وهو مشهور وضه اولاً في مجلد واحد
اوله حمداً ان احكم احكام الشريعة جمع فيه مسائل المتون المعتمد عليها عموماً
لمن ابني بالتقاء وانتري تم شرحه في مجلدين ضخمين وسماه منح النخاري في توير
الابصار وهذا الكتاب سني بشرحه جماعة من العلماء منهم الملامه علاء الدين
الحصكفي منتي الشام المتوي سنة ١٠٧٧ هـ (سنة ١٦٨٨ م) وسعى كتابه الدر
المخاري في شرح توير الابصار وطبع بكلكته سنة ١٢٤٣ هـ ثم وضع محمد الامين
الشهير بان عابدين (المتوي سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م) حاشية سماها رد المختار
على الدر المخاري وشرح توير الابصار في فقه مذهب الامام في حنيفة النعمان وطبع
هذه الحاشية في خمسة اجزاء بالاهرة سنة ١٢١٠ هـ مع فهرس مستوفى ووضع
ايضاً الحاشية المتوي سنة ١٣٣٠ هـ حاشية على الدر المختار صبت سولات
سنة ١٢٥٤ م طبعت تامة سنة ١٣١٠ هـ ومن شرحوا توير الابصار ايضاً لملا

حسين بن اسكندر الزهر نري دمتن وانشيخ عبد الزبير مدرس الناصرية

بدمشق وكتب عليه العلامة شيخ الاسلام بالديار الرومية الانكوري تعليقات في غاية التحرير والنفع وكتب عليه شيخ الاسلام خير الدين الرمي حواشي مفيدة ونظمه المولى موسى بن اسعد بن يحيى المحاسني الدمشقي نظماً لطيفاً على بحر الرجز وكان موسى المذكور حياً سنة ١١٥٩ هـ (سنة ١٧٤٩ م) وسمى نظمه خلاصة التوير وذخيرة المحتاج والفقير وعدد ابيات هذا النظم خمس مئة وثمانية الاف بيت

✽ شمس الدين الرمي ✽

هو شمس الدين محمد بن العباس احمد بن حمزة الرمي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ (سنة ١٥٩٥ م) له شرح على كتاب منهاج انطالين في الفقه لابي ذكريا يحيى المتوفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٧٧ م) وسعى شمس الدين شرحه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ في ثمانية اجزاء مع حاشيتين عليه الاولى للمي الشبرايملي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرزاق الرشدي وضعها سنة ١٠٨٦ هـ (سنة ١٦٧٥ م) وقد ذكر صاحب كشف الظنون شروحاً كثيرة لكتاب منهاج الطالين من شاء الاطلاع عليها فليطالعها في كتابه في حرف الميم

✽ داود الانطاكي الضرب ✽

هو الشيخ داود عمر الانطاكي ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥ هـ (سنة ١٥٩٦ م) ألف كتاباً عظيماً في الطب سماه تذكرة اولي الالباب في الجامع العجب العجاب اوله سبحان مبتدع مواد الكائنات ذكر فيه انه اتفق عمره في تحصيل الطب والاف فيه كتباً منها هذه التذكرة وهي مطولة في الطب النظري والعملي طبعت بالقاهرة في ثلثة اجزاء سنة ١٢٩٤ هـ وبهامشها كتاب اخر له سماه النزهة المبهجة في تشييد الازهان وتعديل الامزجة والتذكرة ذيل طويل لاحد تلاميذه سماه ذيل التذكرة وطبعت هذه المؤلفات الثلاثة معاً بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ في جزئين ثم اعيد طبعها سنة ١٣٠٩ في اربعة اجزاء وله كتاب سماه المفيد

وهو مختصر رتبته على خمسة عشر باباً لم يطبع بعد وذكر له صاحب كشف الظنون عدا ما مرّ كتاب بقية المحتاج اشار هو اليه في اول تذكرته وقال انه نظم قانون الشيخ الرئيس ابن سينا وشرحه وذكر في شرحه انه تكفل بحل هذه القنون واستقصاء المباحث الدقيقة بحيث لم يحتاج مالكة الى كتاب سواه وان له ايضاً مختصر هذا القانون

﴿ تقي الدين الغزي ﴾

ذكره صاحب كشف الظنون فقال هو المولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي الحنفي المتوفي سنة ١٠٠٥ هـ (سنة ١٥٩٦ م) له كتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية فيه فوائد هامة بفن التاريخ لايسع المؤرخ جهلها وصور كتابات باسم السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان ثم سيرة النبي ثم مناقب الامام ابي حنيفة ثم رتب الاسماء على الحروف واكثر في بعض التراجم من الاشعار قاصداً ان لا يخلو كتابه من الادب وذكر في اوله انه اورد باباً الانساب والالقباب في اخر الكتاب

﴿ عدد ٩٦٥ ﴾

﴿ في بعض من عاصر هؤلاء من المشاهير غير السوربين ﴾

﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

هو جلال الدين عبد الرحمان بن الكمال الحضيرى السيوطى الشافعى كان فقيهاً عالماً وركناً من اركان الاسلام ولد سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) وتوفي سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) اخذ عن جماعة من علماء عصره ودرس الفلسفة والرياضيات فكان اطول باباً من فضلاء زمانه وله مؤلفات كثيرة في علوم وفنون وافرة منها كتاب حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٣٥ م) بابوسلا ثم طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وهو في كتب مكتبتى وقد اسندت باقواله مرات واره احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة

والحضارة وله ايضاً كتاب لبّ الالباب في تحرير الانساب طبع بليدن سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٤٢ م وطبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بنسخ اخرى بليدن ايضاً سنة ١٨٥١ م مضافاً اليها مقتبسات من كتاب الانساب للسماني ومن كتاب الباب لابن الاثير الجزري

وله كتاب تاريخ الخلفاء وهو موجز مفيد طبع في كالكتة سنة ١٨٥٧ م ثم بمصر سنة ١٣٠٥ هـ ولدي نسخة منه ويعول عليه في تاريخ الخلفاء الاخيرين من العباسيين وهم الذين تاولوا الخلافة الدينية بمصر دون الملك بعد سقوط بغداد وقد طبع على هامش طبعته المصرية كتاب اذر الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله العباسي وله ايضاً كتاب مفحصات الاقران في مبهمات القرآن وهو موجز مفيد طبع بليدن سنة ١٨٣٩ م ثم ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ وله ايضاً كتاب لباب النقول في اسباب النزول في الكتاب المعروف بتفسير الجلالين للقرآن وهما جلال الدين الحلبي وجمال الدين السيوطي هذا فالحلبي فسر الى اخر سورة الاسرا والباقي فسر السوطي وقد طبع هذا الكتاب بكالكتة سنة ١٢٥٦ هـ ثم ببمباي سنة ١٢٨٢ هـ ثم ببولاق سنة ١٢٩٣ وبالقاهرة سنة ١٣٠٨ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب معرفة النسخ والمسخ لمحمد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ هـ (سنة ١٠٣٦ م) وله كتاب ايضاً عنوانه « الاثنان في علوم القرآن طبع بكالكتة سنة ١٨٤٩ م ثم بها سنة ١٨٥٦ م طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ وله ايضاً كتاب عنوانه الخليل في استنباط النزول طبع على الحجر بداهلي سنة ١٢٩٦ هـ على هامس كتاب البيان في تفسير القرآن شرح لمعين الدين بن صفي الدين المتوفى سنة ٩٠٥ هـ (سنة ١٤٩٩ م)

وله كتاب ايضاً سماه زهر الربى شرح به سنن احمد النسائي المتوفى بمكة سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) وطبع هذا الكتاب مع شرح السيوطي له بكنفور سنة ١٨٤٧ م ثم طبع بها ثانية سنة ١٨٨٢ وله ايضاً مصباح الزجاجاة في شرح

سنن ابي ماجة وهو كتاب في الحديث لابي عبد الله محمد بن ماجة القزويني المتوفي سنة ٢٨٣ هـ (سنة ٨٩٦ م) وقد طبع هذا الكتاب مع شرح السيوطي له وشرح اخر له بدھلي سنة ١٢٨٢ وللسيوطي ايضاً كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النووي والنووي هذا هو محي الدين يحيى النووي من نوى بلاد الشام وقد توفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٧٧ م) وله كتاب يعرف بالتقريب والتيسير في مصطلح الحديث وقد طبع شرح السيوطي بالقاهرة سنة ١٣٠٧ وللسيوطي ايضاً كتاب الجامع الصغير في الحديث اختصره من كتابه المطول المرسوم بجميع الجوامع وطبع الجامع الصغير ببولاق سنة ١٢٨٦ هـ وله كتاب سماه ديوان الحيوان في المواد الطيبة اختصره من كتاب حياة الحيوان للدميري وذكر فيه منافع الحيوان الفه وهو يدرس بمدارس القاهرة وقد ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية وطبعت ترجمته بباريس بعناية ابراهيم الحاولي وله مقالات ادبية وطينية طبعت مع مختصر ترجمته بالقسطنطينية بتطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ هـ وله ايضاً كتاب سماه المزهري في علوم اللغة جمع فيه فقه اللغة وادابها وسائر علومها طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ وله ايضاً كتاب عقود الجمان في المعاني والبيان وهو ارجوزة ذليها بشرحه لها وقد طبع هذا الكتاب ببولاق سنة ١٢٩٣ ثم بالقاهرة سنة ١٣٠٣ وله ايضاً كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل اخذ عنه علي زاده المعروف بشيخ التربة المتوفي سنة ١٠٠٧ (سنة ١٥٩٨ م) كتابه محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر وله رسالة عنوانها الشماريخ في علم التاريخ طبعت بليدن سنة ١٨٩٤ وله كتاب طبقات المفسرين طبع بليدن سنة ١٨٣٩ مع شروح لاتينية وسيرة المؤلف

ومما ذكره له صاحب كشف الظنون عدا ما مرّ الاعتماد والتوكل على

ذي الكفل وهو عنوان رسالة من رسائله الحديثة على ما ذكره في فهرست

مؤلفاته . ثم 'عذب المناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل وهي رسالة اوردها في كتابه الحاوي . ثم « اعلام الاديب بمحدث بدعة المحارب » وهي رسالة القها ليلان ان محراب المساجد بدعة ثم الاعلام بحكم عيسى عليه السلام هي رسالة كتبها جواباً لسائل ساله عن ذلك . ثم افادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه وهي من رسائله ايضاً . ثم الاغضاء من دعاء الاعضاء من رسائله الحديثة ذكرها في فهرست تأليفه . ثم انافة في الخلافة رسالة اخرى له . ثم اباء الازكياء لحياة الانبياء من رسائله ايضاً . ثم انتصار بالواحد القهار مقامة له ضمنها رواية لرجل من اهل عصره . ثم انصاف في تمييز الاوقاف مقالة له . ثم انزوج الليب في خصائص الحبيب مخصر لحصه من كتابه الكبير في الخصائص . ثم نواهد الابكار وشواهد الافكار وهي حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل لليضاوي ضمنها في مجلد واحد . ثم الاية الكبرى في شرح قصة الاسرى مقالة له ثم الباحة في السباحة رسالة له . ثم بارق قطع يد السارق رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتاباً ونسبه الى نفسه ولم يكن لديه غيره فاراد بيان ذلك . ثم البدر الذي انجلى في مسئلة الولا . رسالة له . ثم الدور السافرة في امور الاخرة كتاب له اواه الحمد لله الذي خلق السماوات والارض ذكر فيه انه انجز به ما وعد في خطبة كتاب البرزخ . ثم نظم البديع وهي بديمية له مع شرحها . ثم بذل المسجد لسؤال المسجد رسالة له . ثم ما رواه الماعون في اخبار الطاعون وهو مخصر اوجز فيه كتاب بذل الماعون في فضل الطاعون لا حمد بن جبر المسقلاني . ثم بزوغ الهلال من الحصال الموجب للظلال رسالة جمع فيها الاحاديث لوانعة في الحصال الموجبة لظل العرش ثم ابط الكف في اتمام الصف رسالة له ثم بلبل الروضة مقامة انشأها في وصف روضة مصر . ثم بلغة المخاج في مناسك الحاج مقالة له . ثم ناخير الظالمة الى يوم القيامة وهي رسالة القها شكاية ممن آذاه . ثم تبيض الصحيفة

بنائب الامام ابي حنيفة كتاب له الى غير ذلك مما ذكره صاحب كشف الظنون
وقد ملئت من استقرائه وحاذرت ملل القارئين

✽ احمد القسطلاني ✽

هو شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني المصري الشافعي المتوفي
سنة ٩٢٣ هـ (سنة ١٥١٧ م) ومن مؤلفاته المواهب اللدنية بالمنح المحمدية في
السيرة النبوية وهو كتاب جليل ليس له نظير في باب رتبة على عشرة مقاصد
وشرحه محمد الرزقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ (سنة ١٧١٠ م) وطبع هذا الكتاب
مع شرحه المذكور ببولاق سنة ١٢٧٨ ثم أعيد طبعه سنة ١٢٩١ وجمعت فيه فوائد
كبيرة في تاريخ صدر الاسلام وعلى هذا الكتاب عدة حواشي احداها لنور
الدين علي القاري المكي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م) وحاشية اخرى
للشيخ ابراهيم الميموني المصري المتوفي سنة ١٠٧٩ (سنة ١٦٦٨ م) ثم حاشية في
خمسة مجلدات للشيخ ابي الضياء علي الشبراملسي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م)
والقسطلاني ايضاً شرح على الجامع الصحيح البخاري وهو شرح كبير مخطط بالمتن
في نحو عشرة اسفار كبار اوله الحمد لله الذي شرح بعارف عوارف السنة النبوية
وقد طبع الجامع الصحيح وعلى هامشه شرح القسطلاني في اربعة اجزاء بالناهرة
سنة ١٣٠٩ وقد طبع للقسطلاني كتاب ارشاد الساري الى صحيح البخاري ببولاق
سنة ١٢٦٧ هـ ثم بالقاهر سنة ١٣٠٤ ولا نعلم اهو شرحه المذكور انما هو
شرح آخر

✽ ابويحيى زكريا الانصاري ✽

هو القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ
(سنة ١٥١٩ م) ومن تأليفه كتاب سماه فتح الرحمن بكشف ما يلبس من القرآن
اوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم وهو مختصر في ذكر الايات

المتشابهة مختلفة وغير مختلفة وفيه أمثلة القرآن واجوبتها اخذه عن كتاب الرازي والحق به اشياء طبع ببولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامش السراج المنير لمحمد انشريتي المتوفي سنة ٩٧٧ (سنة ١٥٦٩ م) وله ايضاً كتاب متن المنهج وهو مختصر من منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٧٧ م) في الفقه على مذهب الشافعية وهم يعولون عليه وقد طبع هذا الكتاب ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ ثم طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ في خمسة اجزاء مضافاً اليه شرح وحاشية اما الشرح فهو لذكرى المؤلف نفسه واما الحاشية فهي لسليمان الجمل فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ (سنة ١٧٧٠ م) وسماها فنوحات الوهاب على شرح ذكرى الانصاري على متن منهج الطلاب وقد طبع منهاج الطالبين للنووي ومتن المنهج لذكرى مما بالقاهرة سنة ١٣٠٨

وله ايضاً شرح على ايساغوجي (منطق) الابهري المتوفي في نحو سنة ٧٠٠ هـ وقد طبع هذا الشرح مع شرحين آخرين الاول للابهري نفسه والثاني ليوسف الخفراوي ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ وله ايضاً كتاب سماه المقصد لتخليص ما في المرشد والمرشد كتاب للحسن العمافي في الوقف والابتدا وقد طبع المقصد ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ وبالقاهرة سنة ١٣٠٥ وكان قد طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٠ على هامش كتاب تنوير المقياس في تفسير ابن عباس للفيروزبادي صاحب القاموس وله شرح على الجامع الصحيح للبخاري طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٩ على هامش الجامع المذكور . وله كتاب سماه فتح المبدع في شرح المبتقع والمقنع منظومة في الحساب لابن الهائم الذي ذكرناه قبلاً وله كتاب اخر سماه ملخص تلخيص المفتاح للقزويني المعروف بخطيب دمشق وقد توفي سنة ٧٣٩ هـ (سنة ١٣٣٨ م) وقد طبع كتابه مرات منها ببيروت سنة ١٣٠٢ وطبع ملخص ذكرى المذكور

ببولاق سنة ١٣٠٥

ومما ذكره له صاحب كشف الظنون حاشية على كتاب انوار التنزيل
 لليضاوي سماها الفتح الجليل ببيان خفي انوار التنزيل وشرح على جامع الصحيح
 للامام القشيري النيسابوري المتوفي سنة ٢٦١ هـ (سنة ٨٧٤ م) ثم حاشية على
 شرح جلال الدين المحلى لكتاب جمع الجوامع في اصول الفقه لتاج الدين عبد
 الوهاب بن علي السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ (سنة ١٣٦٩ م) ثم شرح على كتاب
 الصغير في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني المتوفي سنة ٦٦٥ هـ
 (سنة ١٢٦٦ م) ثم شرح اخر على البهجة الوردية وهي منظومة في الحاوي
 المذكور لزين الدين عمر بن الوردي شرحها زكريا المذكور وسمى شرحه الفر
 البهية للبهجة الوردية . ثم شرح على الرسالة التفسيرية في التصوف للامام ابي
 قاسم المتوفي سنة ٤٦٥ هـ (سنة ١٠٧٣ م) ثم شرح لكتاب الشافية في التصريف
 لعثمان بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ (سنة ١٢٤٨ م) وسمى زكريا شرحه
 مناهج الكفاية في شرح الشافية ثم مقالة في شرح البسمة والمجدة ثم شرح لكتاب
 طوابع الانوار في علم الكلام للقاضي عبدالله اليضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ (سنة
 ١٢٨٤ م) ثم شرح لفصول ابن الهائم المار ذكره سماه غاية الوصول الى شرح
 الفصول ثم مختصر لكتاب قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين لعلي بن عثمان
 المقرئ المتوفي سنة ٧٠١ هـ (سنة ١٣٠١ م) ثم شرح القصيدة الخزرجية في
 العروض للعلامة ضياء الدين عبدالله الخزرجي ثم شرح الفية ابن الهائم المذكور
 الموسومة بكفاية وسمى شرحه الهداية في الكفاية ثم مختصر تنقيح الباب والباب
 لاحمد الحاملي المتوفي سنة ٤١٥ هـ (سنة ١٠٢٤ م) وتنقيحه لاحمد العراقي المتوفي سنة
 ٨٢٦ هـ (سنة ١٤٢٢ م) فاختصر زكريا هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح الباب انتهى

محمد بن اياس المصري

هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري توفي سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٣ م)

وله تاريخ مشهور سماه بدائع الزهور في وقائع الدهور ينتهي سنة ٩٢٨ وهو حاوٍ
تاريخ مصر في مدة دولة المماليك البحرية والجراكسة وتاريخ بعض السنين في ايام
السلطين آل عثمان العظام اوله الحمد لله الذي فاوت بين العباد وذكر في اوائله
ما جاء في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن
زلها ومن دخلها من الانبياء وجعل تاريخه على ترتيب الشهور والاعوام على ان
ذكره الاحداث على هذا الترتيب كان مرتباً متباً يلجى القادي في استقراء
خبر الحادثة الواحدة الى مطالعة صفحة من كتابه كما خبرت ذلك بنفسي اذ لدي
نسخة من هذا التاريخ مطبوعة ببولاق سنة ١٣١٢ هـ وقد استشهدت بانواله
مرات كما رأيت وهذه الطبعة اصح من طبعة الاخرى التي طبعت بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ وتاريخ ابن ايسراته عبد الرحمن الجبرتي الحنفى المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ
(سنة ١٨٢٢ م) الى ايامه وسوف يأتي ذكره

✽ محمد الحضري ✽

هو الشيخ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحضري وجل ما عرفناه من
تأليفه شرح لامية العجم لمؤيد الدين اسمعيل الطغراءى المتوفى سنة ٥١٤ هـ
(سنة ١١٢٠ م) وقد ذكر ترجمته واول شرح الحضري الحمد لله الكريم المنان
وذكر فيه انه جرد اكثره من شرح صلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ
(سنة ١٣٦٢ م) وقال ان الصفدي شرح هذه القصيدة فاوعى فيه واوعب
واطنب واسهب واعجب واغرب واطلق اعنة الاقلام وجر ذبول فضول الكلام
واسهل وأوعز وانجز واستطرد من فنون الى فنون واسترسل من شجون الجدل
الى المحجون حتى صار ذلك التطويل سبباً للعجز عن التحصيل هذا مع ما خرج فيه عن
الحد وطغنا الماء في المد من مستهجات هزله التي لا تليق بقلبه ونضله بما لا يحل
ذكره واداهه بل نحل بالعدالة روايته وسماعه انتهى متقولا عن كشف الظنون

عبد الرحيم العبادي

هو عبد الرحيم بن احمد العبادي العباسي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ
(سنة ١٥٥٥ م) وله كتاب سماه معاهد النصيب على شواهد التلخيص وهو
كتاب تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للشيخ جلال الدين القزويني المار ذكره
انفاً واول كتاب العبادي الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان آهلة المعاني ذكر فيه
معاني الايات وراجم قائلها ووضع كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج
فيه الجد بالهزل واهداه الى ابي البقا محمد بن الجيعان ثم لحصه واقصر على
شرح الشواهد وقد طبع كتابه معاهد النصيب ببولاق سنة ١٢٧٤ هـ

حسين بن محمد الديار بكري

هو حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي زليل مئة والمتوفى بها
سنة ٩٦٦ هـ (سنة ١٥٥٨ م) له تاريخ سماه تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس
وهو تاريخ للاسلام جمعه من مؤلفات كثيرة اسهب بايراد اخبار ما كان في صدر
الاسلام واوجز في اخبار الخلفاء والملوك ومنذ جهده في تحقيق الاخبار وتبني
صحيحها من فاسدها وقد طبع بالازاهرة سنة ١٢٨٣ هـ في جزئين تم اعيد طبعه بها
سنة ١٣٠٢ هـ وعلى هامشه شروح لغوية كثيرة الفائدة عاتها مصحح الطبع

ابن نجيم المصري

هو زين العابدين ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ
(سنة ١٥٦٢ م) اشهر مؤلفاته الاشباه والنظائر في افقه ارله الحمد لله على ما انعم
ذكر فيه كتاب التاج السبكي لشافعية وانه لم ير له حيفة منله وانه لما وصل في
شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصراً في الضوابط والاسئلة نآمت منها وسماه
بالقوائد الزينة انتهى الى خمس مئة ضابط فاراد ان يضع كتاباً على النمط السابق
مشملاً على سبعة فنون ١ معرفة القواعد وهو اصل الفقه ٢ فن الضوابط

قال وهو اتفق الاقسام للمدرس والمفتي والقاضي ٣ فن الجمع والفرق ولم يتم هذا اتفق قائمه اخوه الشيخ عمر ٤ فن الالغاز ٥ فن الحيل ٦ الاشباه والنظائر وهو فن الحكم ٧ ما حكى عن الامام الاعظم ابي حنيفة وصاحبه والمشايع وقد طبع الاشباه والنظائر بكلكته سنة ١٢٤١ هـ وبتعصر سنة ١٢٩٨ هـ وعلى كتاب ابن نجيم المذكور تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ علي بن غانم الخرجي المقدسي سنة ١٠٣٦ هـ سنة ١٦٢٦ م ومنها تعليقة محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة ٩٩٥ هـ سنة ١٥٨٦ م) وتعليقة مصطفى بن محمد المشهور بعزي زاده المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ (سنة ١٦٢٧ م) الى غيرها ولحمد بن محمد التمرناشي حاشية عليه سماها بزواهر الجواهر في شرح الاشباه والنظائر الى غير ذلك من الشروح والترتيب لهذا الكتاب ولا بن نجيم ايضاً كتاب يعرف بالرسائل الزينية منها رسالة في الافعال التي تفعل بالصلاة على مذاهب الاربعة وقد شرح احمد محمود الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٦ م) هذه الرسائل وكتاب الاشباه والنظائر في كتاب سماه غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ في جزئين

✽ عبد الوهاب الشعراني ✽

هو الشيخ ابو المواهب عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ (سنة ١٥٦٥ م) من تاليفه كتاب لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار اوله الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه . ذكر فيه من الصحابة اربعة وعشرين ومن التابعين خمسة وعشرين ومن النساء سبع عشرة ومن المشايخ مائتين ومشايع عصره ستة وثمانين فجمله من ذكرهم ٤٢٢ نفساً ثم ذيله بكتاب مختصر ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر في عصره وقال في اخره والباقيون ذكرناهم في كتاب النفاخر والمآثر في علماء القرن العاشر وقد طبع كتابه لواقح الانوار

بالقاهرة سنة ١٢٩٢ ثم اعيد طبعه بها سنة ١٣٠٥
وله ايضاً كتاب عنوانه الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة طبع بالقاهرة
سنة ١٢٧٩ هـ ثم سنة ١٣٠٢ ثم سنة ١٣٠٦ وعلى هامشه كتاب رحمة الامة في
اختلاف الائمة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه سنة ٧٨٠ هـ (سنة ١٣٧٨ م)
وعرف صاحب كشف الظنون مؤلف كتاب رحمة الامة بانه صدر الدين ابي
عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني وللشعراني ايضاً كتاب اليواقيت
والجواهر في تبيان عقائد الكبار الفقه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد
اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد ثم اختصره واختصر المختصر
فصل منه ثلاثة كتب وقد طبع اليواقيت في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ثم اعيد طبعه
سنة ١٣٠٥ وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر
للشعراني ايضاً والشيخ الاكبر هو محيي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي
سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) بدمشق وله ايضاً كتاب منح المنة في التلبس بالسنة
وهو في العقائد وطبع بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ وله ايضاً كتاب تنبيه المغترين في
الاداب الدينية طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٨ وله ايضاً مختصر التذكرة في احوال
الاخرة اختصره من تذكرة القوطي وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٤ انتهى

✽ احمد الهيتي ✽

هو احمد بن حجر الهيتي ولد بحلة ابي هيثم من نواحي مصر سنة ٩٠٩ هـ
(سنة ١٥٠٣ م) وتوفي بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٥ م) وله عدة
تأليف منها كتاب سماه الحيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة
النعمان رد به مطاعن الغزالي بابي حنيفة النعمان وطبع هذا الكتاب بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ ومنها اتمح المبين في شرح الاربعين اي الاربعين حديثاً ذلك انه
جاء في حديث « من حفظ على امتي اربعين حديثاً في أمر دينها بعثه الله تعالى

يوم القيامة في زصرة الفقهاء والعلماء» فصنف كثيرون من العلماء المسلمين كتباً بهذا الباب فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث التوحيد ومنهم من اعتمد على ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اختار المواضع الى غير ذلك وسموا كتبهم اربعين منسوبة الى مؤلفيها كاربين الاصفهاني واربين التيسابودي واربين ابن الجزري الخ ومن احسنها اربعين النووي وهو الامام محيي الدين يحيى النووي منسوباً الى نوي بيلاد الشام وكان محدث الشام وتوفي سنة ٦٧٦ هـ (سنة ١٢٦٨ م) فلهيتي شرح اربعين النووي وطبع شرحه بالقاهرة سنة ١٣٠٧ وعلى هامشه حاشية لحسن علي المدائني

وللهيتي ايضاً شرح مختصر الفتاوى لعبد الله الحضري وطبع المبرور والشروح ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ ولمحمد بن سليمان الكردي المتوفي سنة ١١٩٤ هـ (سنة ١٧٨٠ م) حاشية على شرح المديني سماها الحواشي المدينة طبعت بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ وله ايضاً شرح كتاب الارشاد الذي هو لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ المتوفي سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) وسمى التيسبي شرحه نتج الجواد في شرح الارشاد وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وايضاً كتاب الروايج عن اتراف الكبار طبع ببولاق سنة ١٢٨٤ وبالقاهرة سنة ١٣١٠ وعلى هامشه رسالتان له ايضاً وله ايضاً مواضع منتخبة سماها النخب الجبل طبع بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ وله ايضاً الصواعق المحرمة في الرد على اهل البدع ولزنته طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ وله شرح على قصيدة الوصيري المزية سماها الملح الملكية في شرح العمرة طبع ببولاق سنة ١٢٩٢

(محمد البيركلي)

هو محمد بن علي المشهور باسم بيركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ (سنة ١٤٧٣ م)

له كتاب اندر الينيم في التجويد طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٥٣ هـ وشرحه الشيخ

احمد الرومي واشهر كتبه اظهار الاسرار في النحو وتبه على ثلاثة ابواب الاول في العامل الثاني في الممول الثالث في الاعراب وشرح هذا الكتاب حسين ابن احمد الشهير بريني زاده الذي نبغ نحو سنة ١١٦٨ هـ (سنة ١٧٥٤ م) وسمى شرحه حل اسرار الاخياء على اعراب اظهار الاسرار وبعرف بمغرب الاظهار طبع بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ وببولاق سنة ١٢٦٩ هـ ولمصطفى بن حمزة من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح لهذا الكتاب سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار طبع ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ وبالقسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ وله كتاب سماه مائة عامل في النحو طبع مع مجموعة في كلكتة سنة ١٨٠٥ م وذكر له صاحب الكشف كتاب ايقاظ اليامين كتب اولاً رسالة في عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النفود وافتي المولى ابو السعود بالجواز فصنف جواباً دحض به رده ثم ذكر له كتاب فرائض يسمى فرائض بركلي

✽ ابي السعود العمادي ✽

هو شيخ الاسلام المولى ابو السعود بن محمد العمادي المربي سنة ٩٨٢ هـ (سنة ١٥٧٤ م) ومن اشهر مؤلفاته ارشاد العنل السليم الى مزايا الكتاب الكريم في تفسير التمرآن طبع ببولاق حزين سنة ١٢٨٥ وعظم صاحب كشف الظنون قدر المواف وفرد مؤلفه وذكر من التعليقات عليه تعليمة الشيخ احمد الرومي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣١ م) وتعليمة الشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسي الى نحو نصف الكتاب وتسير العمادي هو اشهر تفسير بعد تفسير البضايري والكشاف الرنخسري . اعتمدت ي الترحم التي ذكرتها في هذا النص على كتاب كشف الظنون للملا كآب وكتاب اكثناء المتنوع بما هو المطبوع لادوار فان ديك لاميردني

الثاني القسم

✽ في تاريخ سورية الديني في القرن السادس عشر ✽

الفصل الاول

✽ في بطارقة انطاكية واورشليم في القرن السادس عشر ✽

✽ عدد ٩٦٦ ✽

✽ في بطارقة انطاكية في هذا القرن ✽

فرغنا من الكلام في هولاء البطارقة في القرن الخامس عشر بذكر دوروتاوس الثالث وذكر لكويان بعده يواكيم الرابع ثم ميخائيل السادس ثم مكاريوس الثاني ثم يواكيم الخامس ثم ميخائيل السابع ثم يواكيم السادس وقال جاء في جدول السمعاني ان دوروتاوس الذي كان قد ذكره خلفه يواكيم (الرابع الذي ذكره لكويان) ثم ميخائيل (السادس) ثم يواكيم (الخامس) ثم يواكيم (السادس) ثم ميخائيل (السابع) ثم يواكيم الاخر (السابع) فكان الفرق بين رواية لكويان ورواية السمعاني ان السمعاني لم يذكر مكاريوس الذي ذكره لكويان وهذا لم يذكر يواكيم السابع الذي ذكره السمعاني ثم قال لكويان والذي جاء في الجدول الفايكاني ان دوروتاوس الذي خلفه ميخائيل وهذا خلفه يواكيم مطران بيروت وكان متراًساً على كرسي انطاكية سنة ١٥٦٤ على ما يظهر من رسالة يواصاف القسطنطيني الى توادوسيوس مدبر كنيسة القسطنطينية وجاء في هذا الجدول ايضاً

انه لما كان يواكيم الرابع او الخامس حياً بعد دير كنيسة انطاكية اسقف اسمه مكاربوس لا اعلم من هو وان يواكيم استمر حياً الى سنة ١٥٧٦ قلت قد رايت في احد الكتب الذي لا اثق بصحته ان يواكيم الرابع لم يستطع الاقامة في انطاكية لشدة تضيق عليه فزالها وسار الى القسطنطينية وتوفي بها سنة ١٥٢٩ فان صح هذا فلا يكون يواكيم المذكور يواكيم الخامس الذي روى لكويان انه استمر حياً الى سنة ١٥٧٦ بل يواكيم الرابع وجاء في الكتاب المذكور ان يواكيم الخامس اصدر منشوراً ١٥٦٠ نهى به عن كل كلمة افتراء على الحبر الروماني وبين تقدمه ورياسته على سائر البطارقة مستشهداً باقوال المجامع والقوانين البيعية وانه توفي سنة ١٥٧٩

روى لكويان ان يواكيم الخامس خليفة ميخائيل ووضعه بالسادس او السابع وقال ان الدمشقيين انتخبوا وهو في قيد الحياة يواكيم اسقف اطرابلس بطريركاً على انطاكية وهذا مطابق لما جاء في جدول السمعاني من ان دوروثاوس الذي كان معاصراً لارميا بطريرك القسطنطينية خلفه يواكيم ثم ميخائيل ثم يواكيم الاخر ولم يغفل السمعاني الا ذكر مكاربوس الذي ارتقى الى البطريركية في حياة يواكيم الرابع كما مر (وربما اغفل السمعاني ذكره لانه لم يكن شرعياً) ومما يؤكد ان ميخائيل السادس او السابع خلف يواكيم الخامس سنة ١٥٦٧ (وهذا يخالف ما ذكرناه نقلاً عن الكتاب المذكور ان يواكيم الخامس توفي سنة ١٥٧٩) رسالة كتبها ميخائيل المذكور تلك السنة وهي مثبتة في كتاب تركي يوناني صفحة ٢٩٥ من المجلد الذي منه ترى فيه توقيعه « ميخائيل برحمة الله بطريرك مدينة الله انطاكية وسائر المشرق »

في سنة ١٥٨٢ طرد والي دمشق البطريرك ميخائيل المذكور من كرسيه وعمره ثمانون سنة فسار الى القسطنطينية يذكو متظلماً ويظهر انه بقي في القسطنطينية معروفاً بطريركاً انطاكياً الى سنة ١٥٨٥ كل هذا مأخوذ عن الكتاب التركي اليوناني

المار ذكره وهو مشعر بان تشكي الدمشقين على بطريركهم ميخائيل وايثارهم عليه
يواكيم اسقف اطرابلس كان نحو سنة ١٥٨٢

وجاء في الجدول الفاتيكاني ان يواكيم السادس الذي غصب كرسي ميخائيل
السادس او السابع توفي فخلقه يواكيم السابع وكان اسقماً على حمص وفي جدول
السماعي ان يواكيم هذا يعرف بابن زيادة وهو بلاسراء البطريرك الانطاكي
الذي شهد بجمعاً في القسطنطينية سنة ١٥٩٣ عقده البطريرك ارميا الثاني القسطنطيني
ايداً به حقوقة البطريركية على رئيس اساقفة موسكو هذا وقد اثبت اسطفانوس
الوسينياني في جدول المشاهير ان يواكيم بطريرك انطاكية كان مترأساً على هذا
انكرسي سنة ١٥٩٣ وبعد وفاة البطريرك يواكيم هذا خلقه دوروثاوس الرابع وهذا
اتفق فيه الجدولان الفاتيكاني والسماعي وجاء فيهما انه استمر في البطريركية الى
سنة ١٦١٠ انتهى

✱ عدد ٩٦٧ ✱

في بطارقة اورشليم في القرن السادس عشر

فرغنا من كلامنا على بطارقة اورشليم في القرن الخامس عشر بذكر
غريغوريوس الثالث وقال دوزيتاوس في كتابه في بطارقة اورشليم ان دوروثاوس
الثاني خلف غريغوريوس المذكور واستمر على البطريركية ثلثاً واربعين سنة ثم
قال ان جرمانوس خلف دوروثاوس وقد جاء ذكر جرمانوس هذا في رسالة كتبها
بواصف اثناني بطريرك القسطنطينية سنة ١٥١٥ الى توادوسيوس مدير كنيسة
هذه المدينة ويظهر من تاريخ جنبرادوس ان جرمانوس بقي حياً في البطريركية
الى سنة ١٥٢٢ بل قال اسطفانوس اللوسينياني في جدول المشاهير الذي وضعه ان
جرمانوس هذا كان بايركارو في اورشليم سنة ١٥٢٩ وقال دوزيتاوس في
١٢ من تاريخ بطارقة اورشليم ان جرمانوس استقال تلك السنة اي

سنة ١٥٧٩ من البطيركية

وبعد استقالة جرمانيوس من البطيركية خلفه صفرونيوس الخامس وروى
دوزيتاوس في المل المذكور انه انتخب بالقرعة في اليوم التالي لاستقالة ساقه
وكان صفرونيوس من المورة وكان خادماً في احدى كنائس القسطنطينية فاستقدمه
جرمانيوس اليه ليخلفه بعد استقالته واصلاح كنيسة قسطنطين وامه هيلانه التي كانت
في داره وشهد سنة ١٥٩٣ مجماً في القسطنطينية اثبت فيه للبطيرك القسطنطيني
الحقوق البطيركية على تدير كنيسة روسية وعقد مجمع اخر في ذلك العهد نبذ الروم
فيه قبول اصلاح الحساب الذي امر به غريغوريوس الثالث وفي سنة ١٦٠٢ اخذ
صفرونيوس يحدد كنيسة القبر المقدس واتم ذلك خليفته توفان لان صفرونيوس
تنازل عن البطيركية سنة ١٦٠٨ وخلفه توفان الذي سوف نذكره في تاريخ
القرن السابع عشر فهذا ما امكن النوصل الى معرفته من تاريخ بطاركة اورشليم
في القرن السادس عشر

الفصل الثاني

في المشاهير الدينيين في القرن السادس عشر

عدد ٩٦٨

في يوحنا سارقا بطريرك الكلدان

كان من المشاهير الدينيين في هذا القرن يوحنا بن دانيال ران يسمى قب
ارتقائه الى السدة البطيركية سلوا بالسريانية وصعوداً بالعربية وحمله مناصبة
الناظرة له ان يمتنع المذهب الكاثوليكي وسماه بعضهم سمان بدلاً من يوحنا

واغتر ابراهيم الحاقلي بمتابعتهم فسماء سمعان في مقدمته على قصيدة عبد يشوع الصوباوي وقد روى اندراوس ماسيوس اخبار ترقته الى البطريركية وكان قد واه في رومية وحدثه عند شخوصه اليها فقال ماسيوس المذكور انه في سنة ١٥٥١ توفي بطريرك النساطرة الذي كان اسمه سمعان ماما فانتخبوا مكانه سلوقا وكان من عاداتهم القديمة المستمرة انه لابد في ترقية البطريرك من اربعة متربوليطية اي روساء اساقفة ولا اقل من ثلاثة وكان من تقاليدهم القديمة انه اذا لم يوجد في ملتهم ثلاثة روساء اساقفة فيلزم الاتجاء الى الحبر الروماني ابرقي البطريرك وكان البطريرك المتوفي لم يرق احدًا الى المتربوليطية حرصاً على حفظ البطريركية في انسابه فارسل سلوقا اصحابه الى رومة وصحبه منهم سبعون رجلاً الى زيارة اووليام وبعد اتمام زيارتهم رافقه منهم ثلاثة رجال في سفره الى رومة فتوفي احدهم في الطريق واصاب الثاني مرض فاحجم عن المسير وانغ الثالث معه الى رومة وكان اسمه غالباً

وقد رفع اعيان النساطرة الى الحبر الروماني يوليوس الثالث عريضة مع بطريركهم ومما قالوه فيها انا نحن عيدكم النساطرة ايثام لا اب لنا ولا مدبر ولم يبق لدينا شيء من خمير الالباء ولا رئيس اساقفة بل بقي اسقفان او ثلاثة فقط فقد قام فينا بطريرك من مئة سنة لم يكن يرقى الى مقام رئيس اساقفة الا من كان من اسرته وانسابه واستطرت هذه الاسرة ظلاماً هذه العادة من مئة سنة الى الآن وبقي اليوم منهم اسقف واحد يريد ان يستبصر كما اسنار من كانوا قبله من ذوي قرباه فلم نرض نحن ذلك ولم نشاء انتخابه بل اجتمعنا من جميع اصقاع المشرق من المدن والقرى اعياناً وكهنة ورهباناً وغيرهم من المؤمنين واتفقنا بحسب العادة ورسوم القوانين المرعية فاصابت قرعتنا سيدنا صعود الفضال اذ لم نجد غيره رجلاً مجملًا بالحجة والدكاء عالماً ومعلماً ومتسامياً بالعفة

والطهر مزداناً بنقاوة الاعمال وحسن الخصال فاستقدمناه من محل سكناه واقناه في وسط المجتمعين فوجده جميعهم اهلاً لهذا المقام وقالوا انما هذا هو الرجل الذي يصلح لذلك ولهذا رفعنا جميعنا الى سموكم هذه العريضة وان لم تكن اهلاً لذلك وارسلناها اتقى لدى قدمكم المقدستين صعبة ثلاثة اعيان من كبار ملتنا وهم ادم وتوما وغاب فبتهل الى ابوتكم السامية الجلال انهم اذا بلغوا اليكم وعرضوا عليكم ما نبغى لا تدعونا عاراً وسخرية للامم حتى لا نستطيع ان نرفع راساً امام احد بل تعطفوا الى اجابة تضرعنا اليكم والى من اولاكم هذه المرتبة السامية وترقوا بطريقنا الى مقام البطريك والجاليق لئلا نبقى ايتاماً لا اب لنا ولا مدبر وكالحراف التي لا داعي لها» وكتب ايضاً الاعيان الذين صحبوا البطريك الى اورشليم رسالة اخرى على هذا النمط

قال العلامة السمعاني الذي اخذنا هذه الترجمة عنه (في المجلد الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٢٣) لدينا في سفر سلوفا الى رومة واقامته بطريركا وعوده الى بلاد الكلدان تاريخان الاول مثبت في الكتاب السابع والعشرين من الكتب السريانية في المكتبة الوايكانية وفي الكتابين التاسع والثالث عشر المديقي بهما من آمد والثاني في كتاب مجهول المؤلف وهو نثر لا نظم ثم في قصيدة نظمها عبد يشوع اسقف الجزيرة الذي خلف سلوفا المذكور وثبت السمعاني تاريخ هذا البطريك نقلاً عن احد الكتابين المديقي بهما من آمد لانه اوجز فلمخصه عنه « لما كانت سنة ١٨٦٤ لاسكندو (سنة ١٥٥٣ م) سار سيدنا ومملنا سلوفا من دير هرمزدا الى اورشليم وبعد ان سجد فيها وتبارك بالآب المقدس سافر الى رومة واهداه في طريقه بحراً وبراً من دعاه لهذا السفر وبلغ رومة سالماً معافى في ١١ من تشرين الثاني ونوله الله حظوة في عين الرومانيين ولاسيما البابا وحاشيته وزار معبد القديسين بطرس وبواس واقام بهذه المدينة العظمى نحواً من ستة اشهر وفي

نهار الاحد الجديد الواقع حينئذ في الثالث من نيسان رفاه الكراولة باصر البابا الى الاسقفية والمتربوليتية وفي الثامن والعشرين من الشهر المذكور حضر البابا يوليوس الى كنيسة القديسين بطرس وبولس محمولاً بعرش مذهب يحف به كثيرون من رؤساء الاساقفة والاساقفة وجم غفير من الكهنة والرهبان والمامة وبيديه المقدستين رسم سيدنا سلوقا جاتليناً وبطريقاً ودفع اليه رسائل ليكون مقبولاً في امصار المشرق كافة وفي انحاء الهند جميعها وامر ان يضع له اربع حلل مقدسة مذهبة وتاجاً مذهباً وان يعطى كاساً ذهبياً وارسل معه رجلاً علامة وحكماً لاهوتياً وفيلسوفاً اسمه امبروسوس وراهباً متواضعاً وودياً وعالماً اسمه انطونيوس وعاد بالسلامة والاقبال الى مدينة آمد سنة ١٨٦٥ لاسكندر (١٥٥٤ م) في ١٢ تشرين الثاني فاستقبله اهل آمد جميعهم بالتجلة والتكريم وفي نهار الاحد الثاني رقى الى درجة الاسقفية المتربوليتية هرمزدا الامدي المعروف باسم حبيب وسماه الميا ورتقى بعد ذلك عبد يشوع اسقف الجزيرة وجعله متربوليطاً في كنيسة القديس قيون بآمد

وروى خبر موته عبد يشوع اسقف الجزيرة المذكور الذي خلفه فقال ما ملخصه « في سنة ١٨٦٥ لاسكندر (سنة ١٥٥٤ م) لما انتشر خبر قدوم البطريرك سلوقا وبلغ الى ابن ماما (وهو ابن اخي البطريرك ماما سابق سلوقا) اخذ هذا الشرير يمتنع حياءً لاهلاك البطريرك ووشى به الى والي آمد مورداً عليه تهمة لا اصل لها غير ضان بشيء مما يبلغه مأربه فقبض عليه الوالي وزجه في السجن وغاله بالقيود وكان يجلده ويعذبه كل يوم من دون شفقة وابقاه على ذلك اربعة عشر يوماً وهو صابر متجلد الى ان خنقه حراس السجن وشاعوا انه انهزم واخذوا جثته الى البرية ثم طرحوها في النهر » وكان ذلك سنة ١٥٥٥ ولم يبق في تدبير كنيسة الكلدان الا سنة وشهرين

وكان سلوفا قد كتب وهو برومة دستور ايمانه وترجمه ماسيوس المندود
 عن السريانية الى اللاتينية وطبعه سنة ١٥٦٩ واوله اقرارى بالايمان انا الراهب صعبود
 ومما يجدر ذكره في هذا الدستور اولاً قوله كانت العادة عندنا ان نعترب بخطايانا
 ولكن قام بيننا ظالم شرير ابطال هذه العادة ثانياً قوله في سر التثيت لا اعلم اذا
 كان قدما، ونا استعملوا هذا السرفانا راهب ومن طمني ذلك . قال السمعاني ان
 النساطرة بعد انفصالهم عن الكاثوليكين كان في جملة اغلاطهم خلوهم من سر
 التثيت فلا نجد له ذكراً ولا اثاراً في كتب طقوسهم ولا اثاراً له في رتبة التعميد
 عندهم ثالثاً قوله « انا نكرم ونعظم ونمدح الكنيسة الرومانية ورئيسها البابا
 الاقدس وجميع حاشيته المباركين فانه قد كتب في كتبنا ان الكهنوت عندنا من هذه
 الكنيسة الرومانية ولذلك اتينا نأخذ خبيراً منكم كما هو مدون في رسالتنا » يريد
 الرسالة التي صحب بها ذووه . وقد قيل في هذه الرسالة « ان كهنتنا من اقدم
 الايام من رومة التي هي كرسي بطرس زعيم الرسل ولكن لما تشوش نظام
 المسيحيين انقطع طريقنا اليكم من مدة ثلثماية سنة الى الان » وروى ماسيوس انه
 سمع من سلوفا ورفيقه ان بطريكاً اخر من ملتهم اسمه مارو او ارام اتى الى
 رومة من نحو ثلثماية سنة وجعله الحبر الروماني الذي كان حينئذ بطريكاً على
 ملته وذكر عبد يشوع المذكور في قصيدته على ترقية سلوفا ان العادة القديمة جداً
 عندهم ان بطريك ملتهم يترقى في انطاكية او رومة وذكر كثيرين ممن رقوا في
 رومة وانطاكية على ان العلامة السمعاني المدقق انكر صحة ترقية بطاركهم في رومة
 الا ارام المار ذكره انفاً وسلوفا وخليفته عبد يشوع واما تعلقهم ببطريكية انطاكية
 فهو من اقدم الايام وجليل سلوقية التي هي مركز بطاركة الكلدان كان خاضعاً
 لبطريك انطاكية وذلك ظاهر من قوانين المجامع المقدسة انتهى ملخصاً عن المجلد
 الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٢٣ وما يليها

* عدد ٩٦٩ *

* في موسى المارديني *

هو كاهن من ماردين ارسله اغناطيوس بطريرك السريان اليمانية الى البابا يوليوس الثالث سنة ١٥٥٢ فقدم دستور اقراره بالايمان الكاثوليكي من قبل نفسه ونيابة عن البطريرك المذكور وترجم اندراوس ماسيوس هذا الدستور من السريانية الى اللاتينية واذاعه فقبل البابا البطريرك اغناطيوس وموسى رسوله في حظيرة الكنيسة الرومانية وكان البطريرك يرغب في طبع كتاب العهد الجديد بالسريانية فتوجه موسى الى جرمانيا واهتم بطبع الكتاب المذكور بضيافاً وتعرف الى يوحنا البرتوس ودمنستاديوس الذي كان درس بعض مبادي اللغة السريانية على سمعان اسقف السريان الكاثوليكي واتم يوحنا المذكور دروسه السريانية على يوحنا المارديني هذا واشتركا بنشر هذه اللغة في اوروبا كما اثبت ودمنستاديوس نفسه في مقدمته على العهد الجديد الذي طبع بالسريانية سنة ١٥٥٥ حيث قال ما ملخصه « لما كنت مهتماً بطبع الكتب السريانية اتى الى كاهن كاثوليكي اسمه موسى المارديني كان اغناطيوس البطريرك الانطاكي قد ارسله الى رومة للمهام كبرى ولطبع العهد الجديد واخذ نسخ منه الى سورية ولما لم يجد برومة ولا بالبندقية من يتجشم عبء هذه المهمة هداها بعضهم اليّ فوفد عليّ ومعه رنابالدرس بولس الذي اشتهر بقداسته وسمو علمه »

وقد اغتر ماركارينوس بينيوس فظن موسى هذا وموسى بركيفا اسقف بيت رمان والموصل واحداً مع ان بركيفا توفي سنة ١٢٢٤ لاسكندر التي توافق سنة ٩١٣ للميلاد وموسى المارديني كان في اواسط القرن السادس عشر يعني بطبع الكتب السريانية بزيما كما دلت في كلام ودمنستاديوس الذي ذكرناه انفاً وكما اثبت اندراوس ماسيوس الذي كان موسى المارديني معلماً له في اللغة السريانية وقد

صرح ماسيوس بذلك في مقدمته على كتاب موسى بركيثا في الفردوس وقد ترجم ماسيوس من السريانية الى اللاتينية دستور الايمان الذي تلاه موسى المارديني حيث بعد اقراره بكل ما رسم في الجمع الحلكيدوني وججوده ضلال ديوسقورس قال « اتهل الى ابي الالباء وراعي الرعاة الحبر الاعظم يوليوس الثالث ان يتعطف ويقبل اقرارى هذا من قبل نفسي ونيابة عن بطريركنا واسالكم اتم ايها الالباء المختارون اتم رجاء الكنيسة المقدسة الكرادلة المتسامون بالقداسة ان تقبلوا اقرارى هذا بالايمان الذي صرحت به بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن بطريركنا الذي امرني ان اقر امامكم بايمانكم هذا القويم والصحيح واصرح بانه يقبل الاقرار الذي اقر به انا ولم اقدم على اقرارى على فور بلوغي الى هنا لانه امرني ان لا اعجل باقرارى بل ان اتدبر واتبصر بما اقر به وقد رأيت الآن بعد التروي ان ايمانكم انما هو كالسراج الموضوع على منارة لا يحجب نوره ظلام حتى لو امسى العالم كله ظلاماً لبقى منيراً كالشمس للعالم كله ولا اقبل شيئاً يزيد على هذا الايمان ولا انقص منه شيئاً »

على انه ظهر بعد ذلك ان اغنايوس بطريركهم لم يعتقد الايمان الكاثوليكي صحيحاً وداود خليفته في بطريركية اليمامة لم يعتقد على هذا الايمان قلبه وضميره وان تظاهر به فقد روى بطرس سترودزا في كلامه على عقائد الكلدان ان البابا غريغوريوس الثالث عشر ارسل الى هذا البطريرك داود سفيراً رسولياً وهو لاوزودس اسقف صيدا سنة ١٥٨٣ وارسل اليه معه برآة تثبته في البطريركية والدرع البطريركي املاً ان يحمله بذلك على مصالحة الكرسي الرسولي ورفع البطريرك مع الاسقف المذكور دستور ايمانه الى الحبر الروماني (وهو مثبت في الكتاب ١٦٩ من الكتب العربية في المكتبة الواتيكانية) الا ان السفير المذكور قرر لدى عودته انه لم ينجح بسفارته

وقد اذاع ماسيوس المذكور مقالة لاهوتية في الثالث الاقدس وقال ان موسى الماردني كتبها سنة ١٥٥٢ على ان العلامة السمعاني انكر ان تكون هذه المقالة تصنيف موسى المذكور واثبت انها مأخوذة عن كتب فروض السريان التي تنلى في كنائسهم يوم عيد الثالث الاقدس كما يعلم كل خبير بطقوس السريان انتهى ملخصاً عن المكتبة الشرقية مجلد ١ صفحة ٥٣٥

✽ عدد ٩٧٠ ✽

✽ في عيد يشوع بطريرك الكلدان ✽

ذكر ترجمته السمعاني (مج ١ من المكتبة الشرقية صفحة ٥٣٦) فنلخصها عنه قال انه عبد يشوع بن يوحنا قد رقاہ يوحنا سلوقا الى اسقمية جزيرة دجلة ثم خلف هذا البطريرك بعد مقله فدير كنيسة الكلدان احسن تدبير واقدسه وقال في حقہ بنفزيوس في ترجمة البابا ييوس الرابع ما ملخصه « كان في هذا العصر عبد يشوع بطريرك النصارى الشرقيين الساكنين في عبر القرات وكان رجلاً عالماً ضليعاً بالالغات الكلدانية والعربية والاشورية وتمتد رياسته على الكلدان الى الهند عانى السفر الشاق مع بعض اصحابه لزيارة الاعتاب الرسولية فنبته الخبر الروماني ومنحه درع الرياسة مأخوذاً عن ضريح القديس بطرس الرسول ولما قابله البابا وعد بحفظ الطاعة له ما دام حياً وبرز بواسطة مترجم دستور ايمانه الذي نلى في المجلس ٢٢ من المجمع التريديتيني فكان كما يأتي « اعترف بقلب نقي واعتقاد لا غش فيه امام كرادلة الكنيسة الرومانية القايقي الاحترام انا عبد يشوع بن يوحنا من بيت مرشيا (وفي النسخة السريانية من بيت مادون) من مدينة جزيرة دجلة المنتخب جاثليقاً او بطريركاً في مدينة الموصل اقسم على اني اعتقد بقلبي واعترف بلساني بايمان الكنيسة الرومانية المقدسة واثبت جميع العقائد التي تثبتها وارذل كل ما تزدله واتعمد واعد بانى اعلم جميع اخوتي الاساقفة وكل من هم خاضعون

لسلطي باي نوع كان ان يعتقدوا هذا الايمان ويتشبهوا فيه واجهد نفسي باقناعهم بذلك بكل ما في طائفتي من الوسائل اعانني الله على ذلك وتشهد علي به هذه الاناجيل المقدسة وبياناً لذلك وقت يدي على انترافي هذا وعلى يميني في ٧ من اذار سنة ١٥٦٢ »

وقال بنفيديوس بعد ذلك ثم اتي على البطريك عدة مسائل غريبة فاجاب عليها بفاقة وسداد وقال انه قد طالع اسفار العهدين القديم والحديث وكتب الالباء الاقدمين اليونان واللاتين التي تدونها ايدينا نحن الكاثوليكيون مترجمة الى الكلدانية والعربية والاشورية وذكر كتباً اخرى لانهم لم يأتوا وحقق ان عندهم اكثر طقوس الكنيسة الرومانية واسرارها والتمس ان ترسل اليه مراسيم المجمع التريدينتي وافر ان قدماهم قلقوا الايمان بالمسيح على يد الرسل توما وتادي وتلميذهما ماري وانهم الآن محافظون عليه ولما اراد العود الى بلاده اقبل البابا كاهله بالهدايا والمنح وقد رايت رسالته التي انفذها الى رومة بعد عودته الى وطنه انتهى كلام بنفيديوس فيه وكتب مثل ذلك الكردينال اموليس الذي كان يساعده برومة في رسالة انفذها الى المجمع التريدينتي وذكرها رانيلدوس في تكملة تاريخ بارونيوس في سنة ١٥٦٢

وقد اغتر ابراهيم الحاتي اذ زعم في مقدمته على فهرست الكتب السريان لعبد يشوع الصوباوي ان عبد يشوع الصوباوي وعبد يشوع البطريك الذي نكتب ترجمته هما واحد فقل ان الصوباوي اتي الى البابا يوليوس الثالث وهو شيخ وجهد بدعة نسطور واعتد المتعد الكاثوليكي تم عاد في ايام البابا ييوس الرابع الى رومة فنحه هذا البابا درع البطريكية وجري مثل هذا السهو لمرهج بن نيرون الباني في كتابه افوايا (سلاح) الايمان صفحة ١١٦ و ١١٧ وكذا كان لرينودوسيوس في كتابه في دوام الايمان مجلد ٥ صفحة ٦٥٦ على ان اغترار

هؤلاء العلماء ظاهر لأن بين عبد يشوع الصوباي وعبد يشوع البطريرك أكثر من مئتي سنة فالبطريرك ثبته البابا ييوس الرابع سنة ١٥٦٢ وعبد يشوع الصوباي كان حياً سنة ١٣٠٠ اذ شهد على نفسه في مقدمة ديوانه الذي سماه الفردوس بقوله « من سنة ١٦٢٢ لاسكندر (توافق سنة ١٢٩١ للميلاد) التي كتبت بها هذا الكتاب انا عبد يشوع مطران صوبا وارمينه الى هذه السنة التي هي سنة ١٦٢٧ لاسكندر (توافق سنة ١٣١٦ للميلاد) ثم مات الصوباي سنة ١٣١٨ كما يظهر من كتاب الانجيل القديم السرياني المحفوظ بمكتبة مجمع نشر الايمان حيث ذكر وفاة الصوباي سنة ١٦٣٠ لاسكندر في اوائل تشرين الثاني (التي توافق سنة ١٣١٨ للميلاد) وقد علق عبد يشوع البطريرك وهو اسقف حاشية على ديوان عبد يشوع الصوباي سنة ١٨٥١ لاسكندر (سنة ١٥٣٩ للميلاد) وكان هذا الكتاب في منزل الرهبان الموارنة هذا كنيسة القديسين مرشلييوس وبطرس برومة وكتب في هذه الحاشية بالعربية والاحرف السريانية « ان هذا الكتاب الله عبد يشوع اسقف صوبا من نحو مئتي سنة يخص القس ابراهيم بن يعقوب اشتراه من القس عبدالله بن زين الدين » ثم الحق بذلك عبارة سريانية هذه ترجمتها « كتبته بيدي انا الحقيير عبد يشوع من الجزيرة وكل من قرأه يصلي من اجل حقاري صلاة قلبية حبا ربنا » فلا يبقى اذا شك في ان عبد يشوع الصوباي غير عبد يشوع الجزري البطريرك

واما ما الله عبد يشوع البطريرك فهو اولاً ثلث قصائد سريانية طويلة في يوحنا سلوقا سألته اولاهما في مسيره الى رومة وترقيته الى بطريركية الكلدان وثبته بها والثانية في عوده من رومة الى بلاد الكلدان ومقتله بوشاية برماما بطريرك النساطرة وحيله والثالثة رثاء له وتمداد لصفاته وهذه القصائد الثلث مثبتة في ثمانية كتب سريانية في المكتبة الوايتاكية وهي السابع والعشرون من الكتب

السريانية ثم الكتابان التاسع والثالث عشر من الكتب الماتي بها من آمد ولبعد
 يشوع هذا قصيدة في مدح البابا بيوس الرابع قد ترجمها الى اللاتينية المطران
 اسحق الشدراوي الماروني صاحب الغراماطيق المشهور ونشرها بالسريانية
 واللاتينية بطرس ستروزا في كتابه في مجامع وعقائد الكلدان صفحة ١٢٥
 وهي مثبته في الكتاب السرياني في مكتبة نشر الايمان المقدس وكان هذا الكتاب
 يخص مدرسة المواردنة برافنا وله ايضا دستور ايمانه الذي تلاه بحضرة الكرادلة
 كما مرّ ويسمي نفسه بكلامه السرياني عبد يشوع بن يوحنا من بيت مارون كما
 اشرنا الى ذلك وقد شكنا العلامة السمعاني من ان الترجمة الى اللاتينية لهذا الدستور
 لا تطابق اصلها السرياني ومن ان ترجمة هذا الدستور من اللاتينية الى السريانية
 التي وضعها سر كريس الرزي مطران دمشق الماروني سنة ١٦٣٣ واثبتها في كتاب في
 مكتبة مجمع نشر الايمان المقدس هي بعيدة عن الاصل السرياني انتهى

الفصل الثالث

✽ في الاحداث الدينية في هذا القرن ✽

اهم الاحداث الدينية في هذا القرن ظهور مدعي الاصلاح المعروفين
 بالبروتستانت فلم تنشأ بدعة هؤلاء في سورية ولم تحصل اليها في بادي بدتها
 لكنها تطرقت اليها ولا سيما في القرن الحادي وانتشر في بلادنا البروتستانت من
 امبركيين وانكايين والمانيين وكثرت معاهدهم العلمية وتوفر عدد مراسيلهم بيننا
 وعظمت مطابعتهم وتوافر نشرهم الكتب وفلما خلا كتاب منها عن بث نبي من
 تعاليمهم المخافة لايماننا القويم واتبعوا الرعاة الكاثوليكين بالمحافظة على دعيائهم اكثر
 مما استفادوا هم بكسب نفر منهم فانهم وان نجحت مطابعهم بنشر الميات بل الالوف

من الكتب وان وقت مدارسهم في ان دخلها جم غفير من الطلبة والطالبات
الا ان من جذبوهم لاتباع بدعتهم ولا سيما من الكاثوليكين كانوا اقل من القليل
في جانب ما يبذلونه لذلك من الاموال والاعطاب والمعدات وما ترسله جمعياتهم
من اماريكا وانكارتا وجرمانيا الى سورية لهذه الغاية كل ذلك كان داعياً لنا لفرد
هذا الفصل من تاريخ سورية للكلام في هذه البدعة فنذكر اولاً من انشاؤها
واخص تعاليمهم المخالفة الايمان الكاثوليكي ونلحق بذلك شيئاً من الرد عليها ثم
نأتي على ذكر شيء من مراسيم المجمع التريدينيني الذي عقد لمناسبة هذه البدعة

✽ عدد ٩٧١ ✽

✽ في لوتار وتلاميذه ✽

ولد مرتنوس لوتار بايسلابان احد اعمال المانيا سنة ١٤٨٣ وكان ابوه من عامة
الناس ودرس العلوم في بعض مدارس المانيا ونال بعض المراتب العلمية سنة ١٥٠٥
وبينا كان يوماً في تلك السنة في البرية انقضت ساعة على احد رفقاءه فارتش
لوتار من هذه المازلة ونذر ان يدخل الرهبانية وانضوى بعد ذلك الى رهبان
القديس اغوستينوس وورقي الى درجة الكهنوت سنة ١٥٠٧ واثم معلماً للفصاحة
والطبيعات في كلية ويتبرك سنة ١٥٠٨ ثم اخذ يدرس الاسفار المقدسة سنة ١٥٠٩
وسافر الى رومة سنة ١٥١١ مكافئاً ان يسعى بضم اديار الاغوسطيين كلها تحت
سلطة النائب العام فعاد وفي قلبه حزازات لانه لم ينل ما طلب واخذ في رهبانيته
وتبة ملقان واكب على التعليم فكسب شهرة فيه وفي سنة ١٥١٧ اصدر البابا لاون
العاشر برأة يحث المؤمنين بها على التبرع بشيء من المال لمساعدة انصارى المشرق
وتكملة لبناء كنيسة القديس بطرس برومة ومنح من يتبرعون بدفع مبلغ غفرانات
وعهد باذاعة البرأة في المانيا الى احد رهبان القديس عبد الاحد فامتعض الرهبان
الاغوسطيون فاخذ لوتار يندد اولاً بسوء استعمال الغفران ثم كتب مقالة ضمنها

نحساً وتسمين قضية ضد الفقرات فكان له محاربون ورد نزل رئيس رهبان القديس عبد الاحد قضايا لوتار بئة وسبع عشرة قضية وبين ان بعض قضايا لوتار بدعة فاجابه لوتار باكثر جرأة وارسل مقالته الى البابا في كتيب عنوانه حل المجادلات في قوة الفقرات واكثر من التذلل وظواهر الطاعة للبابا املاً ان يتسامح له ولما بلغ البابا ما كتبه اليه لوتار رأى ما في كلامه من البدع فدعاه الى رومة فاعتذر بضعف جسمه وبعد المسافة فعهد البابا بالامر الى الكردينال كاتيانوس سفيره الى جرمانيا وافرغ الكردينال مجهوده ليحمل لوتار على الادعواء عن غوايته فلم ينل منه مأرباً وعقدت مفاوضة في ايمسيك سنة ١٥١٩ فانكر بها لوتار رئاسة البابا واصر على غلظه وكابر وتعنّت

وفي سنة ١٥٢٠ اشهر لوتار اعلاناً الى شرفاء المانيا ومقالة سماها بسبي بابل ومقالة اخرى في الحرية المسيحية اكثر فيها من الطعن والنديد بالبابا وبالكنيسة الرومانية وبالنذور الرهبانية وتبذل الكهنة وسلطة الكنيسة ومقتى الاكايوس املاً ان عالمية وانكر جواز تكريم القديسين ووجود المطهر ووصايا الكنيسة وعقيدتي الاعتراف والاستحالة الجوهرية في الاوخرىستيا وقدس الكاهن وحده وتناول الحبز المقدس دون الخمر ولم يبق من الاسرار الا المعمودية والاوخرىستيا على مفهومه فخرم البابا لاون العاشر تعاليمه هذه في برائته المبرزة في ٣ كانون الثاني سنة ١٥٢١ فاحرق لوتار برأة البابا في ويتبرك مع جميع الاحكام الصادرة من الكرسي الرسولي ودعى لوتار للمظر في حججه في جمعية عقدت في قورم سنة ١٥٢١ فاني ان يأتي اليها الا ان يامنه الملك كرلوس الخامس عاهل جرمانيا فامنه وحضر لكنه استمر مصرأ على غيه فسلم الى ضامة الماهل فقر واخفاء والي ساكس الذي كان ناصره بقصر ورتبورك اكثر من تسعة اشهر تفرغ فيها لنشر تأليف يث بها اذاليه وعني سنة ١٥٢٢ بترجمة الاسفار المقدسة الى اللغة الالمانية وادخل في

ترجمته ما يوافق غرضه وتأييد اضاليه ثم دخل ويتبرك سنة ١٥٢٢ وعاد يث
غواياته فتبعه كثيرون من الشعب واغوى كثيرين من الامراء والحكام منهم
امراء سواد ودنيرك وبلتيور واهل بعض المدن منها ستراسبورك وهمبرك
وفرانكفور وقد استطاع ان يقرر لاتباعه حرية الضمير اي ان يعتقد كل بما يراه
في جميات لودنيرك سنة ١٥٢٣ وسنة ١٥٢٤ وفي جمعية سيرا سنة ١٥٢٦ فاضطر
الماهل كركوس الخامس ان يسمح بان يعتقد كل بما يراه الى ان يث الامر المجمع
المزمع عقده عن قرب وتقض هذا السماح في جمعية اخرى عقدت بسيرا ايضاً
سنة ١٥٢٩ وامر باقامة القداس في البلاد المصابة بدعة لوتاروس ايضاً الى غير
ذلك من فروض الدين فاستاء من ذلك فريدريك امير ساكس وغيره من الامراء
اللوثاريين فاجتمعوا ورفعوا الى الماهل احتجاجاً (بروتستو) على ذلك وهذا
اصل تسمية اللوثاريين بروتستانت اي محتجين وكان لوتار قد طنى راهبة اسمها
كارين دى بورا واخرجها من ديرها وتزوج بها سنة ١٥٢٥ وكانت من اسرة
شريفة ورهبت لياسها من الزواج وكان نتائج تعاليم لوتار ان كثيرين من الامراء
المغويين بدعته ضبطوا الاوقاف واستحوذوا على املاك الكنائس وظن بعض
الشرفاء ان هذه وسيلة تصيرهم اغنياء وتكسبهم استقلالاً حديثاً وكثر الهرج
وعظم القلق واضطر الماهل سنة ١٥٣٢ ان يعقد الصلح مع الامراء البروتستانت على
ان تبقى لهم الحرية في دينهم الحديث الى ان يعقد المجمع المزمع وصرف لوتار ما بقي
من عمره في اذاعته اضاليه بمؤلفاته وخطبه وفي مناصبته البدع الكثيرة التي نشأت
بين اتباعه انفسهم الى ان قضى الله عليه وتوفي سنة ١٥٤٦ بعد عقد المجمع
التريدنتيني سنة ١٥٤٥ وقد دعى لوتار اليه فلم يحضر وكان قد استغاث من سفير
البابا بالبابا نفسه ثم من البابا الذي يجهل كنه امره الى البابا الذي يعلمه ثم من
هذا بالمجمع ولما عقد المجمع لم يحضر اليه مكفياً بحكم نفسه واقتفى اصحابه آثاره

فلم ينضموا الى المجمع وظلوا منشغور الايمان فاعطاهم الملك اياه وكررت الدعوة لهم الى المجمع فابوا الا الاصرار

اما تلاميذ لوتار فكانوا كثيرين ولكن قال منهم من تابعه على عواليه كلها واول هولاء فيلسوف مالتون ولد سنة ١٤٩٧ برلمان من جرمانيا وكان مغترباً بالاضايل لوتار لكنه كان لين البريكة مبغضاً للخصام ولهذا كان يظف جهده لتأليم لوتار وكان يشكو من انه منشيت بتفض ما تعلمه الكنيسة والف مالتون سنة ١٥٣٠ دستور الايمان الذي قدمه اللوتاريون الى عاهل جرمانيا كارلوس الخامس في جمعية اوغوسطا ولطف به بعض تأليم لوتار ووافق تعليم الكنيسة في عدة عقائد منها ان الانسان لا يتبرر بالايمان وحده وان الكنيسة لا تحتوى على المتخين فقط بل على المرذولين ايضاً وان للانسان مطلق الحرية وان لم يدرك البر خلواً من النعمة وانه يجوز تكريم القديسين وان للاساقفة سلطاناً يجب الطاعة له الى غير ذلك وروى فاريل في المجلد الاول من تاريخه (صفحة ٢٤٥) ان مالتون كتب الى فرنسيس الاول ملك فرنسا ان رياسة البابا وساطاته لا بد منها لثبوت وحدة التعليم في الكنيسة وعرف لوتار بذلك فحق منه ووبخه وصرح له بان قوله هذا يلاشي الديانة التي جد بائسها عشرين سنة وتوفي مالتون سنة ١٥٥٦ على رواية فرنست او سنة ١٥٦٠ على رواية كوتي وروى كثيرون من المؤرخين ان ام مالتون قالت له وهو مدينف « يا ابني انا كنت كاثوليكية فصيرتني اغير عقيدتي وانت الآن قريب من اداء الحساب لله فقل لي اي دين هو احسن للخلاص آدين الكاثوليكي ام اللوتاري » فاجابها ابها ان الدين اللوتاري الذ للحواس واما الكاثوليكي فاسلم للخلاص فذاك الذ وهذا اسلم »

ومن تلاميذ لوتار ايضاً يوحنا اكريكولا ولد بايسلابان مولد استاذه وتلمذ له اولاً ثم انشاء بدعة على حدة يعرف اصحابها بانقضي السنة لانه كان يقول كن

زانياً واصاً وسارفاً وامن فنخلص فقحست كاية ويتبرك غوايته ونبتتها فارعوى
عنها لكنه سار بعد وفاة لوتار الى براين واستأنف بث تجديده ومات مصرّاً عليه
وقيل ان اتباعه ينكرون وجود الارواح

ومن تلاميذ لوتار ايضاً نيقولاوس ستوركيوس وتوما منشيروس فهذان
تابعا استاذهما اولاً على اضايله ثم صارا رئيسي بدعة تعرف بالاناباتيستا اي منكري
معمودية الاطفال لان اول غواياهم كان منهم تعميد الاطفال قبل بلوغهم سن
التمييز اخذوا ذلك عن قول لوتار ان رك الاطفال دون تعميد اولى من تعميدهم
وهم لاشيء لهم من الايمان الخاص ولم يلتفت هولاء الى قول الخاص دعوا
الاطفال يأتون اليّ فان ملكوت الله لئل هولاء فان حق لهم دخول ملكوت
السما فيحق لهم قبول المعمودية التي لا يدخل السماء احد دونها وتعميد الاطفال
اخذه الكنيسة عن الرسل بالتقليد الذي اثبه الابهاء الاقدمون منهم اوريجانوس
الذي قال في مجلد ٢ من تاليفه صفحة ٣٥ « ان الكنيسة اخذت بالتقليد عن
الرسل ان تعمد الاطفال ايضاً » وكذلك قال القديس ايريناوس وترتوليانوس وقد
اخذ توما المذكور يطعن بلوتار ويقبح عليه خصاله الذميمة فطرده لوتار من
ساكس مع تباعه فضى الى مونستر واخذ يعظ رعاي الشعب ان يخضعوا طاعة
الاساقفة والولاة فاحرنجموا جمّاً غفيراً وابدوا تعديات فوثب عليهم عسكر الحكومة
فقتل بعضهم وشتت من بقي منهم ثم جمع توما بعضهم وكانت لهم وقعات مع
الجنود الى ان انهزموا وضربهم ايدي سبا وفر توما واجتفى ولكن قبض عليه بعد
ذلك وحكم عليه بقطع الراس وروى بعضهم انه قتل مصرّاً وروى نطاليس
اسكندر انه ارعوى عن ضلاله واعترف قبل مقتله واقسم اصحاب شيعته الى بدع
كثيرة لاجل لذكرها

ومن تلاميذ لوتار ايضاً اندراوس الكرلوستادي فهذا تابع لوتار على بدعه

ثم انشق عنه وانشاء بدعة على حدة تسمى بدعة السريين وخالف لوتار بزعمه ان
القربان المقدس لا يحوى جسد المسيح ولم يكن لوتار ينكر ذلك وان انكر
الاستحالة وخالفه ايضا بقوله ان يلزم استحصال صور الصليب والقديسين ونقض
المذابح وابطال القداس وعرف لوتار بذلك وهو مخفى عند امير ساكس فساد
الى ويتبرك حيث كان اندراوس فاعاد المذابح والصور ولما لم يذعن له اندراوس
جعل الامير ينفية مع امرائه فضى الى تورنجيا وهناك الف كتابه الموسوم بالشاء
الرباني وقد مضى يوماً لوتار الى هناك نظرده اندراوس ورجعه بالحجارة الى ان
توفي اندراوس المذكور مصاباً بالفالج

وكان من هولاء مدعيي الاصلاح وزينيلوس وكان تعليمه اشبه بتعليم لوتار
وان خالفه بمقائد كثيرة وكان خورياً بزوريك من اعمال المانيا وشرع يث ضلاله
ناكراً للفران كما ابتدأ لوتار والحق بذلك اضاليل اخرى منها ان القداس ليس
ذبيحة بل تذكار لذبيحة الصليب وان لا حاجة الى شفيع غير المسيح وان الزواج
واجب لكل احد وان سلطة البابا والاساقفة لا اس لها في الاسفار المقدسة وخالف
لوتار بنسبته امر الخلاص الى حرية الانسان وقوى الطبيعة وكان لوتار يعزو
ذلك الى النعمة وحدها وجعل جمعية زوريك سنة ١٥٢٣ تبطل تبث الصلوة
والقداس وزوج هو في السنة التالية وكانت حرب بين الكاثوليكين ووديي
الاصلاح سنة ١٥٢٩ وسنة ١٥٣١ فقتل زونيلوس في هذه الحرب الاخيرة

✽ عدد ٩٧٢ ✽

✽ في كلوين وتلميذه بيتر ✽

ولد يوحنا كلوين في نوايون (بفرنسة) سنة ١٥٠٩ واعده والده اولاً لخدمة
الكنيسة لكنه تمنع من خدمتها ومضى يدرس الفقه في اورليان ثم في بروج حيث
اخذ يدوس اللغة اليونانية على ملكيور فونار النمساوي وكان ماكيار لوتارياً ورأى

تلميذه ذكياً فاشربه بدع لوتار شيئاً فشربها وطقق ينشر اراءه في الاصلاح
الديني واتى الى بريس وانتشر خبر فساد عقيدته وكثر العثار والقلق بسببه فادسل
قاضي الجنايات من يقبض عليه ولم يجد وسيلة للهرب الا بان شق غطاء الفراش
شقاً وتدلى بها من الشباك الى بيت الكرام فلبس ثوبه وفرّ به متكرراً فجال في
بعض مدن افرنسة واداه تطوافه الى انكولام وشرع يعلم اللغة اليونانية الذي
كان قد درس بعض اصولها كما مرّ وزل هناك في بيت لويس تيلات خوري
كلاي وكان عنده مكتبة جمعت كثيراً من الكتب فالف كلون هناك اكثر مؤلفه
المروف برسوم الدين المسيحي اخذاً اكثر كلامه عن لوتار ومالطون واصحابهما
وواضعاً اياه في قوالب لغوية اكثر فصاحة ونظاماً فكتب هذا التأليف اولاً باللاتينية
ثم ترجم الى الافرنسية ومضى كلون الى ستراسبورك وحاول ان يربح اتباعاً
لبدعته في جرمانيا وتسمر عليه ذلك فعاد الى افرنسة سنة ١٥٣٥ واقام ببواتيا
واخذ ينري البعض خفية فازداد عدد تباعه فنصب كرسي تعليمه في قاعة المدرسة
المسماة محل الخدمة فغلب على تباعه اسم الخدام وبث دعائه في القرى المجاورة
فازداد عدد محازيه واخذ يباشر هناك العشاء الرباني كما يسميه فكان يجتمع في تباعه
فيتلو احد الخدام فصلاً من اسفار العهد الجديد موضوعه عشاء افصح ثم يلفظ
خطبة موجزة مدارها غالباً على الطعن بالبابا والتقيح بالقداس ثم يضمون خبزاً
وخمراً على المائدة ويقول احد الخدام يا اخوتي هلم ناكل خبز الرب ونشرب خمره
ذكرراً لالامه وموته ثم يوزع الخادم على كل من الحاضرين جزءاً من الخبز والخمر
فيتناولون ذلك صامتين وينهى الخادم الحلقة بالشكر لله لانه جعلهم يعرفون الحق
ووفاهم من ضلال الباباويين وكانت اواصر الملك صارمة على المبتدعين فقر كلون
من بواتيا واتى الى نيراك باكويتانيا وكانت فيها مرغاريتا ملكة نافاراً اخت ملك
افرنسة وكانت تاصر المذهب الحديث فلم يستطع ان يخفى ثم مدة طويلة فضى

الى باسيليا (بال بسفيسرا) وعني هناك بتقحيح مؤلفه رسوم الدين المسيحي ثم اذاعه وفي راسه اية الانجيل «ما جئت لاتي في الارض سلاماً بلا حرباً» ومضى سنة ١٥٣٦ الى جناف بسويسرا وكان اهلها خلعوا الدين الكاثوليكي باغواء غويليموس فاريلوس قترح هذا بكاوين لانه امل ان يساعده على حفظ البدعة الحديثة وهيج كاوين تباعه بجناف على حرق صور القديسين وذلك المذبح في الكنيسة الكبرى ثم نشاء خلاف بين كاوين وفاريلوس على الحزب الذي يستعمل في المشاء افطيراً يكون ام خميراً فقال فاريلوس يلزم ان يكون فطيراً وكاوين انه يلزم ان يكون خميراً بعداً عن عادة الكنيسة الرومانية وعظم الخلاف بين الشعب لذلك فطردت الحكومة كاوين وفاريلوس من جناف فصار كاوين الى بيرنا ولم ينجح فيها فعاد الى ستراسبورك فقبله فيها بوشيرس احد تلاميذ لوتار وكان كاوين يعلم اللاهوت ويخدم جماعة قتبوا ضلاله وتزوج هناك سنة ١٥٣٨ بارملة اسمها ايداليتا عاشت معه اربع عشرة سنة ولم تلد له ولداً

وفي سنة ١٥٤١ خلع اهل جناف حكومتهم وصاروا فوضى فاستدعوا كاوين وجعلوه رئيساً لهم فوطد غواياته واصدر امراً من الديوان ان يتشبت كل واحد بالرسوم التي وضعها والف حيثذ كتابه بالتعليم المسيحي بالافرنسية وترجه تباعه الى عدة لغات ثم اذاع مقالاته في محاماة الدين المسيحي وفي التهذيب وفي اصلاح الكنيسة وكتاباً في المجمع التريدينيني سماه الدرياق ضد هذا المجمع وفي سنة ١٥٥١ كان خصام كبير بين كاوين وايرونيوس بولساكوس فهذا كان راهباً كرملياً ثم انفصل عن الكنيسة لكنه لم يطق احتمال ضلال كاوين ولوتار ان الانسان لاحرية له وان الله اعد بعض الناس الى الفردوس وبعضهم الى الجحيم فسجنه كاوين ثم حمل الحكومة على نفيه وعلى تهديده بالقتل ان عاد وفي سنة ١٥٥٣ امان كاوين ميخائيل سرفات محروفاً بالنار فكان كاوين قد اطلع على كتاب ختاب اسرفات

بها بنكرسر الثالث الاقدس وكان يمت سرفات لانه اخمه يوماً ما بالجدال وصر
سرفات بخناف وحمله الفضول ان يسمع خطبة اكلوين دون ان يراه فدرى بذلك
كلوين بعد خطبته فسعى بان التى سرفات بالسجن وجرت عليه المحاكمة وثبت
عليه ضلاله فانتع كلوين القضاة بالحكم عليه بالموت محروقا ونفذ الحكم في ١٧
تشرين الاول سنة ١٥٥٣ ولطالما قرع كلوين بعض الملوك الكاثوليكين لحكمهم
بالموت على بعض المبتدعين وشبههم بوكليان فيها هو احرق سرفات والى كتابا
بعد ذلك اثبت به بالكتاب والتقليد جواز قتل المبتدعين المصريين ولما رد مرتينوس
بال كتاب كلوين دحض بيزا تلميذ كلوين رد بال فلم يبق وجه لوم الهراطقة
للكنيسة على تسليمها المبتدعين المصريين الى الولاة العالمين وكان كلوين يغري
تباعه بافرسة باهانة الكاثوليكين وكنائسهم بل بالموامرة على الملك ايضا وحاولوا
تففيذ هذه الموامرة وسطوا على الكنائس والاكايرس مراراً وكانت شؤن لا محل
لتفصيلها هنا وبلغ اخيراً يوم انتقام الله من كلوين فمات بخناف في ٢٦ ايار
سنة ١٥٦٤ وروى كثيرون من المؤرخين انه مات داعياً الشياطين لاعناً حياته
وكتبه وكانت تنبعث من قروحه رائحة نثانة لا تطاق

واما تلاميذ كلوين فاحصهم توادورس بيزا فهذا ولد في مدينة فسلاي
بيوركونيا من اسرة شريفة سنة ١٥١٩ ودرس العلوم الرياضية بپريس ثم اللغة
اليونانية في اورليان على فولمار معلم كلوين هذه اللغة والبدعة وكان ذكياً حسن
المعاشرة لكنه كان طماعاً الى الملاذ مشتغلاً بالاشعار العشقية وكان هائماً بمشق
امراة اسمها كلوديا زوجة خياط بباريس وبدد ماله من ارث ابيه وعمه واتصل
الى سرقة الكؤوس والزينة من كنيسة البوركانين في اورليان وكان ناظراً عليها
فشكى بهذه السرقة وسجن ثم فر من باريس الى جناف واخذ معشوقته معه
فتزوج بها وزوجها حي ولما علم كلوين انه تلميذ فولمار استاذه رجب به واقامه

معلماً للغة اليونانية بخلاف ولهذا كان بيزا يحمله حتى دعوه عابد كلوين وكان أكثر كفرة من معبوده وافرغ قصارى جده في انكار وجود جسد المسيح بالتقربان حتى قال في احد الاجتماعات « ان جسد المسيح بعيد عن التقربان بعد السماء عن الارض » وكتب الى ملكة انكلترا متباهياً بأنه نشر مذهبهم بفرنسة بالسلاح والملاحم واجتمع يوماً بالانطون اللواتاري فساله لم يثقلون افرنسة كل هذا القلق فاجابه انما نفعل ما فعله الرسل فقال له مالنطون ولم لا تحتل الالهانة كما احتمل الرسل فاعرض بيزا عنه مغضباً ولم يجبه وماتت امراته وعمره سبعون سنة فتزوج بصية اخرى واستمر احدى واربعين سنة بعد موت كلوين يدبر كنيسة جناف الى ان ادركته المنة سنة ١٦٠٥ وعمره ٨٥ سنة

ويجدر بنا ان نروي شيئاً مما كان بين القديس فرنسيس سالس وبيزا من البحث في الدين نقلاً عن ترجمة هذا القديس لبطرس كالس ان البابا اكلينضوس الثامن اوعز الى القديس فرنسيس ان يتضي الى جناف ويحدث بزاعله يتمكن من وده الى الايمان الصحيح فتوجه اليه ووجدته في بيت وحده واستهل حديثه معه بأنه لا يصدق ما يرويه له اعداؤه عنه فقال بيزا اني احسبك رجلاً فاضلاً ويشق عليّ ان اسمع منك تحامي دعوى واهنة كدعوى المذهب الكاثوليكي فساله القديس اترى اني لا استطيع ان اخلص وانا متمسك بالايمان الكاثوليكي فطلب بيزا مهلة ليحييه ودخل مخدعه وخرج بعد ربع ساعة فقال اري ان الانسان يستطيع ان يخلص بالايمان الكاثوليكي فقال القديس ولم تبدون كل هذا الجهد حتى بالحرب والاهوال لتردوا الناس عن هذا الايمان فقال بيزا ان كنيسة رومة تمنع خلاص النفوس بزعمها ان الاعمال الصالحة لازمة للخلاص ونحن نقض هذا السباج بقولنا ان الايمان يكفي للخلاص فقال القديس الا ترى ان قولكم هذا ينقض الشرايع الالهية والبشرية التي تهدد مخالفيها بالعقاب وتعد العاملين بها بالثواب ونرى

الانجيل يقضي بالنار المؤبدة لا على مرتكبي الاثم فقط بل على من يهلون صنع الخير واسنطرد القديس الى توله ان لا بد في الكنيسة من قاض يلتزم الجميع بالاذعان لحكمه والا فتكون المحاورات لانهاية لها فقال بيزا قاعدة الايمان الوحيدة انما هي الكتاب والمجمع التريديتي خالف هذه القاعدة قال القديس ان ايات الكتاب تحمل معاني كثيرة فلا بد من قاض يحكم اي هذه المعاني هو الصحيح فقال بيزا الكتاب واضح والروح القدس يلم كل فرد الى المعنى الصحيح فاجابه القديس انكم تعتقدون ان لوتار وكلوين ملهمان وزى لوتار علم ان في القربان جسد المسيح وكلوين انكر ذلك ولوتار انكر ان رسالة القديس يعقوب الرسول من جملة الاسفار المقدسة وكلوين سلم انها من هذه الاسفار فمن الاثنين المهم الروح القدس ومن نصدق ومن نكذب فاندفع بيزا الى الشتائم وفظ الكلام فقال له القديس بدعة ما جئت لا كدرك وانصرف من عنده . وقد اقدم الكالوينيون باغراء كلوين وبيزا لا على قلق فقط في افرنسة بل على حروب وملاحم ايضا فيها انتقاماً من الكاثوليكين وثورات على من كان من الملوك او الولاة كاثوليكياً ولم ينحصر هذا الفساد في افرنسة بل تخطاها الى غيرها من ممالك اوروبا ولا يؤذن المقام بالتطويل بذكر هذه التثؤون . انتهى مقتطفاً من تواريخ عدة مؤلفين كقطايس اسكندر والكرديال كوني والاب روهر بحر وغيرهم

✽ عدد ٩٧٣ ✽

✽ في تنقيد بعض غوايات مدعي الاصلاح ولا سيما انكار رياسة بطرس وخلفائه ✽
لا نقصد هنا ان نشند اذليل لوتار وكلوين واحزابهما كلها فان ذلك يستوعب مجلدات كثيرة ضخمة وهو يتجاوز خطة المؤرخ فجعل ما عزمنا عليه انا هو دحض اشهر هذه البدع بايات الكتاب وادلة العقل باوجز عبارة ووضح اشارة وعلى سبيل العجالة رعاية لمساق تاريخنا كما رأيت في كلامنا على البدع الشهيرة

وليتطاف بانصافنا من يطلع من البروتستانت كلامنا في هذا الفصل فاني يحق
لعلمائهم ان يحجروا المقالات الطويلة لاجراج ابائنا من حظيرة كنيستنا ولا يحق لنا
بالاولى ان نحافظ عليهم بايضاح الحقايق لهم ونبتدي اولاً بالرد على انكارهم رياسة
بطرس وخلفائه الاحبار الرومانيين

قد افردنا في المجلد الثالث عدد ٥٠٥ فصلاً مطولاً لاثبات اقامة المخلص
القديس بطرس زعيم الرسل وخلفاءه رئيساً عاماً ومطلقاً لكنيستته في المعمور كله
وزيد على ذلك الآن الادلة الاتية القاطعة ان المخلص قال لرسله ههنا معكم كل
الايام والى اتقضاء العالم (متى فصل ٢٨) فنسأل هولاء المدعين الاصلاح كيف
اهمل المخلص كنيستته مدة اكثر من خمسة عشر قرناً الى ايامهم وهو القائل انه يكون
معه كل الايام واين كانت كنيسة المسيح قبلهم فكنيسة المسيح يلزم ان تكون
ابتدأت في ايامه ودامت وتدوم الى الابد او يقبل العقل السليم ان يضع المخلص
اس كنيستته ولا يبني عليه الا في القرن السادس عشر او انه يدع كنيستته ضالة
مدة كل هذه القرون ولا يلتفت الى اصلاحها الا في ايامهم فيقولون ان الكنيسة
لبثت سالمة من الفساد مدة القرون الثلاثة الاولى فليكن كقولهم مجازاة ولكن
لم لم يصلحها في الاثني عشر قرناً الباقية الى ايامهم وكيف امكن ان تكون
سامت من الفساد مدة ثلثة قرون ثم يعروها الفساد بعد ذلك وهو القائل ان
يكون معها كل الايام فتي ثبت انها كنيسة المسيح ولو يوماً واحداً امتنع بعده ان
يدعها تفسد بجماعاتها فقد يفسد بعض اعضائها وتقطعهم من جسمها ولكن ان تفسد
بجماعاتها وتسمى عروسة المسيح زانية فهذا من المسحيل بعد ان صرح بانه سيكون
معه الى اتقضاء العالم وبان كنيستته تدوم الى الاتقضاء وابواب الجحيم ان
تقوى عليها

وايضاً ان كانت كنيسة هولاء المصاحين قبل ايامهم فيقولون انها كانت في

جماعة المبدعين قبلهم على ان هولاء المبدعين ضل كل منهم بعقيدة او اكثر وخالف احدهم الاخر في ما ذهب اليه من الضلال وفي تسليم بعضهم بما تمتقده الكنيسة الكاثوليكية او في انكاره ولا يمكن ان يقال ان مجموعهم او افرادهم هي كنيسة المسيح التي يلزمها طبعها نفسه ان تكون واحدة ويلزم المسيح عز وجل ان يعلم تعليماً واحداً لا ان يعلم الضدين او المتناقضين حتى ولو جمعنا بدع المبتدعين قبلهم معاً على اختلافها لما توافقت منهم بدعتهم فن البديهي اذاً انه لا يصح زعمهم ان كنيستهم كانت في جماعة المبدعين قبلهم فلا يبقى الا ان تكون كنيستهم ابتداءً فيهم في القرن السادس عشر وهل من يسمي كنيسة المسيح كنيسة لم تنشأ الا بعده باكثر من خمسة عشر قرناً كلا ان نشأتهم نفسها بعد المسيح بكل هذه القرون دلائل قاطع وبينة دامغة على ان كنيستهم ليست كنيسة المسيح بل بدعة نشأت حينئذ فيها فقطع اصحابها من جسمها تقادياً من سير الفساد الى باقي الجسم

ثم هل اتفق هولاء المصلحون على تعليم واحد او اتقوا جمعية واحدة كما يلزم ان تكون كنيسة المسيح كلاً بل انقسموا الى جماعات كثيرة يخالف بعضها بعضاً كما هو المشهور بل اختلف روساؤهم انفسهم في عقائد جوهرية في الايمان وقد مر ان لوتار اعتقد ان في القربان جسد المسيح وانكر ذاك كلوين ويزا تلميذه ونفى لوتار رسالة القديس يعقوب الرسول وغيرها من عداد الاسفار المقدسة وسلم كلوين بذلك وزعم كلوين ان الله اعد الناس بعضاً للخلاص وبعضاً للهلاك بمجرد مشيئته ولم يقل لوتار كذلك وخالف لوتار تلاميذه في عقائد كثيرة كما مر فاخص علامة لكنيسة المسيح انما هي الوحدة بالايمان وبالرياسة فان المصلحون من ذلك ومن هذه العلامات ايضاً ان تكون كنيسة المسيح رسولية فانهم من الرسل نعم اجمع المبدعون والمصلحون على انكار سلطة

الكنيسة والحبر الروماني ولكن هذا الانكار ملازم لطبع كل بدعة ولماية كل مبتدع لانهم اذا سلموا بذلك سقطت بدعتهم وبطل مسماهم بحم الحبر الروماني ان تعليمهم بدعة وضلال وتقتصر على هذا اليسير بالقاظه السديد بياته الشديد بقوة

✽ عدد ٩٧٤ ✽

✽ في رد زعمهم ان لكل فرد الحق على تفسير الاسفار المقدسة ✽
 زعم لوتار ان الحق على تفسير الكتاب المقدس يستوي به العامة والعلماء وقال كاوين في كتابه الدرياق ضد المجمع التريدني لاسطان لكنيسة رومة على ان تفسر الكتاب المقدس او تحكم على المعنى الصحيح لاياته ولما اعترض الكاثوليكيون على مدعي الاصلاح بان قول لوتار غير صحيح وان في الكتاب ايات غامضة لا يتوصل كل من العامة الى كنه معناها قالوا ان الروح يرشد كلاً الى المعنى الصحيح ثم حججهم الكاثوليكيون قائلين اني يحق لكافرين ان يكر على كنيسة رومة السلطان ان تفسر الكتاب او تحكم على المعنى الصحيح لاياته ولوتار يجعل مثل هذا السلطان لكل فرد من المؤمنين دون فارق بين العالم والامي فتقرون اذا لكل فرد بما تنكرونه على جماعة منتشرة في كل المعمور وبجمعة في كل عصر على معنى واحد فهذه الحجة والحق اقول لم ار الى الآن زرداً ولو واهناً عليها واطن ردها مستحيلاً وهلم بنسط البرهان . ان الاسفار المقدسة تشتمل على شريعة زلها الله على عباده نشدتم الله الاقتم لي اية شريعة في العالم من اقدم الدهر الى اليوم ترك الشارع لمن فرضت عليهم ان يفسروها كما يهوى كل منهم ويتاولوها بالمعنى الذي يختاره كل واحد واذا اختلف اثنان منهم على مفهوم اية واحدة وكل منهما يفهما بمعنى فمن القاضي واية قوة تبقى للشريعة وما تكون فائدتها والتمريقان محتجان بها بحق سواء لكل منهما لمعري لم يشترع مشترع في العالم من بدئه الى الآن شريعة

مشوبة بهذا النقص في اركانها وقوامها اما رأى مدعوا الاصلاح ان يخصصوا بمثل هذا النقص الا الشريعة التي هي اكل الشرائع والا الله عزّ وعلا وابنه الوحيد المستليق احد منهم ان يسن شريعة لخدمته او من هم تحت سلطته ويدعهم يتاولونها كما يطيب لهم

اما جواب بعضهم ان الروح القدس يلهم كل واحد الى المعنى الصحيح فهو اكثر فسادا من زعمهم الاول نفسه نرى ايتهم اختلفوا في عقائد جوهرية في الايمان كما صر واصر كل منهم على رايه الى المات فاين كان الروح القدس عنهم حتى لم يلهمهم الى الصواب وزاهم منقسمين الى شيع عديدة تخالف احداها الاخرى في مسائل من المعتقد اعلم الروح القدس الضدين او النقيضين ونحن نصارى مثلهم ونعتمد على الاسفار المقدسة نظيرهم ونخالفهم في عقائد كثيرة فلم لم يلهمنا الروح القدس الى الصواب بحسب زعمهم ونحن ملايين وكنا في كل عصر كذلك فلم لم يشفق علينا ويزيل هذا الخلاف من بيتنا ويجمعنا لكون رعية واحدة وقد جاء القادي ليجمع ابناء الله المتبددين الى واحد وفد سأل الاب ذلك باخبات لكون رعية واحدة

واما زعم كلوين ان ليس للكنيسة السلطان على تفسير الكتاب او الحكم بالمعنى الصحيح من آياته فهو باطل واطن انه لو تدبر كلوين هذا الزعم لما فاه به وارى ان كل من تروى به من تباعه انف من هذا الحكم وقضى بفساده فلا يخلو تفسير هذا الكتاب وفهم معانيه اما ان يكون مباحا لكل من يؤمنون به وهذا مذهب مدعيي الاصلاح واما ان يكون الله منزله اقام من يفسره ويحكم بالمعنى الصحيح منه وهذا المذهب الكاثوليكي ولا ثالث لهذين المذهبين فان كان الاول اي ان تفسره مباح لكل مؤمن به فليسوا كلوين الكنيسة الكاثوليكية ولو بفرد من جماعته ويتألف بان يقول ان للكنيسة الحق ان تفسر الكتاب كما يحق لكل

فرد من أتباعه وأما أن ينكر على الملايين الذين كانوا في هذه الكنيسة منذ نشأتها إلى الآن ما يروونه وقد اجمعوا في كل هذه الأعصر على معاني واحدة للكتاب ويفضل على هؤلاء جميعاً كل فرد من شيعته فهذا لا يقبله عقل ولا يقوله عاقل من المصاحين أنفسهم أو غيرهم نقول كل هذا مجازاة لهم على صحة زعمهم مع اعتقادنا إياه فاسداً

وأما المذهب الثاني وهو أن الله أقام في بيعة من يفسر الكتاب ويعتمد على حكمه فهذا تضطرنا إلى القول به أدلة قاطعة وبيانات دامغة وإيات واضحة في هذا الكتاب نفسه فمن هذه الأدلة أولاً أن حكمة الله الذي هو الشارع تقتضي أن يقيم لشريعته قاضياً ومفسراً ليكون الشارع حكماً إذا سن شريعته وترك لكل أن يفهمها كما أراد ويعمل بها على هواه ولم يقم من يحافظ عليها أو يقضي بها عند وجود الخلاف على معناها لعمرى إن من جسر على القول بذلك كفر وجدف بتفضيله كل المشتريين على الله والعايذ به من هذا الكفر ثانياً أن طبع الشريعة يقتضي ذلك فشرعية تجاذبها أذهان الناس وأغراضهم ولكل منهم الحق على تفسيرها ولا معترض عليه لاتبقي شريعة ومن المبادي البديهة أن لا أحد قاضٍ في دعواه فيلزم أن يستثنى من ذلك مدعى الإصلاح في دعاوى دينهم فإن كلاً منهم فاضٍ بدعواه ولا حرج ثالثاً قد علمنا الاختبار الذي لا نكير له أن مذهب البروتستانت هذا كان علة لانقسامهم إلى شيع تكاد لا تحصى ولم يبق لهم ضابط يجمعهم أو جامعة تضبطهم في العقائد الجوهرية أيضاً وهذا بديري فمن استباح تفسير الكتاب كما يعين له ولم يكن لغيره أن يترضه بنفسه برد كان حراً أن يعتقد بما يقوم بذهنه وبما يحمله عليه ميله وأذهان الناس مختلفة أخلاف وجوههم بل أخلاف الوجوه ثابت ومفهوم الأذهان يتقلب تقلب الأرياح وأما لهم تعمى بصائرهم ولذلك رأياً كثيرين منهم اعتقدوا سداً إلى هذا المبدأ بما ينفر منه العقل السليم

ثم تادوا في هذا المبدأ حتى انكروا اولاً صحة بعض آيات من الكتاب ثم انكر بعضهم اسفاراً برمتها ثم توصل بعضهم الى نبذ الكتاب المقدس بكليته وانحازوا الى مذهب العقلين الذين لا يعتقدون الا بما يرشدتهم اليه عقلم وتطرقوا من هذا الى غيره من المذاهب الكفرية كالمعتزلة والدهريين الى غير ذلك من المذاهب التي تخرج اصحابها من عداد المفلين فهذا ما اراءنا اياه الاختبار من غوائل مذهب لوآر وكلوين واشياءهما

واما آيات الكتاب التي تتحقق مذهبهم فكثيرة ومنفعة وقد ذكرنا كثيراً منها في اثباتنا رياسة بطرس وخلفائه في المجلد الثالث حيث اثبتنا اجل الاثبات واقواه ان المخلص جعل بطرس صخرة بنى عليها كنيسة الواحدة وراعياً يرعى خرافه ونماجه ورئيساً يثبت اخوته المؤمنين في الايمان ان اضلهم ابليس ومفسراً للشريعة وقاضياً بها في العالم كله وابنا ان المخلص لم يشأ ان تقوم كنيسة في ايام بطرس فقط بل في كل الدهور فكان متحتماً ان تكون هذه السلطة لكل من يخلفه في كرسي رومة وزيد على ذلك الان ما يشند زعم البروتستانت ميئاً ان في الكنيسة سلطة ورعاة ومعلمين وقضاة لان المسيح ترك المؤمنين والكتاب بيدهم ايتاوله كل منهم ويقضي كما يحب ويعين له من ذلك قوله « واذا لم يسمع للكنيسة فليكن عندك كوئي وعشار » (متى ف ١٨ عد ١٦) وقال لرسله لا لجماعة المؤمنين « من سمع منكم فقد سمع مني ومن احتقركم احتقرني ومن احتقرني احتقر الاب الذي ارسلني (لوقا ١٠ عدد ١٦) من قباكم فقد قباني ومن قباني فقد قبل الاب الذي ارسلني (متى ١٠ عدد ٤٠) وسماهم ملح الارض ونور العالم (متى ١٣) وخولهم تعليم جميع الامم (متى ٢٨ / ١٩) واعطاهم سلطان الحل والربط وغفران الخطايا وامساکها (يوحنا ٢٠ / ٢٢) وقال الرسول « ان الله رضع في بيعته اولاً الرسل ومن بعدهم المعلمين ... (قرنتية ١ ص ١٢ عدد ٢٨) وهو اعطى

بعضهم ان يكونوا رسلاً . . . وبعضهم مبشرين وبعضاً رعاة ومعلمين (افسس ٤ : ١١)
 واقسام المواهب موجودة ولكن الروح واحد . . . واقسام الخدم موجودة
 ولكن الرب واحد وكما ان لنا في الجسد اعضاء مختلفة وليس لجميع الاعضاء عمل
 واحد هكذا نحن الكثيرون جسد واحد في المسيح وكل منا عضو للآخر (رومة
 ١٢ : ٤) وقال لطيطوس تلميذه « لهذا خلقتك في قريش لتصلح الامور الناقصة
 وتقيم في كل مدينة قسوساً كما اوصيتك (لطيطوس ١ : ٥) فكل هذه الايات
 وكثير من امثالها لم نذكره تفادياً من ملل القاري تثبت اثباتاً جلياً قاطعاً ان المسيح
 لم يترك الكتاب وحده لجماعته ليفسره كل منهم ويتاوله ويقضي به كما يهوى ويترائى
 له كما زعم البروتسطنت بل اقام لهم قضاة يقضون بالمعنى الصحيح ورعاة يجنبونهم
 الضلال ومعلمين يعلمونهم ما هو الصحيح والتقويم وفي راس هولاء جميعاً بطرس
 السليح ثم خلفاؤه الى انقضاء الدهر لحفظ الوحدة بين من صلى الى ابيه ان يجعلهم
 واحداً كما هو وابوه واحد لا انه جعل كنيسة فوضى كما اراد البروتسطنت جعلها في
 القرن السادس عشر مدعين ان يصلحوها فامسى من ادعوا انهم يصلحوها تايهين
 ومتقلين مع كل ربح كسفية لا ربان بها او جثة دون رأس

✽ عدد ٩٧٥ ✽

✽ في تفنيد زعمهم ان ليس للانسان حرية في اعمال الخلاص ✽

ان البدعة السادسة والثلاثين من بدع لوتار التي حرما البابا لاون العاشر في
 برآته التي اذاعها سنة ١٥٢٠ هي « ان الحرية بعد الخطية (اي خطية ادم) هي اسم
 دون مسمى » وقال كلوين (كتاب ٢ من رسومه فصل ٢) متكلماً في الافعال
 البشرية « لاحرية الانسان والحرية في امر الخلاص اسم لامسمى له ان الانسان
 الاول وحده كان حاصلاً على الحرية ولما اخطأ اضاعها هو وزريته كلها وكل ما
 يفعله الانسان فانما يفعله مضطراً اليه لأن الله يريد هذا وهو يحمله عليه » واذا

اعترض على زعمه ان الانسان اذا لم يكن حراً بعمله فلا يترتب عليه عقاب ولا ثواب
فاجاب (في كتابه المذكور فصل ٣) ان استحقاق الانسان العقاب او الثواب
يكفيه ان لا يتعصبه اخر على الفعل وان فعل مضطراً دون حرية « ولما ورد عليه
انه اذا كان الله يحمل الانسان ويضطره الى عمل الخطية فيكون هو تعالى فاعلاً
للخطية اجاب ان فاعل الخطية هو من يرتكبها لا من يأمر بها او من يحمل الخطي
عليها بل اتصل الى القول الكفري ان الخطايا اجمع تصير بارادة الله لا بسماحه فقط
وهذا قوله (في كتابه الانتخاب الاولي) « يرمون ان الله يسمح سباحاً فقط
بالخطايا والكتاب يبين انها لا تصير بارادته فقط بل هو يفعلها » واورد بعض آيات
الكتاب آخذاً اياها بغير معناها الصحيح ولما قيل له لم يكون الله مصوماً من
الاثم المشترك بينه وبين الناس والانسان يدان عليه اجاب (في لك ٣ من رسومه
فصل ٢٣) « هذا يعسر ادراكه على فهمي الجسدي »

فجرد ذكر هذه الازعام الواضح بطلانها يكفي مؤونة تنبدها فلا عاب
ولا ثواب اذا لم تكن حرية لانها اس كل مجازاة واس كل شريعة فرضت على
المائتين وحيث ظهر ان الفاعل كان مكرهاً او مجبراً على الفعل انكفت عنه قوة
السربة فسارق اجبر على السرفة لا تجزيه السريعة جزاء السارق ومن امر
بالسرقة او اكره غيره عليها وهو امر ذو نفوذ على الامور جزته السريعة جزاء
السارق وقل مثل ذلك في الثواب واما جعله تعالى آمراً بالاثم او فاعلاً له فكفر
لم يقدم عليه احد قبل كلوين ولا يتابعه عليه اذ ان عاقل ولو خلا من الدين ثم ان
مزاعم كلوينوس هذه مخافة حس الناس الامام وحس كل واحد منهم فكل منا
يخشى ويرى انه حر ان يفعل الخير او الشر وان يفعل هذا او ذاك ولا يشعر بنفسه
ان الله او غيره من الناس يكرهه على ما يعمل به بارادته ولما كان هذا الحس عاماً

في كل الناس من ادم الى اليوم فلا سبيل الى التكذيب به

ان اسفار المهددين القديم والحديث موعبة بالاوامر لعمل ما هو خير وصالح وبالنهي عما هو شر وطالح وذلك جل غرض الوحي او كله ونذر ان تجد صفحة من الكتاب خلت من ذلك فان صح زعم كلوين ان الانسان لا حرية له وان كل ما يفعله يفعل مضطراً محمولاً من الله عليه أصبحت كل هذه الاوامر والنواهي لغواً وعباً لأن الانسان لا يفعل الا ما حمله الله عليه فافائدة الامر وما نفع النهي حتى ان الوصايا المشر المكنوبة باصبع الله تكون لغواً في هذا المذهب فان كان الانسان لاحرية له لينع عن القتل والزنا والسرقة وشهادة الزور فما نفع نهى الله عن ذلك او يسلم تباع كلوين بان الله يحمل الناس ويضطرهم الى القتل والزنا وشهادة الزور ويهلكهم بعد ذلك لارتكاب هذه الكبائر فان عدله وان قداسه اعوذ بالله من هذا الكفر واتعجب كيف فاه به كلوين وكيف وجد من يتابعه عليه وهلم نرى شيئاً من شهادات الوحي الماطقة بحرية الانسان وهي كثيرة جداً تقتصر على بعضها مجابة لمثل القاري

« ان احسنت تال وان لم تحسن فعند الباب خطية رابضة . . . وانت تتسلط عليها » (تكوين ٤٥ فصل ٤ عدد ٧) وهذا قاله الله لقائين بعد معصية ابيه آدم . قد اشهدت عليكم اليوم اسماء والارض باني جعلت بين ايديهم البركة وللعة فاختار الحياة لكي يحيي (ثنيه ٣٠ ١٩) « ان الله خلق الانسان منذ البدء وتركه بيد مشورته وسن عليه اوامر ووصايا فان اردت ان تحفظ الوصايا فبهي تحفظك (ابن سراج ١٥ ١٤) « فاخاروا لكم اليوم من نعبدون اما الالهة التي عبدها ابواكم في عبر النهر او الهة الاموريين الذين اتم مقيمون بانهم اما انا وبتي فنعبد الرب (يسوع بن نون ٢٤ ١٥) ولم يضطره الامر بل هو مسلط على ارادته (قرنية ٧ ٣٧) كم مرة اردت ان اجتمعكم كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها فلم تريدوا (متى ١٣ ٢٣) اتم في كل حين تقاومون الروح القدس

(ابر كسيس ٥١٠٧) فاذا يطلق للانسان ان لا يريد ولو اراد الله وله الحرية ان يقاوم ارادة الروح القدس « لا تقدر ان تبدوا الله والمال » لا يقدر الانسان ان يعبد ديناً « فله القدرة اذا اتي الحرية ان يعبد احدهما من اراد ان يحيى نفسه فليهلكها فاذا له الحرية ان يحييها ويهلكها وامثال ذلك لا نحصى

✽ عدد ٩٧٦ ✽

✽ تنقيد زعمهم ان الاعمال الصالحة غير لازمة للخلاص ويكفي الايمان وحده ✽
ان بدعة لوتار الحادية والثلاثين في جملة بدعه التي حرّمها البابا لاون العاشر في براته التي اصدرها سنة ١٥٢٠ هي « ان البار يخطئ بكل فعل صالح » وقال في بدعة ٣٢ « ان الفعل الصالح المفعول كما ينبغي هو اثم بحكم الله » وقال كلوين في كتاب ٢ من رسومه فصل ٩ « ان افعال الابرار اثم محض » لعمرى ان افحام لوتار وكلوين في امر الدين مذهلة ومنافية منافاة ظاهرة لكلام الله المنزل بل للعقل البشري ايضاً فاي عقل يسلم بان البار ياتم بكل فعل صالح وان كل فعل صالح هو اثم فكل ذي عقل سليم يرى ان ما هذا الا هذيان ومن قال به لم يميز بين الخير والشر بعكس ما يرشد اليه الطبع جاعلاً فعل الخير شرّاً واثماً وفعل الشر خيراً وفضيلة لان الله يحمل الانسان عليه

واذا بحثنا عما بعث هذين المبتدعين على هذه المزاعم التي ترى كاضغات احلام رأينا انهما ادعيا فيها على ان المخلص تالم ومات من اجل خلاص البشر وفتح لهم باب السماء ليدخلوها امنين وليس عليهم الا ان يؤمنوا به فقط وعليه فن فعل منهم فعلاً صالحاً اساء الى المخلص مدعياً ان يخلص نفسه بعمله كان الام المسيح وموته غير كافية لخلاصه على ان زعمهما هذا ينتج منه نتجاً لازماً ان المسيح تالم ومات ليس ليستأصل الرذائل ويسهل الانتصار عليها ويوهل التائب لمغفرتها بعد ارتكابها ويقهر ابليس وينجو من الشرير وتجاربه بل بالعكس ليتمكن

الرزيلة في الناس ويطلق لهم ارتكابها ويصددهم عن التكفير عنها بأعمالهم الصالحة ويقوي ابليس عليهم ويزجهم في بلة تجاربه ويدخلهم السماء متمرغين بافذار انامهم لامزية لهم ولا فضل ولا فضيلة سوى انهم امنوا بان الله ايماناً مجرداً عن كل عمل صالح ولو ملطخاً بقاذورات الرذائل فهل من عاقل من اي مذهب كان يعلم بان الله اله القداسة ورب النقاوة والطهارة وينبوع كل خير وصلاح يبيع عبادة الفحشا والرذيلة ويثب من انكب عليهما بملكوته ويعاقب من تهجد وزهد وتورع وتخشع بنار الجحيم الابدية

فيحتج هؤلاء المبدعون بايات من الكتاب يتمحلون لها معاني ليست معانيها منها قول بولس الرسول « ليس بأعمال برّ عملناها نحن بل برحمته خلصنا » (طيطس ٣) وقوله « واما نعمة الله خياة الابد بسيدنا يسوع المسيح ربنا » (رومة ٦ ، ٢٣) وقوله اذ تعلمون انكم تنالون من الله جزاء الميراث (كولوسايس ٣ ، ٢٤) وقوله « لانكم بنعمة نجتكم بالايمان ولم يكن هذا منكم لانه موهبة الله لا بأعمال لثلا يفتخر احد » (افسس ٢ ، ٨) ومنها قول يوحنا الرسول في انجيله (٣ ، ٣٦) « من يؤمن بالابن فله الحياة الابدية » وما جاء في اعمال الرسل (١٣ ، ٣٩) وكل من يؤمن به يتبرر وقول بولس الرسول (رومة ١٠ ، ١١) ومن آمن به لا يخزي » وقول المختص مرات ايمانك خلصك

فقد تعامى هؤلاء المبدعون ومن تبعهم عن المعنى الصحيح لالايات المذكورة وما اشبهها فالكنيسة الكاثوليكية تعلم وكل خير بتعليمها يعلم ان ايس للانسان حق بطبعه على ان يتمتع بمشاهدة الله ويشترك في مجده وبعد معصية آدم الانسان الاول سد باب السماء بوجهه فانحدر ابن الله من سمائه وصار انساناً ليكسبنا هذا الحق ويفتح لنا باب السماء المغلق وعليه فخلاص الانسان ودخوله في السماء لم يكن بأعمال برّ يعملها الناس بل برحمته والحياة الابدية في المجد هي نعمة الله يسوع المسيح لا حق

الانسان ولا نتيجة عمله وميراث السماء ليس لنا من طبعنا او من اعمالنا حق عليه بل نلناه من الله ونجاتنا من تبعة الهلاك لم تكن منا بل هي موهبة الله ولا يحق لاحد ان يفتخر بذلك فهذا هو المعنى الصحيح الظاهر للايات المذكورة لا ما تبحله لها البروتستانت ليثبتوا ان الاعمال الصالحة غير لازمة بل انها مآثم

واما الايات الاخرى التي يقال فيها ان من يؤمن بالمسيح فله الحياة الابدية او يبرر او لا يخزي او يخلصه ايمانه فن انا بمن يفسرها لنا تفسيراً صحيحاً احسن واعلم من المخلص نفسه ومن رسله فخلص لما سأله ذلك الشاب « ما الذي عمله لارث الحياة الابدية فلم يجبه ان تومن بل قال له ان شئت ان تدخل الحياة فاحفظ الوصايا فقال له وما هي فاجابه يسوع لا تقتل لا تزني لا تسرق (متى ١٩، ١٧) واذا رسل تلاميذه للتبشير لم يقل لهم علموهم ان يؤمنوا فقط بل قال « علموهم ان يحفظوا كل ما امرتكم به (متى ٢٨، ١٩) وبواس الرسول الذي قال من آمن به (بالمسيح) لا يخزي والبار يمي من الايمان « هو نفسه فسر ذلك (قرنتية ١ ص ١٣، ١٢) لنفسه بقوله « لو صار في جميع الايمان حتى انقل الجبال ولم تكن في المحبة فلست بشيء وانا كالصنج الذي يطن » وقال يعقوب الرسول (في رسالته ف ١٤، ٢ وما يليه) « ما المنفعة ياخوتي ان قال احد ان له ايماناً وليس له اعمال ارى الايمان يستطيع ان يخلصه انت تومن بالله فالشياطين ايضاً تومن وترعد كما ان الجسد دون الروح ميت فكذلك الايمان دون الاعمال هو ميت » فاذا حيث ورد في الكتاب ان الايمان يبرر او من امن فله الحياة الابدية يتحتم ان يفهم بذلك بموجب تفسير المخلص ورسله انفسهم لا الايمان المجرد عن العمل او النظري او الميت بل الايمان الحي بالاعمال او العملي العامل في المحبة كقول الرسول « لا يمد الحنّان شيئاً ولا التمرلة بل الايمان الذي يعمل بالمحبة » (غلاطية

٥، ٥) ثم ان بعض اقوال المخلص لمن شفاهم ايمان خلصهم ار احيائك يراد به

ان ايمانهم بقوة ابراهيم من المرض وبقي لنا كلمة ان اللوثاريين يحجونا بان رسالة يعقوب الرسول التي استشهدناها انفاً اسقطها لوتار من عداد الاسفار المقدسة القانونية فنقول انه لم يسقطها الا لانها تخالف زعمه بما اوردناه منها خاصة وكلوين حليفه قد اثبتها والكنيسة الكاثوليكية لم تتر في قانونيتها وان اسقطناها مجازاة فاي قولون بالباقي واليك شيئاً اخر من آي الاسفار المقدسة التي تثبت ان الاعمال الصالحة لازمة للخلاص ولا يكفيه الايمان وحده « ليس الذين يسمعون الثاموس هم ابرار امام الله بل العاملون بالثاموس يتبررون (رومة ص ٢٠ ٣) ما كل من يقول لي يارب يارب يدخل ملكوت السماء بل من يعمل ارادة ابي الذي في السماء » (متى ٧ ٢١) فعمل ارادة الله هو عمل الافعال الصالحة « فليضي نوركم امام الناس ليروا اعمالكم الحسنة (متى ٥ ١٦) » انما ينبغي لكم الصبر لتعملوا مشيئة الله وتستحقوا الوعد (عبرانية ١٠ ٣٦) « قد جاهدت جهاداً حسناً وتمت سبي وحفظت ايماني وحفظ لي مذ الان اكليل البر (تيموثاوس ٢ ف ٤ ٧) فاذا لم يحفظ له اكليل البر لانه حفظ ايمانه فقط بل لانه جاهد وانتم سمعوا اينما » كل انسان يأخذ اجرته على قدر تعبته « (قرنتية آف ٣ ٨) لتستحقوا ملكوت الله الذي بسببه تتالمون » (تسالونيكي ٢ ص ١٠ ٥) « طوبى للرجل الذي يصبر على البلوى لانه اذا امتحن يأخذ اكليل الحياة الذي وعد الله به محبيه (يعقوب ١ ١٢) بل نرى الديان يدين المؤمنين في اليوم الاخير ويورثهم ملكوته او ينفهم منه لا لانهم لم يؤمنوا بل لانهم اهلوا الاعمال الصالحة تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملك المعد لكم لاني جعت فاطعمتموني ... اذهبوا غني يا ملاعين الى النار المؤبدة لاني جعت فلم تطعموني وعطشت فلم تستوفي » الخ (متى ٢٥ ٣٥ ولاريب في ان هؤلاء من المؤمنين اذ يقولون للديان « متى رايناك يارب جائئاً فلم نطعمك او عطشان فلم نسقيك »

وما لي اعدد آيات الكتاب المثبتة ان الاعمال الصالحة لازمة للخلاص وهي اكثر من ان تعد بل هي القسم الاكبر من الكتاب كله في المهددين فان كل الآيات التي ورد فيها امر معروف او نهي عن منكر هي مثبتة لما نحن مثبتون فان لم يكن ما امر الله به او نهي عنه لازماً العمل به كانت جميع تلك الاوامر والنواهي لغواً وعبثاً. ايسلم البروتستانت بهذه النتيجة الحاصلة ضرورة من تعليمهم لا اظن ان من تدبر منهم هذا المتي يسلم بما يخالفه ولذلك ارعوى بعضهم عن هذا الضلال وقد أثبتنا بوضوح الشهير (في كتابه ٨ في الاختلافات عد ٣٠) ان اللوثرانيين قالوا في دستور ايمانهم ان الذي قدموه الى الجمع التريدينيني بعد اجتماعهم في تيتبرك « ان الاعمال الصالحة لازمة وتستحق من قبل صلاح الله المجاني المجازاة الجسدية والروحية »

✽ عد ٩٧٧ ✽

✽ في وجود جسد المسيح حقيقة في القربان المقدس ✽

لم اشاء ان اختتم هذا الفصل دون ان اقول شيئاً في سر محبة الله العجيبة للبشر فلنوار سأم بان بالقربان المقدس جسد المسيح ولكن قال انه يبقى فيه جوهر الخبز ايضاً ومن اقواله ان جسد المسيح يكون في القربان المقدس ومعه كالنار في الحديد المحي واما كلوين فقلب رأيه بذلك دفعات ولكن جل زعمه ان جسد المسيح لا يكون بالقربان حقيقة بل بالقوة التي يبرزها فيه ولذلك كان يضع الدماء الرباني وانكر ذلك بيزا وغيره من مدعي الاصلاح وقد تقدمهم بهذا الانتكاز بارنجر في القرن الحادي عشر

لا سبيل الى اثبات هذه العقيدة بالبراهين العقلية لا من قبيل قدرة الله على ان يحيل الخبز جسداً والخر دماً فهذا لا مرية فيه والله على كل شي تدبر وري الاقوات فينا تسحيل الى لحم ودم وعظام ل من قبيل محبة الله للبشر حتى ينذو

خليقته بجسده ودمه فهذا لا يمكن العقل ان يعتقد به الا بالاعتماد على الوحي وكلامه تعالى الذي صرح به في اسفار العهد الجديد المقدسة بايات كثيرة فنقتصر كلامنا على ايات الاناجيل الاربعة وايات رسالة بولس الرسول الاولى الى القرنتيين

ان المخلص لما انهى الشريعة القديمة باكله خروف الفصح مع تلاميذه وابتدا في الشريعة الحديثة اخذ خبزا فبارك ووزعه على تلاميذه قائلا «خذوا فكلوا هذا هو جسدي» وكذلك اخذ كأسا وبارك وقال «خذوا فاشربوا منه كلكم هذا هو كأس دمي» فهذا الكلام ذكره متى الانجيلي فصل ٢٦ عد ٢٦ ومرقس فصل ١٤ عد ٢٢ ولوقا فصل ٢٢ عد ١٩ وبولس الرسول في رسالته الاولى الى القرنتيين فصل ١١ عد ٢٤ والقاعدة المجمع عليها والتي يقضى بها العقل ان كلام الكتاب يلزم فهمه بمعناه الحقيقي دائما ولا يعدل عنه الى المعنى المجازي الا اذا اقتضت ذلك ضرورة او منافاة ظاهرة ولو امكن تأويل كلام الكتاب دائما بمعنى مجازي لما بقيت عقيدة على سلامتها فاذا قول المخلص في الخبر هذا هو جسدي وفي كأس هذا هو دمي يلزم ان يفهم بمعناه الحقيقي اي ان هناك جسده ودمه حقيقة لا بالصورة او القوة او البركة كما وهم الكاثوليكيون

ان يوحنا الرسول لم يذكر في انجيله تقديس المسيح جسده ليلة الفصح بل افرد الفصل السادس في انجيله للكلام على هذا السر العجيب متكاملا اولاً عن تجسده قائلاً انا هو الخبز الذي زل من السماء تم اخذ يعد تلاميذه للآتيان بهذا السر قبل ابتداعه بكلام صريح مفهم يأبى كل تأويل او مواربة فقال (عد ٥٢) ان الخبز الذي ساعطيه انا هو جسدي الذي اعطيه من اجل حياة العالم «ولو كان اراد بهذا الكلام تجسده كما زعم المبدعون لما قال الذي ساعطيه بل الذي اعطيه او اعطيه وقد فهم السامعون هذا الكلام بمعناه الحقيقي ولذلك قال الانجيلي

عد ٥٣ « فخاصم اليهود احدهم الاخر قائلين كيف يمكن هذا ان يعطينا جسده لنا كله » ومن البين ان المخلص لو اراد بكلامه غير ما فهمه اليهود واستغبروه لازمه ضرورة ان يزيل خصامهم وعثارهم مينا حقيقة قوله واليك ما قال لهم حيثذ عد ٥٤ « قال لهم يسوع الحق الحق اقول لكم ان لم تأكلوا جسد ابن البشر وتشربوا دمه فلا حياة لكم في انفسكم عد ٥٥ « فمن ياكل من جسدي ويشرب من دمي تجب له الحياة الابدية وانا اقيم في اليوم الاخير » عد ٥٦ « لان جسدي ما كل حقاً ودمي مشرب حقاً » فنسأل البروتستانت ان يجدوا لنا ان قدروا عبارة اخرى اوضح من هذه في بيان هذه العقيدة

تم اردف المخلص قوله السابق بقوله « من ياكلني فهو يحيى من اجلي ٥٥٠٠ من يأكل من هذا الحزبيحي الى الابد ٥٥٠٠ وكثير من تلاميذه لما سمعوا قالوا ما اصعب هذه الكلمة من يمكنه استماعها » اي فهموا انه يعطيهم جسده لحماً لياكلوه ودمه ليشربوه ولذلك راوا الكلام صعباً ففسر لهم يسوع حيثذ كلامه وابان لهم كيفية اكلهم جسده بتاولهم جوهر جسده حياً لا لحم ميتاً فقال « اهذايشككم ا وانا يتكم بجسدي) فكيف اذا ان رأيتم ابن البشر يصعد الى حيث كان اولاً » ولا يبقى بينكم بالجسد وكنتم مأمورين ان تتناولوا جسده وهو في السماء واتم في الارض « ان الروح هو الذي يحيى » اي ان الروح المقتون بجوهر جسدي هو الذي يحيى « والجسد لا يفيد شيئاً » اي ان الجسد الخالي من الروح كلحم الضان الذي تتباعونه من المجزر لا يفيد شيئاً « والكلام الذي قته لكم هو روح » اي روحي ويراد به اكل جوهر جسدي حياً بالروح « وهو حياة » تحيى بها النفوس الحياة الابدية التي اسرت اليها فهذا هو التفسير الحقيقي للظاهر لهذه الايات واما تفسير البروتستانت لها بان في القربان ركة جسد المسيح او رمزاً اليه او ذكراً لالامه لا جسده حقيقة فهو مناقض مناقضة صريحة لكلامه السابق ولا سيما

قوله جسدي ماكل حقاً ودمي مشرب حقاً ولا يمكن توفيقه مع كلامه هنا ولا مع ما قامه عند ابداع هذا السر ولا مع كلام الرسول الآتي

قال بولس الرسول في رسالته الاولى الى القرنيتين (فصل ١١ عدد ٢٣ وما يليه) « قد سلمت اليكم ما قبلته من ربنا » وذكر تقديس المخلص جسده ودمه في ليلة الامة كما ذكره الانجيليون الى ان قال « فأذاً من يأكل من خبز ربنا ويشرب من كأسه وهو لا يستحقه فيذب الى دم ربنا وجسده فمن اجل هذا فليمتحن الانسان نفسه وحيثذ ياكل من هذا الخبز ويشرب من هذه الكأس لان من يأكل ويشرب منه وهو لا يستحقه فياكل ويشرب دينونة لنفسه اذ لم يميز جسد الرب » فهذه الايات غاية في الوضوح فان لم يكن في خبز ربنا وكأسه غير الخبز والخمر فلم يذب الى دم ربنا وجسده من تأوله وهو لا يستحق ولم يأكل ويشرب دينونة لنفسه اذ لم يميز جسد الرب فما من كلام اوضح من هذا في تأدية هذا المعنى ويضاهيه بالوضوح قول هذا الرسول الاخر (في الرسالة المذكورة فصل ١٠ عدد ١٦) « وكأس الشكر تلك التي نباركها أليست هي شركة دم المسيح وذلك الخبز الذي نكسره أليس هو شركة دم المسيح

قد كان سهلاً لدينا ان نثبت هذه العقيدة بشهادات كثيرة من الاباء القديسين من القرن الثماني فصاعداً تم بكثير من الآثار القديمة التي وجدت في مخلفات رومة وغيرها دالة دلالة صريحة على اعتقاد المؤمنين الاولين بما نعتقه اليوم بحقيقة وجود جسد المسيح في القربان المقدس لكننا اضربنا عن ذلك تفادياً من ملل القارئ ولأن خطنا تاريخي لاهوتي او ديني وان اطلنا الخروج عن دائرة غرضنا التاريخي توسعاً وطلباً لريادة الفائدة

ولم نر للبروتستانت ما يعترضون به لهذه العقيدة ما يستحق ردّاً إلا

الآية الاخيرة التي ذكرناها انفاً من بتارة يوحنا وقد ابا معناها الحقبتي وبطلان

المعنى الذي تحلوه لها وأما زعمهم ان قوله هذا هو جسدي معناه هذا يفسر جسدي او يشير اليه او هو بركة جسدي فهو تعسف ظاهر ولا قيام له في جانب قوله جسدي مأكل حقاً ولهم اذليل اخرى لم نعرض لردّها لما قدمناه واكتفينا بان يكون ما ذكرناه في هذه الفصول مثلاً لباقي تعاليمهم

✽ عدد ٩٧١ ✽

✽ في المجمع التريديتيني ✽

ذكرنا في ما مرّ من تاريخنا اكثر المجامع المسكونية لعلاقات لها بمواضيع كلامنا التاريخي فكان متحتماً علينا ان نذكر هذا المجمع ايضاً لانه اهم المجامع المسكونية ولانه عقده لبذ تعاليم مدمعي الاصلاح الذين ذكرنا تاريخهم ورددنا بعض غواياتهم ان هذا المجمع دعا البابا بولس الثالث الى عقده في اول تشرين الثاني سنة ١٥٤٢ في مدينة ترانت او تريدينو في اللاتينية في التيرول من مملكة النمسا والمجر الا انه تأخر افتتاحه لدواعٍ وعقد المجلس الاول منه في ١٣ من كانون الاول سنة ١٥٤٥ وكان البروتستانت قد طلبوا عقده ولما عقد ابوا الحضور اليه وقد اعطوا مرات منشور الايمان الذي طلبوه واطاق لهم ان يباحثوا ابناء المجمع بما ارادوا وان يقيموا في المجمع آمنين وان ينصرفوا عنه متى طاب لهم ومع ذلك لم يحضروا وقد توقف هذا المجمع مرات ثم استئناف عقد مجالسه ونقل الى بولونيا سنة ١٥٤٧ ثم عاد الالباء الى تريدينو وكان عدد مجالسه خمسة وعشرين مجلساً وعني به الاحبار الاعظمون البابا بولس الثالث ثم يوليوس الثالث ثم بيوس الرابع وكان آخر مجلس منه في الثالث واربع من كانون الاول سنة ١٥٦٢ فكانت مدته ثمانية عشرة سنة

قد عقد المجلس الاول منه في ١٣ كانون الاول سنة ١٥٤٥ ولم يكن في

هذا المجلس الا اقتراح المجمع بحضور نواب الحبر الروماني وهم ثلثة كرادلة

وروساء الاساقفة والاساقفة وروساء الرهبانيات العامون وخواص بعض الملوك وكثيرون من اللاهوتيين فاجتمع الحضورون اولاً في كنيسة الثالوث الاقدس بالمدينة المذكورة وساروا بتطواف حافل الى كنيسة الكاتدرا حيث اقام احد الكرادلة القداس ومنح نيابة عن البابا غفراناً كاملاً لجميع الحاضرين واعلن ان يكون الاجتماع التالي في اليوم السابع من كانون الثاني سنة ١٥٤٦ بعد انقضاء الاعياد الربانية ولم يحسب بالافيشيوس في تاريخه لهذا المجمع الاجتماع الاول الا افتتاحاً له وابتدأ في ذكر مجالسه من المجلس الثاني

المجلس الثاني عقد في ٧ كانون الثاني سنة ١٥٤٦ ولي فيه مرسوم وضعه اباء المجمع امروا فيه ان يواظب جميع الحاضرين في المجمع وسكان المدينة على الصلوات والابتهالات وتقدمة القداسات لئلا يتركوا كنيسة بالامان وبجلاء غياهب الضلال وسطوع انوار الحق وفرضوا نظاماً للمفاوضات في المباحث التي يبحث المجمع فيها وامروا بمجانبة الكلام الناحس والضوضاء الى غير ذلك

المجلس الثالث عقد في الرابع من شباط واقروا فيه دستور الايمان الذي تستعمله الكنيسة الآن والمجلس الرابع عقد في الثامن من نيسان واقروا فيه عدد الاسفار المقدسة واثبتوا صحة كل ما اشتملت عليه وهي في العهد القديم اسفار موسى الخمسة تم اسفار يشوع والقضاة وراعوت واربعة اسفار الملوك وسفرا الايام وسفرا عزرا الاول والثاني المزو الى نحميا تم اسفار طوبيا ويهوديت واستير وايوب وزبور داود المائة والحمسون والامثال والجامعة ونشيد الانتاد والحكمة وسفر يشوع نوح سيراخ ونبوات اشعيا وارميا مع باروخ وحزقيال ودانيال ونبوات الائمة وسفر اشعيا النبي عشر هو شع وبول وعموص وعبديا ويوزان وميخا ونحوم وحقوق وصفنيا وحجي وزكريا وملاخيا وسفرا المكابيين الاول والثاني وفي العهد الجديد الاجيل الاربعة واعمال الرسل الذي كتبه لوقا الانجيلي ورسائل بولس الرسول الاربع عشرة اي رساله

الى الرومانيين ورسائله الى قرنتية ورسائله الى اهل غلاطية وافس و فيلبسوس
وتسالونيكى ورسائله الى طيموتاوس ورسائله الى طيطوس وفيليمون والمبرانيين
ورسالتا بطرس الرسول ورسائل يوحنا الثالث ورسالتا يعقوب الرسول ويهوذا
الرسول ورؤيا يوحنا . وطعنوا بالحرم كل من لم يعتقد بان هذه الاسفار جميعها
وكل ما اشتمل عليه كل منها صحيحة وقانونية ومنزلة وكذلك كل من يندون
التقليدات الرسولية التي اجمع الابهاء عليها في مواد الايمان والاداب و اضافوا الى
ذلك مرسوماً موضوعه طبع هذه الاسفار وتفسيرها واستعمالها

والمجلس الخامس عقد في السابع عشر من حزيران بجثوا فيه عن الخطية
الاصيلة ووضعوا عدة قوانين طاعنين بالحرم من يحالفها منها ان من اكر ان
الانسان الاول لم يفقد بمعصيته في الفردوس القداسة والبر اللذن كان حاصلأ
عليهما او لم يقع تحت غضب الله وسخطه ويتسلط عليه المرت الذي هده الله به
وتسوأ حاله بالنفس والجسد فليكن محروماً ومنها ان من يزعم ان معصية ادم
اضرت به وحده دون ذريته فليكن محروماً وكذلك من انكر ان المسيح صالحنا
مع ابيه السموي بموته وان المعمودية تمحو باستحقاقه جريرة الخطية الاصيلة الى
غير ذلك من القوانين والحق بهذه القوانين مرسوماً لاصلاح التهذيب اليميني
موضوعه تلاوة الاسفار المقدسة ولمن يجوز تفسيرها . وعقد المجلس السادس
في ١٣ من كانون الثاني سنة ١٥٤٧ وبحث فيه عن تبرير الخاطي ووضع الابهاء ستة
عشر فصلاً لشرح التبرير ومصدره والوسائل المبلغه اليه والحق بذلك ثلاثة
وثلاثين قانوناً اولها من زعم ان الانسان يستطيع ان يتبرر امام الله باعماله البشرية
وحدها دون نعمة يسوع المسيح فيكون محروماً ومنها من زعم ان الانسان فخذ
الحرية بعد معصية آدم او هي اسم بلا مسى فليكن محروماً ومنها ان من زعم ان
الخاطي يتبرر بالايمان دون سعيه مع نعمة الله باعماله الصالحة فليكن محروماً .

والحق اباء المجمع بالقوانين المذكورة مرسوماً في اصلاح التهذيب ^{الذي ينبغي} يفتقر
على خمسة فصول موضوعها اقامة الاساقفة في ابرشياتهم وزيارتهم لها ومنهم من
عمل الخبريات في ابرشيات غيرهم وفروض اصحاب الجمل
والمجلس السابع عقد في الثالث من اذار سنة ١٥٤٧ كان البحث فيه عن
الاسرار ووضعوا للاسرار بالاجمال ثلاثة عشر قانوناً وللمعمودية اربعة عشر قانوناً
والثبوت ثلثة قوانين والحقوا بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب اشتمل على
خمسة عشر فصلاً في من يدبرون الكنائس وارؤسهم وفي نوابهم وتكريس
الكنائس الى غير ذلك

والمجلس الثامن عقد في ١١ اذار وكان الوباء فشا في ريديتو واصدر البابا
بواس الثالث برآة بنقل المجمع منها الى بولونيا ووضع المجمع مرسوماً بذلك فلي
في هذا المجمع واجازه الاكثرون ونقل المجمع الى بولونيا بايطاليا فمقد المجلس
الاول فيها وهو التاسع من محال المجمع في ٢١ نيسان وتلي فيه مرسوم بتأجيل
المجلس الى الثاني من حزيران سنة ١٥٤٧ ريثما يتم اجتماع الاء ببولونيا اذ كان
تخلف بعضهم بداعي الاحتفالات الفصحية في ابرشياتهم واجيز هذا المرسوم
والمجلس العاشر عقد في ٢ حزيران سنة ١٥٤٧ ولما كان عدد الاساقفة لم
يتكامل بعد وضع المجمع مرسوماً اقرؤا فيه تأجيل لمجلس الى ١٥ ايلول
وعظم حينئذ الخلاف بين الحبر الروماني وبين عاهل المانيا الذي لم يكن يشا نقل
المجمع الى بولونيا ورسمي رفع احتجاج على اقامة المجمع بهذه المدينة بناء على ان
الالمايين لا يحضرون اليها لانها من املاك البابا فتوقف المجمع اربع سنوات
وتوفي البابا بواس الثالث سنة ١٥٤٩ وانتدب مكانه الكريال دي موتي احد
نوابه في المجمع وسمي يوليوس الثالث فاصدر برآة في استئناف اعمال المجمع في ١٤
اذار سنة ١٥٥٠

فمقد المجلس الحادي عشر في اول ايار سنة ١٥٥١ في تريدينو ووضع
مرسوم اقر المجمعون به استئناف المجمع وعين اليوم الاول من ايلول لعقد
المجلس الثاني عشر ولما عقد هذا المجلس في اليوم المعين وكان يؤمل ان عاھل
المانيسا وغيره من ملوك اوروبا سيوفدون نوابهم الى المجمع فروي ان تسأجل
المباحث الى مجلس آخر يعقد في ١١ تشرين الاول

وعقد المجلس الثالث عشر في اليوم المار ذكره من سنة ١٥٥١ وكان مدار
البحث على سر الاوخرستيا فوضع الاباء ثمانية فصول شرحوا بها حقيقة هذا
السر وما يتعلق بتناوله وفرضوا احد عشر قانوناً اولها من انكر ان في سر
الاوخرستيا الكلي القداسة جسد المسيح حقيقة وذاتاً وجوهراً متحداً بنفسه
ولا هوته اي المسيح كاملاً او زعم ان جسده بالقربان مجازاً او رمزاً او قوة
فليكن محروماً واطافوا الى ذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب اليعبي مشتملاً على
ثمانية فصول في عناية الاساقفة بأداب وعاياهم والاستغاثة من احكامهم وكيفية
تصرفهم بهذه الاحكام وان لا يدعى الاسقف للمحاكمة الا بدعوى توجب حظه
او ابعاده عن وظيفته وفي صفات من يصلحون للشهادة على الاسقف وان لعادي
الباهظة على الاساقفة تناط بالخبر الروماني ولما كان البروتسنت قد ابانوا رغبتهم
في ان يطلعوا على ما يقرره المجمع في سر القربان وفي ان يحضروا اليه اذا اعطوا
منشور الايمان فارسل اليهم المجمع منشوراً يأمنهم به ويطلق لهم ان يوردوا كل
ما شاؤوا من الادلة وان يكونوا في المجمع آمنين وينصرفوا منه متى طاب لهم
فلم يحضروا

والمجلس الرابع عشر عقد في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٥٥١ وكان البحث فيه
عن سر التوبة ومسحة المرضى وشرح الاباء ما يتعلق بسر التوبة في تسعة فصول
وما يتعلق بسر المسحة في ثلثة فصول وفرضوا في سر التوبة خمسة عشر قانوناً

وفي سر المسحة اربعة قوانين والحقوا بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب مشتملاً على ثلاثة عشر فصلاً في سلطان الاساقفة وازالهم التأديبات وفي حق الولاية على الكنائس والاوقاف

والمجلس الخامس عشر عقد في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٥٥٢ وكان البروتسنت قد طلبوا تأجيل التوقيع على القوانين المختصة بذبيحة القداس وسر الدرجة مظهرين الرغبة في الاتيان الى المجمع فتقرر في هذا المجلس ان يؤجل الاجتماع الى ١٩ اذار وارسل المجمع الى البروتسنت منشور الايمان ثانية باكثر اسهاب فلم يقبلوه وابوا الحضور

والمجلس السادس عشر عقد في ٢٨ نيسان سنة ١٥٥٢ فتقرر فيه إيقاف المجمع بسبب القلق الذي اثاره البروتسنت ومحازبوهم في جرمانيا وغيرها حتى روى ان الغرض المقصود من المجمع هو ازالة الاختلافات وضم المؤمنين في وحدة الايمان امسى متعذر المال بل يخشى من تعاظم القلق والشروع واضطر اساقفة كثيرون ان يبارحوا المجمع لملافاة احوال ابرشيائهم فاقفوا المجمع اولاً الى سنتين ثم بقي موقفاً الى سنة ١٥٦٢ ومات البابا يوليوس الثالث سنة ١٥٥٥ وخلفه مرسل الثاني ثم بولس الرابع ثم يوس الرابع سنة ١٥٥٩ فامر باستئناف المجمع سنة ١٥٦٢

فعقد المجلس السابع عشر في ١٨ كانون الثاني من سنة ١٥٦٢ ولم يكن فيه الا تلاوة برآة البابا بالعود الى تكلمة المجمع وحكم المجمع بذلك

وعقد المجلس الثامن عشر في ٢٦ شباط سنة ١٥٦٢ فلي به مرسوم في تحريم الكتب الحاروية ضلالاً واقامت لجنة لفحص الكتب وبيان ما ينبغي تحريمه منها لاقتلاع الزوان من حقل المخلص واشتمل هذا المرسوم ايضاً دعوة عامة لياقي الى هذا المجمع كل من اراد الوقوف على الحقيقة والحق به منشور التأمين لاثميلة

الجرمانية حيث دعي الى هذا المجمع الكهنة والامراء واصحاب الاقطاعات
والشرفاء واعضاء الجمعيات ليشهدوا هذا المجمع آمنين ويطلق لهم ان يوردوا خطأ
او شفاهاً كل ما ارادوا من الاراء والادلة مأخوذة من آيات الكتاب وتقليدات
الآباء ومراسيم المجمع ثم عمموا هذا المنشور ليكون شاملاً لجميع الذين يخالفون
الايان الكاثوليكي من اي مملكة او قبيلة او مدينة كانوا

وعقد المجلس التاسع عشر في ١٤ ايار سنة ١٥٦٢ واما كان سفراء افرنسة
الموفدون الى المجمع لم يصلوا اليه والتمسوا تأجيل المجلس الى حين بلوغهم اكثى
الآباء باشهار تأجيل الاجتماع الى الرابع من حزيران

وعقد المجلس العشرون في اليوم المذكور وتليت فيه الرسائل المؤذنة بنصب
سفراء افرنسة وروي للآباء ان الامل تأجيل المفاوضات العامة لدواع كثيرة
ورغبة في زيادة التحري والتدقيق فاصروا ان يؤخر المجلس الى ١٦ تموز

وعقد المجلس الحادي والعشرون في ١٦ تموز سنة ١٥٦٢ وكان البحث فيه
عن تناول القربان المقدس باعراض الخبز والخرم معاً وعن مناولة الاطفال وشرح
المجمع تعليمه بذلك في اربعة فصول اولها في ان العامة والكهنة غير المقدسين
لا يلتزمون بالناموس الالهي ان يتناولوا الخبز والخرم المقدسين معاً بل يكفي تناولهم
الخبز وحده ويكونوا قد تناولوا جسد المسيح كاملاً وان مناولة الاطفال غير لازمة
وفرضوا لذلك اربعة قوانين والحقوا بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب اشتمل
على تسعة فصول اولها ان لا يحق للاسقف ان يأخذ شيئاً من المال بدلاً من
ترقيته احداً الى الدرجات المقدسة وان لا يرتقي احداً ما لم يكن له ما يقوم باوده
الى غير ذلك مما يتعلت بالاسقف وخوارنة الرعايا

وعقد المجلس الثاني والعشرون في ١٧ ايلول سنة ١٥٦٢ وكان البحث فيه عن

هم ذبيحة القديس وشرح المجمع التعليم الكاثوليكي بهذه العقيدة في تسعة فصول

وفرض في ذلك تسعة قوانين واضاف الى ذلك مرسوماً في ما يلزم عمله او تحاشيه في اقامة القداس والحق بذلك مرسوماً في اصلاح التهذيب حاوياً احدى عشر فصلاً في سيرة الكليريكيين وفي الوصايا الاخيرة وفي ان وكلاء الاوقاف يلزمهم اداء الحساب للاسقف عن وكالتهم الى غير ذلك

ويعقد المجلس الثالث والعشرون في ١٥ تموز سنة ١٥٦٣ وكان مدار البحث فيه عن سر الدرجة ومرح الآباء التعاليم الكاثوليكي بذلك في اربعة فصول والحقوه بثمانية قوانين و اضافوا اليها مرسوماً في اصلاح التهذيب مشتملاً على ثمانية عشر فصلاً في لزوم اقامة الراعي في رعيته وفي عمر المرشحين الى الدرجات المقدسة والتفحص عن سيرتهم وعلمهم وفي نظام المدارس الكليريكية الى غير ذلك

والمجلس الرابع والعشرون عقد في ١١ تشرين الثاني سنة ١٥٦٣ وكان مداره على سر الزيجة وفرض المجمع فيه اثني عشر قانوناً والحق بها مرسوماً في اصلاح التهذيب مشتملاً على عشرة فصول موضوعها كيفية عقد الزيجة والموانع المبطله لها ومن يحق له الحل منها والايام الممنوع بها عقد الزيجة والحق بذلك مرسوماً آخر مشتملاً على واحد وعشرين فصلاً في نظام اقامة الاساقفة بابرشياتهم وفي لزوم عقد مجمع في الابشيات كل ثلث سنين مرة وكيفية زيارة الاسقف ابرشيته ولزوم الوعظ ومن يصلاح لذلك واختصاص الحبر الروماني بسماع الدعاوي الجزائية الكبرى على الاسقف ونظام سماع الدعاوي في المحاكم الكنسية الى غير ذلك

والمجلس الخامس والعشرون وهو الاخير عقد في ٣ و٤ كانون الاول سنة ١٥٦٣ وتلى فيه مرسوم المجمع في المطهر وفي الاتجاء الى القديسين وتكريم الذخائر والصور والحق بذلك مرسوم في اصلاح التهذيب مداره على اصلاح مسير الزهبان والراهبات وقد اشتمل على اثنين وعشرين فصلاً و اضيف اليه مرسوم آخر ينطوي على واحد وعشرين فصلاً في مواد مختلفة منها انه يلزم الكرادلة

والاساقفة القنطرة في اثاث دورهم ومواتدهم وان يتلوم الاساقفة في العطن بسيف
الحرم ثم شرح حق الولاية على الكنائس والاقواف وما يحق للولي ولزوم اداء
المشور الى غير ذلك

ولما يستتم هذا المجلس اعماله في اليوم المذكور نودي بالاجتماع لتكديتها في
اليوم التالي وهو الرابع من كانون الاول وتلي حينئذ مرسوم المجمع في القنطرة
والانقطاع عن المأككل المحرمة وفي الاصوام والاعياد وفي فهرست الكتب
المحرمة تلاوتها وفي كتاب المرض والقداس ثم تليت اعمال هذا المجمع التي كانت
في ايام بولس الثالث ويوليوس الثالث فاجازها الابهاء وختم المجلس بالدعاء للابا
بيوس الرابع المالك حينئذ ولبولس الثالث ويوليوس الثالث اللذين عني به ايضا
ولكرلوس الخامس عاهل المانيا وغيره من الملوك الذين عاونوا على هذا المجمع
ثم وقع الجميع على مجالس المجمع ورفعوا عريضة الى الحبر الروماني لتمسوا بها تقيتها
فاصدر البابا بيوس الرابع برأيه في اثباتها مؤرخة في السادس من كانون الثاني
سنة ١٥٦٤ وكان عدد الذين وقعوا على هذا المجمع ميتين وخمسين وهم سقراء
الابا اربعة وكردينالان وثلاثة بطاركة وهم بطريرك اورشليم اللاتيني وبطريرك
اكليليا وبطريرك البندقية وخمسة وعشرون رئيس اساقفة ومئة وثمانية وستون
اسقفا وتسعة وثلاثون وكيلآ عن غايين وسبعة رساء وسبعة رساء عامون
للهبات



ملحق

✽ في تاريخ الموارنة في القرن السادس عشر ✽

✽ عدد ٩٧٩ ✽

✽ في بعض حكاهم واهيانهم في هذا القرن ✽

كان في هذا القرن كثيرون من مقدمي الموارنة ومشائخهم يلون قومهم من قبل ولاية دمشق او اطرابلس او غزير وما يليها وقد ذكرنا في تاريخ القرن الخامس عشر ان المقدم عبد المنعم الثاني مقدم بشري توفي سنة ١٤٩٤ وخلفه ابنه يوسف ثم توفي يوسف وخلفه ابنه المقدم الياس بن يوسف المذكور وتري البطريك اسطفانوس الديوهي روى في تاريخ سنة ١٥١٤ ان البطريك سمعان الحدي التمس من البابا لاون العاشر في جملة ما التمس منه ان يكتب رسالة الى المقدم الياس بن يوسف من بشري ليكون غيوراً على قومه اهل جبل لبنان وروى في تاريخ سنة ١٥١٥ ان الحبر الروماني انفذ الرسالة المطلوبة الى المقدم الياس المذكور وحثه بها على ان تكون له العناية بامر الدين الكاثوليكي والية اظلة لسياسة ملته ثم توفي المقدم الياس سنة ١٥١٩ ولم يكن له الا ولد قاصر اسمه يوحنا فتغلب على المقدمة كمال الدين بن عبد الوهاب المعروف بابن عجرمه من قيطو وزوج بست الملك ابنة الشيخ علوان بن قر من بشري وكانت ذات ثروة عظيمة فبنى برجاً بقيطو وحكم الجهة الشمالية من البلاد ويظهر ان بشري والجهة الجنوبية لبثت بعهدة المقدم يوحنا وسمي عبد المنعم ايضاً ففي سنة ١٥٣٧ كان اجتماع بيلوزا ولما قدم مقدم بشري يوحنا المذكور لم يرد ابن عجرمة ان يلاقيه او يقف عند دخوله فطعنه المقدم يوحنا بالرمح فقتله

وروى مسطور شرقي مدينة مار سركيس في سنة ١٥٤٧ كان مقتل المقدم عبد
 السلام يوحنا كان ست الملك ارملة ابن محرمه رغبة في اخذ ثار زوجها استلمت
 اليها حمادة رئيس الحسارية الذين اتوا من بلاد المعجم الى قهص لبنان وافقت مع
 نصاري ملكة من عين حليا فاكثروا المقدم في خارج داره ولما خرج سحرًا وثبوا
 عليه وقتلوه ودخل الملكية الدار وقتلوا اولاده ولما انتشر الخبر اسرع اهل بشري
 في طلب القاتلين فادركوهم في محل يسمى الحرائض وقتلوا حمادة وبضاً من ارفاقه
 واقترضت بمقتل يوحنا هذا ذرية المقدم سيفاً وانتقلت الى ذرية قمر وسبي المقدمون من
 ذرية قمر العناحلة نسبة الى عين حليا لان رجلاً من عين حليا اسمه عز الدين زوج بنت
 حسام الدين بن ايوب بن قمر مقدم بشري سنة ١٤٣٠ فولد منها حسام الدين وهذا
 رزق اربعة اولاد وهم موسى ورزق الله وداعر وعاشينا ولما اقترضت سلالة سيفاً
 اخذ هؤلاء الولاية على جبة بشري ويظهر ان الذي اخذ الولاية منهم هو رزق
 الله اذ روى الدويهي في تاريخ سنة ١٥٥٧ ان رزق الله هذا مقدم بشري كان
 حاضراً مع البطريك وثمانية مطارين ونحو اربعمائة كاهن في تقديس الميرون يوم
 خميس الاسرار من السنة المذكورة وروى في تاريخ سنة ١٥٧٠ ان رزق الله هذا
 كان قد تولى المقدمة من قبل الامير منصور بن عساف وكان مجداً في تعمير البلاد
 وجباية مال الحكومة وكانت فتنة بينه وبين اخيه عاشينا لان عاشينا لم يكن حسن
 السيرة بل كان يسطو على الناس وينهب ويقتل فحق عليه اخوه المقدم رزق الله
 وابنه اشد التأنيب فرحل الى حصرون وكان متزوجاً بامرأة منها واخذ يهدد
 اخاه بالقتل فاصحح البطريك ما بينهما واعاد عاشينا الى البرج الذي كان قد بناه
 في اسفل بشري لكنه لم ينكف عن طريقته السيئة ونفرت القلوب منه وشكى
 الى نائب اطرابلس بأنه شلح قفلاً في المسقية فاراد رزق الله ان يستريح من شره
 فدبر على قتله ودعاه اليه الى البرج الذي في اعلى القرية وكان قد توامر مع

وجاء من الضيقة على قتله وشكوا له في العرج ولما دخل اليه القتل وسمع
الطريقك غالى الى بشري وحرم رزق الله على مسج الجمهور . وطلب صاحب
القتل الى المقدم ان يرد له ما سلب منه فبرأ من ذلك فدعا الى المحكمة ورجل
المقدم الى اطرابلس مع مشايخ القرى المحاسبة على الخراج وحضر الى القاضي
لم يقدم صاحب القتل بينة ولا شاهداً فسأجلت الدعوى الى اقامة بينة ثم عاد
المقدم بعد مدة الى اطرابلس ورقبه صاحب القتل حتى دخل الحمام فرشا الحارس
في الحمام وختم طرف عمامة المقدم بسنة بضاعته ولما خرج من الحمام امسكه بيده
وقال لا يحل لك يا مقدم ان تأكل مال المسلمين واخذه الى امام القاضي واداه سنة
بضاعته على عمامة المقدم فحكم القاضي عليه فربطوه في ذنب حصان وجبروه
حتى قضى اجله وهو بريء من تلك الهمّة

وبعد مقتل المقدم رزق الله تولى المقدمة سنة ١٥٧٣ اخوه داغر وعساف
بن موسى اخيهما من قبل الامير منصور بن عساف وارسل الامير رجلاً قتلوا
موسى وداود ابني شلدى من بشري يحيى المقدم رزق الله وقيل انهما عملا على
قتل صهرهما وخاف اقارب بني شلدى فنزلوا الى اطرابلس وشكوا المقدم داغر
بانه تسب بقتل نسيدهم فطيب نائب اطرابلس خاطرهم ولما ارسل جاني المال الى
بشري امره بقتل المقدم داغر وبعد ان جبي مال القرية ركب حصانه وطعن
المقدم داغر برمح فقتله ثم ان الامير منصور عساف قتل المقدم عساف ابن اخي
داغر وولى على جبة بشري ابا سلهب القريني وكان ذلك مخالفاً لرضى ابي منصور
حيث مدبر الامير منصور . وفي سنة ١٥٧٤ وقعت النفرة بين ابي سلهب
القريني المذكور واسبائه وبين البشراية وقتل القرينية رجلين من بشري عند
العين التي تحت بقاء كفره وقدمت الشكوى الى الامير منصور فعزل الامير
منصور ابا سلهب القريني بتدبير الشيخ ابي منصور حيث عن مقدمة الجبة وولى

مكانه مقلد بن الياس واشرك معه في الولاية الشدياق يوسف ابا رعد المعروف
بخطر ابن الشدياق شاهين الحصري من بيت مشروق واما اهدن فكان ثلاثة
شمامسة يدبرون امورها

وفي سنة ١٥٧٩ قدمت الشكوى الى الباب العالي على الامير منصور عساف
بقتله ابن شعيب حاكم اطرابلس وامر افتقاد غيرهم فامر السلطان بجعل اطرابلس
باشاوية لكسر شوكة الامير منصور وجعل يوسف باشا ابن سيفا التركماني واليا
عليها فطلب القدم متلد والشدياق خاطر فهرب الامير مقلد الى جهة الشوف فمات
هناك وله صبي اسمه جمال الدين يوسف وبنت اسمها ست البنات على ان يوسف
باشا رضي عن الشدياق خاطر وكتبه وامنه واعاده الى ولاية جبة بشري وجعل
الشدياق باخوس بن صادر الحديشي شريكا له في الولاية وتوفي الشدياق باخوس
المذكور سنة ١٥٩٤ وخلفه ابنه الشدياق فرج في تدير جبة بشري مع الشدياق
خاطر

وقد اشتهر بهذا العصر الشيخ حيش بن موسى بن عبدالله بن مخايل فانه انتقل من
قرية يانوح بعياله الى غزير بعد ان دوح السلطان سليم الاول العثماني سورية
ومصر وامنهما وولى الامير عساف على كسروان وبلاد جيل فاقام الشيخ حيش
بنزير عند الامير عساف وكان له ثلاثة بنين يوسف ومهنا وسليمان وتوفي الامير
عساف ١٥١٨ وتوفي بعده ابنه الامير حسن فكان يوسف وسليمان ابنا حيش
مديري حكمه ثم قتل الامير قتييه ابن الامير عساف الامير حسن والامير
حسين اخويه بيروت وتبض على يوسف وسليمان ابني حيش وحبسهما ثم نفاهما
الى مصر ثم توفي الامير قتييه بن عساف وخلفه الامير منصور ابن اخيه حسن
فرد الشيخين يوسف وسليمان ابني حيش الى خدمته سنة ١٥٢٣ ولما خنق محمد

اغابن شعيب حاكم اطرابلس على الامير منصور فارسل الامير اليه سنة ١٥٢٨

ابني حيش وعبد المنعم الآتي ذكره فقتلوا ابن شعيب والحقوا به ابنة في جامع
 طيلان باطرابلس واصلحوا نفوسهم مع القاضي فحكم انهم ابرياء وقد مر ذلك
 ولما توزع القسلق (ضريبة للحكومة وقال بعضهم يراد به زمرة من الجند)
 على ولاية الشام سنة ١٥٧٢ واصاب جبة بشري منه واحد وعشرون الف سلطاني
 وقيمة السلطاني ثلثا القرش واصاب دير قنوين منه مائتا سلطاني وضبطت الحكومة
 الدير فاستمكه البطريرك ميخائيل الرزي بعناية الشيخ اني منصور حيش وهو
 الشيخ يوسف المذكور على ما يظهر ولما حدث القتال بين القرية وبين اهل
 بشري عني الشيخ ابو منصور حيش بعزل القرية عن حكومة الجبة وولى عليها
 مقلد بن الياس كما مر وتوفي الشيخ ابو منصور يوسف حيش سنة ١٥٨٣ وخلفه
 في تدبير ولاية غزير اخوه الشيخ ابو يونس سليمان ولما قتل يوسف باشا سيفا
 الامير محمد عساف وهو آخر الامراء بني عساف وتزوج امرأته قبض يوسف
 باشا على سليمان حيش المذكور وعلى منصور ابن اخيه مهنا وقتلها سنة ١٥٩٣
 وهرب ولداها يونس وحيش الى الشويفات ملتجئين الى الامير محمد بن جمال
 الدين التوخي هذا ما ذكره العلامة الدويهي في تاريخه ونقله عنه الشيخ طنوس
 الشدياق في تاريخ الاعيان وفي ذلك نظر فان كان الشيخ يوسف والشيخ سليمان
 حيش انضويا الى خدمة الامير عساف سنة ١٥١٨ فلا بد ان كان عمرهما حينئذ
 نحواً من عشرين سنة على الاقل فيتعسر تصديق الرواية ان الشيخ سليمان خاصة
 عاش ثلثاً وتسعين سنة واظن ان في النسب خطأ وان ابا منصور يوسف وابا
 يونس سليمان هما غير يوسف وسليمان اني حيش اللذين خدما الامير عساف
 سنة ١٥١٨ والله اعلم

وكان من اعيان المواردنة وحكامهم في هذا القرن مالك ابن النيث ذكره

البطريرك الدويهي في تاريخ سنة ١٥٢٣ فقال كان متكلماً على العاقورة اي حاكماً

بها وكان صاحب همة واقدام وسار الى دمشق ولبت بها مدة فاعتهم المتأولة فرصة غيابه وانتقلوا من حراجل الى قرية تدعى التي فوق يانوح فعمروها واستوطنوا بها وعلم بذلك الشيخ مالك فحمل عليهم وطردهم من هناك واخذ كل ما كان لهم الى العاقورة وروي في تاريخ سنة ١٥٣٤ انه كان فيها خصام بين مالك شيخ العاقورة وهو من غرض اليمينة وبين هاشم العجبي فكبس مالك جبة المنيطرة صرتين واحرق قراها فاتفق اهل هذه القرى ومن كانوا من حزب القيسية في العاقورة واكنوا للمالك في طريق الجرد فقتلوه غيلة فسار حنش وحرفوش اخوا مالك الى دمشق يشكون الى نائبها فكتب الى الامير منصور عساف ان يقبض على الغرماء ويرسلهم اليه فارسل الامير منصور عبد المنعم ابن عم هاشم ومعه رجال واخو مالك للقبض على هاشم وقاتلي مالك فانهزم هاشم الى الاسراء الخرافشة لائذاً بهم فضاووه بسعاية عبد المنعم ابن عمه اذ تعهد لهم بقتل الامير منصور عساف وتسليمهم اقطاعاته فاغتالوا هاشماً ورموه في بئر عند الكرك يسمى باسمه ووجس اهل العاقورة وفر القيسية منهم الى اطرابلس واليمينة الى دمشق وختل العاقورة من السكان سبع سنين وقد ذكرنا ذلك في عدد ٩٦٠

واما هاشم العجبي الذي ولاه الامير منصور عساف على بلاد جيل وابن عمه عبد المنعم الذي جملة دهقانا على امواله وبني له داراً في غزير قتل فيها كما صر في العدد المذكور من كتابنا هذا فلا نظن انها كانتا من الموارنة وانساب آل هاشم في العاقورة الى هاشم المذكور لازاه صحيحاً بل نرى الاظهر ما نقلناه في العدد المذكور عن خط الصالح الذكر الشهير بمعرفة الانساب البطريق بولس مسمد وهو ان نسبة هؤلاء المشايخ انما هي الى هاشم احد ابناء الشيخ ايوب ابن الشماس توما الاقي ذكره

الشيخ ايوب ابن الشماس توما من العاقورة ذكره العلامة الدويهي في تاريخ

سنة ١٥٣٤ فقال واما الشيخ ايوب واخوه فضول ابنا السماس توما فسكننا عند دير القديس ادنا كرسي اسقمية العاقورة وساعدهما الله على تعبير قريتهما ونالا امراً من نائب دمشق بان يجمعاً سكانها (الذين كانوا قد شتتوا كما مر) وان يكونوا مشايخ فيها وولد لايوب ثلثة بين وهم هاشم المار ذكره وضاهر ورعد واشهرهم هاشم جد آل هاشم مشايخ العاقورة

وفي سنة ١٥٤٥ انتقل الشدياق سر كيس الخازن من قرية جاج ببلاد جيل الى قرية البوار بالمتوح لاستحواذ الامن والراحة في ولاية الامير منصور عساف ثم انتقل من البوار الى قرية بلونه بجوار عجرتون وتوي الشدياق سر كيس سنة ١٥٧٠ وله ابنان ابو صقر ابراهيم وابو صافي رباح وفي سنة ١٥٨٤ توفي الامير قرقاس المعني في مغارة جزين منهزماً من امام ابراهيم باشا والي مصر الذي كان السلطان قد ارسله للتكامل بولاية لبنان لانتهاهم بسلب خزائنه في جون عكار فارسلت ارملة الامير قرقاس ابنيها الاميرين فخر الدين ويونس الى بلوته مع الشيخ كيوان الماردني من دير القمر فخباهما عند الشيخ ابي صقر ابراهيم الخازن ابن سر كيس ولما انصرف ابراهيم باشا عاد الاميران فخر الدين ويونس الى اعيه عند خالهما الامير سيف الدين التوخي ولما بلغا اشدهما ردهما خالهما الى ولاية ابيهما بالشوف فنذكرا معروف الشيخ ابراهيم الخازن ودعاه الامير فخر الدين اليه وجعله مدبراً لحكومته وجعل اخاه رباحاً دهقاناً لاملاكه في آخر هذا القرن سنة ١٦٠٠ فكان ذلك سبيلاً الى تقدم الاسرة الخازنية في المناصب كما سوف ترى

الشيخ كيوان الماردني من دير القمر هذا كان مدبراً لحكومة الامير قرقاس ابن الامير فخر الدين الاول ولما توفي الامير قرقاس سنة ١٥٨٤ عني كيوان بتخبئة ولديه فخر الدين ويونس عند الشيخين ابراهيم ورباح الخازن كما مر ولم

نعلم شيئاً آخر من امر هذا الرجل

الشيخ يوسف بن شكيان الحصاراتي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٣٣ فقال ان عبد السائر الكردي حاكم البترون قصد ان يعصى الامير منصور بن عساف فجهز له الامير اربعين رجلاً قتلوه والحقوا به اباه وولى مكانه يوسف بن شكيان الحصاراتي وصرفه ببلاد البترون لاشتهاره بالترهة والمدل والشجاعة

ومن نكبات الموارنة في هذا القرن قتل جم غفير منهم في قبرس عند فتح العثمانيين لها سنة ١٥٧٠ فقد انبأ الدويهي في تاريخ السنة المذكورة ان الذين قتلوا من الموارنة حينئذ كانوا نحو ثمانية عشر الفا وكان انا عشر الف رجل منهم قد اعتصموا بقرية اسمها كاليبسي على قمة الجبل خلف لهم اذا استسلموا اليهم لم يضرروا بهم بل يردون اليهم قراهم ويولونهم عليها فلما زلوا اليهم قتلوهم عن آخرهم فكان عدد قتلى الموارنة حينئذ ثلثين الفا

والنكبة الثانية انه لما وزع القسطنطين على بلاد الشام سنة ١٥٧٢ واصاب اهل جبة بدمري منه واحد وعشرين الف سلطاني كناية عن اربعة عشر الف قرش فاكثر جاة هذه الضريبة من الصرامة والقسوة على الاهلين حتى اضطر كثيرون منهم الى الفرار وختل قراهم من السكان وذكر الدويهي من هذه القرى سبل وبهران ومترت والناووس وادنيت وكفر فووراس كيفا وسرعل ونيحا وحيرونا وبرحليون ورشدين وبقرقاشا

✽ عدد ٩٨٠ ✽

✽ في بطارقة الموارنة في القرن السادس عشر ✽

✽ واولاً في البطريك موسى المكارى ✽

فرغنا من الكلام على هولاء البطارقة في القرن الخامس عشر بذكر البطريك

سمعان الحدي ووفاته في اواخر شهر تشرين الثاني سنة ١٥٢٤ وفي الحادي عشر

من كانون الاول من السنة المذكورة اجتمع الاساقفة واعيان الاكايروس والشعب وانخبوا موسى بن سعادة من قرية الباردة بكار وكان راهباً في دير السيدة بحوقا وكان البطريرك سيمان الحدي سائقه قد ارسله سنة ١٥٢٢ الى البابا ادرينانوس السادس وبعد عودته رقاها الى الاستقفة كما مر وقال فيه الملامة السمعاني (في المكتبة الشرقية مجلد ١ صفحة ٥٢٢) نقلاً عن تاريخ الدويهي « انه كان ذا عبادة جزيلة وغيره متقدمة دخل الى رومة واحضر درع التثبيت للبطريرك سيمان (الحدي) وصنف قصيدة سرلانية في سفره الى رومية وتصيدة اخرى في مدح يوسف بن يعقوب وانشاء املاكاً كثيرة لدير قنوين وترك له عند وفاته ثروة وافرة وحزن على موته شعب الموارنة كلهم ودفنوا جسده الطاهر في مغارة القديسة مارينا بالبكاء والنوح وبعد دفنه جعلوا مخدعه الذي كان قرب باب كنيسة السيدة معبداً ونصبوا فيه مذبحين على اسم الرسولين بطرس وبولس كي لا يسكن هناك احد بعده »

وقال السمعاني بعد ذلك ان في دير الكرسي البطريركي المذكور اربع رسائل من الاحبار الاعظمين منفذة اليه ولدي منها اربع نسخ منقولة عن اصولها الاولى من البابا اكليمنضوس السابع مؤرخة في ٢٥ من كانون الثاني سنة ١٥٣١ والثانية من بولس الثالث مؤرخة في شهر كانون الاول سنة ١٥٤٢ والثالثة من بولس الرابع مؤرخة في ١٢ تشرين الثاني سنة ١٥٥٦ والرابعة من يوس الرابع مؤرخة في اوائل ايلول سنة ١٥٦٢ . وقد ارسل البطريرك موسى الى هذا البابا جيورجوس مطران دمشق لينوب عنه وعن ملة الموارنة في المجمع التريدنتي وهذا ظاهر من رسالة هذا البابا اليه حيب يقول « قد قبلنا بارياح اخا المحترم جيورجوس مطران دمشق الذي حمل رسالتك الينا ، الى ان يقول (واما رغبتم في ان نرسل المطران المذكور الى المجمع التريدنتي فلم نر الاجابة اليها لازمة

ولا سيما لانه لا يعرف اللاتينية ولا يحسن الكلام بالاطالية فلا يتمكن من بيان ما يراه ولا من فهم ما يبحث عنه ولهذا رأينا الاولى انكم متى سنحت لكم الفرصة ترسلون الينا رسالة تقرون بها بانكم خاضعون اتم واساقتكم واكليسكم لجميع مراسيم المجمع التريدينتي وتثبتون كل ما اثبتته وترذلون كل ما رذله كما صنع اخونا المحترم عبد يشوع بطريرك الكلدان قبل سفره من عندنا عن عهد قريب »

وفي ايام هذا البطريرك جدد وايد البابا اكليمنضس السابع في ١١ ايلول سنة ١٥٢٨ منح الغفران الذي كان سألته البابا لاون العاشر قد انعم به على من يزورون كنيسة الكرسي البطريركي في عيد ميلاد المخلص وختانته وظهوره للبشير (الفطاس) وصعوده وحلول الروح القدس (العنصرة) واعياد ميلاد يوحنا المعمدان وانتقال المذراء والقديسين بطرس وبولس ووجود الصليب بحيث ان يعترفوا ويتناولوا القربان الاقدس في تلك الايام ويتبرعوا بدفع صدقة ما للكرسي البطريركي او لترميم غيره من كنائس الطائفة وكذلك منح البابا بيوس الثالث في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٥٤٢ غفران سبع سنين وسبع اربعينيات للموارنة كل مرة تلا احدهم امام صورة المصلوب خمسا الصلوة الربانية والسلام الملكي بحيث ان يكونوا تائبين ومعترفين حقيقة او يقصدوا الاعتراف في الازمنة المرسومة ثم ان البابا بيوس الرابع فوض الى البطريرك موسى المذكور في رسالته المنفذة اليه في اول ايلول سنة ١٥٦٢ ان يحل من التأديبات السبعة جميع الهراطقة والمشاقين والمارقين سواء كانوا من الموارنة او من اية ملة كانت واثبت الغفارين الممنوحة من سلفائه وترى هذه المراسيم الخبرة في ذيل المجمع اللبناني المطبوع حديثا

ومن اعمال البطريرك موسى المذكور انه ارسل سنة ١٥٢٧ انطونيوس

مطران دمشق لطلب التثبيت من الحبر الروماني فوقع بيد اللصوص بالبحر وسلبوا ما كان معه حتى رسائل البطريك والاساقفة الى البابا ثم استنكف نفسه ودخل الى رومة ونال حظوة لدى البابا اكيمنضس السابع وسلم اليه منشور الغفران المار ذكره ودفع اليه توصاة الى المؤمنين ليتصدقوا عليه ولم يرسل درع الرئاسة الى البطريك لتقدان رسالته وفي سنة ١٥٣٠ ارسل البطريك وسالتين الى البابا اكيمنضس السابع مع بعض المرسلين يحقق له دوام خضوع ملته لكرسي الرسولي ويخبره عن الضنك الحاصل عليهم ويسأله ان يكرم عليه بالملايس الكهنوتية وان يجعل الكردينال ستاكروس وكيلاً لليلة المارونية فاجابه البابا في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٥٣١ انه قد سر كثيرًا بان شعبه ما برح يزداد عبادة وتقوى واستمسكًا بعري الايمان الكاثوليكي وانه عين الكردينال المذكور وكيلاً برومة لامة الموارنة وهو الذي ارتقى السدة الباباوية بعدًا ودي مرشلوس او مرسل . وفي سنة ١٥٤٢ ارسل البطريك رسالة الى البابا بولس الثالث مع احد المرسلين سأل قداسته فيها ان يوصي رئيس رهبان القديس فرنسيس ان يرسل اليه ستة كهنة لينشأوا مدرسة بلبان لتعليم بعض الشبان اللغة اللاتينية ميثًا له انه من مدة طويلة لم يأت احد من قبل الحبر الروماني لزيارتهم ولا استطاع هو ان يرسل احداً يعرف اللغة الى قداسته واثبت الدويهي ترجمة جواب البابا على هذه الرسالة في الفصل ١٦ من كتاب رد التهم وفي سنة ١٥٤٥ ارسل كرلوس الخامس ناهل جرمانيا الى البطريك موسى بدلة جميلة خدمة الاسرار الالهية مع الطيب ابراهيم المافوري قل الدويهي وهي محفوظة الى الآن في دير قوين . وفي سنة ١٥٥٣ اخذ جاني المال من قبل والي اطرابلس زيادة على المال المطارب من در قنوين فرقع البطريك موسى عريضة الى السلطان سامان خان النازي وكان يومئذ بحلب فصدرت ارادته السية يا صرا قاضي اطرابلس ان ينظر في الدعوى ويامر الجاني

ان ردت على من قويت في الخدمه وادخل هذا الامر في ١٥ محرم سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٥٤ م)

وفي سنة ١٥٥٥ ارقي الى السدة الرسولية البابا بولس الرابع فرجع البطريرك
اليه رسالة يثبته بها ويلتص بركته ودعاه فاجابه البابا في ١٢ تشرين الثاني سنة
١٥٥٦ وارسل اليه عدة كاملة للقدس وقد ذكر ذلك الدويهي مفصلاً في الفصل
السادس عشر من كتابه رد التهم وفي سنة ١٥٥٧ عقد مجتمعا نهار خميس الاسرار
وقدس الميرون بحضرة ثمانية مطارين ونحو اربعماية كاهن ورزق الله مقدم بشري
وجم غفير . وفي هذه السنة انشا البطريرك كنيسة القديس جيورجوس بقرية
شدة من عمل عكار

وفي سنة ١٥٦١ اتفق ان وقع رجل في بئر كنيسة الموارنة باورشليم المعروفة
بكنيسة القديس جرجس ومات فهرب الرهبان الموارنة الذين كانوا في تلك
الكنيسة واتى جماعة من القبط دفعوا الغرامة التي توجبت على الكنيسة ووضعوا
يدهم عليها فأخذ البطريرك موسى امرا من مصطفى باشا والي دمشق الى قاضي
القدس مؤرخا في اخر شهر محرم سنة ٩٧٢ هـ الموافقة سنة ١٥٦٤ للميلاد ان
يسمع دعوى البطريرك ويرفع يد القبط عن الكنيسة فساد البطريرك الى القدس
ومعه الدراهم اللازمة لاسترداد الكنيسة وكان رئيس رهبان الفرنج اسمه بونيفاس
فاقتع البطريرك ان لا يداعي القبط ولا يخسر الدراهم بل ان يقضي جماعته الموارنة
فروضهم الدينية عند رهبانه في القدس في كنيسة المخلص لكونهم قلائل وكان
لهم مذهب في كنيسة العلية الصهيونية واذا جار الزمان وخرج الرهبان اي رهبان
القديس فرنسيس من القدس فتبقى كنيسة المخلص بيد الموارنة فاقتنع البطريرك
بذلك وعدل عن استرداد كنيسة القديس جرجس ومدعاة القبط واشترى
بالدراهم دارا في القدس لجماعته وهذا ظاهر من رسالة كتبها البطريرك موسى

الى البابا يوس الرابع وارسلها مع الاب يوثيمس المذكور عندما اصبحت منه
رياسة وعاود الى رومة

ودخلت سنة ١٥٩١ ولم يزل البطريك بدرع الرياسة والتبشير بالتبشير
وان حازرت عراضه الى الاخبار الرومانيين ونعمم عليه كما رأيت لأن الرسائل
المرسلة مع المطران انطونيوس المذكور اتفقا للصوم ولم يتيسر له كل هذه المدة
ان يرسل احداً من ابناء ملته يطلب له التبشير في هذه السنة بلغة ان القس
جرجس القبريني يعرف اللغة الايطالية فدعا اليه وامره ان يسير الى رومة ودفع
اليه رسالة منه ورسائل من اساقفة الملة واعياها الى البابا يوس الرابع لطلب بدرع
الرياسة وارسل معه ست برآت من اسلافه لطارقة الموارنة ولما وقف البابا على
هذه الرسائل انعم على البطريك بدرع الرياسة وارسل له مع قاصده عدة كاملة
للتقديس وبرآة الفخران السابق ذكرها ومرسوماً يحتم به ان لا يعارض احد
روساء الموارنة في الولاية على كنائسهم وواقفهم لان البطريك كان قد شكى
اليه تعدي اسقف الافسية بقبرس اللاتيني على اوقاف الموارنة

وكان البطريك قد سلم الى القس جرجس المذكور اوراقاً ممهورة بختمه
دون كتابة شيء عليها حتى اذا دعت الحاجة يكتب عليها ما شاء فكتب على
احدى هذه الاوراق عريضة الى قداسته يلتمس منه ان يرقي القس جرجس الى
اسقفية دمشق ويرسله الى المجمع التريدينتي لينوب عنه فيه فامر البابا بترقيته اكراماً
للبطريك واعتذره عن ارساله الى المجمع لانه لا يعلم اللاتينية وليس ضليعاً
بالايطالية كما رأيت انفاً ولما بلغ المطران جرجس الى قبرس تلبث فيها ولم يصل
الى البطريك وبلغت هذه الاخبار الى البطريك موسى وهو في القدس كما مر
فارسل اليه اعلاماً بربطه عن الالهيات وكتب الى البابا يشكر له لانعامه بدرع
الرياسة ويخبره بما كان من تزوير قاصده

وفي سنة ١٥٦٧ كانت وفاة البطريك موسى في ٩ اذار وله من العمر خمس وثمانون سنة وفي البطريكية اثنان واربعون سنة وثلاثة اشهر ودفن في مغارة القديسة مارينا كما مر

﴿ عدد ٩٨١ ﴾

﴿ في البطريك ميخائيل الرزي ﴾

في اليوم الثاني عشر بعد وفاة البطريك موسى (١) اجتمع رؤساء الطائفة واعيانها لانتخاب بطريك فاجع رأيهم على انتخاب الحيس ميخائيل بن يوحنا الرزي من قرية بقوفا وكان ميخائيل المذكور اولاً رئيساً على دير قزحيا وعلى المحبسة لكنه رغبة في العزلة عن الناس ترك رياسة الدير واقام بمحبسة القديس يشاي القرية من الدير ولما انتخب للبطريكية تمتع جداً من قبولها فالح عليه الاساقفة والاعيان بان يخضع لمشيئة الله فقبل البطريكية على كره منه ثم ارسل اسقفاً يسمى يوليوس لزيارة شعبه بقبرس وامره ان يرسل اليه الثماس لوقا من قبرس لعله بانه رجل وصيح خبير بلغات الافرنج ولما اتى اليه رقاء الى درحة الكهنوت ومقام البردوط وارسله الى رومة مصحوباً برسائل الطاعة وشهادات رؤساء الملة الى الحبر الروماني طالباً لتبنيته ومر لوقا المذكور بقبرس فوجد العساكر العثمانية محاصرة الجزيرة فاضطر ان يبقى فيها سنة كاملة وبعد رفع الحصار سافر الى رومة ووقعت شبهة برسالة البطريك لاهما ممهورة بختم جديد وكانت الافكار متنبهة

(١) نص الدويهي في تاريخه ان البطريك موسى توفى في التاسع من اذار ثم قال انه في اليوم الثاني عشر (يومهم منه بعد وفاته) اجتمع رؤساء الملة وانتخبوا البطريك ميخائيل فيكون انتخابه في ٢١ اذار ونقل عنه اكيوان في المشرق المسيحي ان انتخابه كان في ٣١ اذار فلا نعلم هل الخطا في العدد الاول وصوابه في ١٩ اذار او في العدد الثاني وصوابه في ٢١ اذار والاطهر انه توفي في ١٩ اذار كما رواه الدويهي في كتابه رد الهم اه

بسبب التزوير الذي كان الخوري جرجس القبرسي قد اقدم عليه قبله فتوقف
 تثبيت البطريك ثم ان الاب ايرونيوس فستاوس رئيس رهبان القديس فرنسيس
 انقضت مدة دياسته فضى يزور البطريك قبل سفره الى رومة فصحبه البطريك
 بعريضة اخرى الى البابا يمين بها طاعته والتماسه درع الرياسة فقدمها الرئيس الى
 قداسته على يد الكردينال كارافا وكيل الموارنة برومة فسر بها الخبر الروماني
 وحاشيته وهم بتثبيت البطريك واجابة مطالبه فاذا كتابات وردت من قبرس قيل
 فيها ان البطريك الجديد اصله يمتقوي خلافا لما يقوله عنه ايرونيوس المذكور
 فتشوشت الخواطر وامر البابا الكردينال كارافا ان يستقصي في هذه الاخبار
 وكتب البابا والكردينال كارافا والاب ايرونيوس الى رئيس القديس الاب فرنسيس
 ان يمضي عاجلاً الى لبنان ويفحص جيداً عن البطريك الجديد وسيرته ومعتقده
 وأصله وان يطوف في البلاد يستوضح يقظاً صحة الاخبار عن البطريك وعوائد
 مله وكانت رسالة البابا هذه مورخة في ٨ حزيران سنة ١٥٦٩

فسار الاب فرنسيس المذكور عاجلاً الى لبنان واطلع البطريك ميخائيل على
 الرسائل الواردة له فامر البطريك في آخر تشرين الثاني من السنة المذكورة
 باجتماع رؤساء الكهنة وعلماء الامة وقص عليهم ما ورد عليه من التهم فهتف
 جميعهم كن فم واحد ان لا اصل لهذه التهمة الشنعاء وان بطريركهم صحيح المعتقد
 جليل التقوى والقداسة وكتب المجتمعون تقريراً وممن وقعوا عليه رئيس القديس
 المذكور والاسقف داود الحديقي وسركيس الدويهي اسقف اهدن وجرجس بن
 صرواح اسقف بشري وسركيس الرزي اسقف عرقا وغيرهم واثبتوا بهذا التقرير
 ان البطريك قويم الايمان حسن السيرة حميد الخصال ما زاع قط عن ايمان آباءهم
 وانهم اكرهوه على قبول البطريكية ومما كتبه البطريك عن نفسه « ان كنت
 غيرت عادة من عوائد الكرسي الانطاكي فاكون مواخذاً امام الله والكرسي

الرسولي »

وسب هذه الامة ان اهل صوفيا قرية هذا البطريك كان بعضهم وهم سكان الحلة السلي قد مالوا الى العقوبة بالغوا دوسقوروس بن صو العنوني فوثب عليهم اهل اهدن ودكروا منازلهم وطردوهم من البلاد واما بيت الرزي الذي كانوا يـكـون الحلة العليا من القرية فصالحوا قوسهم من الضلال لكنهم اضطروا الى المهاجرة من قريتهم الى قرية كمر حورا بالزاوية وما رجوا الى اليوم يحافظون على ايمان ابائهم وقام منهم ثلاثة بطاركة دبروا الكرسي الانطاكي نحو احدى واربعين سنة قال الدويهي الذي نقل هذه الاخبار عن كتابه في رد الهم (فصل ١٦) « وما زال اعتابهم الى اليوم حكماً على زاوية رشمين يقومون بمساعدة الكرسي البطريكي بكل جهدهم كما يفعل الآن الشيخ ابو شديد ضاهر خليفة انشدقاق انطونيوس بن الرزي »

ثم ان البطريك ميخائيل ارسل الى البابا غريغوريوس الثالث عشر المطران جرجس البسلوقيتي والحوري اقليمس الاهدي مصحوبين برسائل منه ومن روساء الامة يؤدون بها فروض الطاعة ويلتمسون درع الرياسة للبطريك ولما اطلع البابا على الرسائل سر بها وارسل الى البطريك رسالة مؤرخة في ١٤ شباط سنة ١٥٧٧ سنذكر ملخصها وارسل مع القاصدين الى البطريك الاب جوان باطليستا (يوخنا المعمدان) اليان والاب تومارادبوس من اليسوعيين وامرهما ان يفحصا عن ايمان الموارنة وطاعتهم وكتبهم وعوائدهم وارسل معهما للبطريك عدة كاملة للتقديس ورسالة يوصيه بها بالابوين المذكورين ولما بلغا مع القاصدين البطريكين الى قنوين رحب البطريك بهم وامر باجتماع الاساقفة وروساء الاديان واعيان الشعب فاقر امامهم بانه ماروني ابن ماروني متشبث بالخضوع لصاحب الكرسي الروماني واقسم على انه يقبل كل ما يقبله ويرذل كل ما يرذله ثم كتب ذلك في

صبيحة وطواها وقال هذا هو اعتقادي عليه النبي وعليه الموت
ثم استلمت جوان باطيسا البطريرك ان يطوف بلاد الموارة ويطلع على
كتبهم وعرائضهم وكان يعلم العربية وحسن قراءة الخط الكرشنوفي فسر البطريرك
بذلك وكتب رسالة بخط يده الى الاساقفة وروساء الاديار والاعيان ليحسنوا
مقامه واكرامه ويطلعوه على كل ما يجب من الكتب وامر اخاه المطران سركيس
والقس جرجس يونان من ايليچ ان يرافقه واستمر نحو ستة بحول في الاديار
ويشاهد الكنائس ويطلع على الكتب وصنع لنفسه ثلاثة دفاتر يكتب في الاول ما يراه
من الغلط وفي الثاني ما يلزم استشارة البابا فيه وفي الثالث ما يلزم الكهنة والعلامة
التنبه الى حفظه وبينما كان الناس يتوقعون انعقاد مجمع طائفي وفد امر من رئيس
اليسوعيين يطلب به عود جوان باطيسا الى رومة فودع البطريرك في ٢٥ من
شباط سنة ١٥٧٩ وسافر وادسل البطريرك معه عريضة للبابا ورسالة الى الكردينال
كارافا وبث معه شابين وهما جبرائيل الاديني وكسبر القبرسي ليقتبسا
العلوم برومة

وقد حفظ لنا مرهيج بن نيرون الباني في كتابه في اسم الموارة واصلهم
ودينهم فقرة من رسالة من هذا البطريرك الى الكردينال كارافا مؤرخة في ٢٥
آب سنة ١٥٧٨ في شان بعض العبارات التي ادخلها الهراطقة على كتبنا ومما قاله
« قد يمكن ان يكتب اليكم احدان في كتبنا كلمات تخالف معتقد الكنيسة المقدسة
ففق اخي اننا لا نقبل الا ما تقبله الكنيسة المقدسة وان كان في بعض النسخ شيء
يخالف ذلك فقد ادخله الهراطقة المحدثون بنا على تلك الكتب من زمان طويل
فدع كل ريبة وشبهة باستقامة ايماننا فنحن مؤسسون من اقدم الايام على صخرة
ايمان الكنيسة المقدسة الرسولية الرومانية وقد تشبنا به دائما ولا نكلمكم بفمنا
فقط بل بافهم والقلب معاً والله شاهد على ذلك »

وأما جوان باطيسا فلما بلغ الى رومية نزل بحضرة البابا وجمع له رسالة
الطريرك والخرى عن احواله واحوال ملكه مشتملاً على طاعتهم الكرسي الرسولي
وصحة انماهم وبقواهم ثم قال انه بسبب اخلاطهم باهل البدع البدس في كتبهم
بعض اغلاط واستطرقوا بعض عوائد غير حميدة وسأل قداسه ان يشي ولهم مدرسة
في رومية يثبت بها شبابهم المرشحون للدرجات المقدسة فابتهج البابا بما سمعه منه
وشكر الله على انه حفظ في الايمان الكاثوليكي شعباً بعيداً بعداً شامخاً عن رومية
وفي اول سنة ١٥٨٠ امر جوان باطيسا ان يعود الى لبنان ومعه الاب جوان
برون من اليسوعيين ايضاً وارسل للبطيرك معهم برآة التثبيت ودرع الرياسة
وكاساً وحللاً كهنوتية وآية للميرون وقوالب للهرشان وصودراً ومساح ورسالة
للبطيرك يحوله بها لبس درع الرياسة ورسالة اخرى الى الاسقف مركيس
والاسقف داود ليتوليا تليسه الدرع والشهادة على ارازه بيمين الطاعة والرسالتان
بتاريخ ١٢ اذار سنة ١٥٨٠ وفي عيد انتقال السيدة لبس البطيرك الدرع وحلف
بيمين الطاعة على موجب الصورة المرسومة في المجمع التريديتي . وتعد بعد ذلك
المجمع الطائفي الذي سنفرده له فصلاً مخصوصاً

اما الرسالة التي انفذها اليه البابا غريغوريوس الثالث عشر مع قاصديه
والاب جوان باطيسا فهي المثبتة ترجمتها في الفصل الحادي عشر من ذيل المجمع
اللبناني المطبوع حديثاً صفحة ٣٢ وخلاصة ما قال فيها « قد بلغنا ان قبض الرب
غير الخيط الذي حاول اعداء الكنيسة ان يشقوه ما زال محفوظاً على سلامته عند
ابناء الروح الذين على بعد ارجائهم ثبتوا غير متزعزين في وحدة الكنيسة الرومانية
كما عرفنا مؤخراً من خوى رسالتك المكتوبة بخط يدك المرفوعة الينا على يد الاخ
المحترم الاسقف جرجس والابن الحبيب الحوري اقليمس اللذين اوفدتهما الينا
فنحن نسدي الحمد لله الذي عزانا بايمانك وتقبل بماطفة المحبة الابوية الطاعة التي

لديها ونشي كبراً على انجلاصكم وصرح باننا قد اتخذناك انت وجميع الموارنة
 تحت عهدنا وحماية البعثة الرسولية جرياً على آثار سلفائنا الابرار الرومانيين
 وبذل لكم كل ما يتفقون اليه من المساعدات واذ مكتم في الناس خلاص
 نفوسكم لم زالوا يحول الله حافظين وديعة الايمان فرغبة في مزيد نفوسكم في سبيل
 الخلاص والعمل بوصايا الله والكنيسة وحفظ تقليداتها رأينا من الواجب ان نحكمكم
 بالتصامح الابوية على الاجتهاد في ان ترفعوا سلماً ما عهد اليكم سلفاؤنا ولا سيما
 اينوشنسيوس الثالث واوجان الرابع ولاون العاشر فاننا اقتداء بهم نفهمكم الى بعض
 امور ادخلتموها عنكم على ما علمنا عن خطاء منها على ما بلغنا انكم في ذبيحة
 القديس زيدون على التقديسات الثلاثة يامن ولدت لاجلنا يامن صلبت لاجلنا
 ارحمنا وهي تعزى الى الثالث كله لذلك نحكم بوجوب حذف تلك الزيادة ونأمر
 ان الميرون المقدس يكون من زيت الزيتون والبلسم الصرف دون ان يختلط بمادة
 اخرى وان يكون تكريمه يوم خميس الاسرار وان لا يسمح بتوزيع سر التثيت
 الا للاساقفة وانه لا يلزم مناولة الاطفال سر القربان المقدس ولا يحتمى على
 درايك ان نص الشرع صريح بان درجات القرابة الدموية والاهلية التي يحرم
 معها عقد الزواج لا تعدى الدرجة الرابعة « فهذا خلاصة ما جاء في هذه البراة
 على ان زيادة يامن صلبت لاجلنا على التقديسات كانت من عادة الكنيسة
 الانطاكية متى وجهت هذه الزيادة الى ابن الله المتجسد لا اذا وجهت الى الثالث
 وكذا نص على هذه الزيادة القديس يوحنا مارون في شرحه رتبة القديس ولذلك
 استمرت ملتناً تستعمل هذه الزيادة بالمعنى المذكور مقصوداً بها ان الله المتجسد
 ومن اقدم الايام اعتاد بعض اهل بطريركية انطاكية ان يزيدوا في آخر التقديسات
 عند توجيهها الى المسيح ايها المسيح الذي صلبت لاجلنا او الذي قت من بين
 الاموات ارحمنا كما نفعل نحن الآن وكذلك كان الموارنة كباقي الشرقيين يديفون

في ذلك اليوم البسم وعلموا أخرى فبعد هذه البراءة عدلوا عن أن يدعوا في
البيت إلا البسم وكذلك كان كهنا يوزعون سر الشيت كما يصنع كهنة باقي الشرفيين
الى اليوم إذ يحضرون هذا السرمع سر المعمودية وحفظ بعد هذه البراءة توريمة
للاساقفة وحدهم إلا أن يخص البطريق لأحد الكهنة بتوريمة كما نص بجمعنا
الثاني وكان كهنا أيضاً يناولون الاطفال كافي كهنة الشرفيين فامنع بعدئذ هذا
الامر عندما يظهر أن درجات القرابة المحرمة الزواج سكات تصل الى الدرجة
الخامسة كما هي الى اليوم عند الروم فاقصر بعد هذه البراءة على الدرجة الرابعة

ومن الاحداث التي كانت في ايام البطريق ميخائيل أن المطران داود الذي
كان متوكلاً على دير قزحيا انتقل مع الحوري مارون القبرسي والقس يعقوب بن
حوص الحساقي الى دير حوفا وهناك رقي دون مشورة البطريق الى درجة
الاسقفية القس يعقوب المذكور واستحضر الحيس يونان واخاه القس يوسف ابني
جلوان من سمر جيل واهبي دير قزحيا فرقاها ايضاً الى الاسقفية فلما علم البطريق
بذلك ربط الحيس يونان واخاه وامر الحاكم بخروجهما من دير قزحيا واخذ الحيس
يوان الى محبسة القديس سمعان بالقراديس واخوه القس يوسف سار الى سمر
جيل قريته وبعد ثلاثة اشهر نزل المقدم مقلد والشدياق خاطر الحسروني واعيان
البلاد قاسترضوا البطريق عنهم وباركهم واذنهم بالعود الى دير قزحيا

وانتقل البطريق ميخائيل من هذه الدنيا الى راحة الابرار في ٢١ ايلول
سنة ١٥٨١ وتداستمر بالبطريركية اربع عشرة سنة وخمسة اشهر وواحداً وعشرين
يوماً ووصفه الدويهي بانه كان فصيح القلم حسن الخط لين العريكة كثير المبرات

✽ عدد ٩٨٢ ✽

✽ البطريق سر كيس الرزي ✽

في اليوم التاسع بعد وفاة البطريق ميخائيل اجتمع الاساقفة وروساء

الاديار والاعيان فالتحقوا امام المطران سر كس الري الى البطريرك بحضرة
 فاصدي البابا جوان باطيسا وجوان برون ووقع البطريرك والاساقفة عريضة الى
 البابا غريغوريوس الثالث عشر ورسالة الى الكرسي الى كارافا وكيل الملة وكلفوا الارب
 جوان برون ان توجه بها الى رومية لطلب التثبيت ودرع الرياسة للبطريرك الجديد
 فصار الارب جوان واخذ معه اربعة شبان لاقباس العلوم برومة وهم الاول يوحنا
 بن يعقوب الحصري والثاني صر قس بن اسطمان المطوشي القبرسي والثالث يعقوب
 بن سمان الحصري والرابع انطونيوس الحصري ولما انتهى الارب جوان الى ام
 اللدائن قدم عرائض البطريرك والاساقفة والاعيان الى الخبر الاعظم فر قداسه
 وارسل الى البطريرك برآة تثنيته ودرع الرياسة ورسالة الى اسقف اطرابلس ليلبسه

الدرع ويقبل منه يمين الطاعة وتاريخ هذه البرآة الخامس من اذار سنة ١٥٨٢
 وبعد ان لبس البطريرك درع الرياسة رفع عريضة الشكر للخير الروماني مع
 القس يوحنا ايوب الحصري والقس يعقوب الدويجي والشماس ابراهيم الاديني
 وارسل عشرة شبان لاقباس العلوم منهم جرجس بن عميرة الاهدي الذي صار
 بعدا اسقفا على اهدن ثم بطريركا وسركيس بن موسى اخو البطريرك الذي صار
 بعدا اسقفا على دمشق وموسى الغنيسي من العاقورة وصار اسقفا على الافقية
 وبطرس بن جبرائيل المطوشي ودخل بعدا شركة اليسوعيين ثم ارسل البطريرك
 في السنة التالية اربعة شبان من موارد حلب حتى صار عدد تلاميذ الموارد برومة
 نحو عشرين تلميذا حينئذ انشاء البابا غريغوريوس الثالث عشر مدرسة خاصة
 للموارد سنة ١٥٨٤ قال عند افتتاحها « ان الموارد سكان لبنان هم مستمرين من
 اعصار كثيرة على الايمان الكاثوليكي والخضوع والطاعة للكنيسة الرومانية دون
 سائر الطوائف الشرقية غير المؤمنة وغير المتحدة » وامر البابا بنقل الشبان الموارد

الى مدرستهم وكانت السنة طريخ لولا من مال قداسه ولما وفد بالرب سنة ١٥٨٥
 وخلفه البابا سيسوني الخامس ولم يكن اقل حجة الموارنة قرب هذه المدرسة
 دخلا فتم اود خمسة عشر تلميذا ثم توفي الكردي الى كارافا وكيل الموارنة سنة ١٥٩١
 فوفت قبل وفاته ركنه على مدرسة الموارنة وكانت تبلغ عشرة آلاف ريال رحمه
 الله وانزل اخره فاجدت هذه المدرسة على الموارنة بل على الكنيسة كلها بقوائد
 دالة وعلية لا تقدر فانه قام من تلاميذها بطاركة واساقفة كثيرون ونبع منهم
 جهابذة طبق ذكرهم الحافقين فادروا المغرب بتواريخ المشرق وكانت كتبهم وما
 برحت كمرقة للعلوم ومشكاة يستنار بنورها في امور المشرق وسنأتي على ذكر
 كثيرين منهم وعلى ذكر تأليفهم الغراء

ولما ارتقى البابا اكليمنضوس الثامن الى الجبرية المعطى رقي البطريرك سركيس
 ابن اخيه الى الاسقفية وارسله سنة ١٥٩٥ تهنئة البابا واداء الطاعة له فقبله البابا
 احسن قبول ولما هم بالعود ارسل البابا معه ايرنيوس دنديني وغايوس برون
 اليسوعيين وارسل معهم للبطريرك عدة كاملة للتقديس وامرهما ان يفحصا عن
 امور الطائفة وعوائدها وكان وصولهم جميعا في شهر آب سنة ١٥٩٦ وبلغ
 البطريرك انه شاع في المغرب ان الموارنة كانوا ضالين وان الاب جوان باطيسا
 هداهم في مجمع عقده في ايام البطريرك ميخائيل فتولاه غيظ شديد فدعا في الثاني
 من ايلول الاساقفة والروساء والاعيان وعقد مجمعا تلا فيه رسالة البابا واخذ يحتاج
 امام الاب دنديني عن طائفته ومما قاله انه هو كان يقدم الكتب للاب باطيسا
 عند تطوافه في جبل لبنان وكان يترجمها له وان تلك الكتب لم تزل موجودة عند
 اصحابها ومرسومة بنحطه باللاتيني واحضرت حينئذ تلك الكتب فظهر ان الاغلاط
 التي اشار اليها باطيسا لم تكن بكتب الموارنة بل بكتب اليعاقبة وبين البطريرك صحة
 ايمان الموارنة في كتبهم حتى تعجب الاب دنديني واقر ان ما اتهم به قصاد

البايات الموارنة هو كهنه عظيم كما هو مذكور في كتاب بيته الى لبنان وكان عند المجمع المذكور في ١٨ ايلول سنة ١٥٩٦ محضرة الاب ارون دوس ديني اليسوعي المرسى من الذين البابا اكلينضوس الثامن وسفره الكلام فيه فصلاً مخصوصاً ثم وفي البطريك سركيس الرزي في السابع والعشرين من شهر ايلول تلك السنة بعد المحال المجمع بعد ان دبر البطريكية ست عشرة سنة

✽ عند ١٨٣ ✽

✽ البطريك يوسف الرزي ✽

في اليوم التاسع بعد وفاة البطريك سركيس الرزي اجتمع الاساقفة وروساء الاديار والاعيان وانتخبوا خلفاً له المطران يوسف ابن اخيه موسى الرزي فاوفد البطريك الجديد سنة ١٥٩٨ الحوري جرجس بن يونان من قرية ايليخ والشدياق يوسف الياس الحلبي الى رومة لاداء فروض الطاعة للحبر الاعظم والتماس التثبيت ودرع الرياسة فتعطف عليه البابا اكلينضوس الثامن بذلك سنة ١٥٩٩ وفي سنة ١٦٠٣ رقي البطريك القس يوحنا الحصري ابن الشدياق حاتم الحوشي الى الاسقفية وكان من تلاميذ مدرسة رومة واوفده الى البابا بولس الخامس ليقدم له فروض الطاعة فعاد المطران يوحنا من سفره في سنة ١٦٠٦ وكان البابا قد اوعز اليه ان يتبع الموارنة الحساب الفريغورياني الجديد فامر البطريك باتباع هذا الحساب فعيد الموارنة باطرابلس وجبة بشري والبترون وجبل عيد الرسل مع الافرنج قبل الطوائف الشرقية بعشرة ايام ثم اتبع باقي الموارنة هذا الحساب في دمشق وحلب وسائر المدن والقرى الا موارنة قبرس فاستمروا مدة على الحساب القديم وحينئذ ترك الموارنة ايضاً حساب سني اسكندر الذي كانوا يؤرخون به فصاروا يؤرخون بحساب سني ميلاد المخلص

وكان للبطريك يوسف صداقة وانتماء الى يوسف باشا بن سيف فساعدته

كثيراً في تدبير طائفته ورد الى الطاعة من كان يخالفه من شعبه وهو الذي اقام الجسر الذي على نهر اهدن بين عنطورين وكفر سناب وبني دير القديس دوميث بارض داريا وافق على ذلك نفقات ضخمة . واراد حسام الدين احد خدام يوسف باشا ان يتزوج بامرأة لا يحل له الزواج بها فهام البطريك فلم ينته فطمعه بالحرم فأت بنته ولرغبته في اتحاد طائفته بالكنيسة الرومانية والسلوك على آثاريها في كل شيء اباح الاساقفة اكل اللحم وابعاح العامة اكل السمك وشرب الخمر في صوم الكبير وبطل سبة نينوى وهي اسبوع كانوا يكثر فيه التقشفات والصلوات واوز مدة الانقطاع عن اكل اللحم قبل عيد الرسل وقبل عيد الميلاد على ان ذلك لم يرق للبابا بولس الخامس كما يظهر من الرسالة التي انفذها الى خليفته البطريك يوحنا مخلوف في ٦ اذار سنة ١٦١٠ حيث ينتقض ما تسامح به البطريك يوسف المذكور بناء على ان ذلك من العوائد الحميدة التي اتصلت اليهم من آباءهم الابراة على ان رد ما صار التسامح به كان صعباً في امور مثل هذه فقل من رجع الى العوائد القديمة

وكان في ايام هذا البطريك اناس في المرقوب يسمون الدياضية يعتقدون النصرانية باطناً ويظهرون الاسلام ويعتصمون بعمائم بيضاء كالمسلمين فدفع البطريك مبلغاً كبيراً من المال ليوسف باشا ان سيفاً والى اطرابلس فقال منه منشوراً اباح هؤلاء ان يظاهروا بالمذهب الذي يؤثرونه دون خوف ولا حرج فتظاهروا بالنصرانية وفي سنة ١٦٠٧ ارسل اخاه المطران سركيس الى البابا بولس الخامس وبعث معه القس الياس ابن الحاج حنا والقس جرجس مارون من اهدن والشماس يوسف فرحب البابا بهم واكرم منواهم الا ان البطريك قضى اجله بعد مدة قصيرة فزن عليه البابا وحاشيته حزناً شديداً وكتب رسالة الى الاساقفة والاكرس والشعب الماروني يتي بها عليهم لحفهم دائماً الايمان الكاثوليكي سالماً ويعزيهم

ب وفاة هذا البطريك ويطلب في الشاء عليه ويأمر بان يكتروا من الاعمال الصالحة لراحة نفسه وهذه الرسالة مؤرخة في ٢٨ من تشرين الثاني سنة ١٦٠٨ وتجدها برمتها في الفصل ١٨ من رد اتهم للدويهي ورجع القس الياس والقس جرجس بهذه الرسالة الى لبنان وامر البابا المطران سركيس ان يبقى برومة للعناية بطبع بعض الكتب اللازمة للطائفة وبقضاء بعض حاجاتها

وكانت وفاة البطريك يوسف الرزي في شهر آب سنة ١٦٠٨ وله في البطريكية احدى عشرة سنة

✽ عدد ٩٨٤ ✽

✽ في المجمع الطائفي الذي عقد في ايام البطريك ميخائيل الرزي ✽

✽ سنة ١٥٨٠ ✽

لم يذكر العلامة الدويهي هذا المجمع بل قال في الفصل ١٦ من رد اتهم ان الناس كانوا يتوقعون عقده سنة ١٥٧٩ ولكن ورد امر من رئيس اليسوعيين الى الاب جوان باطيسا ليرجع الى رومة فرجع اليها ثم عاد الى لبنان سنة ١٥٨٠ بل ورد في الفصل ١٧ من رد اتهم ان البطريك سركيس الرزي اخا البطريك ميخائيل كان يحنج امام الاب ارونيموس دنديني سنة ١٥٩٦ ان شاء البطريك ميخائيل لم يعقد مجمعا فلا نعلم افات الدويهي العلم بهذا المجمع ام ادحت يد غيره يد على كتابه العبارة السابق ذكرها ان البطريك ميخائيل لم يعقد مجمعا لاننا وجدنا المطران اسطفانوس عواد السمعاني ذكر في كتابه فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الماديسية (صفحة ١١٧) نسخة من اعمال هذا المجمع وكنا قد ترجمنا كلام المطران اسطفان عواد المذكور المشتمل على تلخيص هذه الاعمال وعزمنا ان نرسل نستسخ اعمال هذا المجمع من المكتبة الماديسية المذكورة والا عثرنا في الجبل الخامس من مكتبة اللاموس للعلامة السمعاني (صفحة ٥٢١) على اعمال هذا المجمع برمتها

عن نسخة اصلية فاكتفينا بتلخيصها عنه

قال العلامة المذكور « لدي نسخة اصلية باللاتينية والعربية من المجمع الذي عقده ميخائيل الرزي بطريرك الموارنة بدير قنوين في ١٦ اب سنة ١٥٨٠ بحضرة يوحنا باطيسا اليان ويوحنا برون اليسوعيين سفيري الكرسي الرسولي من قبل البابا غريغوريوس الثالث عشر الى الموارنة ومذيل بتوقيع البطريرك والاساقفة الاتي ذكرهم وبشهادة يوحنا باطيسا المذكور بانه ترجم الاعمال العربية الى اللاتينية في ٢٠ ايلول سنة ١٥٨٠ والنسخة العربية كتبها الحوري يوحنا الحصري وقال انه نسخها بامر ابا المجمع والقاصدين الرسولين

وفاتحة هذا المجمع انه لما كان هذا المجمع المقدس اجتمع للمحافظة على الايمان الكاثوليكي وكان هذا الايمان متضمناً في الاسفار المقدسة والتقليدات الالهية والمجامع المقبولة من الكنيسة فلهذا يثبت هذا المجمع ويقبل ويكرم اسفار المهدين العتيق والجديد كما ذكرتها المجامع المقدسة ولا سيما المجمع التريدينيني ويحترم التقليدات الملاحظة الايمان والاداب ويحلل المجامع وجميع الالباء الذين تقبل الكنيسة الكاثوليكية الرومانية شهادتهم ويشتمل هذا المجمع على عشرة عناوات او فصول

العنوان الاول في الايمان الارثوذكسي ويشتمل على سبعة قوانين اولها ما تقدم ذكره في الفاتحة ويليها الاعتراف بوحدانية الله وتثليث اقامته وانبياق الروح القدس من الاب والابن ون في المسيح طبيعتين واقنوماً واحداً ومشيئتين وفعلين ثم تحريم زيادة يا من صلبت لاجلنا ارحمنا موجبة الى الاقاييم الثلاثة ولزوم الاعتقاد بالمطهر وان الله يدين بعد المات كل انسان كاعماله فيحصل الابرار على السعادة والاشرار على العذاب في الجحيم بعد الموت حالاً

العنوان الثاني في الاسرار بالعموم وفيه ثلاثة قوانين ان اسرار الشريعة

الجديدة سبعة وانها تكمل بالاشياء كلها مادة وبالاتفاظ كلها صورة وبشخص الخادم
الفاعل بنية ما تفعله الكنيسة وان المعمودية والتثبيت والدرجة تجعل في النفس
وسماً لا يمحي فلا تعاد

العنوان الثالث في المعمودية وفيه ثمانية قوانين تبين فيها ضرورتها للخلاص
ومادتها وصورتها وخادمتها ومفعولها وان كل كنيسة تحفظ عاداتها في التعميد
بالتعطيس او السكب وان القراية الروحية تكون بين القابلين والمعمد وايه وامه
وبين المعمد والمعمد وايه وامه وان الولد اذا حملته امه قبل طهرها لا يكتب
نجاسة سواء كان قبل التعميد او بعده

العنوان الرابع في سر التثبيت وفيه اربعة قوانين تبين فيها ان مادة هذا السر
هي البلسم مع الزيت المبارك وصورته وكونه غير المعمودية وكون خادمه هو
الاسقف ومفعولاته تقوية الروح القدس للمبته في الحرب الروحية وان الاولى
في تثبيت الاولاد الانتظار الى السنة السابعة من عمرهم

العنوان الخامس في سر الاوخابريستيا وفيه ثلاثة قوانين تبين فيها ان مادة
هذا السر الخبز القمحي وخمر الكرمة الممزوج بقليل من الماء وان صورته كلمات
المسيح هذا هو جسدي الخ وان الخبز والخمر يستجلبان الى حسد المسيح ودمه
ويكون تحت كل من الشكاين كاملاً وان مناولة الاطفال ليست ضرورية للخلاص
وانه يلزم ازالة العادة بمناولة الاطفال تبعاً للكنيسة الرومانية

العنوان السادس في سر النوبة وفيه ثلاثة قوانين تبين بها ان مادة هذا السر
اعمال النائب وصورته قول الكاهن انا احلك وخادمه الكاهن الحائز على
سلطة الحل

العنوان السابع في سر المسحة الاخيرة وفيه قانونان تبين بهما ان مادة
هي زيت الزيتون المبارك من الاسقف وانه لا يعطى الا للمريض الذي يخشى

موتة وله لزم دمن عية واديه ومخرجه وشفتيه وبديه ورجليه وسلب ظهره
وان صورة هي الالفاظ التي يلوحها الكاهن عند دحه كل عضو من اعضاء
الذكورة

العنوان الثامن في سر الدرجة وفيه ثلاثة قوانين تين فيها ان مادته تسلم
الشيء الذي تكمل فيه الدرجة مثلاً في الكاهن تسلم الكاس مع الماء والخمر
والصنية وفي الشماسة تسلم الاناجيل وفي الشدايقة تسلم الكاس فارغاً وايتيه
الخمر والماء وكتاب الرسائل وفي الشمعدانية تسلم الشمعدان واطفاء الشمعة وفي
المقسمين كتاب التقسيم وفي القارئين كتاب القراءت وفي البواب تسلم مفاتيح
الكنيسة وان صورة هذا السر هي الالفاظ المعينة في كتاب الرسامات مع وضع
يد الاسقف وان خادم هذا السر هو الاسقف

العنوان التاسع في سر الزيجة وفيه خمسة قوانين تين فيها ان العلة الفاعلة في
الزواج هي الرضى المتبادل المصرح به بالالفاظ عن الزمان الحاضر وان الزيجة غير
منحلة وان امكن الاقتراق نظراً الى الفراش وان الزواج المعقود شرعياً هو
صحح ولو كان دون رضى الوالدين وان الزواج مرات جائز اذا لم يضاد ذلك
مانع آخر وانه يسوغ الزواج بين اخين واختين وزواج الاب بالام وزواج
الابن مع بنتها لان مانع الاهلية لا يكون بين اقرباء المتعاقدين بل بين كل منهما
واقرباء الاخر

العنوان العاشر في التهذيب يشتمل على اثني عشر قانوناً تين بها ان من نال
درجة مقدسة بالرشوة يمنع من الشركة هو ومن رقاها اليها وان من نال درجة
او مقاماً بحيلة او تزوير لزم عزله واقصاه عن الشركة وان من حاز درجة من
غير اسقفه يمنع من رقاها عن ترقية غيره مدة سنة ويربط من ترقى عن مباشرة
درجته الى ان يحسن لاسقفه ان يحله وانه يمنع من الدرجات من لم يقبل سر

التبثت او لا يعلم عبادي الابن والاب والكنيسة وان يجري النعمان على
التدريسين وبالأول الشهادة وان لا يرق احد الى الشدايق قبل الثالثة والستين
من عمره ولا الى الشمامسة قبل الثالثة والستين ولا الى الكهنوت قبل الخامسة
والستين وقبل ان يبرز امام الاسقف اعترافه بالابن الكاثوليكي وانه يلزم من
قبل الدرجات المقدسة ان يتلو القرض المعتاد او صلوات غيره تؤلف بصورة
عامة من البطريك او باصره وانه يلزم ان يكون دعاء في كل قرية او غورنية وانه
يلزم البطريك والاساقفة ان يزوروا رعاياتهم بأنفسهم او وكيلهم العام اقله كل
سنتين مرة وانه يلزم عقد مجامع اقليمية اقله كل ثلاث سنين مرة وانه يلزم الكهنة
ان يعلموا الاحداث التعليم المسيحي اقله في ايام الاحاد والاعياد وان لا يقتنى
احد كتباً موضوعها الاشياء المقدسة ما لم تكن تلك الكتب مفحوصة ومثبتة من
السيد البطريك او من اشخاص يعينهم لذلك وذلك تحت طائلة الحرم وكذلك
يحظر على كل احد ان يكتب كتباً تتعلق بالاشياء المقدسة او يبيعها ما لم تكن مثبتة
من الاساقفة والقانون الاخير من هذه القوانين قيل فيه « لما كان الحبر الروماني
خليفة بطرس السليح رئيس الرسل ونائب المسيح ورئيس الكنيسة كلها وقد حاز
بشخص بطرس الامر ان يرعى ويدبر الكنيسة كلها وسلمت اليه السلطة المطلقة
كما تبين في المجامع المقدسة والعامة فنحن في هذا المجمع المقدس نأمر بانه كلما
انتخب حبر روماني جديد يعين الاكليسوس الماروني واحداً او اكثر منهم ليذهب
باسم جميعهم ليقدم الطاعة والاحترام للحبر الروماني واعداً بان كنيسة هذه
تبقى دائماً على هذه العادة كلما انتخب بطريك للموارنة يتوجه بنفسه او يرسل
غيره ليستمد له تثبيت انتخابه كما جرى من اقدم الايام الى الان

وبلي ذلك توقيع الابهاء الذين شهدوا هذا المجمع هكذا « انا ميخائيل بطريك

الموارنة الانطاكي . انا يوحنا المعمدان البان اليسوعي قاصد الكرسي الرسولي . انا

١٤٠ في المجمع الطائفي الذي عقده البطريك سركيس الرزي سنة ١٥٩٦

يوحنا برون اليسوعي قاصد الكرسي الرسولي. انا سركيس من كفرحورا اسقف
وريس قزحيا. انا يوحنا رئيس اساقفة اهدن. انا جرجس رئيس اساقفة دمشق
انا. اقليموس من اهدن معاون البطريك الانطاكي. انا داود اسقف العاقورة. انا
يوسف رئيس اساقفة قبرس »

✱ عد ٩٨٥ ✱

✱ في المجمع الطائفي الذي عقده البطريك سركيس الرزي سنة ١٥٩٦ ✱
ان الاب جوان باطيسا المذكور كان عند تطوافه بلبنان ومطالعتة بعض
كتب بيعية قد جمع بعض اغلاط عزاها الى المورنة وكان غيره ايضا قد عزا اليهم
اغلاطا اخرى فعمد بسبب ذلك بجمع البطريك ميخائيل المذكور فكثرت الاقوال
في اوروبا ان الموارنة كانوا ضالين فهداهم جوان باطيسا فلم يتحمل البطريك
سركيس هذه التقولات على ما يظهر وسأل البابا ان يوفد اليه قاصدا ليوضح له
بطلان هذه التهم فاوفد اليه البابا اكليمنضوس الثامن الاب ايرونيوس دنديني
اليسوعي ليفحص عن هذه الامور في مجمع يعقده البطريك واساقفته بحضرته ومد
الثاني من ايلول سنة ١٥٩٦ امر البطريك الاساقفة وروساء الاديار وعلية الكهنة
والاعيان ان يجتمعوا لديه فحضر لديه كل من لم يحل مانع شرعي دون حضوره
وكان في جملة الحاضرين من الاساقفة والاعيان يوسف رئيس دير قزحيا ويوسف
رئيس دير القديس انطونيوس بالقراديس وموسى من بشري والشدياق يوسف
خاطر من حصرون والشدياق فرج من حدشيت وكثير من الكهنة وبعد
اجتماعهم وبعد المفاوضات الابتدائية عقد المجمع في ١٨ ايلول من السنة المذكورة
بحضرة الاب ايرونيوس دنديني اليسوعي قاصد الخبر الروماني

وترى اعمال هذا المجمع مثبتة في ذيل كتاب المجمع اللبناني المطبوع حديثا

(صفحة ٩) وخلاصتها « ان الاغلاط التي كانت تعزى الى الطائفة هي ان في

المسيح طبيعاً واحداً ومشية واحدة وفعلًا واحدًا وان الروح القدس ينبثق من الآب وحده وان التقديسات الثلاث تدل على صلب الثالوث بجملته وان لا وجود للمطهر ولا للخطيئة الاصلية وان النفوس لا تسال ثواباً او عقاباً قبل الديتونة الاخيرة وانه يجوز انكار الايمان ظاهراً وان سر التثبيت لا يمتاز عن المعمودية وانه يلزم خلط الميرون بغير البسم ايضاً وانه يلزم التقديس على الحميم وان المسحة تكون بالزيت الذي يباركه الكاهن لا الذي يباركه الاسقف وان طلاق الزوجة لعله الزنى او المرض جائز وان صور الاسرار ناقصة وانها ابتهاية « فهذه هي الاغلاط التي كانت معزوة الى الطائفة وجرى البحث عنها واورد كل من المجتمعين رأيه فيها

فكانت اراؤهم مجمعة على ما يخالفها اي ان في المسيح اقنوماً واحداً الهياً وطبعين الهياً وبشرياً ومشيتين وفعلين وان الروح القدس ينبثق من الآب والابن وان التقديسات ترد في كتبهم اما مسندة الى الثالوث الاقدس فلا يزداد عليها شيء واما مسندة الى الاقنوم الثاني وحده وحيث يزداد عليها ذكر الميلاد والصلب باعتبار الجسد وان المطهر موجود ولذلك تصنع الحسنات والصلوات والتقديسات عن نفوس الموتى وان الخطيئة الاصلية لاحقة بجميع الناس وان النفوس متى خرجت من اجسادها تثاب او تعاقب حالاً الا اذا كانت لم تستم التكفير عن ذنوبها في هذه الحياة فتسجن بالمطهر الى تمام تبريرها وان جسد الايمان محرم وان ظاهراً وان سر التثبيت قائم بنفسه وهو غير سر المعمودية وان الميرون لا ينبغي ان يداف به الا البسم وان عادتهم المستمرة اما هي التقديس على الخبز فطيراً وان مسحة المدفين يلزم ان تكون بالزيت المكرس من الاسقف يوم خميس الاسرار وان الطلاق محظور حتماً وان جاز لدواعي الهجر والامتناع عن المساكنة الزوجية وان صور الاسرار عندهم لا تختلف عن صورها عند اللاتينيين واطلعوا

الاب دنديني على كثير من كتبهم المثبتة ما اجمعوا عليه بحضوره وشهد هو انه لم
يعثر فيها على ما يخالف ذلك

ثم تذكروا في بعض العادات الذميمة التي طرأت في بعض الجهات اما
لجمل الكهنة واما للاختلاط ببعض المشايق او ذوي البدعة وسنوا القوانين التابعة
القانون (١) لا يؤجل التعيد اكثر من عشرة او اثني عشر يوماً وعلى

الكاهن ان يدون اسماء المعمدين وعرايهم (٢) يلزم الاساقفة ان يوزعوا سر
التثبيت كل سنة في ابرشياتهم (٣) يلزم اتخاذ عراب للمبتين (٤) يلزم ان
يرعى ما فرض في المجمع التريدنتي في صدد القرابة الروحية الناشئة عن سري
المعمودية والتثبيت (٥) يتحتم على من يرعون الشعب ان يكونوا ممتازين بالعلم
ويلزم تلاوة الفتاوي الذميمة ايام الاحاد في الكنائس الكبيرة ويكلف الكهنة
المجاورون الحضور اليها (٦) ان تعين محفوظات للاساقفة والبطريرك ولا يحل
منها غيرهم (٧) يلزم حظر مناولة الاطفال قبل ادراكهم الرشد (٨) يتحتم

على الكهنة ان يستعملوا كتاب القداس المطبوع برومة ولا يستعملوا غيره الا بعد
عرضه على البطريك (٩) يلزم منع الكهنة عن ان يقدسوا حفاة (١٠) يلزم
الكاهن ان تبقى اصابعه متضامة بعد التقديس لا تلمس شيئاً آخر (١١) ينبغي
على الكاهن ان يناول المؤمنين الجسد والدم (١٢) يلزم ان تكون الآتية التي
يحفظ بها القربان من فضة او ذهب ولا اقل من ان تكون نحاساً او قصديراً
لا خشباً (١٣) يحظر على الفتى الزواج قبل السنة الرابعة عشرة من عمره وعلى
الفتاة قبل الثانية عشرة وان سمح لهما بمقد الخطبة قبل ذلك (١٤) يلزم
عقد الزيجة بحضور كاهن الرعية وشهود ويلزم الحوري ان يدون اسماء المتعاقدين
والنهود وان يادي بالزواج ثلثاً قبل انعقاده (١٥) يحظر زواج البنات بالهرطقة

والمشايق (١٦) يلزم ادخال العادة القديمة باستعمال الماء المبارك بالكنائس

(١٧) يلزم ان ترعى ايام الاعياد باقداسة وتشهر الاعياد المتعتم حفظها ويضاف اليها عيد الثلاث الاقدس وعيد القربان المقدس وعيد جميع القديسين (١٨) ينبغي ان يستأصل من اذهان النساء لزوم امتاعهن عن الايمان الى الكنيسة ايام حيضهن واربعين يوماً بعد ولادتهن (١٩) يلزم ان يكون عند البطريرك والاساقفة وسائر ذوي المقامات الشهيرة الكتب المقدسة (٢٠) يلزم البحث عن كتب الهرطقة والمشايق وحفظها عند البطريرك في مكان مغلق ولا يأذن بمطالعتها الا للعلماء (٢١) يلزم الاساقفة والكهنة ان يمتثلوا باتخاذ كل الوسائل لحفظ هذه القوانين ثم اعيدت تلاوة كل ما جرى بهذا المجمع فاقره المجتمعون والتسوا تشيته من لدن الخبر الروماني فوعدهم قاصده بذلك وانقض المجمع في ٢٠ ايلول سنة ١٥٩٦

ولما كان البطريرك سركيس الرزي قد توفي بعيد ذلك في ٥ تشرين الاول وانتخب للبطريركية المطران يوسف الرزي وكان رئيس دير قزحيا لم يكتف باثبات هذا المجمع بل زاد عليه القوانين التالية القانون الاول يلزم جميع الكهنة ان يقدموا ذبيحة القداس وهم متوشحون بملابس التقديس اذ كان بعضهم يقدمها قبل اتشاحه بها وبعضهم بعده (٢) مضمونه تحريض الكهنة على التنبل عملاً بمشورة الرسول وترك الخيار لهم (٣) فخواه احث للاساقفة ان يلبسوا ابس الاساقفة لا لبس الرهبان والامر لهم ان لا يقيم منهم اكثر من واحد في مكان واحد الا عند البطريرك (٤) ان يعين واعظون اهل للخطابة ليرشدوا الشعب ولا يسمح لاحد بذلك الا باصر البطريرك او الرئيس المحلي (٥) حظر الاكاييريكين عن اقتضاء الخراج للولاية غير المؤمنين (٦) منع النساء من الدخول الى اديار الرهبان الا باذن البطريرك

وبعد ان عاد الالب دنديني من لبنان الف كماً في بمتته وارضح في الفصل

الثاني والمشرى منه ان الموارنة رآء من الاغلاط التي عزيت اليهم وان ما يدعون في رسائل الاخبار الرومانيين ايوشسيوس الثالث ولاون العاشر وغيرهم من الثالث عشر من سنة هذه الاغلاط اليهم اما هي مبنية على اخبار تلقاها القصاد من مصاد لا يركن اليها ومطالعات لم يبرزوا بها بين كتب ملة واخرى ولا بين الصحيح والخرف ولما لم يصنع غيري التحري والتحقيق الذي صنمته انا انخدعوا ولم يحدوا الى الحقيقة وزفوا التقرير الى السدة الرسولية كما خيل لهم اما انا فحقت ان الامر ليس كما زعموا لاني طالعت بنفسي الكتب التي هي كتبهم حقيقة فلم اجد فيها شيئاً يخالف التعليم الكاثوليكي ولكن القصاد الذين كانوا قبلي لم يعموا النظر في كتبهم الخاصة ولم يفرقوا بينها وبين كتب اليعاقبة فعزوا الى الموارنة من البدع ما هم براءء منه ولذلك لا اتعجب مما كتب في رسائل الاخبار الرومانيين من هذا القيل اتي

✽ عد ٩٨٦ ✽

✽ في اساقفة الموارنة في القرن السادس عشر ✽

✽ واولاً في المطران جبرائيل اللحفدي ✽

روى العلامة الدويهي في تاريخ سنة ١٤٧١ انه في هذه السنة دخل جبرائيل بن بطرس المعروف بابن القلاعي من لحفد الى القدس ولبس اسكيم القديس فرنسيس فارسله روساؤه الى رومة لاقتباس العلوم ثم ذكر في تاريخ سنة ١٤٩٣ ان جبرائيل عاد من بلاد الافرنج مع رفيق له وهو القس حنا الماروني فانضوى ايضاً الى رهبانية القديس فرنسيس وكانا كلاهما متضامين بالعلوم مجملين بالغيرة على الدين الكاثوليكي فالقس حنا غرق في البحر بينما كان مسافراً الى القدس واقام جبرائيل بلبنان مناضلاً بخطبه ورسائله المقدم عبد المنعم مقدم بشري ومرشدًا الاميين الى الايمان القويم وفي سنة ١٤٩٤ الف كتاباً يحقق فيه اتحاد الملة المارونية

عن اقدم الايام بالكنيسة الرومانية وسمى كتابه مارون الطوباني ورفعه الى
الطبريك سيمان الحدي وسلفته وحاشيت وعلما الله ليحضره ويحضره
الخالفين ورفي جبرائيل الى درجة الكهنوت في رهبانية سنة ١٤٩٦ واقام بدير
الصليب في الافسية بقرس

ولما توفي الاسقف يوسف بقرس سنة ١٥٠٧ رفاه الطبريك سيمان الحدي
الى كرسي الافسية واخذ السكنى اولا في المدينة المذكورة بدير القديسين نورا
والطونوس ثم انتقل الى دير القديس جرجس بطالا ففاني بالعبادة على رعيته
والاجتهاد بنفعا

وفي سنة ١٥١٦ انتقل هذا المجاهد المتاجر بالوزنات الخمس الى رحمة ربه
لينال الاكليل الذي اهلته له اتعابه ومبراته . قال الدويهي في تاريخ السنة المذكورة
يمجز اللسان عن وصف قداسه وعلومه وتقائه بالقيمة التي سند بها ملته الحدي
بها اولوا البدع ولم ينفعا بحياته فقط بل افادها بعد وفاته ايضا بمصنفاته التي
نذكر بعضها

فقد صنف كتابا في التاموس اليمبي وكتابا اشتمل على مواظ كثيرة
وكتابا في الاعتراف وكتابا في رياسة الاحبار الرومانيين واخبارهم وكتابا في ملوك
رومة وكتابا في معتقد الموارنة وانحادهم دائما بالكنيسة الرومانية وكتابا في علم
الالهيات وآخر في الايمان القويم واسرار حياة المسيح وجمع خمس عشرة رسالة
منفذة الى بطاركة الموارنة من الاحبار الرومانيين من اينوشنسيوس الثالث الى
لاون العاشر وكتب نحواً من خمس مئة رسالة لآباء ملته لتثيتهم في ايمان القديس
مارون والكنيسة الرومانية ونظم قصائد كثيرة وان كانت منحطة لغة فهي كثيرة
القائدة منها قصائد في سر الثالوث الاقدس وفي التجسد الرباني وفي حياة المخلص
وفي احزان امه عند الصليب وفي طبعتي المسيح ومشيتيه واقومه الواحد وفي

البحراني الروح القدس من الاب والابن وفي مدح السيدة العذراء وفي اخبار
 الرسل وفي قسطنطين الكبير وبنادى النصرانية وفي الجامع الارمنية الاولى العامة
 وفي مدح القديس مارون الانطاكي وفي ابراهيم الحليل وفي القديس نورا السمرقاني
 وفي القديس جورج جيون الذي استشهد في ايد وفي القديس حنن الجليل والقديس ديسا
 الروماني والقديس شينا الاص والقديسة بربرة البطليكية وافرسيثا الاسكندرية
 وقصيدة في حرب كسروان واخرى في من قصدوا ذرع الزوان بين الموارنة ومشرقية
 لرفيقتة النفس يوحنا المار ذكره وفي راهبة شردت من دبرها وقصيدة في معرفة
 الافلاك والابراج والكواكب الثابتة والمتحركة الى غير ذلك من القصائد في العلوم
 وفي النفس والتمرة والموت وادب القراية في الزواج وغير ذلك اقتصرنا عن ذكره
 وما ذكرناه كافٍ ليهم القاري ما اشد ما كانت غيرة الاسقف جبرائيل بن القلاي
 وقال المطران اسطفانوس عواد في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة المارونية
 بعد ان نقل (صفحة ٣٨٦) عن الدويهي ما روينا هنا « ان مؤلفات ابن القلاي
 هذه محفوظة بين الكتب العربية في مكتبة مدرسة الموارنة برومة وفي المكتبة
 الوايكانية عدد ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٨١ ونحوي ايضا غير ما ذكرناه من تأليفه

✽ عد ٩٨٧ ✽

✽ في باقي اساقفة الموارنة في هذا القرن ✽

الثاني من اساقفة الموارنة في هذا القرن السادس عشر بعد اللخفدي هو
 قرياقوس من بيت حبلص من اهدن رقا البطريك سيمان الحدتي الى الاسقفية
 سنة ١٥١٣ بعد وفاة يعقوب مطران اهدن الذي ذكرناه في جملة اساقفة القرن
 الخامس عشر ووصفه الدويهي بأنه كان رجلاً شجاعاً اصيل الرأي حسن التدبير
 وكان يشغل الحيس جبرائيل الاهدي بنسخ الكتب البيعية وبغنايته اتلف اهل جبة
 بشري الجراد من بلادهم سنة ١٥٢٦ ووقوا زروعهم واشجارهم من مضرته

وفي سنة ١٥٥٠

٣ الاسقف مارون مطران قبرس وقام البطريك سيمان الحدي في الاسقفية
قبرس سنة ١٥٩٩ طناً لجبرائيل بن القلاعي وذكره الدويهي في تاريخ السنة
المذكورة

٤ الاسقف جبرائيل الاهدني وهو ابن اخي المطران نيقوس بن حبلص
الار ذكره روي الدويهي انه رقي الى الاسقفية سنة ١٥٢٠ وانه كان يسكن في
قرية زغرنا ولم يثبتنا بسنة وفاته

٥ انطونيوس مطران دمشق ذكر الدويهي ترقته الى اسقفية دمشق سنة
١٥٢٣ وقال ان البطريك سيمان الحدي ارسله لزيارة الموارنة بقبرس لجدد بناء
كنيسة القديس جرجس بطالا وفي سنة ١٥٢٧ ارسله البطريك موسى العكاري
الى رومة فوقع بيد الاصوص ثم استفك نفسه كما مر في ترجمة البطريك المذكور
ثم توفي سنة ١٥٢٩

٦ المطران يعقوب بن عزيز الحدي انبأنا الدويهي بوفاته في تاريخ سنة ١٥٢٤
ولم نعلم متى كانت ترقته الى الاسقفية وذكر الدويهي في تاريخ هذه السنة ايضاً
وفاة المطران جرجس بن صدقي من مزرعة الحدث الذي ذكرناه في جملة اساقفة
القرن الخامس عشر وقال انه كان باراً فاضلاً قضى اجله في قرية الميوني وهوزائر
للرعية وبعد ان اقام القداس يوم وفاته علم ان اجله قد دنا فاستدعى الكهنة وامر
ان يحنزوه حياً وان يدفنوه في مغارة القديسة مارينا بقنوبين واستراح بالرب
بعد جنازه فخلوه ليلاً الى قنوبين ودفنوه حيث اوصى ان يدفن

٧ المطران يوسف من كفر حورا بناحية الزاوية لم يتحفنا الدويهي الا بذكر
وفاته سنة ١٥٢٧

٨ الاسقف جرجس الحدي مطران نيقوسية بقبرس لم يذكره الدويهي

ولكن ذكره المطران اسطفانوس عواد في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الملايشية صفحة ٧١ حيث قال « ٣٠٣ زبور داود ترجم من السريانية الى العربية بعناية جرجس مطران نيقوسية السرياني الماروني وفي آخر المزمور ١٥٠ المزمور المفتوح لما كنت صيًّا قاله داود بعد انتصاره على جليات وتسميه عامتهم الخارج عن عدد الزبور والحق بذلك التسايح التي وردت في العهدين القديم والحديث وعدتها عشر تسايح والصاوة لربة وقانون الايمان الذي وضعه اباآء المجمع النيقوي وفهرست الاعياد في مدار السنة وجداول لمعرفة الاعياد المتقلة وبعض ضوابط لمعرفة يوم عيد الفصح واول الصوم الاربميني بحسب طقس الكنيسة الانطاكية السريانية المارونية واضيف الى ذلك امثال او حكم ادبية بمجموعة من كتب عدة مؤلفين ثم حساب العشور البطريكية التي جمعها باصر البطريك موسى العكاري جرجس الحدي مطران نيقوسية مترجم وناسخ هذا الكتاب سنة ١٨٣٩ لاسكندر (سنة ١٥٢٨ للميلاد) في جزيرة قبرس وهي السنة التي فرغ فيها من اشتغاله بهذا الكتاب كما هو بين من الحاشية التي علقها بيده على حساب العشور المذكور ثم ان ترجمة الزبور هذه مع الاصل السرياني طبعا بدير قزحيا سنة ١٥٨٥ بعناية سركيس الرزي بطريك الموارنة وهو الرابع والاربعون من عداد بطاركهم وباهتمام يوسف خاطر من عائلة السماعنة حاكم جبل لبنان والكتاب يستمل على ٢٢١ صفحة بقطع الثمن مكتوبة بالاحرف السريانية واللغة العربية بيد جرجس مطران نيقوسية سنة ١٨٣٩ لاسكندر (سنة ١٥٢٨ للميلاد) كما هو مسدون على آخر هذا الكتاب »

٩ المطران جرجس الاهدني روى الدويهي انه بعد وفاة المطران انطونيوس اسقف دمشق سنة ١٥٢٩ صير هذا مكانه وانه في سنة ١٥٥٢ ارسله البطريك موسى العكاري مع الاسقف داود ابن الخوري سمعان الحدي الى

زيارة المواردة الذين بقبرس فكرما عدة كنائس مع فرنسيس اسقف اللاقسية
الماوروني وارقوا القس مرقس بن انطون من قبرس الى الاسقفية واخذ السكنى
في قرية مطوش وان المطران جرجس توفي سنة ١٥٦٢

١٠ الاسقف سر كيس بن نجيم روى الدويهي انه سار الى قبرس سنة
١٥٢٩ وقيل انه بعثه على هذا السفر تهمة اتهم بها اهل قرية بكركي التي فوق
جونية فخرهم وارتحل الى قبرس وكانت بكركي قرية كبيرة اعتاد اهلها ان يكونوا
مكارين وسعاة وخربت بعد ذلك

١١ و ١٢ الاسقف الييا الحدي انبأنا الدويهي بوفاته سنة ١٥٣٠ وانه خلقه
الاسقف تادروس من الحدث ايضاً وكان معاوياً للبطريرك موسى المكارني في
اشغال الكرسي البطريركي وتدير املاك دير قنوين

١٣ الاسقف سمعان مطران اطرابلس جاء في تاريخ الدويهي ان سمعان
مطران اطرابلس توفي سنة ١٥٣٤ وخلقه الراهب يوسف بن بطرس ولكن جاء
في كتاب فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الماديشية للمطران اسطفانوس عواد
السمعاني (كتاب ٥٤ صفحة ٩١) « كتاب الفرض الاسبوعي السرياني بحسب
طقس الكنيسة الانطاكية المارونية يشتمل على ٢٢٢ صفحة بالاحرف واللغة
السريانية كتب برومة بعناية البابا بولس الثالث الخبر الروماني في اليوم الثاني عشر
من نيسان سنة ١٥٤٣ بيد سمعان اسقف اطرابلس الشام الماوروني من جبل لبنان
كما في الحاشية المعلقة على آخر هذا الكتاب وقد روى البطريرك اسطفانوس
الدويهي ان سمعان المذكور رقي الى اسقفية اطرابلس نحو سنة ١٥٣٥ ولما لم يتمكن
من الإقامة في هذه المدينة بسبب الاضطهاد الجاري يومئذ على الكاثوليكين سار
الى رومة يطلب الترخيص من البابا بولس الثالث بان يقيم خارجاً عنها فرخص له
بذلك وعاد الى وطنه وتوفي سنة ١٥٤٧ انتهى كلام المطران اسطفانوس عواد ومنه

يظهر ان نسخة تاريخ الدويهي التي بيدنا اعتراها غلط النساخ في ما رويناه انفا عنها وان الصحيح ان المطران سيمان رقي سنة ١٥٣٤ او سنة ١٥٣٥ الى اسقفية اطرابلس لا انه توفي تلك السنة وقد رأينا صررات ان نسخ كتب الدويهي التي كانت برومة اصح كثيراً من النسخ التي تداولها ايدينا في المشرق وقد انبأنا المطران اسطفانوس عواد المذكور ان كتاب القرض (الشجعة) الذي عثر عليه في المكتبة الماديشية يطابق النسخ المجاز طبعها برومة في ١٢ تموز سنة ١٦٢١ بعد ان فحصها عدة من العلماء الاعلام وطبعت في ايام البابا بولس الخامس ثم غريغوريوس الخامس عشر ثم وريايوس الثامن ثم اينوشنسيوس العاشر ثم بعناية البابا اكليمندوس الحادي عشر وطبعت اخيراً بمطبعة نشر الايمان سنة ١٧٣٢ بعد ان نظر فيها وصححها البطريرك يعقوب عواد

١٤ الاسقف يوسف الجاجي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٤٠ فقال كان خصام بين اهل عينطورين واهل بان على دير فزحيا وقل من القريتين يدعي انه في خراج قريته فحكم القاضي انه في خراج عينطورين وقبل اهلهما دفع الخراج المرتب عليه كل عام وقدره ثلثماية درهم فاعتزل القس حنا بن نمرون الباني عن رياسة الدير وترأس عليه الحوري يوحنا الاحفدي ثم خلع نفسه من الرياسة فترأس عليه الاسقف يوسف الجاجي وكان رجلاً روحانياً كثير الجلد على نسخ الكتب السبعة تم توفي سنة ١٥٤٤

١٥ الاسقف جبرائيل بن استيته الاهدي روى الدويهي في تاريخ سنة ١٥٤٤ انه بعد وفاة الاسقف يوسف الجاجي خلقه جبرائيل المذكور في رياسة دير قزحيا فانشأ له كثيراً من العمارات واهتم ببناء القبو والدهليز والمجلس والمطبخة التي على النهر ووسع الكنيسة التي في الصخر واقام بها ثلثة مذابح للسيدة العذراء ولاتمدسين انطونيوس ومكاريوس وكان كثير الورع والتقشف وكان يصنع في كل

يوم من الصوم الف مطانية وما كان يشرب الماء في مدة الصوم الى تخيس الاسرار
ومع هذا الجهاد لم يكن يتقطع عن نسخ الكتب فكثرت جداً كتبه في كنائس لبنان
ولم يدع كنيسة اجداده مار جرجس باهدن تحتاج الى شيء من الكتب فكافاه
البطريرك موسى المكارى بترقيته الى الاسقفية وتوفي سنة ١٥٥٦

١٦ الاسقف انطونيوس الحصري ابن الحاج فرحات صير اسقفاً على اهدن
بعد وفاة المطران قرياقوس المار ذكره سنة ١٥٥٠ وكانت امه بنت عم المطران
قرياقوس من الدويبة فتربى عند اخواله بدير القديس يعقوب المعروف بدير
الاحباش وتضلع في اللغات السريانية والعربية والتركية وكان مقدماً شجاعاً ولما
قدم السلطان سليم الثاني الى مدينة حلب مثل امامه في جملة المشتكين الاطرابلسيين
فانعم عليه بمخسة مراسيم سلطانية سجلت في سجلات اطرابلس في ايام واليها
حسين بك منها ان غلال الزيتون تقسم تحت اشجارها مناصفة فانصف المالك وربع
حق وربع ظلم (كذا وجدنا مكتوباً ويتبادر الى افهام ان المراد برع حق ان الربع
للعامل وربع ظلم ان الربع الآخر بدل الخراج) ومنها ان لا يعترض احد انصارى
في دينهم او زواجهم ومنها انه يرخص لهم بجرمة كنائسهم ومنها امرها وفي
موجه الى قاضي اطرابلس بان لا يعترض احد بطريرك الملة المارونية في اعمال
بطريركيته بل ان يردع ويعاقب كل من تمرد عليه او عانده وكانت هذه الاوامر
مؤرخة في اول ربيع الاول سنة ٩٥٦ (الموافقة سنة ١٥٤٩ م) فكافاه البطريرك
موسى المكارى عن اتعابه وغيرته بترقيته الى الاسقفية وكان ان اسقف الملكية
بمكار استحوذ على دخل الموارنة بناحية عرقا وعكار سبع سنين فشكاه المطران
انطونيوس الى محكمة اطرابلس فامر القاضي ان يضع يده على مداخل مطران
الملكية سبع سنين ليستوفي حقه واكرم البطريرك موسى المطران انطونيوس ان
يتصرف بمشور بلاد عكار ما دام حياً

١٧ الاسقف داود ان الحوري منعمان الحدي رقام البطريك موسى الى الاسقفية ليكون معاوناً له مع المطران تادروس في تدبير الكرسي البطريركي سنة ١٥٥٢ ثم ارسله مع المطران جرجس الاهدني المار ذكره لزيارة الموارنة بقبرس فكتبوا عدة كتابات

١٨ الاسقف مرقس بن انطونيوس من قبرس رقام سنة ١٥٥٢ الاستقفاً داود وجرجس المذكوران مع اسقف الافقية الى الاسقفية في مدة زيارتهما في قبرس وكان ورعاً مجاهداً في خير الكنيسة ونسخ الكتب واخذ السكك بقرية مطوش بقبرس

١٩ الاسقف يوسف بن جرواح رقام البطريك موسى العكاري سنة ١٥٥٦ الى الاسقفية واقامه بدير القديس اليشاع بارض بشري مجازاة لثعبه في بناء الدير المذكور

٢٠ الاسقف موسى بن ايوب بن قمر ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٥٦ وقال انه كان قاطناً بدير القديس ماما في بشري ومتكلماً على القرية

٢١ الاسقف ملكا البقوفاوي ذكره الدويهي وقال في حقه انه لزم الحياة النسكية نحو ستين سنة فاقام اولاً بدير قزحيا ثم بجانب كنيسة القديس دو ميط بداريا ثم في كنيسة السيدة المنقورة بالصخر تجاه عرجس ثم في محبة مار ميخائيل فوق قزحيا وكان عبرة صالحة لكل ناظر اليه او سامع به وكان يطوي الصوم سبعة سبعة ويقمع جسده بالصوم والعطش والمشي حافياً ولم ينظر الى وجه امرأة ولم يكن بمحبة مار ميخائيل ماء ولم يعد له قوة ليستقي من محبة قزحيا فصلى الى الله فاخرج له من الصخر ماء قليلاً فنقر له جرناً فصار يجتمع به ما يكفيه ويكفي زائريه وشرفه البطريك موسى بدرجة الاسقفية وتوفي سنة ١٥٦٠

٢٢ الاسقف جرجس القبرسي ذكرنا قبلاً ان البطريك موسى ارسله

كاهنًا الى رومة البابا يمدح الرئاسة فدفع اليه اوراقًا مضمونة بحقه لم يكتب عليها شيئًا حتى اذا اضطر الى امر كتب عليها ما يحتاجه وبما كان رومة كتب على احدى تلك الاوراق رسالة من البطريك الى المطر الروماني يخبره بها وقله الاسقف جرجس الاهدني مطران دمشق ويسأله ان يرقى القس جرجس رسوله الى هذه الاسقفية فامر البابا بترقيته اجابه الى سؤال البطريك فرفق الى الاسقفية سنة ١٥٦١ وعاد الى قبرس فوجد ان الاسقف سرسيس المار ذكره قضى اجله فضبط ما كان له واستمر عند اهله يقبرن وكان البابا قد ارسل الى البطريك معه غفارة وكانت طويلة فقصها لتكون ملائمة لقامته ولما علم بذلك البطريك اطلق عليه تاديب الرباط . طالع ما سنقله في الاسقف جرجس البسلوقي

٢٣ الاسقف سرسيس الاهدني خلف المطران انطونيوس الحصري في اسقف اهدن المار ذكره بعد وفاته سنة ١٥٦٥ وكان الاسقف سرسيس ابن القس موسى الدويهي وتوفي سنة ١٥٧٧ بعد ان استمر باسقفية اهدن اثني عشرة سنة ووصفه الدويهي بانه كان اصيل الرأي شديد الغيرة على بناء الكنائس والاديار

٢٤ الاسقف يوحنا بن عبيد خلف الاسقف سرسيس المار ذكره في اسقفية اهدن سنة ١٥٧٧ ووصفه الدويهي بانه كان ورعًا كثير العبادة مشهورًا بنسخ الكتب

٢٥ الاسقف يوسف رقا البطريك ميخائيل الرزي الى مطرانية بيروت سنة ١٥٧٧ مع الاسقف يوحنا المار ذكره

٢٦ الاسقف جرجس البسلوقي رقا البطريك المذكور الى مطرانية دمشق سنة ١٥٧٧ ايضًا مع الاسقفين يوحنا ويوسف المار ذكرهما ثم ارسله في اليوم العاشر بعد ترقية الى رومة مع الخوري اقليمس الاهدني لطلب دوع الرئاسة كما مر في الكلام على البطريك ميخائيل الرزي وعادا من سفرهما سنة

١٥٧٨ مع الاب جوان باطستا وقال المطران اسطفانوس عواد في كتاب فروس
الكتب الشرقية في المكتبة المارونية عند ذكره الكتاب الثاني والخمسين منها « هذه
صلوات ترجمها من اللاتينية الى العربية جرجس مطران دمشق الماروني وهذه
الصلوات على قبل القديس وبعدة وقد منح الاحبار الاعظمون غفران سنين كثيرة
لنيلوها فجرجس الماروني هذا هو ابن سليمان من قرية كليين بقبرس غير
بعيدة عن نفوسية رفاقه البطريك ميخائيل الرزي الى اسقفية دمشق وارسله بعد
ذلك لتقديم فروض الطاعة باسم البطريك ومثله وقبله البابا بيوس الخامس ثم
غريغوريوس الثالث عشر بالتكريم واقام مدة برومة وطبع هناك هذا الكتاب كما
يظهر من الحاشية المعلقة على آخر هذا الكتاب بخط يده وعاد الى لبنان سنة ١٥٧٨
مع الاب يوحنا المعدادان البان (جوان باطستا) ثم ذكر ما حواه الكتاب
المذكور ايضاً فقال « دستور ايمان الرسل والدستور النيقوي ثم صلاة يوم الاحد
ثم زبور داود التي تتلى في صلوات القرض عند الموارنة والصلوة المولفة من
فلوكسينوس التبجي ترجمها جرجس المذكور من السريانية الى العربية » وقال
اخيراً « كتاب عدة صفحاته ١٥٩ صفحة بقطع صغير مكتوب بالاحرف الكرشونية
كتبه برومة بانظار بيوس الخامس الحبر الاعظم جرجس بن سليمان من قرية كليين
بقبرس مطران دمشق سنة ١٥٧١ » كما في الحاشية المعلقة في آخر الكتاب وعليه
فكان قول المطران اسطفانوس عواد ان المطران جرجس هذا كان من قبرس
ورفاقه البطريك ميخائيل الرزي الى الاسقفية في اوائل بطريركيته سنة ١٥٦٧
مخالفاً لقول الدويهي انه كان من بسلوقيت ورفاقه البطريك المذكور سنة ١٥٧٧
واتفق العلامتان في الباقي فعلى قول ايهما نتمدد فان حق لي ان اقول شيئاً وانا
لا اصالح ان اكون تلميذاً لاحدهما قلت يظهر لي ان صاحب الكتاب المذكور
الذي ذكره المطران اسطفان عواد هو المطران جرجس القبرسي المار ذكره الذي

سكان قاصداً لمطارك مومني الكاري واحال على البابا يوس الرابع حتى امر
 برفقه الى الاسقية فوطه البطريك ويظهر انه عاد الى رومة واقام فيها الى سنة
 ١٥٧١ التي كتب بها كتابه وان المطران جرجس البعلبكي الذي ذكره الدويهي
 هو غير ذلك وهو قاصد البطريك ميخائيل الرذي الى البابا غريغوريوس الثالث
 عشر مضى الى رومة سنة ١٥٧٧ وعاد منها سنة ١٥٧٨ وحمل ما يرجع لي قولي هذا
 انه اذا كان المطران جرجس القبرسي ارسله ميخائيل الرذي في اوائل بطريركيته
 اي سنة ١٥٦٧ فلا يبقى برومة الى سنة ١٥٧١ التي كتب فيها كتابه ولا الى سنة
 ١٥٧٨ التي عاد بها مع جوان باطيسنا كما ذكر المطران اسطفان مواد فقول الدويهي
 اذا اوجه وامثل والله اعلم

٢٧ الاسقف داود رئيس دير قزحيا ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٧٧
 وقال انه كانت فتنة بينه وبين البطريك ميخائيل الرذي فانقل من دير قزحيا مع
 الحوري مارون القبرسي والقس يعقوب بن حبلص الحاقلي الى دير حوقا وورق
 دون مشورة البطريك القس يعقوب المذكور الى الاسقية ثم دعا من دير قزحيا
 الحليس يونان واخاه القس يوسف ابني جلوان من اسمر جيل وراهبي قزحيا
 فرقاها الى الاسقية ايضاً ولما علم البطريك بذلك رفع عرض الواقع الى البابا
 غريغوريوس الثالث عشر في رسالة مؤرخة في ١٧ ايلول سنة ١٥٧٧ ومنع الحليس
 يونان واخاه عن استعمال حقوق الاسقية وامر الحاكم بخروجهما من دير قزحيا
 فحملوا الحليس يونان بالنعش الى دير القديس سمعان بالقراديس واما اخوه يوسف
 فسار الى قريته اسمر جيل وبعد ثلاثة اشهر مضى المقدم مقلد البشرافي والشدياق
 خاطر الحصري وبعض الاعيان فشنعوا بهم فباركهم البطريك وكان دير قزحيا
 قد خلا من الرهبان فرخص لهم بالعود اليه واعطاهم عشرة رهبان وبقراً ومازناً
 الى غير ذلك مما يلزم لهم وفصل الدير عن المحبسة ليقوم كل منهما بنفسه ويظهر

انه لم يصحح رسالة من رسمهم الاسقف داود

٢٨ الاسقف سر كيس الرزي اخو البطريك ميخائيل الرزي لم يذكر
الدويهي سنة اوثقائه الى الاسقفية بل ذكر في تاريخ سنة ١٥٢٨ ان البطريك
ميخائيل ارسل اخاه الاسقف سر كيس والقس جرجس بن يونان مع الاب
جوان باطليستا ايرافاه في تطوافه بلبنان ويقدم له ما يطلبه والاسقف سر كيس
هو الذي خلف بالبطريكة اخاه البطريك ميخائيل بعد وفاته سنة ١٥٨١

٢٩ الاسقف سر كيس من كفرحورا لم يذكره الدويهي ولكن وجدنا
توقيعه على اسمع الانبي المعقد سنة ١٥٨٠ هكذا . انا سر كيس من كفرحورا
اسقف ورئيس قزحيا

٣٠ الاسقف يوسف البسلوقي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٨٠ فقال
انه نحو هذه السنة رقد بالرب يوسف البسلوقي الذي كان مستحباً في دير
القديس انطونيوس بالفراديس ولاجل سيرته الملكية وشيخوخته النقية رماه
البطريك ميخائيل الى الاسقفية ولما دنت ساعة وفاته مضى لزيارته تم امر بدفن
جثته بمقبرة البارة ماربنا بجباب دير قنوين

٣١ الاسقف اقليمس الاهدني هو الذي كان البطريك ميخائيل الرزي
قد ارسله كاهناً مع المطران جرجس البسلوقي الى رومة فرماه اخوه البطريك
سر كيس الى الاسقفية سنة ١٥٨٤ ليكون معاوناً له في دير قنوبين وذكر الدويهي
وفاته سنة ١٥٩٨ وقال انه توجه الى رومة مرات وانه كان حازماً اصيل الرأي

٣٢ الاسقف انطونيوس الجليل ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٨٧ وقال
انه لما كان كاهناً عني ببناء كنيسة القديس عبدا في قريته بكفيا وانفق عليها الف
قبرسي عدا ما انفق اهل القرية وغيرهم فاراد البطريك سر كيس الرزي ان
يكائه فرماه الى الاسقفية واکرمه ببدة جميله للقداس ولما كان البطريك متوجهاً

سنة ١٥٩٥ لزيارة كسروان لقيه المطران انطونيوس الى البوار عازماً ان يتمه عن
الدخول الى هذه البلاد فربطه البطريك وفي اليوم الثالث بعد ذلك قضى
اجله

٣٣ و ٣٤ الاسقف يوسف والاسقف يوحنا مطرانا قبرس ذكرهما الدويهي
في تاريخ سنة ١٥٨٨ بقوله في هذه السنة كانت وفاة الاسقف يوسف بجزيرة
قبرس ورقى البطريك خلفاً له الاسقف يوحنا بن اسكيلا المعلم من الحيزفانية ثم
ذكر وفاة يوحنا هذا في سنة ١٥٩٨

٣٥ الاسقف يوسف الرزي هو ابن موسى الرزي اخي البطريك سركيس
رقاه عمه البطريك المذكور سنة ١٥٩٥ الى الاسقفية في عيد ميلاد الرب
وارسله سفيراً الى البابا اكينضوس الثامن لقضاء بعض حاجات الطائفة وتهنئة
البابا بارتقائه الى الجبرية العظمى فعاد من رومة سنة ١٥٩٦ ومعه الاب ايرونيوس
دنديني والاب فايوس برون اليسوعيان اعقد المجمع المار ذكره وبعد وفاة عمه
البطريك سركيس سنة ١٥٩٦ خلفه في البطريكية كما مر

٣٦ الاسقف موسى العنيسي صير مطراناً على قبرس سنة ١٥٩٨ بعد وفاة
الاسقف يوحنا بن اسكيلا المار ذكره وكان موسى المذكور من العاقورة وتهذب
بالعلوم برومة

ورقى البطريك يوسف الرزي الى الاسقفية في آخر هذا القرن اي
سنة ١٦٠٠ ابن اخيه الاسقف سركيس الرزي والاسقف جرجس بن عميرة
الاهدي الذي انتخب بعداً بطريكاً والاسقف ميخائيل من بيت عيد باهدين
والاسقف موسى من عرجس واقام بدير مار اليشاع ينسري ونرجى، تمة الكلام
في هولا الى تاريخ القرن السابع عشر

٦ القس بطرس وهو الذي ارسله البطريرك سميان الحديقي الى النابا الاول
العاشر سنة ١٥١٣ فرده النابا الى لبنان اذ لم يكن مصححاً برسائل البطريرك ثم
سفره البطريرك ثانية الى ام المدائن سنة ١٥١٥ طال التفت على يده كما قدمنا في
الكلام على هذا البطريرك وهو الذي احضر نسخة من رسالة فراغريغون الى الجبر
الروماني شهادة بصحة ايمان الموارنة كما مر

٧ الحوري يوسف الذي ارسله البطريرك سميان الحديقي سنة ١٥١٥ الى
رومة مع راهبين لاقتباس اللغة اللاتينية والعلوم الدينية فعملوا اللغة السريانية
وكانوا اول من علمها باوروبا

٨ الحوري يوان التبرتي رئيس دير قزحيا زاد في كنيسة هذا الدير
سنة ١٥٢٦ على مذهب القديس بشاي مذبحين آخرين احدهما على اسم السيدة
والثاني علم اسم جبرائيل رئيس الملائكة وفي سنة ١٥٣٩ اتفق مع رهبانه على
نهي النساء عن الدخول الى دير قزحيا وحلف جميعهم على ذلك واقاموا لذلك
احتفالاً وتطوافاً بالدير كله وفي سنة ١٥٤٢ انتقل الى رحمة ربه وكتب عنه تلميذه
الحيس جبرائيل الاهدني انه خدم الله بالطهارة والورع مدة خمسين سنة وكان
قبل وفاته باربع سنين يصوم يومين يومين ولا يفطر في الصوم الكبير الا يوم
السبت والاحد ولم يكن عدد لمطانيته في سبة الالام ولم يكن له مثيل في اعمال
الرحمة ويعجز التلم عن رقم فضائله وشهد تلميذه الحوري يوحنا اللخفدي بان الله
صنع على يده آية كان هو مشاهداً لها وهي انه عازهم الزيت فوضع بخوراً وصلى
على خاية الزيت فطفحت به وشهد جنازه البطريرك موسى المطران قرياقوس
وجم غفير تباركوا بجسده الطاهر وقد ذكره المطران اسطفانوس عواد في فهرست
المكتبة المارونية صفحة ٢٦ اذ روى ان كتاب الزبور الذي كان قد كتبه حوشب

في دير قزحيا سنة ١٣١٨ قد نسخه ملك وجبرائيل من اهدن سنة ١٥٢٢ باهتمام

الاب يوان الحيس المتري وروى ترجمة هذا الحيس عن الدويهي كما رويناها وذكر ايضاً تلميذه الحيس جبرائيل الاهدني وهو ناسخ كتاب الزبور المذكور ٩ القس جرجس بن حرواص من قرية عرجس أنشأ دير القديس اليشاع ووسعه وافق عليه ١٣٧٥٠ درهماً عدا ما تبرع به غيره من المحسنين وكان عبد المنعم الاول مقدم بشري معاوناً له ومثله الحاجة سارة رفيقته في النسك وشريكته في بذل النفقة المذكورة وكان ذلك سنة ١٥٣٣ ويظهر لنا ان القس جرجس هذا هو الذي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٥٥٦ وقال ان البطريك رفاه الى الاسقفية مكافاة له لبنائه دير مار اليشاع ببشري وان سمي في هذا المحل الاخير يوسف لا جرجس

١٠ القس يوحنا بن نمرون الباني كان رئيساً على دير قزحيا سنة ١٥٢٩ وكان شهيراً بالورع والنسك ولما اختصم اهل بان واهل عينطورين على دير قزحيا وحكم القاضي به لاهل عينطورين اعتزل القس يوحنا من الرياسة وتولاها الحوري يوحنا الاخفدي كما مر عند ذكر الاسقف يوسف الجاجي ثم عاد القس يوحنا الى رياسة دير قزحيا سنة ١٥٥٦ ولم يمكث بها طويلاً بل استقال منها وسكن دير القديس سمعان بقيطوالا انه في سنة ١٥٦٧ لما صير الحيس ميخائيل الرزي المتراش على دير قزحيا بطريركاً اعادوا القس يوحنا الى رياسة هذا الدير فانساً له مطحنة عند الدير وجر الماء اليها من النهر وعظمت شهرته بالبر والورع ولما توفاه الله خلقه بالرياسة الحوري ابراهيم الحدتي

١١ الحوري يوحنا الاخفدي كان تلميذ الحيس يوان المتري وترأس على دير قزحيا بعد اعتزال القس يوحنا الباني المذكور ثم توفي سنة ١٥٤٢ بعد وفاة معلمه وقد اقتدى بفضائله ونسكه وتقشفاته وخدمه اربع عشرة سنة في مرضه وكان يقضي سبة الالام متهجداً مكثراً من الامانات والمطانيات

١٢ الحليس يونان بن جلوان من اسر جيل ترهب في دير قزحيا مع
 اخيه القس يوسف وقد ذكرنا دعوة المطران داود رئيس دير قزحيا لهما الى دير
 حوقا ورفيتهما سنة ١٥٧٦ الى الاسقفية خلافا لقوانين الكنيسة ومنع البطريك
 لهما عن مباشرة حقوق الاسقفية وطأتهما ورضى البطريك عنهما وردهما الى
 دير قزحيا فاكثلا حياتهما بالنسك والزهد والورع

١٣ القس يعقوب عصاص من بيت الزيات من اسر جيل لبس الاسكيم
 الملائكي بدير قزحيا وقضى حياته بالنسك والقداسة في محبسة القديس سيمان
 بالمراديس وتوفي سنة ١٥٨٥ قال الدويهي وجسده ما زال سالما في مفارقة مار
 ادنه هناك لم يعثره فساد



الباب السابع عشر

✽ في تاريخ سورية في القرن السابع عشر ✽

القسم الاول

✽ في تاريخها الديني في هذا القرن ✽

الفصل الاول

✽ في السلاطين العظام الذين تولوها بهذا القرن وما كان في ايامهم ✽

✽ عد ٩٨٩ ✽

✽ في السلطان احمد خان الاول ✽

فرغ من كلامنا في تاريخ القرن السادس عشر بذكر وفاة المغفور له السلطان محمد خان الثالث وبعد وفاته في ١٢ رجب سنة ١٠١٢ هـ (١٦ كانون الاول سنة ١٦٠٣) خلفه ابنه السلطان احمد خان الاول ولم يكن له من العمر عند ولايته الا نحو خمس عشرة سنة وكانت المملكة حينئذ محفوفة بالمخاطر في المشرق من قبل الشاه عباس ملك العجم وفي المغرب من جهة النمسا وكانت احوال السلطنة بسورية مضطربة من قبل استفحال امر الامير فخر الدين المدني وسطوة علي باشا

جان بولاد الذي تولى حلب وكان اصل جان بولاد من الكراد ومعنى اسمه ذو النفس التي من بولاد (فولاذ) لقب به لشدة بأسه واقدامه وآل جنبلات ينتسبون اليه بناء على انه بعد تشتت عساكره في حلب هاجر بمضى ولده الى لبنان لصادقته مع الامير فخر الدين الممني

ففي هذه الحال المشومة قىض الله لدولة العلية والاسلطان الصغير السن وزيراً هماماً حازماً وهو مراد باشا المعروف بقبوجي باشا وكان عند ايلائه منصب الصدارة ناهز الثمانين من عمره ومع ذلك لم يأب قيادة الجيش فخارب الثائرين في اسيا وظهر عليهم واستمال احد زعمائهم في الاناضول المسمى قلندر اوغلي ونصبه والياً على انقرة وسار في سنة ١٦٠٧ الى حاب التي كان علي باشا جان بولاد المذكور قد استحوذ عليها بعد حرب شديدة بينه وبين يوسف باشا ابن سيفا وخرج عن الطاعة وقبل ان يبلغ مراد باشا الى حاب في سنة ١٦٠٨ خرج جان بولاد لقتلهم فاندعرت عساكره ونادى هو الى حاب وحسن قلعتهما فتبع مراد باشا آتاه وحاصر المدينة فافتتحتها واتام الانجنيقات على القلعة وراسل روساء المحافظين عليها واعداً اياهم بخلع ومناصب فاغتروا بها واستسلموا اليه وسلموه القلعة فقتلهم عن اخرهم ونادى بقتل كل من كان تبعه جان بولاد وكان عسكره عند خروجه من حاب نحو ثمانين الفا قتل كثير من منهم في موضع كبيرة وانهمز الباقون وتستتوا واخذ منهم الرعب كل مأخذ حتى كان الرجل لو احد يقتل عشرة منهم واسرت عيال جان بولاد وجواريه حتى ولدته وسبعوا بالخمسة الاثمان وفر هو الى الاسانة طائفاً فعفا السلطان عنه ونصبه رلياً على احدى ولايات المغرب وبعد ان دبر مراد باشا امور حلب عاد الى الاناضول فانصر سنة ١٦٠٨

على من بقي من الثائرين فيها وتمر تباس شاه النجم فرصة هذه الحروب فاسترجع بعض مدن الرق المعجي وحل تبرروان وذيرهما فسار اليه مراد

باشا في جيشه وكانت بين الفريقين حروب هائلة ولكن لما كانت جيوش الدولة
تلك من الكمال والبطا في سنين متوالية لم يزل الظفر المرغوب وتوفي مراد باشا
في ٥ آب سنة ١٦١١ وبقي منصب الوزارة صوح باشا فحزت المراسلات بين
الدولتين في امر الصلح فبعد الصلح بينهما سنة ١٦١٢ على ان تترك الدولة العلية
لملكة المجر جميع الاعمال والبلاد والمقلاع والمقصون التي فتحها الهابسون من عهد
السلطان الغازي سليمان الاول فكانت هذه اول معاهدة ركزت فيها الدولة العلية
بعض ما فتحته

ولما كانت عساكر الدولة منشغلة بالحروب في المشرق استبد النمساويون ببلاد
المجر واسأوا معاملتها فالتجئوا الى السلطان احمد طالين عونه وحمايته وانتخبوا
اميرا اسمه يوسكاي ملكا عليهم وامده السلطان بجيوشه فطردها النمساويين من
عدة حصون سنة ١٦٠٥ وخشيت النمسا من زيادة الفتح فاعترفت بانتخاب يوسكاي
ملكاً للمجر واميرا لاقليم ترنسلفانيا وتنازلت له عن الاعمال المجرية بشرط ان
يرجع الى المانيا بعد موت يوسكاي ما كان لها قبل ملكه فرضي المجريون ولم يشأ
السلطان احمد ان يفرد بالحرب مع النمسا فصالحها سنة ١٦٠٦ على ان تدفع النمسا
للدولة العلية مئتي الف دوكا وتبطل الجزية السنوية المنفق عليها قبلاً وقدرها
ثلاثون الف دوكا ووقع نواب النمسا والمانيا والدولة العلية على هذا الاتفاق
سنة ١٦٠٨

وبعد التوقيع على هذه المعاهدة وانعمل بها مدة توفي يوسكاي ملك المجر
وامتنع اهل ترنسلفانيا عن الانضمام الى النمسا مؤثرين البقاء تحت حماية الدولة
العثمانية التي لا تتعرض لهم في دينهم ولا في عوائدهم وتكفي بادائهم الجزية لها
فصبت لهم الدولة ولاية فاصبحت ترنسلفانيا حاجزا بين المجر وامارقي الفلاخ
والبنغدان كي لا يشفقوا على مناصبة الدولة العلية فسادت السكينة مدة ولكن

حصلت سنة ١٦١٢ سنة ١٦١٢ مفاوضات بين مراكب الدولة وبين الشهابية
ودولان إيطاليا وإسبانيا وكان الثور فيها لا فرنج فامر العبد الامم بصريح باشا
بجمع مراكب الدولة في البحر المتوسط فامر بعض اخلاط القوزاق اسحاب
سفن الدولة من البحر الاسود وانار على امالك الدولة حتى السلطان احمد على
وزره بمعاينة مفضيه وحساده وكان آخر المعاهدة في ١٤ تشرين الاول سنة ١٦١٤
وزدادت في ايام السلطان احمد العلاقات السياسية مع دول الافرنج فجددت
المعاهدة مع افرنسة سنة ١٦٠٤ ومع بولونيا سنة ١٦٠٩ وعقدت معاهدت تجارية
مع القلمك (هولندا) سنة ١٦١٢

واما ما كان في سورية في ايام السلطان احمد فقد ذكرنا منه ثورة علي باشا
جان بولاد واتحادها بتشتيت شمله وبقي ما كان مع الامير فخر الدين المعني
ففرد له الفصل التالي

✽ عدد ٩٩٠ ✽

✽ في اخبار الامير فخر الدين المعني الى عوده من اوروبا ✽

ان معن جد هذه الاسره هو من رؤوس العشائر التي اسكنها سلاطين
المسلمين في سورية لمناسبة الافرنج لما كانوا يغالبونهم على امتلاكها وسكن معن
وعشيرته في الشوف واقطعته الحكومة اقطاعات له ولولده من بعده وكان ال معن
مسلمين على الاصح واتفقوا مع التنوخيين امراء المغرب المار ذكرهم ومع الامراء
الشهابيين الذين احتلوا بعدهم وادي التيم وكانت بين الاسرتين مصاهرة وقام
فيهم امير يسمى الامير يوسف حكم في الشوف ثم توفي في اواخر القرن الخامس
عشر وخلفه الامير فخر الدين ابن اخيه عثمان وحالف سنة ١٥٠٥ الامير منصور
الشهابي حاكم وادي التيم وفي وقعة مرج دابق بين السلطان سليم الاول وقائضه
الغوري سلطان مصر وسورية كان الامير فخر الدين بمعية الغزالي نائب الغوري

ولما قدم السلطان سليم الى دمشق دخل عليه الامير فخر الدين ودعا له كما قدمنا
ثم توفي الامير فخر الدين المعروف بالاول سنة ١٥٤٤ وخلفه ابنه الامير قرقاس
ولما نهبت خزينة السلطان في جون عكار سنة ١٥٨٤ ارسل ابراهيم باشا والي مصر
وقائد جيش السلطان يطالب الغرما من الامير قرقاس فخاف وفر الى مغارة
تبرون تحت جزيين فتوفي هناك وله ولدان صغيران فخر الدين ويونس خباثتهما
والدتهما عند الشيخ ابراهيم بن سر كيس الخازن ببلونه ولما زال الاضطراب
رد الامير سيف الدين النوخى الاميرين (وكانا اني اخته) الى اقطاعهما في الشوف
وكان لفخر الدين هذا المعروف بالثاني وقعة في نهر الكلب سنة ١٥٩٨ مع يوسف
باشا سيفا والي اطرابلس على ولاية كسروان فظهر فخر الدين على يوسف باشا
وتولى فخر الدين بيروت وكسروان سنة واحدة ثم تركهما واكتفى بالشوف

وفي سنة ١٦٠٥ كانت وقعة بجونية بن الامير فخر الدين رين يوسف باشا
سيفا والي اطرابلس وغزير وكان الظفر فيها للامير فخر الدين وانهزم يوسف باشا
واقام فخر الدين الشيخ يوسف ابن الاسلامي حاكماً من قبله في غزير وفي سنة
١٦٠٦ سار احمد باشا حافظ دمشق لمحاربة الامير يونس الحرفوش و استجد الامير
يونس الامير فخر الدين فتجده وكذلك قصد حافظ دمشق محاربة الامير احمد
التهاني فاستمد الامير احمد الامير فخر الدين فامده بعسكر فكثف الحافظ عنه

وكان الامير فخر الدين من حزب علي باشا حان بولاد وكان معه في عراد
بارض حماة عند محاربته ليوسف باشا سيفا ولما حضر مراد باشا الصدر الاعظم
الى حلب وقهر حان بولاد كما مر اظهر حقه على الامير فخر الدين ايضا فارسل
ابنه الامير عليا الى الصدر الاعظم ودفع له نحو من ثلث مئة الف قرش استعطافاً
لخاطره ففعا الوزير عنه وانعم على ابنه علي بولاية صيدا وبيروت وغزير وفي

سنة ١٦٠٩ وقعت فتنة بين المسلمين سكان قرية مجدل معوش وكثر القتل من

القرقيين واتفقا على بيع قريتهم والخروج منها فاشتراها منهم الامير علي ابن الامير
فخر الدين باثني عشر الف قرش واسكن النصارى فيها فغضر اليها البطريرك
يوحنا مخلوف الاهدني واقام فيها مدة ونى فيها داراً وكنيسة وهي المعروفة
هناك بكنيسة السيدة

وفي سنة ١٦١١ موي مراد باشا الصدر الاعظم وخلفه في الصدارة نصوح
باشا كما مر وسار الى ديار بكر فارسل اليه الامير فخر الدين مع كتخداه المسمى
مصطفى خمسة وعشرين الف قرش وخيلاً جيداً وانسجة فاخرة فقبل نصوح باشا الهدية
وخلع على حاملها لكنه لم يبد له البشاشة المعتادة ثم قدم نصوح باشا الى حلب
وارسل يطلب من الامير فخر الدين خدمة للسلطان فارسل له خمسة وعشرين
الف قرش اخرى استعطافاً لخطره وخمسين الفاً خدمة للسلطان واكرم رسوله
بخمسة آلاف قرش ومع ذلك لم يصف خاطره عليه وكان مواخذاً له لانه انجد
الامير يونس الحرفوش والامير احمد شهاب ضد احمد باشا حافظ دمشق ولان
ما قدمه له كان اقل مما ارسله الى مراد باشا سابقه مع ابيه الامير علي كما مر وفي
سنة ١٦١٢ عاد احمد باشا حافظ دمشق من عند نصوح باشا في حلب الى ولايته
بدمشق وكان قد اغتاب الامير فخر الدين واوغر صدر نصوح باشا عليه واطمعه
في بلاده وعزل الامير حمدان بن قانصوه عن ولاية عجلون ولبس وولى عليهم
فروك بك وكان قد صحبه من حلب وعزل عمراً شيخ العرب المفارجة عن ولاية
حوران وولى مكانه رشيداً شيخ العرب السردية فاستجد المنزولان بالامير فخر
الدين فنجدهما وارسل ابنه الامير علياً ومعه ثلاثة آلاف مقاتل ففوزوا بلاد العرب
وحوران واتبعوا مع رجال احمد باشا حافظ دمشق وظهروا عليهم وغنموا باموالهم
ومواشيهم واستمر الامير حمدان بعجلون والشيخ عمرو بحوران فرفع احمد باشا
حافظ دمشق عرائض الى ارباب العالي يشكو بها الامير فخر الدين بانه غزا الجولان

وبلاد حوران وانه محاصر مدينة دمشق فجهر السلطان التي مقاتل من انكشارية
الاستانة وامر ولاية الاناضول وحلب واطرابلس ان يجردوا العساكر لقتال الامير
فخر الدين بقيادة وزيره نصوح باشا ولما دخل الوزير في جيشه الى دمشق قدم
اليه الامير يونس الحرفوش والامير احمد شهاب وابنه والامير علي حاكم وادي
التيتم مستسلمين اليه واما الامير فخر الدين فلم يركن ان يستسلم الى الوزير ولم
يشاء ان يحارب عسكر السلطان وقصد ان يعتزل في البرية فبلغه ان الامير احمد
شهاب جمع عسكراً وقطع عليه طريق جسر الحجامع ولما وصل الامير علي بن فخر
الدين برحاله تعقبهم الامير احمد وقتل كثيرين منهم وجمع فخر الدين احزابه في
الدامور واستهضمهم للقتال فرأى عزيمتهم باردة فعزم على السفر الى اوروبا فخصن
قلعة شقيف ارنون وقلعة بانياس ومغارة نيجا المسماة شقيف نيرون وجعل في هذه
الحصون ما يكفي من الميرة والعدد واقام بها عياله واثقاله وولى حسين اليازجي
على قلعة بانياس وحسين الطويل على حصن شقيف تيرون وسلم ابه الامير علياً
الى الشيخ عمرو الذي كان قد استرجع له مشيخة حوران وصحبه باربع مئة سكماني
ليكونوا محافظين على ابنه وكان الشيخ عمرو فارساً شجاعاً وجمع الامير فخر الدين
اخاه الامير يونس والسيدة والدتهما ومشايخ الشوف وآل خازن واوصاهم ان
يكونوا يداً واحدة وقلباً واحداً ولا يفتروا بالمواعيد ولا يركنوا الى اليهود واستأجر
مركبين للافرنج واخذ تحفاً واموالاً وسار قاصداً بلاد ايطاليا عند الكران دوکا
امير تسكانا ومعه بعض حاشيته منهم الحاج كيوان المار ذكره وواحدة من نسائه
وحل اولاً في مدينة ليفورنو واستقبله واليها بالاعزاز وازاله في دار كبيرة ورتب
له جرات سنوية كل سنة الف سكربت (ريال) وسار اخوه الامير يونس
فاستقربدير الامر بحواص اخيه وحببمذ انتحل آل معن من بعلقان الى دير القمر
اما احمد باشا حافظ دمشق فولى حسين باشا ابن سيفا على مدينة بيروت والشيخ

مظفر رئيس اليمية على بلاد الشوف وابن البستجي على صيدا وزحف هو من دمشق الى بلاد الشوف في جيش لا يقل عن مئة الف رجل من سكان ودرود وعرب واقام الحصار على قلعة شقيف ارنون وحصن بايلاس فدافع من ههما مدافعة الابطال ودام الحصار خمسين يوماً فلم يكن مطمع في فتحهما فاصر الحافظ المسكر ان يطوفوا البلاد وينهبوا ويقتلوا ويحرقوا فكتب الامير يونس الحافظ طالباً الامان فلجابه الوزير الى ذلك واصر ان يرسل اليه عقلاء الشوف ووجهاء قومه ووالدة الامير ليكتفوا ما سيكون التمرار عليه وصاد الاتفاق على ان يدفع الامير يونس مائة الف قرش فاخذ الوزير الكفلاء معه الى دمشق ريثما يدفع الامير المبلغ المتفق عليه فارسل الامير المبلغ المتفق عليه وكان عشرون الف قرش منه بيد الشيخ احمد بن العكس من درود حقة حلب فاخذها وفر بها فلم يكتف احمد باشا حافظ دمشق بما وصل اليه فاستأنف الحملة وعاد الى البقاع ودخل دير القمر عنوة وحرق منازل المعنيين وشتت من وجد من رجال الامير ودخل الامير يونس في اربع مئة رجل من وجهاء الشوف الى قلعة بايلاس فارسل الحافظ جماعة من عسكره لينزوا وادي بسرة فخاربهم اهل الشوف وقتلوا منهم نحواً من ست مئة رجل فجنهم الحافظ ثمانية آلاف مقاتل وشتت اهل الشوف شملهم وقتلوا واسروا واباح الحافظ عسكره ان يحرقوا قرى الشوف وينهبوها ويقتلوا كل من وقع بيدهم واستمروا على ذلك اربعة ايام وورد الخبر ان نصوص باشا الصدر الاعظم قتل فوجس الحافظ وسرح ابناء العرب ورجع هو الى دمشق

وفي سنة ١٦١٣ وردت الشاائر بان اسلطان عزل احمد باشا الحافظ عن منصبه في دمشق وولى مكانه جركس محمد باشا وقبل ان يصل الى دمشق ارسل نائباً عنه اليها واصر ان يادي بالامان وان يرجع كل من نزع الى محله وولى على الشوف الشيخ يوسف المساء في حد اتباع المعنيين وكتب الامير يونس الى اهل الشوف

ان يعود كل منهم الى وطنه وارسل الشيخ ابا نادر الخازن والشيخ ابا ضاهر حبيش واسرهما ان يعدا الاشجار في كسروان ويستوفيا المال المرتب عليها مع ابن المسلماني وكان الشيخ ابو نادر شجاعاً حازماً ابي النفس وحافظاً لسرآل معن ثم لما قدم جركس باشا الى حلب اسر باطلاق والدته الامير يونس وعقلاً الشوف ووجعائه الذين كان الحافظ قد امسكهم بدمشق وارسل فرمان العفو ومنديل الامان الى الامير فخر الدين ليعود آمناً الى بلاده

وفي سنة ١٦١٤ وصل جركس باشا الى دمشق فارسل اليه الامير يونس خمسة وعشرين الف قرش خدمة له ومائة الف قرش لمطبخ السلطان وتمهد بانه يدفع كل سنة خمسين الف قرش للسلطان زيادة على مقطوع بلاده وسأله ان يرسل خمسين رجلاً من عسكره يسكنون بحصن الشقيف وحصن اردون فارتضى الوزير بذلك وانعم على الامير علي بن فخر الدين بولاية صفد وعلى عمه الامير يونس بولاية صيدا وببروت وما يليهما

وفي سنة ١٦١٥ لم يشاء يوسف اغا الذي كان الوزير قد ارسله ليستلم حصن الشقيف وحصن اردون ان يدخل اليهما قبل ان يخرج الامير يونس منهما اباء العرب فشق ذلك على الامير يونس واخذ في هدمهما فسر الوزير بذلك واسر بدهما فشرع البناء في تقضهما فدكوهما الى الارض وترك الوزير للامير يونس نصف المبلغ الذي كان قد تمهد بادائه كل عام وجعله خمسة وعشرين الفاً تلافياً من مضرة البلاد

واسر الوزير حسين باشا ابن سيفا ان يرفع يده عن بلاد كسروان وببروت وان ينكف عن المساعدة للشيخ مظفر الذي كان قد اقامه بالشوف ولا يحامي ابن الامير محمد بن جمال الدين في الشويفات ولا المتقدمين بيت الصواف بالشبانية فلم يمثل حسين باشا الامر بل اتفق مع الامير شاذي بوب الحرفوت واسراء دأس

نحاش وسرحوا التي مقاتل لمقاومة المنيين فجمع الامير يونس وابن اخيه الامير علي والامير علي الشهابي نحو ثلاثة آلاف رجل والتقى الفريقان عند عين الناعمة وكان الظفر للمنيين وطرردوا رجال حسين باشا سيفاً الى قرب الشويفات وقتلوا منهم مئتي رجل . وفي ذلك النهار جرت مقاتلات في اعيه وانميد وعين دارا بين القيسية والبنية فكان النصر في جميعها للقيسية الذين هم من حزب آل معن واما الامير يونس فحمل في النهار التالي على بيروت فخرج اليه الوجوه مستسلمين اليه وقدموا له عشرين الف قرش فرضي عنهم وامنهم ثم اباح عسكره ان يغزوا بلاد الغرب والجرد والمثن وان ينهبوا القرى ويحرقوها لان اهلها كانوا قد نهبوا قرى الشوف واحرقوها في ايام الحافظ فانهبوا ما لهم واحرقوا قراهم ولاسيما دار الامير محمد بن جمال الدين بالشويفات ودار المتقدمين بيت الصواف بالشبانية ولما رأى ذلك الامير حسين بن يوسف باشا سيفاً اخذ عيال اخيه حسن باشا ورحل فيهم من غزير الى بلاد عكار فامر الامير يونس الشيخ ابا نادر الخازن ومملوكه ذا الفقار ان يسكنوا بغزير وليا بلاد كسروان ونصب في باقي الاعمال حكماً يلون امرها واما الشيخ مظفر والي الشوف قبلاً ففر الى الضنية ثم توطن في قرية شدرا بعمار

وفي سنة ١٦١٦ لما كان حسن باشا ابن مينا راجعاً الى عكار من سفره مع محمد باشا الصدر الاعظم دعاه قراقوش والي حلب الى وليمة فتبض عليه وقتله وكان ذلك بدسيسة من محمد باشا المذكور بسبب اعماله باطرابلس وارسل رأسه الى الباب العالي ثم خلع السلطان محمد باشا المذكور ونصب مكانه خليل باشا فهذا سار الى ديار بكر وارسل قبيجاً من قبله يسمى رستم اغا الى الامير علي بن فخر الدين يطلب ارسالية سنتين والمال والخدمة المتوجبه للسلطان فدفع له الامير علي ثلاثين ألفاً وخمسة آلاف لاقبيجي وارفاقه وعشرين ألفاً للوزير خليل باشا وخمسة آلاف

للدولة معتدراً بان البلاد كلها الحافظ وعراها قحط وغلاء فقبل الوزير عذره وارسل الى دمشق خمسة عشر الفا من المال المرتب عليه ثم عزل جركس باشا من ولاية دمشق ونصب مكانه احمد باشا الجوخ دار وارسل الى الامير علي يطلب المال والارسالية (هي مقدمة كانوا يقدمونها للولاة) فدفع الى رسوله عشرين الفا من مال الحكومة ولم يرسل اليه شيئاً على سبيل المقدمة فخلع الامير علي عن ولاية صفد وولى عليها حسين اليازجي فاستدان هذا مبلغاً ودفعه الى والي دمشق وحاشيته

وفي سنة ١٦١٧ توجه حسين اليازجي المذكور الى ولايته بصفد وقبله من اعيانها بنو منكر وبنو شكر وبنو علي الصغير فشق ذلك على الامير علي بن فخر الدين فزحف في رجاله الى صفد وكانت وقعة بينه وبين حسين اليازجي قتل فيها حسين المذكور وتشقت رجاله وغنم رجال الامير علي ما كان معهم واسترد هو ولاية صفد وارسل مقدمة الى الوزير وتمهد بدفع المبلغ الذي كان حسين اليازجي استدان من بعض الدمشقيين وصدرت له اوامر الباب العالي بولاية صفد وصيدا وببيروت وما يليها

وفي هذه السنة عاد الامير فخر الدين وكان وصوله الى عكا ومدة غيابه في اوربا خمس سنين وزجي نمة اخباره الى القصول الآتية رعاية لنظام التاريخ لان السلطان احمد خان توي هذه السنة في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ (لموافقة ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٦١٧ م)

✽ عد ٩٩١ ✽

✽ في السلطانين مصطفى خان الاول وعثمان خان الثاني ✽

ان السلطان احمد خان الاول لم يرع عادة اسلافه بتركهم الملك والخلافة

لاحد ابائهم بل اوصى بهما لاخته مصطفى لان ابيه عثمان كان صغيراً لم يجاوز

الثالثة عشرة من عمره واما السلطان مصطفى فكان مولده سنة ١٠٠٩ هـ فكان عمره عند ارتقائه الى تخت السطوة خمساً وعشرين سنة على ان السلطان مصطفى لم يستمر على اريكة الملك هذه الدفعة الا نحو ثلاثة اشهر وعزله اصحاب المطامع وفي مقدمتهم المفتي وساعدهم الانكشارية على ذلك طمعاً بالهبات التي كانوا يعطونها عند تولية كل سلطان جديد وكان عزله في غرة ربيع الاول سنة ١٠٢٧ هـ (٢٦ شباط سنة ١٦١٨ م)

ونصبوا مكانه السلطان عثمان خان الثاني ابن السلطان احمد الاول وكان عمه السلطان مصطفى قد اوقف في السجن سفير افرنسة وكاتب سره وترجمانه بسبب ان كاتب السفارة ساعد احد اشراف بولنيا على الفرار من السجن الذي كان فيه واوشكت نار الحرب ان تضطرم بين افرنسة والدولة العلية فالسلطان عثمان اخرج السفير وترجمانه وكاتبه من محل التوقيف وارسل حسين جاوش مندوباً من قبله الى ملك افرنسة يعتذر عما كان رضىة لافرنسة فاحسنت بذلك المازلة وتدخلت بولنيا في ايام السلطان عثمان في شؤون امارة البغدان فتوصل السلطان بذلك الى اعلان الحرب على بولنيا فاصداً فتح هذه المملكة وجعلها فاصلاً بين املاك الدولة العثمانية ومملكة روسيا واراد ان يمهّد لذلك بالتحوط من بعض عوائق داخلية فاتقص ما كان للمفتي من السلطة في تعيين اصحاب المناصب وعزلهم وقصرها على الاقضاء فقط ليأمن شر دسائس اعدائهم كما عزل عمه السلطان مصطفى ثم سير الجيش لمحاربة ملك بولنيا وهاجم العثمانيون البولنيين في عدة حصون فلم يستطيعوا ان يرحزحوهم عنها وطلب الانكشارية الكف عن الحرب وسأل البولانيون الصلح فاضطر السلطان عثمان ان يقبله فعقد بين الفريقين في ١ تشرين الاول سنة ١٦٢٠ وحق السلطان على الانكشارية لاکراههم اياه على الصلح وعزم على افاتهم وارسل يحشد جيوشاً في اسيا وينظمها ويدربها على القتال

وعدى الانكشارية مهاجروا واصبحوا واقفوا على خلع السلطان ووسوا على السراي
في ٢٠ ايار سنة ١٦٢٢ فخلعوا السلطان عثمان واعادوا الى الملك السلطان مصطفى
ولم يكنوا بذلك بل حملهم الحسرة والفتحة على ارتكاب قطيعة لم يسبق لها مثل
فانهم ادخلوا السلطان عثمان الى القلعة المعروفة بحصن سبعة الابراج وكان آخر
العود به وسد هذه القلعة الشغناء واعادة السلطان مصطفى امست الحكومة العوية
بايدي الانكشارية فكانوا ينصبون من يشاؤون من الوزراء ويهزلون من شاؤوا
ويولون المناصب من اجزل لهم المواهب واصبحوا فوضى ليس لهم وازع ولا رادع
وسرت عدوى هذا الوباء الى سائر ولايات المملكة واشهر بعض الولاة الانتقاض
على السلطنة والاستقلال بولاياتهم وشمت نفوس اهل الاستانة هذه الاحوال
واشبع الانكشارية مطامعهم في السلب والنهب والقتل فقر رأيهم اخيراً على تولية
علي باشا كما نكش منصب الصدارة العظمى فاشار بعزل السلطان مصطفى ثانية
لضعف عزيمته ووهن قواه العقلية فخلعوه في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ (١١)
ايلول سنة ١٦٢٣ م) واجلسوا على سرير السلطنة السلطان مراد الرابع واستمر
السلطان مصطفى معزولاً الى ان توفي سنة ١٦٣٩

✽ عدد ٩٩٢ ✽

✽ في ما كان بسورية في أيام هذين السلطانين ✽

وكان بسورية في أيام هذين السلطانين ان قدم سنة ١٦١٨ الى اطرابلس عمر
باشا الكاتبجي والياً عليها فضبط المدينة وبقيت ملحقاتها كلها بيد يوسف باشا سيفا
ولم يعوضه منها شيئاً فاستجد عمر باشا الامير افخر الدين فجمع الرجال من صفد
وصيدا والشوف وغيرها وزحف بهم الى نهر ابراهيم ثم الى اميون ولما علم بذلك
يوسف باشا سيفا ارتحل ليلاً واعتصم بحصن عكار فقم رجال فخر الدين ثقال
عسكر يوسف باشا واجتمعوا مع جماعة عمر باشا وحاصروا يوسف باشا وتضايق

قلعة الميرة والمدح حتى اكل جملته فلم يبق الا ما في دمشق والى حلب
فاجاباه الى ذلك وجها العساكر ولما الى حماة فكتب الى عمر باشا والامير فخر الدين ان
رفعوا الحصار عن يوسف باشا فلم يرفعاه حتى ادى لهما مائة الف قرش وكتب
صكاً الى امير فخر الدين بماية الف قرش اخرى وروى صك ابراهم بانه لم يبق
لا احدهما على الاخر حق ولا دعوى وبعد رفع الحصار عن حصن عكار رجع
الامير فخر الدين واقام الحصار على قلعة جيل وهي بولاية آل سيفنا ثم امن من
كانوا بها فخرجوا منها وامر يهدمها وكانت حصينة متينة وقديمة البناء وولى على
بلاد جيل الشيخ اما نادر الخازن وقع ايضاً قلعة اسرجيل ولم يهدمها وولى على
بلاد البترون المقدم يوسف بن الشاعر ثم ورد امر من الباب العالي بتقرير يوسف
باشا سيفنا في ولاية اطرابلس فدخلها واستتب له الامر مدة وجيزة

وفي سنة ١٦١٩ ارسل الامير فخر الدين كتحده مصطفى اغا الى دمشق
ومعه عشرة الاف قرش مقدمة هذه السنة طالباً ان تحال ولاية اطرابلس الى
عهدته فلم يقبل والى دمشق ذلك بل ولى على اطرابلس حسين باشا الجلالي وانعم
على مصطفى اغا المذكور بولاية جبلة واللاذقية وامره ان يهدم القلاع التي كانت
بيد يوسف باشا سيفنا وان يضبط ما له من الاملاك هناك ولما علم يوسف باشا
بذلك ارسل ابنه الامير حسن الى الامير فخر الدين ليستعطف رضاه عنه فالتقاه
الامير فخر الدين بالبشارة والتكريم وعقد زواج الامير علي بن فخر الدين على
ابنة الامير حسن بن سيفنا المذكور ويروى على شقيقته وعقد زواج الامير بلك
بن يوسف باشا على بنت الامير علي المذكور ووقع الصلح بين يوسف باشا والامير
فخر الدين ووجه يوسف باشا سيفنا بعض اعوانه الى الاستانة ومعهم تقادم ومبلغ وافر
الى السلطان فصدر الامر العالي بعزل حسين باشا الجلالي عن ولاية اطرابلس وتقريرها
على يوسف باشا ابن سيفنا وفي هذه السنة عزل مصطفى باشا عن ولاية دمشق

ونعم بها الى سليمان باشا والي علي باشا الصدر الاعظم وولي هذا المنصب
حسن باشا البستنجي

وفي سنة ١١٣٠ ارسل حسن باشا الصدر الاعظم مصطفى اغا الى الامير
فخر الدين مصحوباً بأمر ان يستحصل من يوسف باشا اللال المطلوب منه للخزينة
فحص الامير فخر الدين في بعض رجاله وفسار الى ان بلغ برج البصيص في خارج
اطرابلس فانفل يوسف باشا الى خيلة وارسل ابنه الامير حسناً الى الامير فخر
الدين قباغه بالوكالة عن ابيه جميع متخلفات بيت عساف في بيروت ومزرعة اطليناس
ودار غزير وبعد ان تسلم الامير فخر الدين صك البيع ارسل الى يوسف باشا
يطالبه بما عليه للدولة بموجب الامر فابي يوسف باشا ان يدفع ما عليه واستجد
بسليمان باشا والي دمشق وبغرب حمص والبقية وتركها وحاصر فخر الدين
اطرابلس وكان معه من السكمان نحو ثمان مئة مقاتل وقتلها وقام الحصار على
قلعتها فلم يقو على فتحها ونازل الابراج فكانت عليها وقعات كثيرة وقدمت نجدة
ليوسف باشا من العرب والتركمان وارسل سليمان باشا والي دمشق مئة رجل
ليسعوا بالصالح فخرج الامير فخر الدين الى النهر البارد واتقع القريقان هناك
فهلك خلق كثير منها ثم قدم مصطفى اغا القنجي من الاستانة ويده خلة الامير
فخر الدين وامر سام ان ينكف عن مطالبة يوسف باشا ابن سيفا ووصلت خمسة
مراكب للذب عن ميناء اطرابلس فلما اطلع الامير فخر الدين على الامر السامي
ترك اطرابلس وعاد الى بلاده

وفي سنة ١٦٢١ احيلت ولاية اطرابلس الى عهدة عمر باشا الكمانجي وقدم
نائبه اليها ويده كتاب الى الامير فخر الدين ان يساعد عمر باشا اذا قاومه يوسف
باشا ابن سيفا ولما بلغ ذلك يوسف باشا تحجى عن اطرابلس وسار في اهله الى
عكار فارسل الامير فخر الدين فطرد اتباع يوسف باشا من جبة بشري وولى عليها

الشيخ ابوصافي الخازن وسلب ولاية بعلون الى الامير حسين بن الامير فخر الدين
 وولاية حمص الى عمر بك ابن سيفا وكان وقتئذ ان بعد عزل مصطفى باشا عن
 منصب الصدرة وولاية محمد باشا الكرجي بجدد الاواسم لوالي دمشق والامير
 فخر الدين بان يعضدا عمر باشا الكناجي وبمكناه من ولاية اطرابلس وان تضبط
 املاك يوسف باشا سيفا وتورد الى الخزينة السلطانية بعد ان توفي منها الدين الذي
 ثبت عليه فولى عمر باشا المذكور احمد بك على حماة وجعفر افندي على جبة
 والامير فخر الدين على جيل والبرون وجبة بشري والضيقه وعكار وجمع الامير
 رجاله وسار الى اطرابلس وصحبه الامير محمد شهاب فخرج عمر باشا وقاضي البلد
 واعيانها الى لقائه عند برج البحصاص وخلع عليه ثم ورد في اليوم الثالث بعد
 وصوله امر سام من السلطان بتقرير ولاية اطرابلس على يوسف باشا سيفا وسبب
 ذلك ان محمد باشا الكرجي عزل عن منصب الصدرة وارقي اليه قرا حسين
 باشا فاضطر عمر باشا والي اطرابلس ان يسير مع الامير فخر الدين الى بيروت
 ويعود منها الى الاستانة فارسل يوسف باشا يحصي الاشجار في جبة بشري وجار
 اعوانه في الاحصاء وجباية المال حتى عدوا في اهدن خمسين الفا ومائة وخمسة
 وستين اصلاً فهاجر كثيرون من اهل الجبة الى دمشق وحلب وغيرها وفي هذه
 السنة نهب عاشينا بن شلهوب مقدم بشري دير اتقديس توما بارض حصرون
 وقتل القس دانيال العكاري طامعاً بدراهمه فقبض عليه الشيخ ابو صافي الخازن
 واخذه الى اسمر جيل وعرض امره على الامير فخر الدين فامر بقتله فقتلوه
 ودفنوه عند جسر المدفون واتي ابوه شلهوب يحتج عنه فقبض عليه الشيخ ابو
 نادر الخازن وارسله الى الامير فخر الدين مييناً انه من حزب ابن سيفا فامر
 الامير بقتله

وفي سنة ١٦٢٢ عزل والي دمشق جماعة الامير فخر الدين عن ولاية نابلس

وعجلون وبلغ الأمير فخر الدين أن ذلك كان بدسيسة من الأمير يونس الحرفوش فسأه ذلك ونهض من بيروت إلى قب الياس وطلب إليه الأمير حسين ابن الأمير يونس الحرفوش فحضر لديه فادعى عليه الأمير فخر الدين بأنه اشترى من الأمير منصور بن فرنج دار قب الياس وأرض تل نمرأ وغيرهما من المقار في البقاع وقد غصب هو وأبوه هذه الأملاك فيلزمهما أن يرفعا يدهما عنها فإنه ذكر ذلك الأمير حسين وفر إلى بعلبك وتوجه هو وأبوه إلى الزبداني فأمر الأمير فخر الدين بنهب البقاع فنهبا رجاله وضبطوا ماشيتها وأخذوا كل ما وصلت أيديهم إليه إلى لبنان وهدموا دار قب الياس فتوجه الأمير يونس الحرفوش إلى دمشق ودفع لوالياها ألف ذهب زيادة في المال المرتب على صفد وعجلون فولاه سنجق صفد وولى على عجلون الأمير بشير قانصوه حليف الأمير يونس وتعصب لهما الأمير أحمد طريه والشيخ أحمد الكناني من حكام تلك النواحي فأرسل الأمير فخر الدين إلى الأمير علي الشهابي وإلى حسن الطويل أن يحرقوا قرى عجلون فأحرقوا منها فارا وحلاوة والحربة وأحرق كيوان أغا ناظر عكا جميع قرى الكرمل وسار الأمير فخر الدين في الثمين وخمسة سكمانى لغزو بلاد الأمير أحمد طريه والأمير بشير قانصوه وترك الرجال في جنين وزحف بألف وخمسة فارس إلى نهر العوجاء فنهبوا المواشي والأثاث فاجتمع عليهم العرب وقتلوه واسترجعوا ما نهبوا وقتل من الفريقين جماعة ونكص الأمير في فرسانه إلى خان جلبجولية وكذلك قتل الأمير أحمد طريه نصوحاً بوكباشي الأمير فخر الدين في ساحل عكا واسترد ما كان انتهى من الماشية وسعى الشيخ درويش وكيل الأمير فخر الدين بالاستانة فنال أمراً بتقرير سنجق صفد على الأمير علي بن فخر الدين ولما بلغ ذلك الأمير فخر الدين توجه إلى صفد فهرب الأمير يونس الحرفوش من أمامه فرتب أمور صفد وعرج عند عودته على الكرك فقتل رجاله ثلثين رجلاً من أتباع الأمير

يونس الحرفوش واحرقوا الكرك وسرعين وغيرها من قرى بيت الحرفوش
ويقال ان السبب في ذلك هو ان الامير موسى الحرفوش كان قبلاً بسلم قسماً من
املاكه لزارعين من الشوف ولما تولى بلاد بعلبك استنحل اصره واقتنى نحو اربعين
قطيعاً من الماعز واشغل نحو الف فدان في حراثة الارض لحسابه ومنع اهل
الشوف من الزراعة بالبقاع

وفي سنة ١٦٢٣ وقعت نفرة بين مصطفى باشا والي دمشق وبين الامير
نخر الدين فهض الوزير المذكور من دمشق في عشرة الاف مقاتل وانضم اليه
الامير يونس الحرفوش وآل سيفا والتقاء الامير فخر الدين ومعه الامير علي
الشهابي واخوه الامير احمد والتحم القتال عند نبع عنجر في لبنان الشرقي وكان
الظفر للامير نخر الدين فشنت رجاله عسكر الوزير وقتل واسر وبقي مصطفى
باشا وليس حواه الا عشرة رجال من خواصه ووصل اليه الامير نخر الدين ولما
عرفه ترجل عن جواده وقبل ذيله واكرم رجاله واركبه جواده وارسل بهض
حاشيته بخدمته الى قب الياس وسار الامير نخر الدين في اثره الى هناك ودخل
على الوزير معتذراً له عما كان فاعتذر له الوزير ايضاً عن نهوضه عليه ونسب ذلك
الى الامير يونس الحرفوش وخلع الوزير على الامير وقرده عليه وعلى جماعته
سناجق عجولون وصفد وابلس والبقاع العزيز ثم سار الوزير والامير الى بعلبك
فقر الامير يونس الحرفوش الى معرة النعمان وغنم عسكر الامير غلال آل حرفوش
وكانت نحو ثلاثين هرياً (حاصلاً) فانضع بها القوم من وادي اليم الى جبة بشري
وحاصر الامير القلعة وقتل من جماعته ومن كانوا يتقون في جدرانها نحو اربعين
رجلاً وورد الخبر ان مراد باشا صاحب حلب قبض على الامير يونس الحرفوش
وسجنه في قلعة سلمية فقطع رجاله الذين كانوا بالقلعة رجاهم وسلموها الى الامير
فخر الدين فامر بهدمها

وفي هذه السنة انقلب على الامير نحر الدين بلاد بحون والى وسار على
العوطاء ولما قدم اليه ابنه الامير علي والامير محمد والامير احمد الشهابان اليهم
العرب وقتلوا من رجالهم نحو مئة وخمسين ثم طردوهم عن طريقه حتى وصلوهم
الى نهر عن لم يلقوا اهل بلاد حارثة حاصروا من كانوا من رجال نحر الدين
في قلعة جين واخرجوهم منها وقتلوا منهم كثيرين وعاد الامير نحر الدين الى
ميدان فاطق الامير احمد بن طربيه اخوته وبنيه فسطوا على بلاد الامير نحر الدين
وسلبوا وقتلوا ولما خرج عليهم كيوان اغا ناظر عكا هزموه وقتلوا نكرا من رجائه
وغزوا ساحل عكا وجوارها فجمع الامير نحر الدين رجاله وسار فيهم لقتال الامير
بشير فانسوه المذكور وكثرت المراسلات بينهما وكان آخرها ان الامير بشير
دخل في طاعة الامير نحر الدين فاقامه نائبا لابنه الامير حسين في تدبير بلاد بحلون
كما كان اولاً واتفق مع باقي امراء العرب المذكورين . وفي هذه السنة ايضا
انشأ الامير منذر ابن الامير سليمان علم الدين التوخي سرايا عظيمة في اعليه ولم
يكملها لزيادة آساعها . انتهى ملخصاً عن تاريخ العلامة الدوميني وغيره

❖ عدد ٩٩٣ ❖

❖ في السلطان الغازي مراد خان الرابع ❖

هو ابن السلطان احمد الاول ولد في ١٨ جمادى الاول سنة ١٠١٨ هـ (٢٩
آب سنة ١٦٠٩ م) اجلسه الانكشارية على منصة السلطنة بعد عزل عمه
السلطان مصطفى الاول في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ (١١ ايلول سنة ١٦٢٣ م)
واختاروه صغيراً كيلا يكون معترضاً لهم في استبدادهم ولا مضطرباً لنفوذ كلمتهم
واستمروا في العشر السنين الاولى من سلطته على غيهم وطغيانهم لكنه كبجهم
بعد ذلك كما ستري

واهم الحروب في ايام هذا السلطان كانت حربه مع المعجم فان الشاه عباس

التي فرصة الاحتلال في الاعلان توسع نطاق املاكه وكان ان رخص الشرطة
في بغداد اسبه بكير اغا علي ولي هذه المدينة وقوله واستند بالولاية فارسل اليه
السلطان عسكرياً اميره حافظ باشا خازنه وحاصره في بغداد فراسل بكير اغا
علياً بان يسلمه المدينة فصار الشاه في جنوده ليستلمها وعرض بكير اغا علي القائد
العثماني ايضاً ان يسلمه المدينة ان اقره الدولة علي ولايتها فواقعه علي ذلك واحتل
الجنود العثمانيون المدينة قبل ان يصل الشاه اليها ولما وصل حاصرها ثلثة اشهر
وفتحها بخيانة بكير اغا ايضاً لانه سلمها اليه علي شرط ان يكون والياً فيها من قبل
الشاه وبعد ان استلمها قتل هذا الخائن والحق به اياه وفي ذلك عبرة لمن اعتبر وفي
سنة ١٦٢٤ سار حافظ باشا الصدر الاعظم الي بغداد ليستردها وحاصرها وضيق
عليها مدة فلم يزل منها مأرباً فتدمر الانكشارية وامتنعوا عن الحرب حتى اضطر
الصدر الاعظم الي رفع الحصار والرجوع الي الموصل ثم الي ديار بكر حيث ناد
الجنود ثانية فمزل السلطان حافظ باشا الصدر الاعظم وولي مكانه خليل باشا
وكان قد تولاه قبلاً وكان اباطة باشا والي ارضروم قد اظهر الانتفاض والعصيان
فسار خليل باشا اليه وحاصره فلم يقوَ عليه فمزله السلطان واقام مكانه خسرو باشا
وسار الي ارضروم وادخل اباطة باشا في سلك الطاعة ونصبه والياً في البشاق
سنة ١٦٢٨

وقد توفي في هذه الاثناء الشاه عباس وتولى مكانه الشاه مرزا ابنه وكان
حديث السن فسار خسرو باشا الي العجم طامعاً ان يدوخوا وبلغ الي مدينة
همدان فدخلها فجأة سنة ١٦٣٠ ثم قصد بغداد وكانت له في مسيره اليها ثلث
وقعات مع جنود العجم وكان النصر له فيها وبلغ بغداد وحاصرها ودافع عنها
قائد حاميتها دفاعاً شديداً واضطر خسرو باشا الي ان يرفع الحصار عنها لدنو
فصل الشتاء وان يرجع الي الموصل واراد في الربيع العود الي حصار بغداد فلم

يمثل جنوده امره فساد الى حلب خوفاً من مهاجمة الاعداء له في الموصل ولا ثقة له بجنوده فعزل السلطان خسرو باشا عن منصبه واقام به حافظ باشا فظهر خسرو باشا لجنوده انه لم يزل الا لانه رفق بهم وطاوعهم على ما يرغبون فثاروا وارسلوا الى الاستانة يطلبون ارجاعه ولما لم يجبه السلطان الى ذلك ساروا الى الاستانة وقاموا سنة ١٦٣٢ بثورة كبرى خيف منها على حياة السلطان وقتلوا حافظ باشا الصدر الجديد فخنق السلطان وامر بقتل خسرو باشا لاعتقاده انه هو الذي اوجد هذه الفتنة وولى في منصب الصدارة بيرام محمد باشا ومنذ ذلك الحين اخذ السلطان مراد يظهر شديد العزم والقسوة في مجازاة روساء الانكشارية وغيرهم من المقلقين المائين ويأمر بقتل كل من ثبت عليه الاشتراك في ثورة او فتنة قتلت مهابته القلوب وخشيه الاكابر والاصاغر وامن الناس على نفوسهم واموالهم من التمدي واستتبت الراحة بالاستانة وسائر انحاء المملكة بل افراط في القسوة والعنف حتى قيل انه منع رعاياه عن استعمال التنغ تحت عقوبة القتل وكانت آخر ثورات الانكشارية في ايامه سنة ١٦٣٣ انشأها رجب باشا فاصر السلطان بقتله والقاء جثته من شبايك القصر ليراه الشاغبون فسكت الخواطر

وفي سنة ١٦٣٥ سار السلطان مراد بنفسه الى بلاد العجم ففتح مدينة اريوان وتبريز وعاد الى الاستانة فتغلب المعجم ثانية على اريوان سنة ١٦٣٦ فساد ثانية في جيش كنيف وحاصر بغداد في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٦٣٨ فافتتحها عنوة في ٢٥ كانون الاول من السنة المذكورة وعرض حينئذ شاه المعجم الصلح على انه يترك للدولة العلية بغداد ويترك له السلطان مدينة اريوان وتوفرت المخبرات بذلك الى ان وقع على معاهدة الصلح في ١٩ ايلول سنة ١٦٣٩ وانقطعت اسباب العدوان

* عدد ٩٩٤ *

* في ما كان بسورية في أيام السلطان مراد خان الرابع *
 في سنة ١٦٢٤م كانت وفاة يوسف باشا سيفا التركماني وكان قد تولى اطرابلس
 مدة سنة ١٥٧٩ فذ ولاية عليها خمس واربعون سنة قد تقطعت مراراً وتنصت
 كثيراً ولا سيما في المغالبات التي كانت بينه وبين الامير نخر الدين وتولى
 اطرابلس بعده ابنه الامير قاسم الذي كان حاكماً في جبلة واستمر ابنه محمود حاكماً
 في حصن الاكراد وابنه الامير بلك في عكار ثم حشد الامير نخر الدين جيشاً
 سار فيه الى بعلبك ثم جبة بشري ومنها الى اطرابلس فدخلها واستمر جماعته يهبون
 ويسلبون مدة اربعين يوماً حتي وصل اليها وزير حلب ثم قدم مصطفى باشا ابن
 اسكندر من قبل احمد الحافظ الصدر الاعظم والياً على اطرابلس فجار وظلم
 كثيراً وولى على عكار الامير سليمان بن سيفا فهرب اولاد عمه ابناء يوسف باشا
 الى الحصن

وفي سنة ١٦٢٥ اقرت الدولة الامير فخر الدين على ولاية بعلبك فهرب الامير
 حسين ابن الامير يونس الحرفوش الى حلب واخذ يسعى عند وزيرها على الامير
 فخر الدين ومما قاله فليطلب الوزير رفع يد الامير فخر الدين عن القلاع التي
 بيده فان رفعها اقطع رأسي فامسكه الوزير في قلعة حلب تحت هذا الشرط ثم
 اجتمع الامير قاسم سيفا الذي كان والياً باطرابلس والشيخ علي بن حماده واحزابهما
 في قلعة المرقب فهض اليهم مصطفى باشا والي اطرابلس المذكور في عسكره فدفعوا
 له عشرين الف قرش استعطافاً لحاطره فعاد الى اطرابلس وكب الى الامير فخر
 الدين يستجده على آل سيفا فحشد الامير عسكراً ضخماً من سكهان وعرب
 واهل بلاده وزحف بهم من بيروت الى البقاع واللبوة والهرمل وكان الامير
 سليمان بن سيفا معتصماً بحصن صافيتا وعنده نحو اربع مئة رجل فلما بلغه قدوم

الامير فخر الدين علي الرحيل ومهرب الى سلمية لينتصد الامير صلاح الدين
قناة من الحرب وكان الامير مدليج مع الوزير الحافظ في حصار بغداد فلما عاد
الى سلمية فغن على الامير سليمان والمقات في نهر التمرات فاستمطف آل سيف الامير
فخر الدين وسلموا اليه قلعة الحصن وقلعة المرقب فرضي عنهم ومنع صاحب
اطرابلس عن السطو عليهم

وفي سنة ١٦٢٦ عزل الحافظ احمد باشا الصدر الاعظم مصطفى باشا عن
ايالة اطرابلس وولى عليها عمر باشا الدقردار وعند ما وصل مصطفى باشا الى
الوزير وهو في ديار بكر قله واخذ ماله . ثم قدمت الشكوى على الامير فخر
الدين انه جار على رجالا السلطان ونهب اطرابلس وفي اثناء ذلك عزل الحافظ
احمد باشا عن الصدارة وتولاها مكانه خليل باشا فسار في العساكر الى حلب
قاصدا محاربة الامير فخر الدين ولما وصل الى حلب عزل عمر باشا والي اطرابلس وولى
عليها ابراهيم باشا ولما بلغ ذلك الى الامير فخر الدين ارسل عبد الله بكباشيه الى
خليل باشا الصدر الاعظم يعده بخزائن كثيرة وتسليم قلعة الحصن وصافيتا وشميسة
والمرقب اليه فارتضى الوزير بذلك وقتل الامير حسين يونس الحرفوش وتحولت
العساكر الى بغداد لمحاربة شاه المعجم

وفي سنة ١٦٢٧ تولى الامير فخر الدين محافظة ايالة اطرابلس فانشأ قناية
القاع وعمر القليعات في جون عكار ونصب في مغراتها اربعة عشر الف نصبة
توت وغرس بستانا آخر اكبر من الاول في ارض الحيصه وفي سنة ١٦٣٠
زحف الامير فخر الدين الى بعلبك بالرجال قاصدا الاستيلاء على قلعة تدمر فاخذها
من والي دمشق وفيها حدثت زلزلة هائلة فهدمت البرج الاوسط من قلعة
اسمر جيل وتوفي بهذا السبب الشيخ نوفل ابن الشيخ نادر الخازن ووالده بنت
الشيخ معتوق حيش وستة انفس غيرها ثم اخذ الشيخ ابو نوفل في السنة التالية في

محميد ما هدم من هذه القلعة في سنة ١٦٣١ كانت وقعة بين الامور في ايدى
الامير نجر الدين وبين الامير احمد فالصوة والشيخ رشيد واولاد بشير في ارض
صغد فظهر لهم الامير على وطلبوا ان يصلحوا فصالحهم وبنى في بلاد صغد مئادة
الحمام فوق نبع اسيانيا وجعلها حصناً متيناً وفي سنة ١٦٣٢ بنى الامير نجر الدين في
بروت البرج الكشاف وخان الوحوش والجنيات

وفي ١٦٣٣ كثرت الشكايات على الأمير فخر الدين إلى السلطان مراد
خان قاصر كجك أحمد صاحب دمشق أن يجرّد جيشاً لبعض عليه فخرج من
دمشق بالعساكر ونزل في صحراء خان حاصياً وشن الاغارة على بلاد وادي التيم
ولاية الامراء الشهابيين قهوا وقتلوا واحرقوا ولما بلغ ذلك الأمير علي بن فخر
الدين اتى مسرعاً برجاله من صفد وباغت العساكر ليلاً ودار القتال بينهم واختلط
الجمعان وقدم الأمير قاسم والأمير حسين الشهابيان لتجدة الأمير علي ففرق عسكر
كجك أحمد وولى الادبار فقتل آثارهم الاميران الشهابيان مسافة نحو ساعتين
ولما رجعا وجدوا الأمير علياً وقع قتيلاً وبجانبه عصبة من غلمانة واصحابه فبكيا عليه
وسألوا عن خبره فقالوا رأيناه مذ قدما على هذه الحال فغسلوه ودفنوه في ذلك
المحل ولما بلغ مقتله اباه وجد عليه جداً

ولما علم السلطان ما كان من تثبيت عسكر كجك احمد صدر امره باهلاك
آل معن وحضر جعفر باشا وزير البحر بالاسطول السلطاني الى اطارابس ومنها
الى بيروت وخيم جنوده في ظاهرها وانضم اليهم آل سيفا وآل علم الدين بجيش
وافر واتى الكجك احمد من دمشق الى صيدا باشارة خليل باشا الصدر الاعظم
اذ كان بجلب فاقتض آل معن من امام هذه الجيوش وانهمزوا من بيروت وصيدا
فلاميز حسين ابن الامير فخر الدين فر مع مدبره الشيخ ابي نوفل نادر الخازن
الى قلعة المرقب ليتحصن بها والامير ملحم ابن الامير يونس معن فر الى عجلون

ونزل على الامراء آل طريه والامير نخر الدين انهزم الى قلعة شقيف تيرون التي في قرب قرية نيجا وتحصن فيها بعياله ومعه مدبره الشيخ ابو نادر الخازن وسرور اغا وابو طوان وابو صافي من حاشيته وبقي الامير يونس اخو نخر الدين بدير القمر فوجه جعفر باشا رئيس الاسطول عسكرياً الى قلعة المرقب فاستولى عليها وقبض على الامير حسين وسيره الى حلب الى خليل باشا الصدر الاعظم وكتب الكجك احمد باشا الى الامير يونس وهو في دير القمر ان يحضر اليه آمناً فحضر ولما دخل عليه ضرب عنقه حالاً ونهض من صيدا نحو الشوف فتهب قراها وقتل وسبي وولى عليها الامير علي علم الدين البني ثم توجه لحصار قلعة تيرون حيث الامير نخر الدين فحاصرها وشد عليها الحصار وافسد الماء المنحدر اليها بالدماء والافذار فقتل الامير نخر الدين منها ليلاً وفر بمن معه الى المغارة التي تحت جزين وهي حصينة لا يسلك اليها من محل ولا يصعد اليها الا بسلم من خشب فلحقه الوزير الى هناك واحضر نقابين تقبوا المغارة وقطعوا صخرها من الاعلى والاسفل فاستولى الوزير عليها وقبض على الامير نخر الدين واولاده الامير منصور والامير حيدر والامير بلك وعلى مدبره الشيخ ابي نادر الخازن وعلى باقي حاشيته واطلق الحريم دون اذى وعاد الى دمشق بمن قبض عليهم واما الامير ملحم ابن الامير يونس فارسل وزير دمشق يطلبه من الامراء آل طريه فسلموه الى يد ابراهيم اغا مدبر الوزير فاتى به الى دمشق ولما وصلوا به الى خان العيد الذي تسميه العامة خان الشيخ عرجوا اليه للميت ففر الامير ملحم من على سطح الخان واختباء تحت معبر الماء القريب من الخان فخرج الرجال في طلبه فلم يهتدوا اليه مع ان مجازهم كان على ذلك المعبر ولما يسوا من وجدانه رجعوا الى الخان وهو يراهم ذهاباً واياباً ولما خلا البر منهم نهض من مخبأه وسار حتى بلغ قرية عرنة بي سفح جبل الشيخ واختباء بها مدة ثلاثة اشهر عند رجل من وجهائها

كان من عرض المعينين واما الشيخ ابو نادر الخازن فكفله الامير علي علم الدين اليمني واخرجه من قلعة دمشق وولده الشيخ ابو نوفل نادر الخازن هرب من حلب والامير فخر الدين وابناؤه اشخصوا الى الاستانة ولما مثل الامير فخر الدين بمحضرة السلطان مراد خان لأمه علي امور شتى فاحتج عن نفسه بأنه ما جمع الرجال الا باصر الوزراء والنواب الطائنين ولا قتل الا العصاة على الدولة وان القلاع التي تولى عليها اخذها من يد العصاة وسلمها الى رجال الدولة فتقبل السلطان احتجابه وطيب خاطره

واما الامير علي علم الدين فبعد اخذ الامير فخر الدين وابناؤه الى الاستانة قبض على اصحاب المناصب المعينين وقتلهم وسلب اموالهم وتوجه الى قرية اعليه فدعاه الامراء التوخيون للغذاء فغدر بهم وقتل الامير يحيى العاقل والامير محمود والامير ناصر الدين والامير سيف الدين ثم دهم ابناءهم الصغار في البرج وقتلهم وكانوا ثلاثة وانقرضت بهولاء سلالة امراء الغرب التوخيين وبلغ ذلك الى الامير ملحم ابن الامير يونس المعني وهو في عرته كما مر فلم يتحمل هذه الحال وراسل القيسيين فاجتمع عليه جمع منهم فقام بهم الى الشوف وشاع خبره وتحاضرت اليه الاحزاب والاصحاب من كل جهة فساد فيهم لقتال الامير علي علم الدين فاتقاه هذا بجموعه من البنية ومعه مدبر الكجك احمد والي دمشق فالتقى التمرقان في ارض المقيط (ويروى المقيرض) فوق مجدل معوش وتسعرت نار الحرب ودارت الدوائر على البنية وانقض جمعهم وفر اميرهم وقتل منهم نحو ثلث مائة رجل ومدبر والي دمشق واشتدت شوكة الامير ملحم وكثرت جموعه فانهزم الامير علي علم الدين الى اطرابلس وسار منها الى دمشق مستغيثاً بوالها كجك احمد فاغاثة واصحبه بخمس مئة مقاتل ولما وصلوا الى قرب قب الياس الحم سيد احمد ابن ابي عذراء القتال معهم ومعه اربع مئة رجل فاخلى له الامير علي المحلة حتى

دخل اليها رجاله ثم قرعهم الامير علي رجاله فاساطروهم من كل جهة وحبسهم
عن آخرهم وادخل الامير ملحم عن بقي من رجاله الى الشوف فجدد حبسهم
كذلك احد الشكوى على آل ممن وان اخدمهم الامير ملحم ابن علي الامير
فخر الدين جمع الرجال وقتل مدير ولاية دمشق وقتك بالسكر وقصد ان يحاصر
دمشق فحق السلطان مراد خان وامر بقتل الامير فخر الدين وابنائهم الثلاثة الذين
كانوا معه في الاسانة فقتلوا ولم يبق منهم الا الامير حسين بن فخر الدين الذي
كان خليل باشا الصدر الاعظم قد احضره من حلب الى الاسانة ولاذ بمقره
والا الامير ملحم ابن الامير يونس المذكور وكان الامير قاسم والامير حسين
الشهابيان يتجدهما في قتاله اليمنية وكان الامير حسين متزوجاً بنت الامير ملحم
وولت الدولة آل سيفاً على ايلة اطرابلس واليمنية على الشوف وفي ايام الامير فخر
الدين اعتر النصارى وبنوا الكنائس وركبوا الخيل مسرعة واعتصموا بمقام يضاء
وحملوا السلاح مجوهرات وقدم الى لبنان المرسلون الاورباويون وكان اكثر عسكر
فخر الدين من النصارى ومدبروه وخدامه مواردته وكان هو شجاعاً حليماً كريماً
محنكاً بالسياسة ويقال انه كان قصير القامة

وفي سنة ١٦٣٤ تولى ايلة اطرابلس قاسم باشا ابن يوسف باشا سيفاً فورد له
الامر السلطاني ان يسير الى بلاد العجم لمعاونة عساكر الدولة على الاعجام وامر
بتجهيز العساكر فلم يطاوعه مدبراه حسن اغا ويوسف اغا ولم يثن عن عزمه بل سار
مرحلتين واعتراه الخوف فظاهر بالجنون واعتزل عن عسكره واختفى فرجع عسكره
الى اطرابلس واجتمع حينئذ اعيانها واقاموا مكانه ابن اخته الامير علي ابن الامير محمد
سيفاً فدبر المدينة شهرين فنهض عليه الامير عساف بن يوسف باشا سيفاً وحاربه
فانهزم الامير علي الى بيروت والتجأ الى الامير علي علم الدين اليمني المار ذكره
واتفقا مع حسن اغا مدبر قاسم باشا سيفاً المذكور فجمع الامير علي علم الدين

عليه الامير عساف وقتل جماعة كثيرة من رجاله واحتملت الرعايا من جرى ذلك مشاق وخسائر كثيرة

وفي سنة ١٦٣٦ قصد احمد الشامي اغا الانكشارية بالشام قتال الامير علي علم الدين اليميني لمصاوته وعدم ادائه المال السلطاني واتفق معه حاكم صفد ومتسلم بيروت والمقدم مراد اللامي والامير عساف سيفاً فانهزم من امامهم الامير علي علم الدين ورحل معه اليمينية من المتن والجرد والعرقوب والشحار والشويقات بياهم ومواشيهم فكانوا نحو سبعة آلاف نفس وتوجهوا نحو كسروان فانهزم من امامهم القيسية فهبوا بكفيا وتكاثروا عليهم القيسية فكسروهم في مرحاتا وقتل الشيخ ابو فارس جيش ثم تواقفوا في المروج فقتل الشيخ حمزي القاضي وانهزم اليمينية من كسروان وساروا الى عكار على طريق الجرد فاجتمعوا رجال الامير علي سيفاً بمرقا وسار احمد الشامي المذكور باصحابه وعسكره على طريق الساحل الى اطرابلس وخرجوا لمقاتلة اليمينية عند النهر البارد فظهر عليهم الشامي فاندفعوا من امامه ولحقهم عسكره في ارض جون عكار فشتتهم وسبي نساءهم ونهب ماشيتهم واموالهم ثم توسط طربوش البدوي في الصلح بين الامير عساف سيفاً وابن اخته الامير علي سيفاً فمقد بينهما في قرية المتى في ناحية اطرابلس وعاد مع الامير علي علم الدين الى بيروت ولما رأى الامير ملحم المعني المار ذكره ضعف عزيمة اليمينية وانحطاط قوتهم تظاهر وجمع الرجال وهزم الامير علي علم الدين اليميني من الشوف واستحوذ عليه

وفي هذه السنة ايضاً جعل مصطفى باشا والي اطرابلس مرضي اغا متسلماً تدير شؤونها فولى على عكار الامير عساف سيفاً وعلى جيل والبترون الشيخ علياً والشيخ احمد ابني قانصوه حماده وجمع الامراء الخرافسة العرب والسكمان وقصدوا استرداد ولايتهم على بلاد بعلبك وعلم بذلك والي دمشق فارسل اليهم

عسكراً فقتلوا من الحرافشة ورجالهم خلقاً كثيراً ثم ارسل الباب العالي متسلماً الى اطرابلس واذا بلغ ذلك مصطفى باشا ارسل رجالاً ارجعوه من طريقه الى حماة وبعث مدبره وبعض حاشيته ليجمعوا بالامراء آل سيفا وبالمشايع بني حمادة في قرية بقرزلا فلم يذعن آل سيفا لرأيه في مخالفة الدولة ووقع الخلاف بين الفريقين فقتل آل سيفا الشيخ احمد حمادة ومدبر مصطفى باشا وحاشيته ولما بلغ ذلك الى مصطفى باشا انهزم ليلاً من اطرابلس ودخل المتسلم المرسل من الباب العالي الى المدينة مع الامير عساف والامير علي سيفا وهذه السنة ايضاً كانت وقعة في ارض اهمج بين المشايخ الحمادية الذين تولوا كما مر على بلاد جيل والبترون وبين الامير اسماعيل الكردي من امراء راس نحاش ومحمد بن يوسف اغا فانصر الامير اسماعيل على الحمادية وتولى محمد بن يوسف اغا على بلاد جيل والبترون وفي سنة ١٦٣٧ ارتحل الامير عساف سيفا الى جيل واتفق مع الامير ملحم ابن الامير يونس ممن وآل مدليج الحيارى من العرب على محاربة ابن اخته الامير علي سيفا واتفق مع هذا الامير علي علم الدين والتقى الفريقان برجلهما في عكار فطرد الامير عساف الامير علياً حتى الى جبل الكلية وشاع حينئذ ان والي اطرابلس عزل ونصب مكانه شاهين باشا فعاد الامير ملحم للمني الى الشوف والامير عساف الى البقعة ولما بلغ اليها شاهين باشا رفعت اليه الشكاوي بان آل سيفا خربوا بلاد السلطان فارسل اليه الامير عساف مدبره واصحبه بخيل وتقادم فجمع شاهين باشا على المدبر وادسله يؤمن الامير عساف فحضر الامير الى الباشا فامر برفعه الى قلعة الحصن وفي اليوم الثاني شنقوه وامر شاهين باشا بالقبض على اتباعه وقتلهم فلم يبق منهم الا القليل واستخدم الباشا الامير اسماعيل الكردي من راس نحاش والشيخ علي حمادة وامرهما بالقبض على الامراء آل سيفا فقبضوا على الامير قاسم الذي كان قد تولى اطرابلس ثم تظاهر بالجنون كما مر وعلى ابناء آل سيفا ونسائهم

واخذوا يفتشون في القرى والأديار على أموالهم وفر الأمير علي سيفاً إلى الأمير علي علم الدين وأسست آل سيفاً من أيلة أطرابلس وفي هذه السنة أخذ الأمير علي علم الدين الولاية على بلاد الشوف من قبل نائب السلطنة بدمشق فانهمز المشايخ الخوازة والحيشية من كسروان إلى بلاد جيل

وفي سنة ١٦٣٨ قدم السلطان مراد خان إلى حلب في جيش جرار قاصداً بغداد لاستردادها من شاه العجم فوجس الأمير علي علم الدين من قدوم السلطان والتجأ إلى المتأولة ببلاد بشارة فلما علم الأمير ملحم المعني بذلك جمع عسكرياً ودهم الأمير علياً في قرية انصار وقتل كثيرين من جماعته ففر الأمير علي إلى دمشق مستغيثاً بوالها فأغاها وأرسل معه سكراناً زحف بهم على الأمير ملحم ففر من أمامه وفر كثيرون من أهل الشوف والغرب والجرد والمثن ثم أرسل إلى دمشق عمدة من قبله وبيدهم أمر سلطاني فخواه أن بلاد جيل والبترون وجبة بشري تسليخ من أيلة أطرابلس وتبع أيلة دمشق ونصب أحمد آغا الشمالي حاكماً ببيروت وصيدا فنهض عليه الأمير علي علم الدين والتقى في خلده فقتل الأمير علي الحاكم المذكور

وفي سنة ١٦٣٩ عزل محمد باشا ابن درويش عن ولاية أطرابلس وتولاها محمد باشا الأرناؤوطي وكان مدبره مصطفى بك ابن الصهيو في غضون ذلك كبس الأمير علي علم الدين قرية مشغرة بالبقاع ونهبها وسار إلى بيروت وتوطن فيها وطالب إلى أطرابلس حكام أعمال ولايته فحضروا لديه إلا آل سيفاً وأبو كرم الحديثي حاكم جبة بشري المذكور وتوفي السلطان مراد في ١٦ شوال سنة ١٠٤٩ هـ (٩ شباط سنة ١٦٤٠ م) وعمره ٣١ سنة ومدة سلطته نحو ١٧ سنة وخلقه أخوه

السلطان إبراهيم

* عدد ٩٩٥ *

* في السلطان ابراهيم خان الاول *

هو ابن السلطان احمد الاول واخو السلطان مراد الرابع ولد في ١٢ شوال سنة ١٠٢٤ هـ (٤ تشرين الثاني سنة ١٦١٥ م) واستوى على اريكة الملك بعد وفاة اخيه السلطان مراد سنة ١٦٤٠ م كما سر ولم يكن سوى منصباً في الدولة كغيره من السلاطين بل عاش بين الحرْم ولم يكن ميالاً الى الحرب واوعز الى امير ترسلفانيا ان لا يحرك ساكناً يير النمسا لكنه لم يكن يقضي على من يبندي على الدولة ولذلك لما سطا الكوزاك سنة ١٦٤٢ على مدينة ازوف واحتلوها ارسل اليهم جيشاً نكل بهم واسترد المدينة من ايديهم بعد ان كانوا قد احرقوها وجبر عسكراً واسطولاً لفتح جزيرة اكريت من يد البنادقة لانهم قبضوا على اخي السلطان وعمته وهما متوجان بحراً الى مكة للحج ويقال ان هذا الامير تنصر وترهب في رهبانية القديس عبد الاحد وصار كاهناً وتوفي سنة ١٦٦١ م وامر السلطان على جيشه يوسف باشا واتت سفنه مراسيها امام مدينة خاية في ٢٤ حزيران سنة ١٦٤٥ وكانت هذه الجزيرة يومئذ من ملاك البندقية فاستحوذ العثمانيون على المدينة المذكورة لتأخر سفن البندوية عن الوصول اليها في الوقت المناسب وحمل البنادقة على املاك الدولة في بلاد اليونان فاحرقوا ترس وكودون ومودون بالمورة ويقال ان السلطان ابراهيم اراد في مقابلة ذلك ان يملك نصارى في مملكته فعارضه المفتي اسعد زاده ابو سعيد اندي في ذلك وقيل ان الافرنج ادخلوا هذه القصة في تواريتهم

وفي سنة ١٦٤٦ م فتحت عساكر السلطان ابراهيم كثير الجزيرة وفي السنة التالية حاصرت مديته كنديا عاصمته هذه الجزيرة لخل دون فتحها ثورة الجنود في الاستانة كما سيأتي

واما البنادقة ومحاربوهم فافتحوا عدة قلاع في امالك الدولة بدلماسيا واتصلت مراكبهم الى محاصرة الدردنل وجهزت روسيا جيشاً وارسلته الى رومانيا ليستحوذ عليها وكثر القلق وعظم الشغب والتذمر من السلطان ابراهيم فاراد السلطان ان يفتك بروساء الانكشارية في ليلة زفاف احدى بناته لتذمرهم وانتقادهم اعماله ورغبتهم في التدخل في شؤون المملكة فعلموا بمقصد السلطان وانتمروا عليه واجتمعوا بمسجد يقال له اورطه جامع وانضم اليهم بعض العلماء والمنتمي عبد الرحيم اقدي وهيجوا الانكشارية وغيرهم من العسكر وقرروا جميعاً عزله وتولية ابنه محمد الذي لم يكن قد اتم السابعة من عمره فخلعوه في ١٨ رجب سنة ١٠٥٨ هـ (٨ آب سنة ١٦٤٨ م) وبعد ذلك بعشرة ايام اظهر بعض الجنود كدرهم من السلطان الحديث سنّاً وسلطته وطلبوا اعادة السلطان ابراهيم الى الملك وخاف روساء العصابة الذين عزلوه ان يعود الى السلطنة فينتقم منهم فافردوه في السراي وكان آخر العهد به وكانت مدة ملكه ٨ سنين وتسعة اشهر وعمره ٣٤ سنة وكان وزراؤه في الصدارة قره مصطفى فقتله ونصب مكانه محمد باشا احد انبيائه

✽ عد ٩٩٦ ✽

✽ في ما كان بسورية في عهد السلطان ابراهيم الاول ✽

في سنة ١٦٤٠ كبس والي اطرابلس محمد باشا الارناؤوطي الشيخ ابا كرم الحارثي شيخ جبة بشري المار ذكره لانه لم يحضر للسلام عليه عند قدومه فقر وقبضوا على ابن عمه سعد (ويروي مسعد) واخذوا يفتشون عليه القرى والاديار ويزلون بسكانها البلاء والدمار وضيقوا عليهم فلم يحتمل الشيخ ابو كرم هذا التكيل باهل بلاده فنزل طائماً الى المدينة واستسلم الى واليها على يد القاضي فامر الوزير برفعه الى القلعة ثم طوفه راكباً على جمل في شوارع المدينة وعرض عليه

الاسلام فابى فاماتوه معلقاً على كلاب . وفي هذه السنة دهم وزير اطرابلس الامير سليمان سيفاً في عكار فظفر به ونهب بلاده ونزع اهلها الى اطرابلس . وفيها توجه حميدان الشمار الى اطرابلس يطلب رزقه من كاتب واليها فابى ان يؤديه فقتل حميدان ذلك الكاتب وولده مصطفى ونجا فجمع مدبر الوزير الرجال وجد السير بطلب حميدان فلم يدركه فنهب قرية حردين وكفور العربة وفيها توفي الشيخ علي بن قانصوه حماده ودفن في طور زيا (بيلاد جيل) وقام بعده اشيع ابو محمد مرجان شيخاً على بيت حماده

وفي سنة ١٦٤١ غضب والي اطرابلس على المشايخ الحمادية قفروا من وادي طلمات وبلاد جيل وقتل منهم محمد يانغي بن قر الدين وصعب بن حيدر وبعض جماعته وتولى بلادهم الامير علي علم الدين الميني وفيها كانت وفاة الشيخ ابي جبرائيل يوسف ابن الشمس جرجس الاهدي بعد ان تولى جبة بشري عشر سنين وشاركه في بعضها الشيخ ابو كرم الحديثي المار ذكره وخلف الشيخ ابا جبرائيل المذكور اخوه الشدياق ابو ذيب حنا فقتله محمد المراكبي زغرتاً بدسيسة من بيت حماده وتولى حكم بشري حينئذ المقدم زين الدين بن الصواف وكان معه ابو عون الغمة (؟) من بكفيا

وفي ١٦٤٢ صدرت اوامر سلطانية ان تكون بيروت وصيدا تحت ولاية احمد باشا الارناؤوطي والي اطرابلس فارسل مدبره زيني اغا ليتسلمها وكان الامير ملحم معن ببلاد الشوف والامير علي بن علم الدين بقرية بستودار من اعمال البترون فكبس الامير علي الشيخ سرحال حماده بقرية غباله من عمل قنوح كسرون فنهب القرية وقتل خمسة انفار من اولاد سرحال وابازبه وطرده من الجبل من ايلة اطرابلس وكان مع الامير علي الامير اسماعيل الكردي من راس نحاش والمقدم علي بن الشاعر وبعض من بيت حماده وفيها بنى احمد باشا الارناؤوطي

داراً على من يشيخ قسماً على الناس بالضرائب التي فرضها ذلك وخلصهم
بالسخرة لعمار.

وفي سنة ١٦٤٥ عزل محمد باشا الارناؤوطي عن ولاية اطرابلس ونصب مكانه
حسن باشا وكان مدره الشيخ ابو رزق البغلاطي وفيها توجه رجال الى الاستانة
ليشكروا الى الباب العالي جور الحكام عليهم بالضرائب والمخارج ويتسبون اعضاء
الاشجار والرجال والبيوت لتخفيف الظلم عنهم فارسل الباب العالي عمالاً احصوا
الاشجار والرجال والبيوت وبعد ان عادوا الى الاستانة ابلغ الوالي ما عملوه وعاد
يضايقهم كما كان اولاً فاشتت الاهالي

وفي سنة ١٦٤٥ جعل السلطان ابراهيم خان المشايخ اولاد الحسامي مشايخ
جيل من سلك الانكشارية فضربت لهم التوبة السلطانية وباشروا بترميم اسوار
المدينة وقلمها وفي سنة ١٦٤٦ عزل حسن باشا عن ايالة اطرابلس وعاد اليها محمد
(وقد دعاه احياناً احمد) الارناؤوطي وكان مدره مصطفى الصهيوني والمخارج قر
الدين وكان مطلوب الدولة من ايالة اطرابلس ثلث مئة الف قرش بدلاً عن
غلال الزيتون التي كانت الدولة تأخذ نصفها فوزعوها على الرؤوس والارض
فاصاب مقلع كل فدان ورأس كل انسان اربعة وعشرين قرشاً وكل مائة اصل
زيتون خمسة قروش وكل مائة توتة اربعة قروش ونصف فتضايق الرعايا وتشتوا
عن مواظمتهم وخلت بعض القرى من السكان

وفي سنة ١٦٤٧ عزل محمد باشا الارناؤوطي عن ايالة اطرابلس وتولاها محمد
باشا الصوفي ولم يستم السنة من ولايته وعاد اليها محمد باشا الارناؤوطي وفرض
على الناس قدومية وعيدية وكان شبل القمح بقرش وفيها في اول تموز توفي
الشيخ ابو نادر الخازن كاخية الامير فخر الدين المعني وكان قد تولى كسروان
وجيل والبترون وجبة بشري والمرقب وكان ورعاً غيوراً على الدين وقام بعده

ابنه ابو حنيفة الذي لم يكن اقل من ابيه ورعاً وعزيمة وكان له اخوان
اثنى عشر من اربع الملائكة الذين وعده

عند ١٦٩٧ *

في السلطان محمد خان الرابع *

من خلق السلطان ابراهيم خان في ٨ آية سنة ١٦٤٨ اقام المفتي والعلما
والجنود ابنه السلطان محمد خان الرابع ولم يكن اتم السنة السابعة من عمره فاصبحت
السلطنة بيدهم على اختلاف اغراضهم ونزعاتهم واصبحوا قوضى لا واذع ولا
وادع بينهم ولا نظام يوفقهم عن مطامعهم ولم يكن من يرحم فقيراً او يوقر كبيراً
وصرت عدوى هذا الفساد الى الجنود الذين كانوا محاصرين كندية عاصمة
اكرت حتى اضطر قائدهم السر عسكر حسين باشا ان يرفع الحصار واتصل
الحال الى الجنود البحرية فانصر الاسطول البندقي على الاسطول العثماني سنة
١٦٤٩ واحتل البنادقة بتندوس وليموس وغيرها من الجزر والثغور ومنعوا السفن
الحاملة المون من الوصول الى الاستانة فقلت الاسعار واستمرت هذه الحال الى ان
قيض الله ان يتولى منصب الصدارة محمد باشا المعروف بالكوبرلي سنة ١٦٥٦
فعامل الانكشارية بالقسوة وقتل منهم خلقاً كثيراً عند ما ناروا كما دهم فخذت
جذوة تعديهم وعثوهم وارسل سنة ١٦٥٧ اسطولاً لمحاربة سفن البنادقة المحاصرة
للدردنل فخار بها ولم ينح الله حيثئذ النصر للجنود العثمانيين ولكن بعد ان توفي قائد
الاسطول البندقي انتصر الاسطول العثماني واسترد من البنادقة ما احتلوه من
الثغور والجزر

وفي سنة ١٦٥٨ انتفض والي ترنسلفانيا على الدولة وحارب جنودها وظهر
عليهم فسار اليه محمد باشا الكوبرلي الصدر الاعظم فقمعه وطرده من البلاد ونصب
مكاهه والياً شارطاً عليه ان يدفع كل سنة اربعين الف دوكا ثم انتفض امير الفلاح

ايضاً وافق معه امير ترنسلقانيا المذكور فعاد اليهما الصدر الاعظم واتنصر عليهما نصرًا مئيناً وفي مدة هذا الوزير حصل فتور في التحالف بين الدولة العلية ودولة افرنسة فان هذه الدولة ساعدت اولاً سرّاً البنادقة على العساكر العثمانية في حرب اكرت ووقع بيد الوزير مراسلات ومزية بين البنادقة والفرنسيين ولم يتمكن الوزير من حل رموزها فاستدعى اليه وهو في ادرنة سفير افرنسة من الاستانة فاعتذر بمرضه وارسل ابنه نيابة عنه ولما لم يجب الوزير الى مرغوبه حبسه فشحص السفير الى ادرنة ولم يجبه الى حل رموز المراسلات فاستمر ابنه في السجن فارسل الكردينال مازرين وزير افرنسة الى السلطان سفيراً مخصوصاً يطلب الترضية بمنزل الوزير فلم يجبه السلطان الى ما طلب واطلق الوزير سراح ابن السفير فاخذت افرنسة تساعد البنادقة جهاراً في اكرت وفي سنة ١٦٦١ دهم الوزير مرض المنية فاستشاره السلطان بمن يعين خلفاً له فاشار بتصيب ولده احمد باشا فصبه السلطان بعد وفاة ابيه

واتمدى احمد باشا كوبرلي بايه بضبط عنان الجنود ومجازاة كل من اخل منهم ومحاربة اعداء الدولة وكاشفته دولة النمسا وجمهورية البندقية بالصالح فباه وفاد الجيوش بنفسه لمحاربة النمسا وحاصر قلعة نومفرل في ١٧ آب سنة ١٦٦٣ وكانت هذه القلعة على غاية المناعة ومع ذلك اكره احمد باشا حاميتها على التسليم اليه بشرط خروجهم منها سالين وتركهم فيها كل ما كان عندهم من السلاح والدخائر واحلواها في ٢٨ ايلول سنة ١٦٦٣ فارتفعت دول اوروبا من سطوة العثمانيين ولا سيما ليوبولد عاهل النمسا واستغاث بالبابا اسكندر السابع سائلاً اياه ان يجعل لويس الرابع عشر ملك افرنسة ينجده فاقع البابا ملك افرنسة بذلك فارسل اليه ستة آلاف جندي افرنسي واربعة وعشرين ألفاً من محالفه الالمانيين بقيادة الكونت كوايني . وانضم هؤلاء الى الجيش النمساوي وتسمرت نار الحرب

وكان النصر اولاً للعثمانيين فاحتلوا بعض المدن ولكن صبر النمساويون والافرنسيون خاصة على القتال ووقفوا العثمانيين عن التقدم ودامت الحرب النهار كله ولم تكن نتيجة فاصلة وتسمى هذه الوقعة وقعة سان جوار نسبة الى كنيسة كانت الحرب في جانبها وتبادلت المخبرات بالصلح بين الفريقين فعقد بينهما سنة ١٦٦٤ وفي جملة شروطه قسمة بلاد المجر بين الدولة العلية ولنمسا على ان يكون للنمسا ثلث ولايات منها والدولة العثمانية اربع

ومع ذلك استمرت سراكب افرنسة تطارد سفن المغرب بحجة انها تنزرو سفنها حتى استولى الافرنسيون على اقليمي الجزائر وتونس وارسل وزير افرنسة سفيراً الى الاستانة لاصلاح ذات الين فلم يقبل احمد باشا الصدر الاعظم ان يجدد المعاهدات التجارية مع دولة افرنسة وامر بمنع مرور بضائع تجارتها الى الهند بطريق مصر فجاهرت افرنسة بمساعدة مدينة كنديا عاصمة اكرت على محاربة العثمانيين وسار الصدر الاعظم بنفسه الى كنديا سنة ١٦٦٧ فلم يقوَ على اخذ هذه الجزيرة الا في سنة ١٦٦٩ بتفضي معاهدة بين الدولة العلية وجمهورية البندقية على ان هذه الجمهورية تتخلى للدولة العلية عن اكرت ويبقى لها منها ثلث مراسي لسفنها ووقع على هذه المعاهدة سنة ١٦٧٠

وفي السنة المذكورة ارسل لويس الرابع عشر ملك افرنسة سفيراً الى الاستانة في اسطول بحري لارهاب الصدر الاعظم ليدفعن الى ما ينظمه افرنسة فلم يرهب الوزير بل اجاب السفير ان المعاهدات السابقة لم تكن الا منحة سلطانية يحق لهم الرجوع عنها واذا لم يرضه هذا الجواب فليترحل ولما لمع هذا الجواب لويس الرابع عشر لم ير من السداد اعلان الحرب على لدولة بل صمم على ملايتها وتمكن باصالة رأيه وحكمة وزيره كولبر حايفة الكرديال مازرين من تجديد الدولة المعاهدات التجارية مع افرنسة سنة ١٦٧٣ ورددها اليها حماية الاماكن

المقدسة كما كان من ايام السلطان سليمان الاول وعادت علاقات الدولتين الى صفاها

وفي سنة ١٦٧٢ اغار ملك بولونيا على بلاد الكوزاك الخاضعين للسلطان فسار السلطان بنفسه الى هذه البلاد واحتل بعض حصونها ومدنها فطلب ملك بولونيا الصلح ووقع على معاهدته في ١٨ ايلول سنة ١٦٧٢ ولكن لم تقبل الامة البولونية هذا الصلح وارسلت جيشها تحت قيادة سوبيسكي القائد الشهير لمحاربة العثمانيين فاسترد المدن التي كانوا قد استولوا عليها ومات ميخائيل ملك بولونيا المذكور فانتخب البولونيون القائد المذكور ملكاً عليهم مكافأة له ودامت الحرب بين الدولتين سجالاً الى سنة ١٦٧٦ حين جدد سوبيسكي الصلح مع العثمانيين مع تغيير قليل في الشروط التي كانت في ايام الملك ميخائيل وكانت هذه المعاهدة خاتمة اعمال الوزير احمد باشا كوبرلي الذي توفي في ٣ تشرين الاول سنة ١٦٧٦ وتقلد منصب الصدارة بعده زوج اخته قره مصطفى ولكنه لم يحسن السياسة كما فعل سائقاه محمد باشا واحمد باشا كوبرلي

وفي سنة ١٦٨١ سار هذا الوزير الى البحر قاصداً محاربة النمسا وبعد ان انتصر على عساكرها في وقعت بالبحر قصد مدينة فيانا عاصمة النمسا فحاصرها سنة ١٦٨٣ واستحوذ على قلاعها الخارجة وهدم اسوارها بالمدافع ولم يبق عليه لثمة الفتح الا المهاجمة الاخيرة فوفد عليه سوبيسكي ملك بولونيا وامراء ساكس وبغارا بجيوشهم وفي ١٢ ايلول سنة ١٦٨٣ هاجموا الجنود العثمانيين واستمر القتال النهار كله ودارت اخيراً الدوائر على العثمانيين واندفعوا امام اعدائهم وانهمز قره مصطفى باشا تاركاً المدافع والدخائر التي كانت في معسكره وقفل راجعاً الى الاستانة والملك سوبيسكي يعدو في اثرهم ويقتل كل من تخلف منهم ولما بلغ خبر هذا الانحذل الى السلطان امر بقتل الصدر الاعظم قره مصطفى باشا المذكور وانفذ

احد رجال حاشيته فقتله وارسل الى السلطان رأسه فنصب مكانه ابراهيم باشا
سنة ١٦٨٤

وبعد اندحار العثمانيين في وقائع فينا تألبت النمسا والبندقية وبولونيا وروسية
على محاربة الدولة العلية وهي منفردة وسمى هذا التحالف اصحابه التحالف
المقدس وزاد الحال ارتباطاً حصول القتور بين الدولة العلية وفرنسة وزحفت
عساكر الدول المتحدة على المملكة العثمانية من كل صوب فسارت عساكر
سويسكي ملك بولونيا نحو بلاد البغدان وسفن البندقية ومالطة الى بلاد اليونان
والمورة فاحتلت جيوش البنادقة اكثر مدن اليونان سنة ١٦٨٦ وزحفت عساكر
النمسا الى المجر فاحتلت عدة حصون وقلاع سنة ١٦٨٥ فعزل السلطان ابراهيم
باشا الصدر الاعظم ونفاه الى جزيرة رودس وولى مكانه السر عسكر سليمان باشا
وكان مشهوراً بشجاعته وحسن تدبيره ولكن تعسر كثيراً انهاض الدولة بعد هذا
التقهقر وكانت جيوش النمسا بقيادة الدوك دي لورين الشهير وكانت باكورة اعمال
سليمان باشا اسراعه الى نجدة مدينة بودا التي كان الدوك دي لورين يحاصرها
بتسعين الف جندي فلم يتمكن من رفع الحصار عنها بل دخلها القائد المذكور في ٢
ايلول سنة ١٦٨٦ وقتل حاكمها واربعة آلاف من جنوده فخرجت هذه المدينة
من املاك الدولة الى اليوم

وجمع سليمان باشا من بقايا الجنود العثمانيين جيشاً مؤلفاً من ستين الف
جندي يعززهم سبعون مدفعاً وصرف مدة الشتاء في تدريب عسكره وتجهيز
المعدات ثم هاجم عساكر الدول المتحدة في ١٢ آب سنة ١٦٨٧ في سهل موهاكز
واشتد القتال فانحذل الجنود العثمانيون وانهزموا عن آخرهم وعثم اعداؤهم
مدافعهم وسلاحهم وذخائرهم واحتلوا 'قليم ترانسلفانيا وعدة قلاع من غرواسية
ولما بلغ خبر هذا الاندحار الى الامتانة هاج دماح الجود الباقون فيها وارسلوا

الى قلايا عسكر سليمان باشا ان يتوردوا عليه فثاروا ولولا قراره الى القلايا لقتلوه ثم
ارسلوا وعدا الى الاساقفة يطلبون من السلطان ان يأمر بقتل هذا الصليبي
فعله اخذوا التورهم وفتحوا من ختمهم وخيف على الملكة من الداخل والخارج
فهرق من الوزراء والعلماء طلع السلطان محمد الرابع فخطبوه في ١٠ تشرين الثاني
سنة ١٦٨٧ بعد ان حكم اربعين سنة قرية وخمسة اشهر ثم توفي بمنزله سنة ١٦٩٢
ونصبوا بعد خله اخاه السلطان سليمان خان الثاني

✽ عد ٩٩٨ ✽

✽ في ما كان بسورية في ايام السلطان محمد الرابع ✽

في سنة ١٦٤٩ عزل محمد باشا الارناؤوطي عن ولاية اطرابلس وتولاها
مكاه صهره عمر بك وسعي عمر باشا فوقف اولاً حسن ديب بن علي حماده
الذي كان مدبراً لسائقه ثم عزله عن منصبه واقام به ابن الصهيوني وابا رزق
البشملاني وجعل ابا صعب اخا البشملاني حاكماً في جبة بشري . وفي سنة ١٦٥٠
ولى عمر باشا صاحب اطرابلس الامير ملحمة المعني على بلاد البترون فارسل الامير
ملحمة الشيخ ابا نوفل الخازن يجبي المال من هذه البلاد . وفيها كانت وقعة في
وادي التيم لان الامير علي علم الدين البيني سعى لدى بشير باشا والي دمشق
بالامير ملحمة المعني واوغر صدره عليه فنهض بمسكركه الى وادي التيم قاصداً
التكامل بالامير ملحمة وجماعته فالتقاء الامير بمسكركه الى المحل المذكور وتسمرت
فار الحرب بين العسكرين فظهر الامير ملحمة على بشير باشا وولى الاذبار الى
دمشق

وفي سنة ١٦٥١ عزل عمر باشا المذكور عن ايلة اطرابلس وتولاها عوضه
حسن باشا واتخذ مدبراً له الشيخ ابا رزق البشملاني فاتفق هذا مع الامير
اسماعيل الكوردي من راس نحاش والمقدم علي بن الشاعر على المشائخ آل حماده

المناولة ويهدد الى حسن انما كان من بلاد عكار ويدفعه الى الامير ملحم
المعني ثم قوي على عزله مصطفى باشا الصهيوني الذي كان قدام مدير الولاية
اطرابلس وعاد الى تديرها وسلم حبة شري الى ابي شاهين علي بن العجل من شتاتنا
(بالضقة) وانكسرت شوكة ابي رزق البشعلاني واحياه وطرد الشيخ سرحال
بهادمه من عكار حسن انما الذي كان البشعلاني ارسله لجاية المال منها

وفي سنة ١٦٥٢ عاد محمد باشا الارناؤوطي الى ايلة اطرابلس وسلم تدير
امورها الى الشيخ ابي رزق البشعلاني واقام حكما في اعمالها من اختارهم وسمى
البشعلاني شيخ المشايخ وضربت له التوبة السلطانية فشق على المسلمين اقيادهم
اليه وهو نصراني

وفي سنة ١٦٥٣ قبض محمد باشا والي اطرابلس على البشعلاني المذكور وسبب
ذلك انه قدم الى دار البشعلاني بعض المشايخ الحيشية ومعهم رجال لهمة زواج
احدهم فعرض بعض الوشاة للوالي ان قدومهم انما كان ليأخذوا البشعلاني الى
بلاد الامير ملحم المعني فامر الوزير بالقبض عليه وعلى اولاده ومن قدموا اليه
ورفعوهم الى القلعة واوثقوهم بالقيود وكانوا تسعين رجلا ثم نهبوا دار البشعلاني
واخذوا امواله ثم توجه الوالي الى حماة لجاية المال فاخذ معه البشعلاني وسائر
المسجونين وحاسب البشعلاني فثبت له عنده اثنا عشر الف قرش وفي اثناء ذلك
ورد الامر ب عزل محمد باشا الارناؤوطي وتولية قره حسن باشا وقدم هذا الى حماة
ونزل عند محمد باشا سائقه واعاد الحساب بينه وبين البشعلاني فثبت عنده اربعة
آلاف وخمس مئة قرش دفعها عنه ابن الصهيوني وخلي سبيله وسيل من كان معه
واراد قره حسن باشا ان يفوض اموره اليه كما كان في ايام محمد باشا فوصل
قبوحي من الاستانة بطلب رأس البشعلاني فاشار عليه قره حسن باشا وابن
الصهيوني ان يسلم لينجو فاذعن لقولهما وتظاهر بالاسلام واكرموا القبوحي بالف

قرش وارجمونه ثم حضر حسن باشا الى اطرابلس ومعه البشعلاقي فولاه على جيلة واللاذنية لجاية المال وقبل ان يسير البشعلاقي اليهما اوصى اخاه ابا صعب ان يأخذ عياله ويتوجه بهم الى ولاية الامير ملحم المعني فسار بهم وشق ذلك على حسن باشا والي اطرابلس وزوج البشعلاقي بأمرأة موسى باشا

وفي هذه السنة ايضاً شك الامير علي علم الدين الامير ملحم المعني الى بشير باشا والي دمشق انه اعتدى عليه هو والامير قاسم والامير حسين الشهايان وازاحوه عن دياره واهلكوا بعض رجاله واخذوا ماله والتمس منه ان يولي جيل الشوف ويصحبه بمسكر لقتال الامير ملحم وانصاره فقبل بشير باشا ذلك وفوض اليه ولاية الشوف ووجه معه عسكرياً من دمشق نجاء الى وادي التيم ولما بلغ الامير ملحم قدومه نهض الى لقائه رجال الشوف ولاقاه الامير قاسم والامير حسين الشهايان برجالهما وهاجموا عسكر الامير علي علم الدين واستمر القتال نحو اث ساعات فانصر الامير ملحم وانصاره وهزموا عسكر الامير علي واهلكوا خلقاً كثيراً منهم وتبعوا آثارهم الى دمشق وجرح الامير علي علم الدين ولما بلغ دمشق ودخل على بشير باشا خنق عليه وشتمه وسبه ونسبه الى الخيانة وسجنه في قلعة دمشق وبقي سجيناً بها الى ان عزل الوزير المذكور

وفي سنة ١٦٥٤ عزل قره حسن باشا عن ولاية اطرابلس وقدم اليها مكانه محمد باشا الكوبرلي فولى المقدم علياً بن الشاعر على بلاد البترون والشيخ احمد بن محمد حماده على جة بسري واستخدم عنده الامير اسماعيل الكردي والحاج سعد بن علي حمده فاخذ اتباعهما يعتدون على الناس في الاسواق فطردهما مع اتباعهما ابن محمد باشا النوالي الى احراف الزاوية هذا ما جاء في نسخة من تاريخ الدويهي معربة بقلم فارس الشدياق

وفي سنة ١٦٥٥ ركب محمد باشا والي اطرابلس على الامير اسماعيل الكردي

وعلى الحاج سعد حماده بسبب عدم اداهم المال فالتقى بهما عند حريشة الكوبري وفي
كورة اطرابلس فانكسرا واتهم الامير اسماعيل ببياله من ايلة اطرابلس الى عند
الامير احمد المعني فولاه على صور

وفي سنة ١٦٥٦ نصب محمد باشا الكوبري والي اطرابلس في مسند الصدارة
فولى على اطرابلس محمد اغا الطباخ وعلى صيدا وبيروت اسماعيل اغا وعلى صند
محمد اغا والتزم المقدم فارس بن مراد بللمع جبة بشري من محمد اغا الطباخ وفي
سنة ١٦٥٨ ولى محمد اغا هذا المقدم فارس مراد المذكور على جبة بشري وعكار
والمقدم علي بن الشاعر على البترون تحت يد الامير ملحم المعني وجبى مالها الشيخ
ابو نوفل الخازن وفي السنة المذكورة توجه الامير ملحم المعني الى صند لجباية مالها
فرض بعكا ونقلوه الى صيدا بمحضة وتوفي في ١٦ ايلول وحزن عليه الشعب لانه
كان عادلاً حليماً مرضياً للدولة معتنياً بشؤون بلاده ومرؤسيه على اختلاف
مذاهبهم ميالاً الى التصارى فاقام اولاده المناحة عليه ثلثة اشهر

وفي سنة ١٦٥٩ تولى قبلان باشا ايلة اطرابلس واعطته الدواة امراً
بالاقتصاص من المشايخ آل حمادة بسبب مخزقاتهم وسطوهم ولما علموا ذلك فروا
الى كسروان ببيالهم ومواشيهم فهدم الوزير بيوتهم وقرى وادي علمات وزل
بمسكره الى جيل فضبط ما كان لاهل كسروان من الخنطة وقرر بلاد عكار على
المقدم فارس اللامي المذكور بكفالة روم احمد وبلاد جيل على كاوراوغلي وجبة
بشري على المقدم علي قيديه بن الشاعر ثم قبض على كاوراوغلي حاكم بلاد جيل
وقتله لعدم دفعه المال وامسك روم احمد كليل المقدم فارس اللامي واخذ منه
ثلاثة عشر الف قرش مستهكة عنده من مال بلاد عكار

عند ٩٩٩

بركة القيسية وبنو هاشم

في سنة ١٢٢٠ هـ تمت الشكوى الى الملك العالي على الامير علي والامير منصور الشهابيين وعلى آل حماده وغيرهم بانهم يسطرون على حقوق والي دمشق فارسل محمد باشا الكورلي الصدر الاعظم ابنه احمد باشا واليا على دمشق ومحمد باشا الارناؤوطي واليا على صيدا وبيروت وقرر قبالان باشا على اقلية اطرابلس ولما وصل احمد باشا الكورلي الى دمشق كتب الى والي اطرابلس ووالي القدس ووالي غزة وصاحب سنجق صفد وابن طرية البدوي ان يحضروا اليه لمحاربة القيسية وتوجه اليه الامير علي علم الدين التيمي وولده الامير محمد والامير منصور وانصارهم اليمنية وابن الصهوني والمقدم علي الشاعر وبعد ان وصلوا الى دمشق توفي الامير علي علم الدين والمقدم علي الشاعر وزحف احمد باشا الكورلي بالباقيين ورجلهم والمسكر وكانوا نحو خمسة عشر الف مقاتل وحل بسعسع وبلغ الاصراء الشهابيين قدومه فكتبوا اليه يسترضونه بمال فاجب الا تذليلهم فقاموا بميلهم ومعهم ست مئة رجل الى كسروان وزلوا على المشايخ الحمادية في قهقر قسار احمد باشا الى وادي التيم وهدم دور الاصراء الشهابيين بخاصية وواشيا وامر بقطع اشجارهم بوادي التيم وصرح عيون والبقاع وولى على وادي التيم الامير محمد والامير منصور ابني الامير علي علم الدين ومعهما المتقدم زين الدين وابن اخيه عبد الله

ثم سار بعسكره الى سهل قب الياس وكتب الى الامير احمد والامير قرقاس ابني الامير ملحم المعني يأمرهما باحضار الاصراء الشهابيين فاجاباه ان الاصراء المذكورين ما زلوا بلادهما قط وانتقلا حيثن من بعقلين الى عين زحلنا بنحو سبعة آلاف نفس فارسل احمد باشا يطلب منهما اربعمائة الف قرش نفقة عساكره والايحتل ديارها بعساكره ويهلكهما فاذعنا لطلبه وتمهدا بعد المراجعة باداء مئتين

وخمسين الف قرش منجبة على الدولة الشريفة ووضعت عندها على ذلك الامير
 قاسم ارسل امير الشوونات وشريف الدين مقدم حاشا فارضى بذلك وقيل
 راجعاً الى دمشق وسعد والي غزة فقتله هناك وعزم عليه بناية وخمسين الف قرش
 واخذ من ابن طرية البدوي نحو خمسين الف قرش وتوجه قبلاًن باشا والي
 اطرابلس الى الهرمل ثم الى اطرابلس وكتب الى الامير اسماعيل الكردي كتاب
 الايمان فاغتر به وانتقل من صور الى اطرابلس بسايله ولما بلغ احمد باشا الكوبرلي
 قدومه الى اطرابلس احضر بالقبض عليه وقله لانه اجتمع بالمنية بين رجلنا
 اما الاميران احمد وقرقاس المعيان فلم يتيسر لهما دفع المبلغ الذي تمهدا به
 كاملاً وبلغ احمد باشا ان الامراء الشهابيين محتفون عندهما فهض نابة من دمشق
 وحل بقب الياس وقدم اليه والي غزة الجديد ووالي اطرابلس والامراء آل علم
 الدين والامراء آل طرية فكثرت جفله واشتد عزمه واجتمع الامراء آل معن
 والامراء الشهابيون مع المشايخ الحمادية في قهمز بكسروان وقر رأيهم على تفريق
 رجالهم والقراد من وجه الكوبرلي والاختفاء وامروا اصحابهم ان ينفذوا عنهم
 وارسل الامير احمد والامير قرقاس السكمان واللاوند الذين كانوا معهما الى
 الامير كنعان من آل عساف الحيارى واختفيا في بلاد جيل واختفى الامير منصور
 والامير علي الشهابيان في بعض كهوف تلك البلاد وفي رواية انهما سارا بخمسين
 رجلاً الى جهات حلب ولما انقطع الخبر عن هولاء الامراء اجتمع مشايخ البلاد
 ووجوهها وكتبوا الى احمد باشا مع الشيخ سرحال العماد شيخ الباروك بان
 الامراء المعنيين والشهابيين فروا ولا يعلم لهم خبر والتمسوا منه العفو عن البلاد
 وتأمين اهلها فاجابهم الى ذلك واطلق لهم الايمان وولى الشيخ سرحال المذكور
 على بلاد الشوف والامير محمد والامير منصور ولدي الامير علي علم الدين على
 الغرب والجرد والمتمن ومحمد اغا على كسروان وعلي باشا الدفتردار على صيدا وسمام

وزيراً ومنه ذلك الحسن أحد ولاتها يسون ووزراء وغرم كل عمل من جهة الأعمال
بشرين الق فربش قد فعلت له

ثم بلغ أحد باشا المذكور أن الأسماء المعينين والشهابيين يخفون بكسروان
فرجه اليهم تحت ألف مقاتل يصحبهم بعض العينة للبحث عنهم وكتب إلى
قلان باشا وإلى اطرابلس أن ينهض لمساعدتهم فقطعوا بجولون بلاد جيل وكسروان
ويكسرون المواضع التي يظنونهم فيها فأحرقوا دور المعينين والخوازنة والحدادية
والمنية وقطعوا أشجارهم وأرسل الأمير محمد والأمير منصور علم الدين أناساً
فعلوا كذلك في وادي علمات وعانت العساكر في تلك البلاد وأهلكت مال أهلها
وأرزاقهم وفر الأميران الشهابيان إلى الجبل الأعلى واستمر الأميران المعينان في
بلاد جيل

وفي سنة ١٦٦٢ عزل علي باشا الدفتردار عن ولاية صيدا ونصب بها مكانه
محمد باشا فكتب إلى الأمير أحمد والأمير قرقاس المعينين وأطلق لهما الأمان
وأباحما أن يظهرأ من مخبئهما ويرسلا إليه رجلاً من خواصهما ليعقد لهما الصلح
عن يده ويوجه إليهما خلع الولاية معه فأنخدعا بذلك وظهرأ من مخبئهما وأرسلا
إليه رجلاً وصحبا بهدايا فعند وصوله أطلق لهما محمد باشا الأمان على يده أيضاً
وصرفه من عنده مسروراً ومكرماً وعاهده أن يحضر الأميران إلى عين مزبود
فيرسل هو مدبره إلى هناك لمقابلتها ومخاطبتها بما يلزم من الشروط ويفرغ عليهما
خلع الولاية فقدم الأميران إلى المكان المعين ولما أقبلا وجدا مدبر الوزير ومعه جم
غفير واحاط بهما رجال كثيرون وأرادا الانهزام فعاجلت شرذمة الأمير قرقاس
فقتلوه وأسرع الأمير أحمد بالفرار ودافع عنه أصحابه وذبوا عنه حتى أخرجوه من
بين القوم بعد أن ضربه أحد رجال الوزير ضربة جرحته جرحاً بليغاً برقبته بقي
بسببه كل حياته لا يقدر أن يحرك عنقه وقتل جل أصحابه عند المدافعة عنه وتمكن

من ان يتوارى عنهم ويهرب الى غيابه وولى محمد باشا الامير محمد بن الامير علي
علم الدين والشيخ ابا طوان من قيسية الباروك على الشوف وبقى الامير احمد
من محبته نحو سنيين حتى عزل محمد باشا عن ايلة صيدا

وفي سنة ١٦٦٤ عزل محمد باشا عن ايلة صيدا وكان احمد باشا الكوبرلي قد
ارتقى الى منصب الصدارة وترك سورية فظاهر الامير احمد المدني ونم خبره الى
القيسية فاجتمع اليه جمهور منهم ونهض بهم الى الشوف فتألب آخرون من القيسية
فنهض اليه الامير محمد علم الدين البني والي الشوف وغيره من اليمية فالتحمت
الحرب بينهم وكان النصر للقيسية ودام القتال مترددا بين الحزبين نحو سنيين حتى
حطمت شوكة اليمية وخذت نادرهم وفي سنة ١٦٦٧ كانت وقعة عند برج يربوت
في الغفلول بين القيسية واليمية فقتل منهم المقدم عبد الله بن قيسية بن الصواف
وظهر القيسية على اليمية فاهزموا الى دمشق وتولى الامير احمد معن بلاد الشوف
والقرب والجرد والمنت وكسروان وكتب حيكز الى الامير منصور والامير علي
الشهابيين الى الجبل الاعلى يشرهما بالنصر ويستقدمهما الى بلادهما فنهض الاميران
بمن معهما وقدا الى الشوف فلقاهما الامير احمد بنزيد التجلة والخفاوة والتكريم
وامدهما بالخيول والسلاح وعادا الى بلادهما فدخل الامير منصور حاصيا والامير
علي راشيا . انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي

✽ عد ١٠٠٠ ✽

✽ تمة اخبار سورية الى سنة ١٦٨٧ ✽

في سنة ١٦٧١ استنجد الامير علي الحرفوش والي دمشق على اولاد عمه الامير عمر
والامير شديد والامير يونس فجده وهزم اولاد عمه المذكورين ونهب اموالهم
واحرق دورهم وتولى على بلاد بعلبك وفيها حارب الامير فارس شهاب بني
حيبور في البقاع وقتل منهم جماعة لانهم كانوا امام عسكر احمد باشا الكوبرلي في

وادي النجم وماذا على قطع اشجار الشهابين القبايع فساروا الى دمشق
واستجاروا بها فادهم ووجه منهم عسكراً وعض منهم الامير موسى والامير
منصور علم الدين فانهم الامراء الشهابيون ورجع العسكر الى دمشق ورجع
حيوز الى القبايع

وفي سنة ١٢٧٣ عزل محمد باشا عن ايلة اطرابلس وتولاها بعده حسن باشا
فولى المشايخ الحمادية على الاعمال التي كانوا بها قبلاً ورفع عنهم بعض التكليف
فطمعوا وتصرفوا بمال التكليف المذكورة وقتلوا اساساً في عشاش عند نهر رشمين
بالزاوية ونهبوا كثيراً من القرى فخرت

وفي سنة ١٢٧٤ ولى حسن باشا والي اطرابلس المذكور الشيخ سرحال حمادة
على بلاد جيل والبترون ولما حضر اليه الشيخ احمد بن قانصوه حمادة ليولى على
جبة بشري قبض عليه بسبب التعديات المار ذكرها وولى الشيخ محمد بن حسن
ديب بسبب عدم ادائه مال الضنية وولى ابراهيم اغا على جبة بشري وكان المتكلم
امامه ابو كرم بن بشارة من اهدن وابو شديد غصبيه بن كيروز من بشري

وفي سنة ١٢٧٥ بينما كان حسن باشا والياً على اطرابلس واسماعيل باشا على
صيدا وحسين باشا على دمشق جهز حسن باشا عسكراً لطرد بني حمادة من
اقطاعاتهم لعدم ادائهم المال وارسل مدبره فطردهم الى عين الغفير فوق افقا
وفصل بينهم الظلام ثم احضر حسن باشا احمد بن محمد قانصوه وابن حسن ديب
وامر ابناء عمهما ان يقتلوهما فقتلوهما ووثب جاءتهما على بلاد جيل فهبوا وقتلوا
واحرقوا قرية حصراثيل ونهبوا قرى البترون وماشية حصرون وقبض المقدم
قيديه بن الشاعر واصحاب الاقطاعات على مشايخ القرى وسجنوهم بجيل
ليدفعوا المال المرتب على القرى . وصدر في هذه الاثناء الامر السلطاني الى
والي صيدا ودمشق لينجدا والي اطرابلس على العصاة فاجتمع نواب هولاء

الولاية في سهل قب النسي ومنهم نحو خمسة آلاف مقاتل وكتبوا الى الامير احمد
المعني ان يسلمهم العصابة وكتبه والي صيدا ان لا يخطي من هذا الطلب لثقتهم
حسن ملكه واستقامته واجتمع سيكتد اهل البلاد والامراء الشهابيون في دير
القمير وكانوا نحو اربعة آلاف رجل وكتبوا الى نواب الوزراء المذكورين ان
الشايخ الحمادية اجتازوا بلادهم ولم يستقروا بها وكتبوا الى اسماعيل باشا والي
صيدا ان دعوى حسن باشا على الحمادية هي تسأخرهم عن دفع عشرة آلاف
قرش وان الامير احمد المعني يكفل دفعها بشرط ان حسن باشا يطلق رهائنهم
المسجونين بقلمه اطرابلس فارسل حسن باشا الرهائن الى صيدا الى اسماعيل باشا
فاستلمهم ودفع له العشرة آلاف قرش الباقية عند الحمادية وانقضت العسائر

وفي سنة ١٢٧٦ تقرر حسن باشا على ولاية اطرابلس فولى الحاج حسن بن
الحسامي وابا حيدر النسي على بلاد جيل والحاج باز بن ابي رعد ومرعبان بن
الشاطر على بلاد البترون وابا كرم (جد آل كرم) بن بشاره على جبة بشري
ووزع الاعلام على جميع الاعمال احتياطاً من سطو الحمادية وورد له امر سلطاني
بان يسير لمقاتلة التركان وتوفي بغيا به مرعبان بن الشاطر وقتل الشيخ حسين بن
احمد الحاج باز في ارض لحفد والشدياق انطون اخو مطران اهدن في وادي
حيرونا واحترق دير القديس اليشاع وحارة اولاد ابي كيروز في بشري ولما
عاد حسن باشا من سفره وبلغه ما كان في غيا به زحف بمسكركه الى بلاد جيل
فقتل شيخ البربارة والحاج حسن الحامي الذي كان قد ولاه وقبض على مشايخ
قريتي غرزوز وبخماز ففرمهم بمال لانهم من حزب الحمادية وامر بحرق قرى
وادي علمات فحرق منها فرحت وعلماش ومشان وطرزيا والحصن واهمج وجاج
وحرق من قرى جبة المنيطرة كفر حياي والمغيرة ولاسا والمنيطرة وافقا وبعد
ان عاد حسن باشا بمسكركه وثب بعض الحمادية فاحرقوا قصوبا وتولا وعبدلي

وبسينا وصفار وشبطين

وفي سنة ١٦٧٧ توفي احمد باشا الكوبرلي الصدر الاعظم وتولى منصب
الصدارة مصطفى باشا فقير النواب في جميع الولايات فارسل محمد باشا الى
اطرابلس فولى الشيخ سرحال حمادة على بلاد جبيل وولده الشيخ حسين على
البترون والشيخ حسين بن احمد حمادة على جبة بشري وامرهم ان يامنوا الرعايا
ويردوا النازحين وفي سنة ١٦٧٩ تولى خليل باشا ابن كيوان ايلة صيدا ثم عزل
عنها سنة ١٦٨٠ وانتقل اليها محمد باشا والي اطرابلس وقام باطرابلس عوضه وزير
آخر يسمى محمد باشا ايضا فقرر الحمادية في اقطاعاتهم وفي هذه السنة اي سنة
١٦٨٠ تولى الامير فارس الشهابي بلاد بعلبك وسار الى قرية نيجا التي فوق القرزل
فجمع الامير عمر الحرفوش الحمادية ورجالهم ودعاه ليلا فقلعه وقتل من جماعته
خمسة وعشرين رجلا ولما بلغ ذلك الامير موسى الشهابي نهض برجاله من حاصيا
وصحبه الامير علي من راشيا قاصدين اخذ الثار ففر الامير عمر الحرفوش من
بعلبك واستغاث بالامير احمد المعني لاجراء الصلح بينه وبين الامراء الشهابيين
فسار الامير احمد الى بعلبك وعقد الصلح بينهم على شرط ان يدفع الحرافشة
لاكل شهاب كل سنة خمسة آلاف قرش وجوادين من جياذ الخيل دية الامير
فارس . وفيها تزوج الامير موسى الشهابي بابنة الامير احمد المعني ثم توفي الامير
عمر الحرفوش المذكور سنة ١٦٨٣ وكانت وفاته في بلاد جبيل مطرودا من بعلبك
وفي السنة المذكورة تولى ابن صدقة سنجق بعلبك وتدمر ووادي التيم فارجع
بلاد بعلبك الى الامير شديد ابن اخي الامير عمر الحرفوش

وفي سنة ١٦٨٤ قتل المشايخ الحمادية ابا نادر شيخ مزرعة عكار وابن اخت
محمد باشا في قرية حلبا بمكار ولما عزل محمد باشا عن ايلة اطرابلس هجم الحمادية
على قلعة اطرابلس واخرجوا رهائنهم منها عنوة ثم كسبوا قرية عشقوت

بكسروان وقتلوا منها احد عشر رجلاً ورفعت الشكوى بهم الى والي اطرابلس
فولى الامير احمد المعني على جميع اقطاعات الحمادية فتوجه الامير احمد الى غزير
بخمسة آلاف مقاتل وارسل رجلاً دهموا الحمادية ففروا الى بلاد بعلبك فاحرق
وادي ايليج ولاسا وافقا والمغيرة وقطع اشجارهم وشفع بهم لديه بعض خواصه
فعفا عنهم وقفل راجعاً الى الشوف ولم يقبل خلة والي اطرابلس على اقطاعات الحمادية
وفي سنة ١٦٨٦ تولى علي باشا النكدلي ايلة اطرابلس وصدر له الامر
السلطاني بان يجمع قبيلة من العرب تسمى البندلة فصار لذلك ولما علم الحمادية بغيابه
أاروا فقلوا الشيخ ابا داغر شيخ حردين وابن رعد شيخ الضنية وغيرها فقبض
نائب الوزير على اثني عشر رجلاً من اتباعهم واماتهم على الحازوق ولما رجع علي
باشا الى اطرابلس صدر له الامر العالي ان يحارب الامير شديد الحرفوش لانه
نهب قرية داس بعلبك واحرق قلعتها فاستحضر المتقدم قيديه بن الشاعر واما
فاضل رعد من الضنية وابن دندش من عكا وكتب الى الامير بشير الشهابي ان
ينجده بالرجال فجده وزحف الوزير الى بعلبك فهرب الامير شديد الى بلاد
جيل مستجيراً بالمشايخ الحمادية ينزل الباشا على الماقورة فاحرقها واحرق اربعين
قرية من قرى المناولة وقطع اشجارها ودك الى الارض دار الشيخ حسين في
ايليج ونقض قبر الامير عمر في طرزيا واهتدى عسكره الى خباياهم في منارة
قنات ففتحوها وبينما كان العسكر نازلاً عند عين الباطية في جردتورين كبسهم
الحمادية ليلاً فقتلوا منه نحو خمسة واربعين رجلاً وغنموا باسلاهم وانهزم يوسف
اغما مع جماعته الى بعلبك وانفض الدروز والعرب والتركان الى مواطنهم وهرب
ابن الحسامي بعياله الى بيروت اما الوزير فأنحدر الى جيل ونكبا وقفل راجعاً
الى اطرابلس فنزل بعده الحمادية واحزابهم واحرقوا قلعة جيل ونكبوا المدينة

وفي سنة ١٦٨٧ عزل علي باشا النكدلي عن ايلة اطرابلس وتولاها بعده

حسين باشا فقبض على الشيخ يونس واخويه عبدالله ورزق الله واولادهما بسبب والدهم ابي رزق البشملافي فظاهر يونس بالاسلام ليتمكن من الحرب وهربوا جميعهم ليلاً مع عشرين نفس الى قاطع كسروان لاثنتين بالامير احمد معن والشيخ ابي قانصوه فياض الحازن واظهر هناك الشيخ يونس صحة معتقده الكاثوليكي . انتهى ملخصاً عن تاريخ البطريك الديوبي الذي كان شاهد عيان لهذه الاحداث لانها كانت في ايامه وبلاده وعنه اخذ اخبارها الامير حيدر الشهابي في تاريخه والشيخ طنوس الشدياق في كتابه اخبار الاعيان في جبل لبنان

✽ عدد ١٠٠١ ✽

✽ في السلطان سليمان خان الثاني والسلطان احمد خان الثاني ✽

اما السلطان سليمان خان الثاني فهو ابن السلطان ابراهيم الاول ولد في ١٥ محرم سنة ١٠٥٢ هـ (١٥ نيسان سنة ١٦٤٢ م) وانتخب للسلطنة والخلافة بعد خلع السلطان محمد الرابع ٨ تشرين الثاني سنة ١٦٨٧ فاغدق في الهبات والمطايا للجنود ولم يعاقبهم على عصياتهم فتعدوا وقتلوا بعض قادتهم وحاصروا الصدر الاعظم الجديد سيواس باشا في داره وقتلوا وسبوا زواجه فتولت التموضي وانهن اعداء الدولة فرصة هذا الاختلال والاضطراب فاحتل النمساويون بعض قلاع واحتل القسائد البندقي بعض ثغور بلاد اليونان وساحل دلماسيا سنة ١٦٨٧ وفي السنة التالية اخذ النمساويون سمندرية وبغراد وغيرهما . في سنة ١٦٨٩ اخذوا تاش ووردين من بلاد السرب ولما رأى السلطان تالي هذه المصائب عزل مصطفى باشا الذي كان قد نصبه في "صدرية" اما سيواس باشا وعهد بهذا المنصب الى مصطفى باشا ابن محمد باشا الكبرلي ولم يكن اقل منة وحزماً من والده فبذل مجوده في اشرب جنود روم ظاه ومنعهم من اغتال حقوق الاهلين وصرف لهم من مال دولته ما كان ماخر له من سادات واح البصاري نجيبه ما

تهدم من كنائسهم في الاسنانة وعاقب شديد العقاب من تعرض لهم في اقامة شعائر دينهم فاستمال جميع نصارى المملكة الى حب الدولة حتى ثار اهل المورة الروم على البنادقة وطردهم من ديارهم لمحاولتهم اجبارهم على ترك مذهبهم واعتناق المذهب الكاثوليكي ودخلوا في حى الدولة العثمانية طائعين اعدم تعرضها لمذهبهم

ولما انتظم اجيش وتنقى من الادران التي كانت تؤدي به الى العار والدمار وساد الامن في انحاء المملكة سار الناصر الاعظم المذكور بنفسه لمحاربة الاعداء فاسترد في زمن قليل مدن تليس وودين وسمندرية وبلغراد الى ولاية الدولة سنة ١٦٩٠ م واعاد غيره من قواد انشانيين غير هذه المدن الى طاعة السلطان وبذلك ارجع مصطفى باشا الكوبرلي بعض ما فقدته الدولة من المجد والسؤدد بسبب ضعف الوزراء وعصيان الانكشارية على ان المنية انشبت مخاليها في السلطان سليمان الثاني في ٢٣ حزيران سنة ١٠٩١ بعد ان استمر على اريكة الملك ثلاث سنين وثمانية اشهر ودفن في قرية جند السلطان سليمان الاول

وارتقى الى منصة السلطنة بعد السلطان سليمان بن اخوه اسمعيل بن محمد خان الثاني وكان قد ولد في ٦ ذي الحجة سنة ١٠٥٣ هـ (٢٥ شباط سنة ١٦٤٣ م) فابقى الصدر الاعظم حتى منتهى لادارته وله في التسيير والحرب على ان المنية عاجلت هذا الوزير الحارث تنوفه به في ١٨ آب سنة ١٠٩١ هـ في ساحة اقسقال عند مهاجرة الجبوش انشانية سكن في داره طاعة كبرى حتى ابرته ونصب السلطان كوزلبريه جلي خان عمه تمكن به كسافه له ولا بد له ولا منعه ولم يكن في ايامه من الامور التي تذكر سرياً في ش... جزير... ١٠٩٤ هـ وقصفت المنية فخص حيتة وعرب في... من مصر على منصة السلطنة واخذت ر... بين و... قرية ودفن في قرية جند سليمان الاول

مع اخيه سليمان الثاني

* عدد ١٠٠٢ *

* في ماكان بسورية في ايام السلطانين سليمان الثاني واحمد الثاني *
 في سنة ١٦٩١ تولى اطرابلس محمد باشا وصرف المشايخ الحمادية في اقطاعهم
 فسلم جيل والبترون الى الشيخ حسين سرحال حمادة والكورة الى الشيخ اسماعيل
 ابنه وجبة بشري الى الحاج موسى بن احمد حمادة والضنية الى اولاد حسن
 ديب . وفي هذه السنة كان مقتل ابي موسى بن زعرور في وطا الجوز بكسروان
 وتوفي الشيخ ابو قانصوه فياض الخازن وكان كريماً شجاعاً محباً للعلماء وبعد
 اربعة اشهر من وفاته توفي اخوه الشيخ ابو نادر خاطر الخازن فعظمت شوكة
 الحمادية فقتلوا حنا الاسود في الكورة ونهبوا العاقورة وغلل اهل كسروان
 من مينا جيل

وفي سنة ١٦٩٢ عزل محمد باشا عن ايلة اطرابلس وتولى عوضه علي باشا
 وقدم الى اطرابلس في آخر السنة فسموه القليس وقرر المشايخ الحمادية على
 اقطاعهم وصير محمد باشا الذي عزل من اطرابلس قيمقماً وكاتباً للصدر الاعظم
 وكتب الى علي باشا خليفته لينهض على الحمادية ويرسل له ثلاثة عشر راساً من
 اعيان بيت قانصوه حمادة وامره ان يكون متصرفاً ببلدك ايضاً فغير علي باشا
 الحكم وسلم عكار والهرمل الى هزيم اغا دندش وجيل الى حسين اغا الحسامي
 والبترون الى المقدم قيديه بن الشاعر والزاوية وجبة بشري الى الشيخ ميخائيل بن
 نحلوس الاهدني والضنية الى الشيخ ابي فاضل رعد وكتب الى الامير احمد معن ان
 ينجده بالرجال لقتال الحمادية فقدم اليه المشايخ الخوازنة ومعهم نحو الف رجل الى
 فوق جيل ولما شعر بهم الحمادية انهزموا على طريق العاقورة الى بلاد بعلبك
 فقتلهم الرجال وهلك منهم بالثلج نحو مائة وخمسين رجلاً ولما وصلوا الى قرية

كفردان التمس الحوازنة من علي باشا ان يكف المسكر عنهم فكفه وطلب الحوازنة
المود الى اوطانهم مستذرين بان الامير احمد معن لم يأذنهم بالخروج عن ايلة
اطرابلس واحرق علي باشا قرية نيجا ونهب ثلاثة عشر اقف راس من معزى
الحماذية وسلم بلاد بعلبك الى احمد اغا الكردي وجيل الى حسن اغا التوردي ورحل
بالمساكر عن بعلبك وكتب احمد اغا والي بعلبك الى الحاج ياقبي بن حمه من المتاوله
واقربائه ان يحضروا اليه ولما حضروا غدر بهم وقتل منهم سبعة عشر رجلاً وارسل
الحاج ياقبي المذكور وولده حيدر الى علي باشا فقتلها عند مخاضة نهر رشعين ثم
جهز حسن اغا واحمد اغا الكردي واسماعيل اغا دندش وارسلهم الى بلاد جيل
فقبضوا على الشيخ حسين بن سرحال وحسن ديب وسبعة رجال من رفاقهم
فقتلهم بين قهز ولاسا

وفي سنة ١٦٩٣ قلد السلطان احمد منصب الصدارة الى علي باشا والي
اطرابلس المذكور واقام مكانه ارسلان باشا ابن احمد اغا المظرجي والياً باطرابلس
وانفذ رسولاً الى الامير احمد معن يعرض عليه توليته الاقطاعات التي كانت بيد
الحماذية وان يمنع سطوهم عن ايلة اطرابلس فلم يقبل الامر احمد ذلك فلم
ارسلان باشا بلاد جيل الى الامير حسن بن صعب الكردي وبلاد البترون الى
المقدم قيديه بن الشاعر ولما توجه علي باشا الى الاستانة سار معه الامير احمد
الكردي والامير موسى بن علم الدين البني وارسل ارسلان باشا مدره محرمه اغا
يطرد الحماذية على طريق الجرد وولى الامراء الاكراد والمقدمين على الشاعر على
ساحل جيل فله وصلوا الى ن قبل ي التوجه زلوا ه لك نسميت فبلغ ذلك
اولاد الشيخ حسين حادة خنين في ذلك حارة جنبه وانحو مايتي رجل ودهوا
المسكر ايلاً فتار منه نحو اربين ربالاً ب جمتهم الامير موسى كردي واولاد

عنه الامير يوسف حاد قبة جيل والامير محمد تلاوون والامير عبد الخاق

والن امير موسى علم الدين والقدم منصور وابن اخيه مصطفى مدينة من بني
 الشمر وما اشكروا طردون اليقين الى هراهم
 قدم ارسلان باشا والي اطرابلس الشكوى الى السلطان بان الامير احمد من
 وجه عسكريا طاهلك دلاله وبقى مدير الوزير مع العسكري في هراهم نحو
 شهرين قلته الامر السلطاني بان يرسل الامير احمد معن من الاقطاع التي
 يده وان يولي عليها الامير موسى علم الدين وهي الشوف والجرم والمين والغرب
 وكبروان واقليم جزين واقليم الحروب وصدر الامر السلطاني الى اسماعيل باشا
 والي دمشق ومصطفى باشا والي صيدا واحمد باشا والي غزة ومحمد باشا والي حلب
 بان ينهضوا مع ارسلان باشا والي اطرابلس لقتال الامير احمد معن وزاحته عن
 الاعمال اللبنانية فاجتمع هؤلاء الوزراء بوطا عرموش بالبقاع وعسكرهم ثمانية
 عشر الفا وخمماية مقاتل وانضم اليهم جماعة النينة واحزابهم وبعض جماعة القيسية
 منهم التكدية والعيدية والشيخ سيد احمد بن عذدا اليزبكي والشيخ حصن الحازن
 ولما رأى الامير احمد معن انفضاض بعض اصحابه عنه فر من الشوف الى وادي
 التيم واختبأ عند الامير نجم شهاب وبقى عنده سنة بكل اكرام وبعد ان بحث عنه
 العساكر ولم يجذوه رجعوا وانفض الوزراء والولاة كل الى محله وتولى الامير
 موسى علم الدين الميني على بلاد الامير احمد ولما ركدت هذه الزعازع تظاهر الامير
 احمد في وادي التيم فاجتمع اليه القيسية فهض بهم من وادي التيم الى الشوف
 ومعه الامير بشير والامير نجم الشهابان برجالهما فخاف الامير موسى وانهمز من
 دير القمر الى صيدا ملتجئاً الى مصطفى باشا واليها واستولى الامير احمد على بلاده
 كما كان

ولما بلغ الامير احمد ان الامير موسى علم الدين التجأ الى مصطفى باشا والي
 صيدا وجه بعض خواصه الى الوالي المذكور بهدايا فاخرة طالباً استمالته اليه وكتب

اليه كتاباً يصفه به من الأركان في الدوير مرسى لانه مكان وخصني ان يحده
كما جئح احوه الامير على علم الدين شيربازا والي دمشق في وقته وادى التيم المار
ذكرها فأكد مصطفى باشا ما كتب اليه به الامير احمد لانه كان يرى الامير موسى
رواعاً مثلياً فطرده من عنده ومال الى الامير احمد واجبه وكتب الى السلطان
بخص منه له عفواً وتقريراً في ولايته فانتم السلطان بالعمو على الامير احمد
وبالتقرير على الاقطاعات كلها التي كانت بيده انتهى ملخصاً عن تاريخ
الدويهي ايضاً

﴿ عهد ١٠٠٣ ﴾

﴿ في السلطان مصطفى خان الثاني ﴾

هو ابن السلطان محمد الرابع ولد في ٨ ذي القعدة سنة ١٠٧٤ هـ (٣ حزيران
سنة ١٦٦٤ م) وارتقى الى منصة الملك بعد وفاة السلطان احمد الثاني في ٦ شباط
سنة ١٦٩٥ وكان شجاعاً ثابت الجاش فاعلن بعد سلطته بثلاثة اشهر رغبته في ان
يقود الجيش بنفسه لمحاربة بولونيا وسار اليها مستعيناً بفرسان القوزاق وانتصر على
البولونيين في عدة وقائع وبلغ الى مدينة لمبرج وكانت في غاية المناعة فلم يتيسر له
فتحها وحارب ايضاً بطرس الاكبر قيصر الروس اذ كان محاصراً مدينة ازوف ببلاد
القرم واضطره الى رفع الحصار عن هذه المدينة سنة ١٦٩٥ ولكن تقلب عليها
القيصر سنة ١٦٩٦ ولم تزل تابعة لروسية

ثم اغار السلطان مصطفى بجيوشه على بلاد المجر وفتح بعض حصونها وانتصر
على فتراني قائد جيوش النمسا وقتل من جيشه ستة آلاف واخذه اسيراً الا ان
الامير اوجان دي سافوا قائد جيش النمسا سنة ١٦٩٧ وهم الجنود العثمانية عند
عبورهم احد الانهر فقتل منهم خلقاً كثيراً وفي جماتهم محمد باشا الصدر الاعظم
وغرق منهم كثيرون في النهر ثم تتبع الامير اوجان الباقين ودخل بلاد البشناق

فاتحاً واقام السلطان في منصب الصدارة حسين باشا الكوبرلي فاوقف الامير اوجان عن التوغل باملاك الدولة بل اجبره على التهقر وترك بلاد البشاق واسترد امير البحر الشمالي جزيرة ساقس بعد انتصاره في موقعتين على سراكب البندقية ثم تدخل لويس الرابع عشر ملك افرنسة بتعاطي الصلح وبعد مخاضات طويلة وقع على الصلح بين الدولة العلية والنمسا وروسية والبندقية في معاهدة كرلوفتش في ٢٦ كانون الثاني سنة ١٦٩٩

وكان من شرائط معاهدة الصلح ان تخلى الدولة العلية عن بلاد المجر برمتها وعن اقليم ترانسلفانيا لدولة النمسا وان تنزل عن مدينة ازاق وفرضتها لروسية فزاد اهمية روسية في البحر الاسود واخطارها على الدولة العلية وردت الى مملكة بولونيا بعض المدن التي كانت قد تملكها وتخلت للبندقية عن المورة واقليم دلماسيا على البحر الادرياتيكي واتفقت مع النمسا على هدنة خمس وعشرين سنة ففسرت الدولة بهذه المعاهدة قسماً كبيراً من املاكها باوروبا وازدادت مطامع الدول ببلادها

ثم ان حسين باشا الكوبرلي الصدر الاعظم وجه اهتمامه بعد هذه المعاهدة لوخيمة العاقبة الى اصلاح الامور الداخلية والشؤون المالية والظام العسكري ووضع اكل من هذه الامور نظاماً كتابياً واحكاماً وافياً وترك كثيراً من الاموال المتخلفة على الاعداء ولا سيما النمساويين لا يجد المتفسدون وسيلة من هذا القليل لوسوسة لهم في الانتماء على الدولة على ان هذا الوزير استقال من منصبه في ٥ ايلول سنة ١٧٠٢ فعين السلطان مكانه في الصدارة مصطفى باشا وكان ميالاً الى الحرب فلم يدرك حل خصة سلفه من اصلاح واراد ان يحرق معاهدة كرلوفتش المذكورة في سنة ١٧١١ على النمسا وروسيا ايمان المملكة وخودها بمضار هذه سياسة مدبرها في سنة ١٧١١ من رغبة في ان يثبت ثباته سألوا السلطان

عزله فاقاله في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٧٠٣ وعين مكانه رامي محمد باشا فسار على خطة حسين باشا الكوبرلي وطلق يطل المفاسد ويعاقب اصحاب الرشوات ويمنع المظالم فثار عليه الانكشارية وسألوا السلطان عزله فامتنع من الاجابة الى سؤالهم وارسل لقمعهم فرقة من الجنود فانضموا الى الثائرين وخلعوا السلطان مصطفى في ١٥ آب سنة ١٧٠٣ بعد ان استمر على تحت السلطنة ٨ سنين و ٨ اشهر قرية وبقي معزولاً الى ان توفاه الله في ٣١ كانون الاول سنة ١٧٠٣ وافاموا مكانه بعد عزله اخاه السلطان احمد خان الثالث وسوف يأتي الكلام عليه في اول تاريخ القرن الثامن عشر

﴿ عدد ١٠٠٤ ﴾

﴿ في ما كان بسورية في ايام السلطان مصطفى الثاني ﴾

في سنة ١٦٩٦ فرض الامير احمد معن ضريبة على الشوف سماها المسعدة وزاد ارسلان باشا على المال الاميري ضرائب اخرى وكان المطر في تلك السنة قليلاً ونضبت عيون الماء ونشفت الانهر وحاء الجراد وغليت اثمان المون حتى بيع شبل الخنطة باربعة قروش وقلة الزيت بسبعة قروش ونصف وكيلة الارز بقرش فقتلت الناس وهاجروا اوطاتهم لشدة الغلا وزيادة الحور

وفي سنة ١٦٩٧ ورد الامر السلطاني الى ارسلان باشا والي اطرابلس ان يكون مدبراً للحج وتولى اطرابلس اخوه قبلان باشا فقبض على الشيخ يونس بن ابي رزق البشعلاني وعرض عليه لاسلام فابي الا التثبت بديه الكاثوليكي فامته على الخازوق وفي ١٥ ايلول من هذه السنة توفي الامير احمد معن راتفق حيثئذ ان كان في دير القمر فضلي اثنا من قبل حسين باشا والي صيدا للمطالبة بالمل فختم على الخزية وعلى اثار الامير وعرض الامر على حسين باشا فارسل قاضي

صيدا والمفتي ونقيب الاشراف وبعض العلماء لتحرير تركه الامير المتوفي فخرروها

فبانت خمسة وستين ألف قرش فوجد ان عليه من المال الاميري ثلاثين الف قرش ومن المائة الف قرش التي كان متعهداً بها للدولة ثلاثين الف قرش ولم يكن عقب للامير احمد معن فاقترضت به سلالة آل معن فاجتمع بعد وفاته اعيان الشوف من اصراء ومقدمين ومشائخ ايتخبوا والياً عليهم فانفقت آراؤهم على اختيار الامير بشير الشهابي ابن الامير حسين شهاب امير راشيا وهو ابن اخت الامير احمد المتوفي فوجهوا بعض الاعيان الى راشيا ودعوه الى الولاية عليهم فاجب دعوتهم واتى معهم الى دير القمر فاستقبلوه بالاحشاء والتكريم وكتبوا الى حسين باشا والي صيدا يسألونه ان يحول ما كان بيد الامراء المعنيين من الاقطاعات الى عهدة الامير بشير شهاب المذكور وهو يدفع المال المرتب كالعادة ويقوم باداء ما كان بائناً على الامير احمد وكتب الامير بشير ايضاً الى والي صيدا كدالك فارتضى حسين باشا بذاك وولى الامير بشيراً حسب الطلب وعرض للسلطان مصطفى ان اسرة المعنيين قد اقترضت وان اللبنانيين انتخبوا الامير بشير شهاب لما بينه وبين المعنيين من النسب لانه ابن اخت الامير احمد معن وعرض ليمينون انهم لا يقبلون ولاية الامير بشير شهاب عليهم وعزل حينئذ حسين باشا عن ولاية صيدا وتولاها ارسلان باشا فورد له الامر السلطاني جواباً عما عرضه حسين باشا اخذ ان الامير حيدر بن الامير موسى شهاب يكون وانياً بعد الامراء المعنيين وخرج يده على متروكاته لانه حق بالارث لكونه ابن بنت الامير احمد معن المتوفي وكان صدور هذا الامر بواسطة الامير حسين بن الامير فخر الدين معن الذي كان قد اخذ من قعدة المرتب ورسلى موثقاً الى خليل باشا الصدر الاعظم حين كوفي حلب كحضر وقدم بتناصب الدوية بالاستمارة فارسل ارسلان باشا الامر سلطاني الى الامير بشير وجبه متمسكاً ان يعرض للسلطان ان الامير حيدر عمره ثمان عشرة سنة ولا يمكنه ان يتولى حكاماً بنفسه رنه هو يكون نائباً عنه

فعرض ارسال باشا ذلك واتاه الجواب ان يكون الامير بشير والياً بطريق الثيابة عن الامير حيدر الى ان يكون بلغ اشده فيتولى الاقطاعات بنفسه هذا ما جاء في نسخة تاريخ الدويهي التي عربها فارس الشدياق وفي النسخة التي بيدنا ان ارسال باشا كتب الى الاستانة ان الامير بشير كفؤ للولاية ولا تليق بغيره وهو الذي اختاره اعيان البلاد فوردت اليه البراءة باسم الامير بشير وتولى جميع الاقطاعات التي كانت بيد الامير احمد معن والظاهر من تاريخ الامير حيدر شهاب صحة خبر ولاية الامير بشير بالاستقلال لا بطريق الثيابة عن الامير حيدر

وهكذا انقضت حكومة آل معن وابتدأت حكومة آل شهاب في لبنان وبمض جواره واستمرت من سنة ١٦٩٧ المذكورة الى سنة ١٨٤٢ التي عزل فيها الامير بشير قاسم وارسل مصطفى باشا والي صيدا عمر باشا النمساوي الى بتدين ليكون والياً بلبنان كما سوف يأتي وهذه الاسرة قديمة وعريقة بالشرف ويقال ان اصلهم من بني قريش وان جدهم مالك الملقب بشهاب من ولد مرة بن كعب وان مالك المذكور استعمله عمر بن الخطاب اميراً بحوران واسمر اولاده على هذه الامارة الى اواخر القرن الثاني عشر ايام كان الصايغون بسورية فيظن ان الولاة المسلمين في تلك الايام دعوهم للهاجرة الى وادي التيم لمناسبة لانفج كما دعوا التتوخين والمنبني لذلك فاحترق وادي التيم وولاهم على حاصيا وراثيا وكان بينهم وبين الفرنج حروب ولما ترك الفرنج هذه الديار استمر الامراء النهابيون لولن زري التيم وما جاورها ولما قدم السلطان سليم الاول من سورية ودصر ففتحها سنة ١٥١٥ كان الامير منصور شهاب والياً وكان حجة رجال الغزي

رأى له رسمه الزري في سنة ١٥١٥ رتبة حربية دار ان ساس سليم والفرج كان له منصور ومو من على انزل له ز وممن تملك السلطان سوري ترز زار ان فرج على عدم تكرار استمر وانيه

وقد مر ذكر اخبار بعضهم في هذه الولاية وقد صاهروا الامراء المعنيين وحالفوهم الى ان اقترض آل معن بالامير احمد المذكور سنة ١٦٩٧ فخلقه الامير بشير شهاب وكان ابن اخت المتوفى ثم الامير حيدر شهاب وكان ابن بنته وفي سنة ١٦٩٨ بينما كان ارسلان باشا والياً على اطرابلس واخوه قبلان باشا والياً على صيدا انتقض الشيخ مشرف ابن الشيخ علي الصغير صاحب بلاد بشارة وعصى قبلان باشا فاستنفض قبلان باشا الامير بشير لقائه واطلق له الولاية على صفد وبلاد بشارة واقليمي الشومر واتفاح وبلاد الشيف فجمع الامير بشير رجاله القيسية نحو ثمانية آلاف مقاتل وسار بهم لقتال الشيخ مشرف البني والاقى به في قرية المزيرة من بلاد بشارة والتحم القتال بين الفريقين فظهر الامير بشير على الشيخ مشرف ورجاله واهلك منهم خلقاً كثيراً وقبض على الشيخ مشرف واخيه الحاج محمد ومدبرهما الحاج حسين ارجي وارساهم الى قبلان باشا فقتل الحاج حسين المرجي وسجن مشرفاً وخاه وول الامير بشير على البلاد من صفد الى المعاملتين بكروان

فاقام الامير بشير ابن اخيه الامير منصوراً والياً بصفد وجعل تحت يده عمر بن ابي زيدان ابا ظاهر العمر المشهور شيخاً على تلك الديار لانه قيسي وحضر لدى الامير بشير بنو منكر اسحاب اقليم الشومر واتفاح وبنو صعب اصحاب بلاد الشيف ورضي عنهم وقرّرهم على اقطاعاتهم ورجع الى دير القمر ثم ارسل ارسلان باشا والي اطرابلس عسكرياً لمحاربة الحمادية مشائخ بلاد جيل والبترون انتاعدهم عن دفع المال السلطاني فقبض المسكر على بعض من اكابرهم وغيرهم واحضرهم الى اطرابلس فسيجنو بها وفر من فلت منهم الى دير القمر مستجيرين بالامير بندير فارسلى ارسلان باشا يسأله اطلاق السجنى منهم وكفل له المال ابقى عليهم صيته وبتهمة عن ما كان التوجب عليهم متين وخمسين الف

قرش وفوض ارسلان باشا الامير بشير بالولاية على بلاد جيل والبترون فولاهم
الامير عليها وارسل بعض خواصه لجمع المال منهم ودفعه الى الوزير
وفي السنة المذكورة قصد احمد باشا ابن صالح الدواعيري الاستانة ليتولى
على دمشق واصحب معه الامير موسى بن طلم الدين اليميني ليرده الى ولاية الشوف
فلدى وصوله الى الاستانة امر الصدر الاعظم بقطع رأسه وفوض امارة الحج
الى قبالان باشا والي صيدا فقبض على ابن عمه الامير علي الدواعيري وسجنه
بالقدس وفي سنة ١٧٠٠ تقرر ولالة اطرابلس على ارسلان باشا وايالة صيدا
على اخيه قبالان باشا وكانت تلك السنة كثيرة الامطار والموج واثرت فيها
الامراض ايضا . انتهى . ملخصاً عن تاريخ العلامة الدويهي

الكتاب الثاني

في متاهير القرن السابع عشر

عدد ١٠٠٥

في مشاهير السوريين في هذا القرن

قد وضع العلامة محمد اسحق الدمشقي في هذا القرن خدي عشرين سنة
خلاصة الامتري في بيان تاريخ حربي عشرين سنة على حروف المعجم وضع
بالتاهرة في اربع مجلدات سنة ١٢٨٠ هـ في دمشق في عشرين سنة
التبليغ ترجمة لرجال الامير في تاريخه . هذا مصل وسأليه

والهندسة ثم سار الى الشام ووصل الى دمشق واجتمع بالبوريني وهو لا يعرفه فلم يقدره اولاً حق قدره ولما تجاوزا اطراف الحديث نهض البوريني وقال لا بد ان تكون انت البهاء الحارثي واعتقاً فسأله البهاء كتمان امره واقطع الى حاب مستخفياً بهيئة درويش ثم عاد وقطن بارض المعجم والاف مؤلفات جليلة منها التفسير المسمى بالمرودة الوثقى والصراط المستقيم والتفسير المسمى بعين الحياة والتفسير المسمى بالحبل المتين في مزاي التمرقان المين ومشرق الشمسين وشرح الاربعين والجامع العباسي بالفارسية ومفتاح افلاح والزبدة في الاصول والتهذيب في النحو والمخلص في الهيئة والرسالة الهلالية وحواشي الكشاف للزخنري وحواشي البيضاوي والتموائد الصمدية في علم العربية الى غيرها وله اغز طويل مشهور ذكره المحبي في ترجمته

وله كثير من الشعر الفصيح جمع فيه بين الصناعة والدقة والرتة منه ما كتبه الى والده وهو بهرة

يا سائني ارض الهراة اما كفى	هذا التراق بلى وحق المصطفى
عودوا علي فربح صبري قد تنفا	والحنن من بعد التباد ما غنا
وخيالكم في بلي	واناب ي بلال
وله يرثي والده	

قف بالطارل وسلمها اين سامها	ورع من جرح الاجفان جرعها
وردد السرفي اطراف ساحها	وايح الوصل من ارواح ارجها
فان يشتك من لال غبرها	ولا ينوتك مراها وريها
وبرع نخل تباهي تبرتوتها	ودار انس يحكي رحيبها
ان قرنه	

لنقدمك نثر جيب المجد والصلح
ركن وبكم ما كُن اتوها

وخر من شاحنات العلم ارفعها وانهد من باذخات العلم ارساها
وياضريحاً على هام السماك علا عليك من صلوات الله اذكاهها
وكانت وفاته سنة ١٠٢٤ هـ (سنة ١٦١٥ م)

هو ٧ فتح الله اليلوني الحلبي

هو فتح الله بن محمود بن محمد الحلبي الانصاري المعروف باليلوني الشافعي
اخذ عن والده الذي كان من مشاهير العلماء وسافر من حلب صبة نصوح باشا
وزير الدولة وكان معاماً له نال جاماً كبيراً ثم انشط عنده فولي افتاء الشافعية
بالقدس وطاف بلاداً كثيرة مكة المكرمة والدينة والقدس ودمشق واطرابلس
وبلاد الروم والت تأليف بديعة منها حاسيه على البيضاوي وكتاب سماه الفتح
الحسوي شرح عقيدة الشيخ غازان الحموي وله كتاب آخر سماه خلاصة مايعول
عليه المسلمون في ادوية دفع الوباء والاعراض وهو مشهور وله مجاميع اشتمت
على تعاليم غريبة واخذ عنه خلق كثير وله شعر غير قليل ومنه قوله

يقولون دار الحصم تنظر بوجهه فذلك دراي من النل في القاب
فما زداد مذ داريته غير جفوة لان قديم الاء مسن صب الطبر
وله المرء ما دم في عز ومعتدل فكل حال له باصدق دمع
لا عرف الله عبداً صدق صاحبه فانه باكشف الحال ينكدن

ومما يستجاد له قوله بالظارة المعروفة بالموينات

رب صديق عاب نظارة يتوى بها الناظر من زلفه
وعن قليل صار في امرها يحملها رغماً على انفه

وكانت وفاته بحلب سنة ١٠٤٢ هـ (سنة ١٦٣٢ م)

هو ٨ نور الدين بن برهان الحلبي

هو نور الدين بن برهان الحلبي

الشافعي قال في حقه المحيي الامام الكبير اجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان كان
جبالاً من جبال العلم وبحراً لا ساحل له وذكر له من المؤلفات البديعة السيرة
النبوية المعروفة بالسيرة الحلبية وقد سماها انسان العيون في سيرة النبي المأمون في
ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي وزاد عليها اشياء لطيفة الموقع
وله حاشيته على منهج القاضي زكريا وحاشيته على شرح المنهاج للجلال الحلي
وحاشيته على شرح الورقات للجلال المذكور وحاشيته على شرح الورقات لابن
امام الكاملية وحاشيته على شرح التصريف للسعد التفتازاني وشرح على الشمائل النبوية
لم يتم سماه الوفا لشرح شمائل المصطفى وكتاب سماه زهر الزهر وهو مختصر الزهر
للسيوطي في اللغة وشرح على شرح القطر للفاكهي ومطالع البدور في الجمع
بين القطر والشذور والفوائد العلوية بشرح شرح الازهرية والتحفة السنية شرح
الاجرومية وغاية الاحسان بوصف من اقيه من بني الزمان . والتحفة العلوية في
الاجوبة الحلبية والنصيحة العلوية في بيان حسن الطريقة الاحمدية والمختار من
حسن الناي في القوم عن جنى والاطائف من عوارف المعارف والطراز المقوش في
اوصاف الحوش وصبابة الصبابة مختصر ديوان الصبابة وناقذ الملح بمختصر
الفرج ومتن في التصريف وحسنات الوجنات النواضر من الوجوه والنظائر
واعلام الناسك باحكام الناسك . ومقالة لطيفة على الجامع الصغير وشرح على
شرح البسملة للتاضي زكريا سماه خير الكلام على البسملة والحمدلة لشيخ الاسلام
وله رسالة لطيفة في اتصوف ودخان التبغ لى غير ذلك من المؤلفات وكانت
وفاته سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٤ م)

✽ عبد الرحمن العمادي ✽

هو عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين "عمادي" الدمشقي الحنفي قال محيي

في حقه هو واحد افراد "دهر واعيان العلم واعلام الفضل وهو المتقي بالشام

ان كان ابو جندب مرجع الناس لقوى وجوى من الصفات الحسنة والاخلاق
الرائقة ما اقرده دون منازع واخص به من غير مشارك وذكر له من التاكيد
حاشية على مصنف الكشاف الزخري في مسوداته وقال وله للملك
المشهور الذي سماه المسطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد وهذا الكتاب طبع
بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وكتاب الهدية في عبارات الفقه والروضة الربانية من دفين
بذاريا وله رسائل كثيرة في سائر الفنون ومنشآت واشعار اكثرها لطيف المسلك
حسن الموقع ومنها قوله يشكو عزله من التدريس في المدرسة السليمية واقامة
ابن زين الدين مكانه

لك اشتكي مولاي اقطع وصمة	كادت لشدة قهرها تصميني
امن المرأة وهي اسمى رتبة	اني اعادل بابن زين الدين
لا بل يرجح ثم ينصب منصبي	واعود منه بصفة المغبون
لو كنت مع كفؤ قرنت لهان لي	لكنه بس القرن قريني
او كان ثم تعادل لهضمته	فانظر الى دهري بمن يلوني

وكانت وفاته سنة ١٠٥١ هـ (سنة ١٦٤١ م)

﴿ ١٠ ﴾ ابراهيم البتروني

هو ابراهيم بن ابي الين بن عبد الرحمن بن احمد البتروني الاصل الحلبي
المولد الحنفي وكان ابو من اعيان حلب وعلمائها وهو سلك طريق القضاء وتولى
عدة مناصب منها حماء وتفرغ له ابو عماد كان يده من مدارس وجهات واستمرت
بيده الا افتاء الحنفية فانه عين به غيره وكان حسن المحاضرة شاعراً مطبوعاً وشعره
كثير المالح والنكت ومنه من قصيدة في مدح الامير محمد بن سيف صاحب
اطرابلس

اربي على شجو الحمام الفرد وشدا فبرح بالחסان الخرد

شاعر بليدة السرور لم يشر
في مجلسه قام الصفاء به على
الى ان قال

ولقد شكوت له الهوى ليرق لي فتأى عن الضنى بقلب جلد
وابى سوى رقي فقلت له اتشد في رقيق ليلامير محمد
وكانت وفاته سنة ١٠٥٣ هـ (سنة ١٦٤٣ م) قال الحلي في آخر ترجمة
ابراهيم هذا انه من بليدة البترون بالقرب من اطرابلس وقد خرج منها جماعة
من العلماء واول من دخل حلب من بيت البتروني هو لا عبد الرحمن جد
ابراهيم هذا سنة ٩٦٤ هـ (سنة ١٥٥٦ م) وسذكر من هذا البيت عدة رجال
نحيت بهم الشبهاء

❖ ١١ صالح التمرناشي الغزي ❖

هو صالح بن محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب الغزي الحنفي ابن الامام
الكبير صاحب التوير بالفقاه وكان صالح فاضلاً متبحراً مجتهداً وله احاطة بفروع
المذهب الحنفي اخذ الفقه عن والده ورحل الى مصر واخذ عن علمائها وتصدر
في ذلك القطر بعد ابيه ونفع الناس بالفتاوى والفتاوى النافعة في الفقه وغيره
منها حاشية على كتاب الاشباه والنظائر سماها زواهر الجواهر في شرح الاشباه
والنظائر وله منظومة في الفقه وشرح كتاب تحفة الملوك (ربما كان تحفة الملوك في
الفروع لزين الدين الرازي الحنفي وهو مختصر في العبارات) وشرح القيمة ولده
محمد في النحو التي اولها

قال محمد هو ابن صالح احمد ربي الله خير فاتح

وله شرح النقاية (اضه لجلال الدين السيوطي) وسمى تأليفه العناية في

شرح النقاية وشرح تاريخ شيخ الاسلام سعدى الحنفي وله رسائل كثيرة واشعار

وأورد فيها ما كتبه في رسالة إلى الخليفة الرمي
 أن حوت من رتبة في نجم النيران حبر همام له علم وأحسان
 في العلم تسميته في الجود طاعة وما له فيها ضد والقران
 قالوا هو البحر فكت البحر ذو عرق قالوا هو البحر لا يروى نقصان
 قالوا هو الليث فكت الليث ذو حق قالوا هو الشمس فكت الشمس ميزان
 قالوا فما هو قل لي قلت قد جمعت فيه الحاصل وزادت فيه عرقان
 وكانت وفاته سنة ١٠٥٥ هـ (سنة ١٦٤٥ م)

❦ ١٢ ❦ النجم النزي ❦

هو محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن بدر الملقب بالنجم النزي وقد ذكر
 هو ترجمة نفسه في كتاب سماه بلمة الواجد في ترجمة الوالد اي والده ومما قاله فيها
 انه ولد سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) وانه ربي تحت كنف والده وقرأ عليه
 الى السنة السابعة من عمره ثم توفي والده فربته امه وقرأ على عدة مشايخ من
 علماء ايامه وقال ان من مؤلفاته نظم الاجرومية سماه الحلة البهية في الاجرومية
 واقتدى بنظمها بشرح والده لها ثم شرح القطر لابن هشام وشرح القواعد له
 وشرح منظومة والده في النحو في اربعة آلاف بيت وسماه المنحة النجمية في شرح
 الملحة البدرية ومنظومة في النحو مائة بيت ومنظومة في التصريف والخط مائة
 بيت ونظم العميان في موارث الفقر والفسيان ومختصر في النحو سماه البهجة ومقالة
 على التوضيح لابن هشام ومقالة على الشافعية لابن الحاجب وشرح لامية الافعال
 لابن مالك في التصريف ونظم شرح العلامة المحب الجوي على منظومة ابن الشحنة
 في المعاني والبيان ونظم فرائض المنهاج في الفقه وشرح منظومة والده في ضبط
 القاعدة الفقهية وهي كل ما كان اكثر عملاً واشق فهو اكثر ثواباً وسماه تحفة
 الطلاب وشرح كتاب اللام المبدعة في الكائنات المخترعة لجده شيخ الاسلام

ونظم كتاب روضة الاساطين في عدم التحول على السلاطين لجلال الدين السيوطي
قال واعظم مؤلفاتي الارشاد في شرح الفقه النجاشي لشيخ الاسلام الطيبي المسمى منير
التوحيد ومظهر التوحيد في شرح جمع الجواهر الفريد في احكام الصوفي والريفي
عزني الان ان اكتب في الفقه كتاباً حافلاً والاشار في مؤلفات اخري اسأل
الله تعالى التوفيق ومن مؤلفاتي ايضاً هذا الكتاب المسمى بلفه الواجد في ترجمة
شيخ الاسلام الوالد .. هذا اكثر ما ذكره لنفسه

وذكر له المحي كتاب عقد النظام لعقد الكلام وهو كتاب غريب الوضع مبني على
مقالات للسلف في النصيحة والزهد واشباههما وكتاب تحبير العبادات في تحرير
الامارات وهو غريب ايضاً وكتاب التنيه في التشبيه وهو كتاب بديع في سبعة
مجلدات بقطع النصف لم يسبق الى مثله يذكر فيه ما ينبغي للآسان ان يشبه به
من الاعمال المحمودة وما يتجنبه من الاعمال المذمومة وله فوائد منظومة كثيرة
منها قوله جامعاً آداب العيادة للمريض

ان تمد يوماً مريضاً فليكن في زمان لاق فيه ان تعود
واطرق الباب برق ثم باسمك صرح ما صديق كالحسود
واغضض الطرف ولا تكثر اذا من سؤال ثم خفف في القعود
لا تكلم بالذي يضجره اوله فيه ارياب في الوجود
ضع عليه يدك اليمنى وعن حاله سل على وجه يجود
واشر بالصبر حذر جزعاً وادع بالاخلاص مولاك الودود
تلك آدابك ان عدت ومن يحفظ الآداب يرجى ان يسود

وذكر له ايضاً كتاب التاريخ في اعيان المائة العاشرة وسماه الكواكب السائرة
في اعيان المائة العاشرة والذيل الذي سماه لطف السحر وقطف الثمر من تراجم اعيان
الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر وكانت وفاته سنة ١٠٦١ هـ (سنة ١٦٥٠ م)

الماروني لثاني في البولنار والبريسية للقدم ذكرها وكان هاتماً بمطالعة الاسفار
 المقدسة ملأها حشوها فقصه ان يتول ملطون ميكر عن الناس اسكاً متكامل
 على الاسفار المقدسة وانفق ان صغير افرسة الاستانة كان مسافراً اليها فاسافر معها
 من مرسيليا في ٢٠ تموز سنة ١٦٣١ فاقام فرسيس مدة في الاستانة بحاجتها الناس
 ومع ذلك ظهر فضله وعظمه وعرف اليهود بمهارته في فهم العبرانية وتضلعه بمرقة
 الاسفار المقدسة فاكثروا من التردد اليه والاعجاب به واهدى احدهم وكنان
 اطلبهم الى الايمان القويم وارسله الى افرسة موصياً اخاه به وتما عرف فضله وعظم
 انجال الناس له من كل طبقة وملة فتمعد الخروج من الاستانة فساقر منها في ٢٠
 تموز سنة ١٦٣٢ وبلغ الى صيدا وعزم ان يتسك بلبنان فسار الى بيروت ومنها
 الى لبنان فبلغ الى حصرون في ١٥ ايلول تلك السنة ولبس زي الموارنة وسار
 من حصرون الى اهدن ليستشير بامرهم اسقف هذا البلد الذي كان حينئذ جرجس
 عميرة فقبله بالترحاب وامسكه عنده اربعين يوماً وكان يود لو بقي دائماً عنده
 لكنه ايقن ان الله يدعو للانفراد عن العالم وكان البطريك والاساقفة حتى الامير
 فخر الدين قد ارسلوا يترحبون به فضى يزورهم مبتدئاً بالامير فخر الدين ثم
 البطريك والاساقفة وقابله الجميع بالاحياء والاحفاء ولا سيما البطريك يوحنا
 مخلوف الذي امسكه عنده اياماً وكاشفه فرسيس بعزمه على الانفراد عن العالم
 للتوبة والنسك وسأله ان يقبله في عداد ابنائه فعجب البطريك به ووظد عزمه
 وباركه فانصرف من عنده يزور الارز وعاد الى اهدن التي فضل الإقامة بها
 ليتعلم اللغة السريانية ليطالع الاسفار المقدسة بها وكان باهدن حينئذ كاهن فاضل
 من رهبان قزحيا اسمه القس الياس اعتزل عن الناس في محل قريب من اهدن
 فآثر فرسيس السكنى بالقرب اليه في دير مار يعقوب المنقور بالصخر وعزم ان
 لا يخرج الا ضرورة قصوى وعاش هناك عيشاً قشفاً صارماً صارفاً اوقاته بالتأمل

والصلوة والمطالعات الروحية ما لم يقصده من اكل اللحم وشرب الخمر مسكراً
الصوم الى السبعة ايام بعد الظهر متصلاً يوم الاربعاء والجمعة والنيب من
الصوم بالخمر والماء لا غير شام قليلاً (اذا اضطر الى الراحة) على فراش خشب
ولما كانت الحلة على الامير فخر الدين كما مر وفر سكان القرى اضطر فرنسيس
ان يجر أيضاً مع القس الياس المذكور وان يحميها في المغاور والكهوف ويمانيا مشاق
الجوع والعطش ولما استمكن عاصف القلق في البلاد عاد الى نسكه وتقشفاته
وقصده بعض التجار الافرنج وارادوا ان يدفعوا له مالاً يستعين به على معاشه
فلم يقبل شيئاً وكانت مطالعته لاستقرار العهد القديم بالعبودية ولاسفار العهد الجديد
اليونانية والسيرانية التي تعلمها ولما صير القس الياس مطراناً على اهدن (هو
الذي ذكرناه في جملة الاساقفة وقلنا انه من عائلة الصراصره) وسكن في دير
مار سر كيس اهدن اسكنه معه واستمر عاكفاً على اماراته وصلواته ثم انتقل
المطران الى اهدن فلم يشاء الخيس ان يبرح مخدعه في الدير الى ان اتي الابر
شالستينوس رئيس الكرملين في لبنان فاقنعه ان يترك هذا الدير ويأتي فيسكن
معه في دير مار اليشاع يبشري فاقى ولكن لم يشاء ان يغير شيئاً من عيشته النسكية
وصلواته وتأملاته حتى كان الرهبان يتعجبون كيف يمكن شخصاً ربي بالتمتع ان
يعيش مثل هذه العيشة الحسنة ومرض اخيراً فتحمل اوجاعه بالصبر الجميل والهشاشة
والتسليم لمشيئة الله والاشتياق الى ملاقاته ربه الذي نقله الى الحياة الحسالة مع
النسك المجاهدين في ١٥ ايار سنة ١٦٤٤ ليلة عيد الغصرة ودفن بدير مار
اليشاع المذكور وذكر دي لاروك ان الله صنع بواسطته آيات كثيرة في حياته
وبعد وفاته

والذي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٤ انه استحبس اولاً بدير السيدة

محوقا ثم بدير مار يعقوب الاحباش ثم بدير مار سر كيس على راس النهر في

رئاسة الاسقف الياس وبما يمكن هذا الاسقف في اهدن انقل القسيس ان دير
مار اليشع في يثري وانتقل الى الرابحة التي لا زوال لها وكان فترة مباحة لاهل
البلاد فبلغ اسنى مرات بالورع والصوم والسير ولاوة الكتب وفي قمع جسده
وتجرده عن العالم وهذه بالانجيلات حتى صدر منه معجزات وسبق ظناً
من ملك انتهى

الفصل الخامس

✽ في الاديار والكنائس التي انشئت للموارنة في هذا القرن ✽

✽ عدد ١٠٣٢ ✽

✽ في الاديار ✽

من الاديار التي جددتها او انشأها الموارنة في هذا القرن دير مار شليطا
مقبس بكسروان والظاهر من عبارة الدويهي ان هذا الدير لم يكن حينئذ اول
انشائه لانه قال بتاريخ سنة ١٦٢٨ «اهم القس يوحنا ابن القس يوسف المدعو
المحاسب من قرية غوسطا بتجديد بناء دير مار شليطا في ارض مقبس ببلاد
كسروان وصار اول الاديار التي انشئت في تلك البلاد وكان اخوه القس سر كيس
مترهباً بدير قزحيا فانتقل اليه» وقال في تاريخ سنة ١٦٧٢ عند ما سقطت كنيسة
دير مار شليطا بمقبس جددتها الخوري سر كيس على يد البنا القس جرجس
الاميوني الماروني وفي جانبها من جهة الشمال بنينا (يتكلم الدويهي عن نفسه)
داراً لسكنى البطارقة اذا توجهوا الى تلك الناحية : وفي المشرق نقلاً عن رسالة
كتبها الخوري يعقوب عواد الذي صير بعداً بطريركاً ان جد بيت المحاسب المسمى

باسيل من ميلة اطرالمس رحل مع اولاده الى ساحل فلما ثم الى غوسطا وفي احد
اولاد باسيل هذا المسمى سركيس ارتقى الى درجة الكهنوت وكان خيرا باللسان
فلقب بحاسب ومن نسله الحوري يوسف وولده الحوري يوحنا الذي جدد بنسبه
هذا الدير وقد انا صاحب الرسالة المذكورة انه كان في المحل الذي بنى الدير فيه
كنيسة قديمة اشتراها الحوري يوسف المذكور مع الارض الكائنة فيها من ابي
يوسف المقبر من غسطا سنة ١٦١٥ ولا يعلم في اي وقت بنيت الكنيسة القديمة
على اسم القديس شليطا واما بنا الدير الجديد فقد نقش تاريخه على عتبة باب
الكنيسة الغربي هكذا « بسم الآب والابن وروح القدس اله واحد كل عمار هذا
الدير المبارك مار شليطا في ايام سيدنا البطريك حنا (مخلوف) الانطاكي في تاريخ
سنة الف وستماية وثمانية وعشرين مسيحية بيد المعلم نقولا الشامي وكان المعني
الحوري المحاسب والحوري عطيا والحوري فرح والقرايا القرينة غسطا ودرعون
وبطحا وعجلتون وعشقوت » وتوفي القس يوحنا في ٢١ تموز سنة ١٦٤٠ وترك
رياسة الدير لابن اخيه الحوري سركيس وكان القس حنا مزوجا قبل ان يصير
كاهنا وله ولد اسمه الشدياق الياس بنى كنيسة القديس سمعان العمودي في
قرية غسطا كما في احدى نسخ تاريخ الدويهي لسنة ١٦٤٥ حيث يقول فيها اعتنى
الشدياق الياس ابن القس حنا المحاسب مع اهل غسطا وجددوا كنيسة مار سمعان
وكان دير مار شليطا لسكنى الرهبان والراهبات كما كان في بعض الاديار قبل رسم
المجمع اللبناني بالفصل بين الرهبان والراهبات وكان بجانبه مسكن للبطاركة (قبل
ان يزيده الديهي) ومن سكنه منهم البطريك جرجس البسبلي وتوفي فيه
بالطاعون فلم يدفن في الكنيسة بل في خارجها ومدفنه قائم حتى الآن نقش عليه
تاريخ وفاته وقد زاد البرديوط سركيس المرقوم هذا الدير املاكا وشهرة

واقام الدويهي فيه مدة فانشأ فيه مكتبة فجعل الرهبان ينسخون كتباً وجمع

غيرها وبقي الى الآن قسم منها وقسم اغتاله ايدي الضياع وتوفي سر كيس البردبوط رئيس هذا الدير سنة ١٦٨١ وترك الرياسة لابن اخيه القس يوحنا وكان في هذا الدير الاسقف يوحنا محاسب رقاہ الدويهي الى اسقفية عرقا سنة ١٦٩٨ واقام في هذا الدير وتوفي به سنة ١٧١٢ كما صر في الكلام على الاساقفة

ومن هذه الاديار دير حراش ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٣ فقال اشترى الاسقف يوسف الماقوري (هو الذي صار بعدا بطريركا) من الشيخ يوسف ابي حيش ارض مار يوحنا حراش بخراج درعون بناحية كسروان وانشا كنيسة جميلة على اسم السيدة العذراء وديرا جعله لسكنى الراهبات المتنسكات وبلغ عددهن الى نحو ثلاثين راهبة ورأس عليهن رفقة ابة القس يوحنا المحاسب وبعد وفاة هذه الرئيسة خلفتها في الرياسة على هذا الدير ابة اختها صريم وكتب البطريرك الدويهي الى القس يوحنا رئيس دير مار شليطا واليه رسالة تفصل خلاف كان بينهما تراها في المشرق (صفحة ٣٠٢ من السنة الخامسة) وفي سنة ١٦٤٤ عقد البطريرك يوسف الماقوري مع اساقفته مجمعا في هذا الدير لاصلاح بعض الموائد اليبعية وسنأتي على ذكر هذا المجمع

ومنها دير مار سر كيس وباخوس في ريفون واول من انشاء القس سليمان مبارك من غسطا وكان هذا الكاهن مزوجا وله سبعة بنين فبعد وفاة امرأته رغب هو وبنوه في الاعتزال عن العالم في احد الاديار فاتوا اولاً دير مار شليطا حيث اقاموا بعض سنين منضوين الى رهبان هذا الدير ثم انفصلوا عنهم واتوا الى ريفون سنة ١٦٥٥ فانشأوا الدير القديم على خربة معبد كانت هناك وقضوا حياتهم فيه مشا برين على النسك والعمل بما يعود عليه بالنفع الى ان توفي القس سليمان سنة ١٧١٣ كما يظهر من الخط المقوش على ضريحه في الدير المذكور ومن ابناءه المطران يوسف مبارك الذي انتخب بطريركا بعد تنزير البطريرك يعقوب عواد

سنة ١٧١٠ ثم حكم الكرسي الرسولي بارجاع البطريك يعقوب وابطل انتخاب المطران يوسف الى البطركية

ومنها دير مار عبدا هريريا وقد ذكر الدويهي انشاء فقال في تاريخ سنة ١٦٥٥ « فيها اهتم القس يوسف ابن القس اصف من قرية عرامون وبني كنيسة مار عبدا هريريا في طرف فتوح جيل ثم كنيسة السيدة قبوا وابس الاسكيم الرهباني هو واخوته اندراوس وانطونيوس ويوحنا ثم اختهم رفقا ثم ابوهم واهم بعد ان تداركا حقوق الزواج بينهما برضاها واذن مطران الابرشية واتقطعا عن العالم ووقفا كل ما يملكانه للدير راغبين في الفقر وفي ان يكونوا جميعا طائمين للقس يوسف الى نهاية حياة كل منهم وصاروا عبرة صالحة للناس باتخاذ الطريقة الرهبانية وبالسيرة الصالحة والعبادة والورع الى نهاية عمرهم

ومنها دير مار الياس النبي في غزير بني هناك الشيخ طريه بن حيش كنيسة على اسم اليا النبي في اسفل غزير ووقف لها بعض العقار ثم بنى حذاء الكنيسة بعض مساكن فصارت ديراً وكان ذلك نحو سنة ١٦٦٥ وقال الدويهي في تاريخ سنة ١٦٨٣ رام المشائخ الحيشية ان يبيعوا للرهبان الكبوشيين كنيسة مار الياس التي بنوها في اسفل غزير فتمنعهم عن ذلك ولكن سمحنا لهم بان يقيموا بها خمساً وعشرين سنة وفي سنة ١٦٧٠ جدد القس يوسف اصف المذكور انقاً بآء دير سيدة الحلة وقيل ان هذا الدير ودير مار عبدا هريريا كانا مشتركين فحصل نزاع بين الخدام على حراثة الاملاك افضى الى فصل احدهما عن الآخر برأي بطريك الطائفة واساقفتها وفي سنة ١٦٧٣ أنشأ المطران جبرائيل البلوزاوي دير السيدة في طاميش في جنوبي نهر الكاب ذكره الدويهي في تاريخ هذه السنة ويظهر من خط كان منقوشاً على عتبة باب الدير القديمة ان الشيخ ابا نوفل الخازن واولاده اعتنوا ببنائه وتعب به القس عطا الله وتلميذه من غزير

وفي سنة ١٦٨٧ أنشأ الشيخ سلهب الحاقلاني دير السيدة بلوزة في خراج
زوق مصبح وجعله لسكنى الرهبان العباد ثم تهرب فيه ولده القس اغناطيوس
وتسلم الدير ثم تسلمه الرهبان الحليون اللبنانيون سنة ١٧٠٧ وخص عند القسمة
الرهبان الحليين

وفي سنة ١٦٩٠ بنى القس خير الله اسطفان در عين ورقة في المحل المسمى
المشرع ثم هطلت امطار غزيرة فخربت ما بنى لجدد البناء في المحل الذي فيه الآن
مدرسة عين ورقة الشهيرة وهذا الكاهن ارتقى بعداً الى الاسقفية ودعي جرجس
وفي سنة ١٦٩٦ جدد الحوري جرجس صغير واخوه ناضر بناء دير القديس مارون
في الرومية بجانب القليعات بكسروان الذي صار بعداً مدرسة كما سيجيء

وفي سنة ١٦٩٠ جدد البطريرك اسطفانوس الدويهي بناء دير مار سركيس
اهدن فانه قال في خط عُثر عليه في بعض نسخ تاريخه ما ملخصه ان بناء دير مار
سركيس كان على قناطر ولما تزعزت دمها ابن عمنا المطران بولس يمين ولما
سكن في الدير ابن اخينا الحوري ميخائيل ردم قناطره ثم تداعى عماره فلم يسكنه
احد مدة فدر فوضعنا يدنا عليه وازاننا القناطر كلها واقنا حايلاً مئيناً في الوسط
وعمرنا قبوين في الداخل امام كل كنيسة قبو وبنيينا فوقهما قلاي واقنا الحائط
التي من الارض فصاعداً وكان البنائون اربعة من رشميا والمتكامل عليهم القس
جرجس الاميوني الماروني من قرية اميون بالكورة « فهذا القس كان من الملكية
فصار كاثوليكياً مارونياً وكذلك ذكر الدويهي في الخط المذكور انه في سنة ١٦٩١
جدد بناء دير القديسة سوري اهدن بعد ان تهرب سان ابا مينائيل انطونيوس
من اصنوز تهرب فعمرنا له هنا الدير ثم اعطى الدويهي هذا لدير للرهبان
الحليين عند تأسيسهم اربكانية زادوا في بانه

* عدد ١٠٣٣ *

* في ما نعرفه من كنائس الموارنة التي بنيت في هذا القرن
كنيسة السيدة في قرية بشعله قال فيها الدويهي في تاريخ سنة ١٦٢٦ فيها
القسن يوسف ابن القس حبيب من قرية بشعله نقض ببناء كنيسة السيدة
وعقدها قبواً

وقال في تاريخ سنة ١٦٣٢ فيها القس يوحنا بن الشمالي أنشأ بقرية درعون
ببلاد كسروان كنيسة القديس انطونيوس قبواً واخوه القس فرح بنى كنيسة
السيدة وكان الاخوان ورعين ولهما اليد الطولى في نسخ الكتب البيعة وفيها
نقض الشيخ ابو عماد بن الجليل كنيسة القديس عبدا في بكفيا وعقدها قبواً بثلاثة
اسواق بمساعدة اهل بكفيا على يد البناء يوحنا الشامي وكذلك القس بشاره من
بيت الحراط اهتم بتوسيع كنيسة الملائكة بقرية بكفيا ايضاً

وقال في تاريخ سنة ١٦٣٢ « اهتم البطريرك يوحنا مخلوف فجدد كنيسة
القديسة مورا بقرية كفر زينا » بقيت هذه الكنيسة على ما كانت عليه الى ايامنا
ومن بعض سنين نقض اهل القرية البناء القديم وبدلوه بالبناء الحالي وقد مدتهم
ببعض الاسعاف لانها كنيسة القرية التي ربيت فيها وقال الدويهي في تاريخ هذه
السنة ايضاً ان اهل كفر حاتا بالزاوية جددوا كنيستهم على اسم القديس ماما وكان
هذا البطريرك منذ سنة ١٦٠٩ توجه الى مجدل معوس بالعرقوب النجالي واقام
بها مدة وبني هناك كنيسة السيدة الباقية حتى الآن على هيئتها القديمة

وقال في تاريخ سنة ١٦٣٦ « وفيها انتهى بنان كنيسة السيدة بالعريانية من
قرى المتن وكرسا المطران يوسف بز حبيب العاقوري مطران صيدا في السادس
من تموز وكان المهتم ببنائها الشيخ عون المكارى وابو عطا الله ابن القبري والحاج
ميخائيل ابو نعمة . وقال في تاريخ سنة ١٦٣٨ ان كنيسة الموارنة بياض كانت قد

خربت وكنيستهم بحلب احترق سقما مع الدرازين وقدم السلطان الى حلب
فاستأذنه في بنائها فاذن به فجدد الموارنة جزوع كنيسة ايليا النبي بحلب وعمر
الارمن كنيسة باياس لتكون مشتركة بين الملتين المارونية والارمنية

وقال في تاريخ سنة ١٦٤١ ان كنيسة الموارنة بالكفریات بقبرس كانت قد
رعت بيد الروم لان الروم اغروا الحوري جرجس خادما وبعض اقربائه فاتبعوا
مذهب الروم واخذوا الكنيسة وصار حيثنر الحوري بطرس خادما لكفریات وكان
ذنفوذ وغيره فاستفتى العلماء فافتوا له ان الكنيسة لم تكن للحوري جرجس بل
للموارنة فاستحصل خطأ شريفاً باعادتها الى طائفته وفي هذه الاثناء بني الشيخ
ابو نوفل نادر الخازن كنيسة السيدة في عجلتون وعين جملاً لكاهن يقدر بها
كل يوم

وقال في تاريخ سنة ١٦٥٤ ان القس جرجس ابن القس رزق الله البجاني
انشأ بمساعدة اهل بيت شباب كنيسة القديس جرجس في بحردق بقاطع بيت
شباب وقال في تاريخ سنة ١٦٧٣ ان الشيخ ابا فارس واخاه الشيخ ابا ناضر ابني
الحاج ابي منصور الاهدني كاتب الامير احمد بن معن تقضوا كنيسة السيدة في
دير القمر وعقدوها قبواً وقال في تاريخ سنة ١٦٨٥ عن نفسه جددنا كنيسة مار
عبدا على نهر الكلب (بالدير المعروف الآن بدير مار عبدا المشعر) بعد ان كانت
قد خربت من زمان طويل وانشأنا في جانبها داراً تابعة لدار مار شليطا بمقبس
وفي سنة ١٦٨٩ تم بناء كنيسة مار الياس بفسطا انشأها الشيخ ابو قنصوه
فياض الخازن بجانب الدار التي بناها لنفسه بالقرية المذكورة



ذيل

✽ في المجمع الذي عقده البطريرك يوسف الماقوري في دير حراش ✽

عقد هذا المجمع البطريرك يوسف الماقوري في ٥ من كانون الاول سنة ١٦٤٤ في دير حراش ووجدت نسخة منه في هذا الدير ولكن سقط منها ورقة مشتملة على بعض الكلام في سري التوبة والاولخاريسيا ومنه نسخة اخرى في دير الرهبان الموارنة برومة وقد اخذنا ملخص قوانين هذا المجمع عن نسخة حراش اذ لم نثر على غيرها ونرى فيها بعض ما يخالف التهذيب المعمول به الان منبأً لنا بما كان في تلك الايام واليك ملخص قوانين هذا المجمع معربة عن النسخة المذكورة

اولاً في المعمودية هي سر من اسرار الكنيسة السبعة ويلزم ان يكون التعميد في اليوم الثامن بعد المولد واذا دعت ضرورة فبعد اربعين يوماً ويكون غسل الطفل بعد تعميده حالاً ٢ لا يؤخر التعميد لغية العراب او لصنع حفلة او مقدمة هدايا ٣ لا يسمح ان يكون العراب من الهراطقة ٤ لا يرشم الطفل (اي لا يعمد دون تلاوة الصلوات التي في رتبة التعميد) الا عند خطر الموت واذا لم يوجد حينئذ كاهن او شماس فيحق لاي رجل او امرأة كان ان يعمد بحيث يتلو الكلمات الجوهرية وهو يسكب الماء على الطفل وهي « انا اعمدك يا فلان او يا فلانة بسم الاب والابن الروح القدس امين » ومن عُمد كذلك لا يجوز اعادة صورة التعميد عليه بل تتلى عليه صلوات رتبة المعمودية ويدهن بالايرون والزيت المقدس ويفسل للحال وان حصلت ربة في صحة تعميده السابق فيعمد ثانية بقول المعمد « ان كنت استمعماً فانا اعمدك يا فلان الخ » ٥

لا يستعمل في التعميد الا الماء الطبيعي صرفاً بارداً ام سخناً خلياً من المكر ٦
يلزم الكهنة المعمدين ان يدونوا بسجل مخصوص اسم من عُمد واسم ابيه وامه
وعرايه وزمان تعميده

في الثبوت هو سر من اسرار الكنيسة السبعة وخادمه هو الاسقف ويعطي
هذا السر من كان عمره خمس سنين فصاعداً ويلزم تدوين اسماء الثبوتين كاسماء
المعمدين

في الاعتراف هو سر من اسرار الكنيسة السبعة وهنا الورقة الساقطة وهي
تشتل على القوانين المتعلقة بسر التوبة وسر الاوخراسيتا وبعض القوانين المتعلقة
بسر الزيجة الى القانون السادس منها

القانون السادس زواج اخوين باختن وقطريب لقطريه (ريب لربيته)
غير جائز الا باذن السيد البطريك (هذا مباح الان) ٧ كل من تمدي على
خطية غيره او استعان بحكام عالمين على ذلك او رشاهم ومن يؤذن بهذا التمدي
او يأمر او يرتضي به من اقربائهما او غيره فليكن ساقطاً بالحرم والكاهن الذي
يكلمهما فليكن محروماً (لطف الايام هذا القانون) ٨ كل من طلب او اخذ
رشوة من اهل العروس واقربائه فليكن محروماً ٩ لا يذهب العريس عند
العروس بل يلزم الاكاييل في بيت العريس ١٠ كل من تروج بابنة عمه او بنت
عمته او بنت خاله او بنت خاله او بحالته امراة ابيه او بامراة عمه ومن اشبه
كانت زيجته باطلة والبطريك يوضح بطلانها ١١ من تروج بامراة وماتت فلا
يحل له ان يتزوج بنت عمها او بنت خالتها ١٢ اذا شذ احد الزوجين عن دينه
او ثبت على الامراة الفسق او جن احدهما او طراً عليه مرض مهمما كان فالزواج
ثابت و ١٣ طلاق الا بالمعات ١٣ يتنع عقد الزواج من اليوم الاول من كانون
الاول من آذار و ١٤ احد الادلي الصوم الى الاحد الحدي ولا يحل

الزواج الا من نهار الاثنين بعده وصاعداً ١٤ المهر يكون برضى اهل العريس والعروس ١٥ القرابة من جهة الميرون لا تمنع الزواج الا في الوجه الاول اعني بين القابل والمقبول وبين ابي المعمد وامي وبين الذي يعمد ١٦ يلزم ان يكون في المعمودية عراب وعرابة ١٧ لا تكن زيجة بين ابن العرابة والبت التي قبلها امه (اي فليوني لابني كما هي حرفة كلام الجمع وقد حصر المجمع اللبناني القرابة الروحية بين العرايين وبين المعمود وابويه ثم بين المعمد والمعمد وابويه لا سوى) ١٨ المعمد او الراشم لا يحل له ان يتزوج ام المعمد او المعمدة ١٩ المعمد لا يحل له ان يتزوج بامرأة المعمد او الراشم ٢٠ ابو المعمد لا يحل له ان يتزوج بامرأة المعمد ٢١ المعمد لا يحل له ان يتزوج بالبت التي عمدها ومن روج خلافاً للقوانين المذكورة فسخ عقد زواجه

درجة الكهنوت القانون الاول الكهنوت سر من اسرار البيعة السبعة وكل من ضرب كاهناً او شدياقاً او راهباً او اهانهم كان محروماً ولا يحله الا البطرك ٢ اذا قدس كهنة جملة عن نفس ميت فالاولى ان يتشح كل منهم بأثواب التقديس ليني الزامه بالقداس الذي اخذ حسنته (هذا القانون غير معمول به الان ويكفي لباقي الكهنة ان يتشحوا بالمدرعة والبطراشيل او البطرشيل وحده ٣ لا يجوز للكاهن ان يكون جانياً لمال الحكومة او شيخاً لقرية او يتخذ فريضة من احد ولا يجوز لاحد العامة ان يكرهه على ذلك ومن خالف يودبه اسقفه ٤ الروسا والكهنة يصير جنازهم وطيهم عدة التقديس كاملة ولا يكون دفنهم غير بالكتونة فقط ٥ من روج بنتين واحدة بعد الاخرى او روج بارملة لا يصير كاهناً وكذلك من كان امور او مفلوجاً او يقع في الهلة او ارتكب القتل عمداً ٦ وكيل كرسي قوين يناط به تدبير ازواجه دائماً وليس للبطرك ان يعزله الا براي المطارين ٧ كل من صار مطراناً او بطريكاً حرمت عليه المؤاكل المزفرة

مسحة المريض القانون الاول هي سر من اسرار البيعة ولا يسمح المريض الا عند خطر الموت ٢ لا يتقاعدن احد من الكهنة عن مسحة المريض المشرف على الموت لانها سر ضروري لحماية نفس الميت من محاربة الشيطان ٣ كل من مات محروماً بنير اعتراف لا يحل لاحد من الكهنة ان يجزئه ويدفنه في مقبرة مكرسة

في الميراث القانون الاول الارث لا يكون الا بعد وفاة الدين وحسنة القداسات وباقي ما يلزم لدفن الميت ٢ اذا مات رجل عن امرأة ووارث تعطى الامراة اولاً تقدها والتمن من متروكاته اي ثلاثة قراريط من اربعة وعشرين قيراطاً

قوانين اخرى غير ما تقدم

القانون الاول كل كاهن افرنجي عرف وتناول جماعتنا الموارنة بنير امر البطريك يكون محروماً وكل ماروني اعترف وتناول عند الافرنج او غيرهم يكون محروماً ليس لاحد من الرهبان ان ينتقل من موضع الى اخر دون اذن السيد البطريك لا يتعدى احد من الكهنة على رعية غيره في الامور الروحية فليس له ان يعرف احداً بنير اذن خوري الرعية الا في ساعة الموت لتمديد طفل او حل مريض مشرف على الموت

في وصايا الكنيسة

القانون الاول لا يجوز لاحد تناول الاطعمة المزفرة يومي الاربعاء والجمعة الا ما وقع منها من عيد الميلاد الى عيد الغطاس ومن القيامة الى عيد الصعود ٢ عيد التجلي وعيد الرسولين بطرس وبولس وعيد انتقال العذراء اذا وقعت يوم اربعاء او يوم جمعة تؤكل فيها الماكل المزفرة ٣ الصوم الكبير يصام الى الساعة التاسعة كالعادة ويلزم سماع القداس اذا وجد والا فتلزم الصلاة ٤ يبدأ في صوم

الميلاد من اليوم الخامس من كانون الاول ويصام الى الظهر واذا وقع بدوّه يوم الاحد فيبتدى في الصوم يوم الاثنين ٥ يتبدي بقطاعة الرسل في اليوم الخامس عشر من حزيران وفي قطاعة السيدة من اول يوم من شهر آب واذا وقع بدوها يوم الاحد لا يصام ٦ على كل مسيحي ان يحضر القداس ايام الاحاد والاعياد المأمورة بطاقتها ومن اهل ذلك اخطأ خطأ ممتكاً رجلاً كان او امرأة

وهذه هي الاعياد الواجبة بطاقتها تشرين الاول في ٢٨ منه عيد القديس سمعان القانوني وهوذا الرسول تشرين الثاني في اول يوم منه عيد جميع القديسين وفي ٣٠ منه عيد القديس اندراوس الرسول كانون الاول في الواحد وعشرين منه عيد القديس توما الرسول وفي ٢٥ منه عيد ميلاد سيدنا يسوع المسيح وفي ٢٦ منه عيد السيدة والقديس اسطفانس وفي ٢٧ منه عيد مار يوحنا الانجيلي كانون الثاني في اليوم الاول منه عيد ختانة المسيح وفي السادس منه عيد الغطاس شباط في الثاني منه عيد دخول المسيح للهيكل وفي التاسع منه عيد مار مارون البطريرك اذار في ١٩ منه عيد مار يوسف خطيب العذراء وفي الخامس والعشرين منه عيد بشارة العذراء ايار في اوله عيد فيلبس ويعقوب الرسولين حزيران في الرابع والعشرين منه عيد ميلاد يوحنا المعمدان وفي ٢٩ عيد القديسين بطرس وبولس تموز في الخامس والعشرين منه عيد يعقوب بن زبدي الرسول آب في السادس منه عيد التجلي وفي الخامس عشر عيد انتقال العذراء وفي الرابع والعشرين عيد برتلماوس الرسول ايلول في الثامن منه عيد ميلاد العذراء وفي الرابع عشر عيد ارتقاء الصليب وفي الحادي والعشرين عيد متى الرسول وفي التاسع والعشرين عيد ميخائيل رئيس الملائكة

واما الاعياد المتقلة فهي عيد القيامة وثانيه وعيد الصعود وعيد الغنصرة

وثانيه وعيد الثالث الاقدس في الاحد الذي بعد الغنصرة وعيد جسد المسيح

وهو في الخميس الثاني بعد العصرة وعيد كنيسة المحل هذه هي الاعياد اللازمة البطالة بها وحضور القداس وعلى الكهنة ان يشهروا في رعاياهم وجوب البطالة في هذه الاهداد ويجهدوا في حفظ ذلك انتهت اعمال هذا المجمع ولم نجد في نسخة حراش المذكورة اسم الاساقفة الذين وقعوا عليه او شهدوه بل قيل هناك انه انتهى في اليوم الخامس من كانون الاول سنة ١٦٤٤ وعاد كل من المطارين الى كرسيه والكهنة والرهبان الى محلاتهم

الباب الثامن عشر

في تاريخ سورية في القرن الثامن عشر

القسم الاول

في تاريخ سورية الديوي في هذا القرن

الفصل الاول

في السلاطين العثمانيين العظام الذين تولوا سورية في هذا القرن وما كان في ايامهم

✽ عند ١٠٣٤ ✽

✽ في السلطان الغازي احمد خان الثالث ✽

فرغنا من كلامنا على السلاطين في القرن السابع عشر بذكر انقضاء ولاية

السلطان مصطفى خان الثاني فخذه السلطان الغازي احمد خان الثالث وهو ابن السلطان محمد الرابع ولد في ٣ رمضان سنة ١٠٨٤ هـ (٢٢ كانون الاول سنة ١٦٧٢ م) وعند استوائه على سرير الخلافة والملك في شهر آب سنة ١٧٠٣ وزع اموال اطائلة على الانكشارية فطمعوا وتمادوا في تحكهم وطلبوا قتل المني فيض الله افندي لمقاومته لهم في رغائبهم فاجابهم اليه لكنه اضر الفتنك بهم لدى سنوح القرصة ولم يلبث ان قتل منهم جماً غفيراً وعزل الصدر الاعظم تشانجي احمد باشا الذي كان الانكشارية قد انتخبوه لهذا المقام ونصب مكانه حسن باشا زوج اخته ولكن حمله الانكشارية على عزله وكثر تبديل الوزراء ولم يفتتوا الى مساعي بطرس الاكبر قيصر روسيا اذ كان يدبر على اضعاف الدول المجاورة له وهي السويد وبولونيا والدولة العلية ليزيد في قوة مملكته وعالن شارل الثاني عشر ملك السويد بالحرب وانتصر عليه اخيراً نصراً ميئاً في وقعة بلنفا سنة ١٧٠٩ حتى اضطر ان يفر من وجه الجيش الروسي ويلجأ الى بلاد الدولة العلية ويغريها بحاربة روسيا انتصاراً له ووقاية لها من سطو قيصر الروس على املاكها بعد اذلاله فخاب مساه ولكن عهد السلطان بمنصب الصدارة العظمى الى محمد باشا بلطه جي فعالن روسيا بالحرب وقاد الجيش بنفسه وكان نحو مائتي الف مقاتل وبعد وقائع هائلة تمكن سنة ١٧١٠ من حصر القيصر وكاترينا معشوقته (كاترينا الملكة التي تزوج بها بعداً وخلفته بعد موته) فرشت كاترينا الصدر الاعظم بكل ما كان معها من الجواهر الكريمة والحلى الثمينة والمال فانقاد الى مرغوبها ووقف الحصار واكتفى بتوقيع القيصر على عهدة فلـكـزن في ٢٥ تموز سنة ١٧١١ وتخلي بمقتضى هذه المعهدة عن مدينة ازوف وتعهد بان لا يتدخل في شؤون بولونيا ولو اخلص الوزير لنال من القيصر بهذه القرصة ما هو اعظم من ذلك كثيراً ولذلك كاد شرل الثاني عشر ملك السويد يتمزق غيظاً من عقد الصلح على هذه الشروط وسمى لدى

السلطان بزل الوزير عن منصبه واباعده الى جزيرة لنوس وولى الصدارة بعده يوسف باشا ولم يكن محبا للحرب فوقع مع القيصر على معاهدة جديدة تقضي بهدنة مدة خمس وعشرين سنة تمتع كلتا الدولتين عن الحرب فيها ولم ينتض على هذه المعاهدة بعض اشهر الا استئنفت الحرب لان بطرس الاكبر لم يقم باحدى الشرائط التي وضعت في معاهدة فلكنز وهي ان يخرب فرضة تجازك الواقعة على بحر ازوف فتدخلت انككترا وهولاندة في المنع عن الحرب لاضرارها بتجارتهما وبعد مخبرات طويلة عقدت بين الدولة العلية وروسيا معاقدة في ١٨ تموز سنة ١٧١٣ وهي المعروفة بماهدة ادرنة وبموجبها تخلت روسيا عما لها من الاملاك على البحر الاسود ولم يبق لها عليه فرضة او ثغر وبطل في مقابلة ذلك ما كانت تدفعه كل سنة لاصراء القرم كيلا يتدوا على قوافلها فيش عندئذ شرل الثاني عشر ملك السويد من مساعدة الدولة له على روسيا ليعود الى ملكه وترك بلاد الدولة بعد ان اقام فيها سنتين

وتولى في هذه الاثناء منصب الصدارة علي باشا داماد وكان ميالا الى الحرب هائما بان يرد على الدولة ما اخذ من املاكها فاثار الحرب على جمهورية البندقية فاسترد منها المورة وما كان باقيا لها من المدن في اكرت ولم يبق للبنادقة في بلاد اليونان الا جزيرة كورفو فاستجد البنادقة بشرل الثالث عاهل النمسا فاسرع الماهل لانجادهم وطلب الى السلطان ان يرد عليهم كل ما اخذه منهم والا فيكون امتناعه عن الاجابة اعلانا للحرب فابى السلطان قبول ما اقترحه فتأججت نار الحرب وكان قائد جيش النمسا الامير اوجان دي سافوا الشهير فاتصر على العثمانيين في ١٥ آب سنة ١٧١٦ وقتل الصدر الاعظم لاقتحامه ساحة القتال بنفسه مؤثرا الموت مجاهدا على الانهزام واستحوذ جيش النمسا على عدة مدن عثمانية ودخلوا بلغراد في ١٩ آب سنة ١٧١٧ غنوة الى ان اخذت الدولان في

المخبرات بالصلح وعقدت بينهما المعاهدة المروقة بماهدة بشاروقس ووقع عليها في ٢١ تموز سنة ١٧١٨ ومن شرائطها ان تأخذ النمسا بلفراد وقسمًا كبيرًا من الصرب وقسمًا من بلاد القلاخ وان يبقى البنادقة محتلين ثغور دلماسيا وانها ترد المودة الى الدولة العلية وفي انشاء ذلك طلبت روسيا الى الدولة العلية تنقيح المعاهدة السابقة معها بان يبيع العثمانيون الروس التجارة ببلاد الدولة وان يمرّوا بها الى الحج في القدس وغيره من الاماكن المقدسة دون تكليفهم الى رسم جواز او دفع شيء فاجازت الدولة ذلك ووقع على ماهدة به في ٩ تشرين الثاني سنة ١٧٢٠ وأضيف الى هذه المعاهدة فقرة ذات اهمية كبرى وهي ان الدولتين تهماً بمنع نفوذ ملك بولونيا على اشراف مملكته ومقاومة جعل الملك ارضيًا في اسرته فوضع بطرس الاكبر هذا الشرط اساساً لما ينويه من ايهان بولونيا والسويد والدولة العلية المجاورة له ليبيني على ذلك دعائم هذا الملك الجباري الذ هو مؤسسه

واراد السلطان أحمد ان يتنازع عما خسر من ولاياته باوربا فانهز فرصة اضطرابات كانت ببلاد العجم بسبب اكراه الشيخ حسين على التنزل عن الملك الى محمد امير افغانستان وكان حينئذ الصدر الاعظم ابراهيم باشا داماد فاسرع الى احتلال ارمينيا وبلاد الكرج ولكن كان بطرس الاكبر قد سبقه فاحتل اقليم طاغستان وجميع سواحل بحر الخزر الغربية ورأى بطرس الاكبر انه لا يتيسر له قهر العثمانيين فاوعز الى سفير افرنسة بالاستانة ان يتوسط بينهما فوفق الدولتين على ان تمتلك كل منهما ما احتلته من البلاد ووقعت الدولتان على ماهدة بذلك في ٢٤ حزيران سنة ١٧٢٤ فلم يقبل الفرس ذلك ونهضوا كرجل واحد لمحاربة الاجانب واخراجهم من مملكتهم لكنهم لم يقووا على مقاومة العثمانيين الذين فتحوا سنة ١٧٢٥ عدة مدن وقلاع في همذان واريوان وتبريز وساعد على

ذلك انقسام القرمس والاختلاف بينهم فان الشاه اشرف قتل محمد امير افغانستان وفازع الشاه طهماسب ملك ساسان الشاه اشرف المذكور ثم اصطالحا سنة ١٧٢٧ على ان يملكا معاً ثم توفي الشاه اشرف واستقل طهماسب بالملك فطلب من الدولة العلية ان ترد عليه كل ما اخذته من القرمس فلم تجبه الى ما طلب فاغار على بلادها فلم يشا السلطان الحرب ورغب في الصلح فثار الانكشارية وهيجوا الاهلين وطلب زعيم الثورة المسمى بترونا خليل ان يقتل السلطان الصدر الاعظم والمفتي وامير الاسطول لجنوحهم الى مسائلة العجم فتمنع السلطان من الاجابة الى طلبهم لكنهم عاثوه ان لا بد من قتلهم شاء ام ابى فاضطر الى التسليم بقتل الوزير وامير البحر دون المفتي فقتلا والقيت جثتهما في البحر وجراهم تساهل السلطان لهم على مجاهرتهم له بالعصيان ونادوا بابن اخيه السلطان محمود خليفة واميراً للمؤمنين فقتل السلطان عن الملك دون معارضة سنة ١٧٣٠ وعاش معزولاً الى سنة ١٧٣٦ وفي ايامه دخل فن الطباعة في بلاده وأُسست دار الطباعة في الاساتة بعد اصدار المفتي الفتوى بذلك مشروطاً عدم طبع القرآن الشريف خوفاً من تحريفه او تصحيحه . انتهى مأخوذاً عن عدة مؤرخين

✽ عدد ١٠٣٥ ✽

✽ في ما كان بسورية من الاحداث في ايام السلطان احمد الثالث ✽

قد مر في تاريخ القرن السابع انه بعد انقراض ولاية المعنيين بوفاة الامير احمد معن دون عقب خلفه في الولاية على اعمال ابنان الجنوبية الامير بشير شهاب سنة ١٦٩٧ وولاه ارسلان باشا والي صيدا كل الاعمال من صفد الى المعاملتين بكسروان فجعل ابن اخيه الامير منصوراً والياً بصفد وقرر بني منكر المتاولة على اقطاعهم باقليمي الشومر والتفاح وبني صعب المتاولة على اقطاعهم بلاد الشقيف ثم توجه الامير الى بلاد بشاره وصفد لجباية المال الميري فتوفي بصفد سنة ١٧٠٧ وقيل مسموماً

فحملت جثته من صقدا الى صيدا فدفنت بها في مقبرة المعنيين واجتمع اكابر البلاد واعيانها وقر رأيهم على تولية الامير حيدر بن الامير موسى شهاب خلقاً له وعرضوا الامر لارسلان باشا والي صيدا وتوجهوا الى حاصيا فاجاب سؤلهم فأتوا به الى دير القمر وكان عمره احدى وعشرين سنة ثم عزل ارسلان باشا عن ولاية صيدا فتولاهما مكانه اخوه بشير باشا فولى المشايخ بني علي الصغير المتأولة على بلاد بشاره فاخذوا يسطون على اطراف بلاد الامير وانضم اليهم بنو منكر وبنو صعب المذكورون فنهض الامير حيدر لكبتهم وردعهم ولما بلغ الى البنية التقاه المتأولة فكانت وقعة دارت بها الدوائر على المتأولة وولوا مدبرين وقتل منهم خلق كثير وتحصن بعضهم بالقرية فانارت عليهم فرسان الامير فاهلكوهم عن آخرهم وانجلى بنو الصغير عن بلاد بشاره فنصب الامير الشيخ محمود ابا هرموش نائباً عنه بحكومتها وكان ذلك سنة ١٧٠٨ فتقل ذلك على بشير باشا والي صيدا فارسل يقوي الامراء بني علم الدين وغيرهم من الينية على الامير حيدر الذي هو قيسي

فقي سنة ١٧٠٩ عظم حزب الينية بالشوف وتظاهر الامراء بنو علم الدين بالمضادة للامير حيدر وما لأهم على ذلك الامير يوسف ارسلان حاكم الشويفات وكان محمود ابو هرموش الذي نصبه الامير حيدر عاملاً ببلاد بشاره قد جار واعتسف فطلبه الامير اليه فخاف ولجأ الى بشير باشا ليحميه من غضب الامير فقال له من السلطان لقب باشا ولما رأي بشير باشا اشتداد ساعد الينية نصب الامير يوسف علم الدين اليني على ولاية الامير حيدر شهاب وارسله مصحوباً بعسكر وبمحمود باشا ابي هرموش لطرده الامير حيدر من دير القمر فلما علم الامير بذلك نهض من دير القمر الى غزير ومعه بعض اعيان البلاد فارسل الامير يوسف علم الدين عسكراً يتعقب الامير حيدر فكانت وقعة بغزير بين القيسيين واليمنيين

وتقهقر عسكر اليمينية الى البحر على ان الامير حيدر لم يثق بظفره في ما بعد على اعدائه فانه فاته الاختفاء على الحرب وسار ببض ذويه حتى الهرمل فاختبأ هناك بمغارة تعرف بمغارة عزرائيل ولما تحقق اليمينية خروج عسكر القيسية من غزير دهموها سحراً فنهبوا واحرقوها وقفلوا الى دير القمر وقال ببض الشعراء في ذلك

نكب الحيشيون اعظم نكبة لما أغار عليهم الجمع الغفير
هذا جزا من زاد في طغيانه فلاجل ذا أرختها ندمت غزير

سنة ١٧١١

وروى الامير حيدر شلال صاحب التاريخ هذه الحادثة بوجه آخر هو انه لما تولى الامراء اليمينية البلاد ارسلوا اربعين خيلاً يطالبون المشايخ آل خازن بالاموال الاميرية فحضر بعضهم الى دير القمر ليسأل الامير يوسف علم الدين رفع الحيلة عنهم فأطلعهم محمود باشا ابو هرموش على كتاب من المشايخ الحيشية يقولون فيه ان الخوازة يعرفون مقر الامير حيدر وهم يقدمون له الذخائر فانكر الخوازة ذلك وقالوا ما ذلك الا مكيدة من بني حيش طينا واذا ارادت الحكومة ان تحقق الواقع فترسل الحيلة المذكورين الى غزير فان قلعهم بنو حيش كانوا صادقين بما كتبوا فامر الامير يوسف بنقل الحيلة الى غزير فنعهم بنو حيش وقتلوا منهم ثلاثة رجال وخمسة افراس فمروا ما كان معهم الى الامير يوسف فغضب وركب بمسكر لحرب غزير فانهم الحيشيون الى نواحي طرابلس فاحرق غزير ونهبها

أما محمود باشا ابو هرموش مدبر الامير يوسف علم الدين فجاء في البلاد بعد فرار الامير حيدر شهاب وتزوج بنتاً من بنات الامراء آل علم الدين فزاد ذلك ثغلاً على القيسية وراسلوا الامير حيدر ان يخرج من مخبئه ويعود اليهم فاجابهم الى ذلك وسار من مغارة الهرمل وحل في قرية راس المتن عند المقدم حسين

اللمعي احد محازبيه وانفذ الاعلام الى القيسية بالشوف وغيرها وقدم اليه المتقدم
مراد ابن المقدم محمد والمقدم عبد الله اللعيمان برجالهما والشيخ سيد احمد ابو عذرا
والشيخ سرحال العماديان برجال الباروك والشيخ خازن الخازن وغيرهم ولما بلغت
هذه الاخبار الى محمود ابي هرموش اعتراه الحوف فدعا اليمية في الغرب واليمن
والجرد وكتب الى بشير باشا والي صيدا والي نصوح باشا والي دمشق يستجدهما
فنهض بشير باشا بمسكركه الى حرش بيروت ونصوح باشا بمسكركه الى قب الياس
ولما عرف محمود باشا بقدميهما كتب الى بشير باشا ان يزحف بمسكركه الى بيت
مري والي نصوح باشا ان يقوم بمسكركه الى المغية فوق حماتا ونهض هو
بمسكر البلاد الى عين دارا وعزموا جميعاً ان يذهبوا يوم واحد الامير حيدر
فاستشار الامير حيدر اصحابه القيسيين فكان راي المتقدم مراد اللعمي ان يقوم
الامير حيدر من وجه المساكر الى كسروان فانكر الباقون رأيه وصوبوا ان ينهضوا
ليلاً الى عين دارا فيذهبوا محمود باشا وعسكره وساروا لالحال وقسموا عسكرهم
ثلاثة اقسام فبلغوا عين دارة غلساً ودخلها اولاً المتقدم عبد الله والمقدم حسين
اللعيمان وتلظت نار الحرب فدخل عسكر الامر حيدر غنوة الى القرية وثبت
القيسية وابدوا آيات البسالة وهلك من الفريقين خلق كثير ودارت الدوائر على
اليمية وقتل المتقدم حسين اللعمي ابن الصواف صاحب المتن اليميني وقتل من
الاصراء آل علم الدين ثلاثة واسر اربعة وقبض على محمود باشا ابي هرموش
وضربت اليمية ايدي الشتات ولما علم بشير باشا والي صيدا ونصوح باشا والي
دمشق انخذال اليمية وانذاعارهم عاد كل الى مقر ولايته وبعد انقضاء القتال
دخل رجل على المتقدم ح من اللعمي واقبه بالمتدم على عاتقه فانتضى سيفه وقتله
قائلاً أقل ثمة مرء وتاديني بالمقدم يريد ان يسمى اميراً

ثم توجه الامير حيدر من عين داره الى الباروك ومعه الاصراء اليمية

المأسورون فامر بقطع رؤوسهم وهم الامير يوسف والامير منصور والامير احمد وانقضت بهم سلالة آل علم الدين ثم امر بقطع اسنان محمود باشا ابي هرموش ولم يقتله حرمة للدولة لانه باشا وسار من الباروك الى دير القمر ظافراً فسمى المقدمين اللميين اصراء وتزوج الامير حيدرويت الامير حسين اللمي وزوج ابنته للامير عساف ابنه واقطعه قاطع بيت شباب وبكنيا ثم تزوج بام الامير مراد اللمي واقطعه نصف المتن وزوج اخته بالامير عبد الله اللمي واحبه لما شاهده من بسالته يوم عين داره ثم اقطع الشيخ قبلان القاضي اقليم جزين وولي النكدي الناعمة وما يليها وسلخ عمل الغرب الا على عن ولاية الامير يوسف ارسلان وسلمه الى محمد لنحوق واخيه بشير لان الامير يوسف المذكور أظهر ميله الى اليمينية واقطع الشيخ جنبلات عبد الملك عمل الجرد ورفع مقام هؤلاء المشايخ وكتب لهم الاخ العزيز وخص بنفسه خمس قرى وهي بعقلين ونيجا وعين ماطور وبتلون وغين داره

وفي سنة ١٧١٢ توفي الشيخ قبلان القاضي حاكم اقليم جزين هذا ما رواه صاحب كتاب اخبار الاعيان وروى الامير حيدر شهاب في تاريخه ان وفاة الشيخ قبلان كانت سنة ١٧١٥ واختلفت الرواية ايضاً في متروكات الشيخ قبلان ففي تاريخ الاعيان انه اوصى بكل ما له الامير حيدر وفي تاريخ الامير حيدر انه اوصى بنصف ماله للامير حيدر وبالنصف الآخر للشيخ علي جنبلات ومهما يكن من هذا الخلاف فالامير حيدر لم يأخذ مما تركه الا خمسة وعشرين الف قرش وخص بنفسه من اقطاعه مروج بسره ومزرعة بحنين وكان الشيخ علي جنبلات متزوجاً بآبة الشيخ قبلان فقراً رأي ذويه بعد وفاته على ان يحلفه في اقطاعه صهره الشيخ علي المذكور واتوا به الى الامير حيدر فسلمه اقليم جزين

وفي سنة ١٧١٣ تأخر عند الامير حيدر من المال الاميري عشرون الف

قرش فجیع اصحاب الاقطاع وطلبهم بالمال فاجع رأيهم على ان يسألوا عثمان باشا والي صيدا ان يمهلم فطلب رهنًا لامهلم فارسل الامير حيدر ابنه احمد والامير حسين العمي ولده حسنًا والشيخ قبلان القاضي (او الشيخ علي جنبلاط علي رواية الامير حيدر المذكورة) شرف الدين مزهر مقدم حماتا والمشايع اليزبكية ابن الشيف ليكونوا رهائن عند عثمان باشا الى ان يفي كل منهم ما عليه واما الامير مراد العمي فتوجه بنفسه وكان له اصحاب من بني يارد بيروت فدفنوا ما عليه من المال وقيل بقي بعض من هولاء الرهني عند عثمان باشا الى ان عزل سنة ۱۷۱۵ من ايلة صيدا وتقل الى البصرة فاخذهم معه ثم عادوا الى اهلهم وفي سنة ۱۷۱۷ توفي الامير عبد الله العمي زوج غضية اخت الامير حيدر الحاكم ولم يكن له ولد فاخذت اخت الامير نصيبتها من تركته بستان ابي ككمه بالبوشرية وجزيرة ابن معن عند منبع نهر بيروت

وتوفي الامير حيدر سنة ۱۷۳۰ على ما في تاريخ الامير حيدر شمال وفي اخبار الاعيان سنة ۱۷۳۲ ونظن هذه الرواية اصح لان الامير حيدر ذكر انه تولى سنة ۱۷۰۷ وقال ان مدة ولايته ست وعشرون سنة فلصححة هذا القول الاخير يقتضي ان تكون وفاته سنة ۱۷۳۲ كما في اخبار الاعيان وكان الامير حيدر عادلاً حليماً كريماً احبه اهل البلاد وارضى الدولة وزوج باربع نساء حسب السنة وثلاث سراي ورزق تسعة بنين وهم الامير ملحم والامير احمد من ام والامراء منصور ويونس وعلي ومعن وحسين من ام اخرى وهي اخت الاولى وكاتبها من بنات عمه من حاصيات الامير عمر من ام الامير مراد العمي والامير بشير من بنت الامير حسين العمي وفي ايامه ذل وانحط الحزب اليمني وارتفع شأن الحزب القيسي واستفحل امرهم

❖ عهد ١٠٣٦ ❖

❖ في السلطان الغازي محمود خان الاول ❖

بعد انقضاء ولاية السلطان احمد خان الاول رقى الى منصة الملك السلطان محمود خان الاول ابن السلطان مصطفى الثاني وكان قد ولد في ٣ آب سنة ١٦٩٦ وسلمت اليه مقاليد الخلافة والسلطنة في اوائل تشرين الاول سنة ١٧٣٠ وكان النفوذ حينئذٍ لبطرونا خليل زعيم الثائرين يولي من يشاء ويعزل من يشاء على حسب اهوائه حتى عيل صبر السلطان واعتدى هذا الزعيم على بعض رؤساء الانكشارية فتألبوا للغدر به تخلصاً من شره فقتلوه ولم يقوَ محاربوه على الاخذ بثأره فعادت السكينة واستتب الامن ورجعت جنود الدولة الى الحرب مع العجم وتعلبت الجيوش العثمانية في عدة مواقع على جنود الشاه طهماسب المار ذكره حتى طلب الصلح فمقد بين الدولتين في ١٠ كانون الثاني سنة ١٧٣٢ على ان يترك العجم للدولة العلية كلما فتحته ما عدا تبريز واردهان وهمدان فلم يقبل نادر خان اكبر ولاية العجم هذا الصلح وقلب المجنّ لالشاه طهماسب وقصده بجيشه الى اصفهان وخلمه وولى مكانه ابنه عباساً القاصر واقام نفسه وصياً عليه وزحف الى المدين العثمانية حتى حصر مدينة بغداد فاسرع الوزير طوبال (الاعرج) عثمان باشا لكتبته فكانت عدة وقائع قتل باحداها عثمان باشا المذكور واخيراً عقدت معاهدة صلح بين الدولتين في ٢٤ ايلول سنة ١٧٣٦ ومن شروطها ان تعرف الدولة العلية نادر خان ملكاً على العجم وترد اليه ما اخذته منه وان تكون التخوم بين الدولتين كما تقررت في معاهدة سنة ١٦٣٩ في عهد الغازي مراد خان الرابع

وبينما كانت الدولة تعاني هذه الحرب في بلاد العجم انتهزت روسيا هذه الفرصة فاتفقت مع النمسا على اذلال بولونيا او قرض دولتها تبماً لسياسة بطرس

الأكبر ووفي أوغست الثاني مات بولونيا سنة ١٧٣٣ فانتخب ايمان الملكة
ستاسلاس ملكاً عليهم فاعطت روسيا والنمسا الحرب على بولونيا وسمت أوغست
الثالث ان أوغست الثاني ملكاً ولو لم ينتج الشعب فاعطت فرنسا الحرب على
النمسا انتصاراً للمدول وبولونيا وسمت لدى الباب العالي لتحمل الدولة العلية على
معاونة بولونيا في الدفاع خطاً لهذا الحاضر الحزين بينها وبين روسيا فلم يلق
مستند افرنسة اذناً صاغية لدى وزراء الدولة ولذلك تلبت روسيا على ستاسلاس
واحتلت جنودها بولونيا ولما شعرت النمسا بسعي افرنسة في الاستانة خافت
عقد عاقلة بين افرنسة والباب العالي فيحبط مسعاها مع روسيا في بولونيا
وتسارعت الى ارضاء افرنسة وإبرمت بينهما معاهدة في فيانا سنة ١٧٣٥ واخذت
التأهب للاشتراك مع روسيا في محاربة الدولة العلية واوعزت الى روسيا لتفتح
الحرب فوجدت روسيا حجة لاعلان الحرب سنة ١٧٣٦ واغارت جيوشها على
بلاد اقرم واحتلت الثغور التي على شاطئ البحر الاسود فكان ذلك داعياً
للدولة الى الصلح مع نادر خان شاه المعجم على الشروط المذكورة المجففة بمحقوق
الدولة

ولحسن الطالع تقلد منصب الصدارة حيثئذ رجل خنكه الدهر واشتهر
بالسياسة وسمو المدارك وهو الحاج محمد باشا فاشغل ذهنه السامي في ملافاة
شؤون المملكة وحشد الجيوش واعداد المعدات الحربية حتى استطاع في وقت
وجيز ايقاف الروس عن التقدم في بلاد البغدان بل جعلهم يتقهقرون عنها وانتصرت
في جهة اخرى الجنود العثمانية على عسكر النمسا الذي كان قد اغار على بلاد
البشناق والصرب والقلاخ وجلاهم عن الصرب فتقهقروا الى ما وراء نهر
الدانوب سنة ١٧٣٧ حتى طلبت النمسا الصلح بواسطة سفير افرنسا فمقد هذا
الصلح في ٢٨ ايلول سنة ١٦٣٩ بين الدولة العلية والنمسا وروسيا ووقعت هذه

الدول على المعاهدة المروفة بمعاهدة بلنراد ومن شرايطها ان تخلى النمسا للدولة العلية عن بلنراد وعما اعطى لها قبلاً من بلاد الصرب والفلاح بمقتضى معاهدة بساروفتس المار ذكرها وتمهدت روسيا بهدم قلاع مينا ازوف وبعدم انشأ سنن حرية او تجارية بالبحر الاسود او بحر ازوف وبان رد للدولة كلما فتخته من بلادها وانتهت هذه الحرب نهاية عادت بالشرف والفائدة على الدولة العلية باستردادها اكثر ما فقدته بمعاهدة كرلوفتس وبعد ذلك اقنع سفير افرنسة الباب العالي بقصد محالقة هجوم ودفاع بينه وبين السويد صداً لمطامع روسيا ان اعتدت على احدى الدولتين فعقدت هذه المحالقة سنة ١٧٤٠ ثم عقدت الدولة العلية مع افرنسة معاهدة في هذه السنة وهي عبارة عن تجديد المعاهدة التي كانت بين الدولتين سنة ١٦٧٣ مع زيادة في التسهيلات لافرنسة في تجارتها وارسل السلطان سفيراً من قبله اسمه محمد سعيد ليقدم صورة المعاهدة للويس الخامس عشر ملك افرنسة مع هدايا نفيسة فاقبله الملك بما يليق بمقام مرسله من الاجلال والاختفاء وشيعة كذلك واهدى معه الى الدولة مركبين حربيين وبعض المدفعية الافرنسيين ليعلموا المدفعية العثمانيين ويمرؤهم وفي ٢٠ من تشرين الاول سنة ١٧٤٠ توفي شارل السادس عاهل النمسا ولما لم يكن له من الاولاد الا ماري تراز اوصى لها بالملك ولكنها لاقت كثيرين ممن نازعوها اياه كل منهم بسبب وكانت افرنسة في جملة من تدخلوا في هذه الحروب مع النمسا فاعزت الى سفيرها في الاستانة ان يطلب من الباب العالي ان يشترك معها في هذه الحرب على النمسا ويعرض عليه الاحتلال في المجر واسترجاع املاكه فيها وانه بهذه الوسيلة يتقوى على روسيا ويوقفها عن التقدم في بلاده وان لم يفعل ذلك تقدمت روسيا شيئاً فشيئاً في بلاده فلم يصغ الوزراء لنصائح افرنسة هذه مع انها نافعة حقيقة للدولة وان حملت افرنسة عليها مصالحها واضاع رجال الدولة هذه الفرصة ومما يؤسف عليه

تسليمهم ادارة شؤون بلاد القلاخ والبندان الى بعض اغنياء الروم المقيمين بالاستانة بدلاً من اشراف البلاد الذين كان الباب العالي ينصبهم ولاية في هذه البلاد فاولئك الاغنياء جاؤوا واستطالوا واثقلوا الاهلين بالخراج والضرائب قالوا الى روسيا وباتوا يستقدون انها ستكون منفذتهم من هذا الجور

وفي ١٣ كانون الاول سنة ١٧٥٤ خطفت المنية السلطان محمود خان الاول مأسوفاً عليه من جميع العثمانيين لاتصافه بالعدل والحلم وميله الى المساواة بين رعاياه على اختلاف مذاهبهم وفي ايامه اتسع نطاق املاك الدولة ومحا بمعاودة بلنراد مالحق الدولة من العار والذلة في معاهدة كولوفتش وكانت مدة عمره نحو ستين سنة ومدة سلطته نحو خمس وعشرين سنة انتهى

✽ عدد ١٠٣٧ ✽

✽ في ما كان بسورية في ايام السلطان محمود الاول ✽

في سنة ١٧٣٢ كان اسعد باشا اعظم والياً في صيدا وتوفي الامير حيدر شهاب حاكم جنوب لبنان فاجتمع اعيان البلاد وارادوا ان يقيموا مكانه ابنه الامير ملحمًا والامير احمد فأبى الامير ملحم ان يشارك اخاه في الحكم وسار الى صيدا فطلب من اسعد باشا ان يوليه مكان ابيه فخلع عليه وولاه فضم الامير ملحم اخوته اليه وزوج بنته للامير فارس صاحب الشباية العمي وبلغه ان بني علي الصغير اصحاب بلاد بشارة اظهروا الشماتة بموت والده وخضبوا ذيول خيولهم بالحناء سروراً فكتب الى اسعد باشا يلتمس منه ان يوليه على بلاد بشارة فولاه فنهض اليها ومال اليه سلمان الصعبي صاحب بلاد الشقيف فامنه وابقاه على ولايته ودهم بني علي الصغير المتأولة فاتى بهم في قرية اسمها يارون فكسر جمعهم وشنته واهلك منهم خلقاً كثيراً وقبض على مقدمهم نصار وفر اخوته فتبع آثارهم الى القنيطرة وقتل بعضاً ونهب تلك الديار وقفل عائداً الى لبنان ومعه نصار

المذكور معتقلاً وبعد مدة حضر اخوته واستماحوا منه ان يطلق اخاهم وقدموا له فدية عنه فخلى سبيله واعادهم الى ولاية بلادهم من قبله فهاب الناس سطوته واعتز اهل ولايته

ان اعتزاز اهل لبنان بسطوة الامير ملحم واليهم حملهم على ان يسطوا على من جاورهم واعتدوا على اهل البقاع فحق سليمان باشا العظم والي دمشق فجمع عسكرياً وسار بهم الى البقاع قاصداً كبت اللبنانيين وردعهم عن سطوهم فرأى الامير ملحم ما يكون من غوائل القتال فداركه بان استعطف الوالي واعتذر له عن اهل بلاده وتعهد بان يدفع له خمسين الف قرش فارتضى الوالي بشرط ان يقدم له الامير رهناً الى ان يتم دفع المبلغ المتفق عليه ووضع الامير اخاه حسينا رهناً وبقي عند الوزير الى ان قبض المبلغ

وفي سنة ١٧٣٤ انتقل اسعد باشا العظم من ايالة صيدا الى ايالة دمشق وتولى ايالة صيدا اخوه سعد الدين باشا الذي كان والياً باطرابلس وتولى سلمان باشا العظم اطرالس وعظمت سطوة بني العظم في سورية وفي هذه السنة توفي الامير عساف اللامي وكان متزوجاً اخت الامير ملحم ثم توفي اولادها بعد ابيهم فعادت الى دار اخيها الامير ملحم واخذت نصيبها من اوث زوجها واولادها بساتين في نهر بيروت وفي سنة ١٧٤١ ادعى اسعد باشا العظم والي دمشق على الامير ملحم دعاوى لم تكن صحيحة وجهاز عسكرياً سار به الى البقاع وبلغ الامير ذلك فحشد عسكرياً والتقى الوزير الى البقاع ورأى الوزير ان عسكره لا طاقة له لقتال عسكر الامير فقفل راجعاً الى دمشق وتعبه الامير الى قرب دمشق ثم عاد فاحرق بعض قرى البقاع

وفي سنة ١٧٤٣ اظهر المناولة اصحاب جبل عامل الخروج عن طاعة سعد الدين باشا العظم والي صيدا وامتنعوا عن اداء الاموال الاميرية وشرعوا ينعون

مفسدين في جوارهم وسطوا على اقليم التفاح التابع ولاية الامير ملحم فكتب
الوزير المذكور الى الامير ملحم يستنهضه على قتالهم فاجبى دعوته وسار من دير
القرع بعسكر جرار حتى بلغ جسر الاولى عند صيدا واستحوذ الرعب على المناولة
من قدوم الامير اليهم فوجهوا رسلاً وهدايا الى الوزير يلتمسون الصفح عما فرط
منهم ويتعهدون بدفع مما بقي عندهم من المال ومالاً اخر فكتب الى الامير يحبره
بما كان ويأمره بالعود الى بلاده فاجبى الامير الامتثال وظل سائراً في عسكره
الى قرية نصار وفيها بو منكر وبنو صعب وحازبوهم فخرجوا للقتاه في عسكرهم
فهجمت عليهم رجال الامير فاندفعوا من امامهم مدحورين قتعقهم ابناطيون
وقتلوا بعضهم وتحصن الباقون في القرية فهجم الامير عليهم برجاله فظفر بهم وقتل
منهم الف وستمئة قتيل وقبض على اربعة من مشايخهم ونهب القرية واحرقها
وعاد الى دير القرع ظافراً معزاً ومعه المشايخ الاربعة معقلين فالتقاهم بالسجن
وكتب الى سعد الدين باشا والى صيدا يبشره بالظفر فاجاب مظهرًا رضاه
ومثنيًا عليه وارسل له نفقات العسكر ثم توسط بعد مدة الشيخ علي جنبلاط
امر تخليته سييلهم فاجابه الامير الى ذلك بشرط ان يدفعوا كل سنة ستة آلاف قرش
وفرسين من الخيل الجياد

وفي سنة ١٧٤٧ تولى الامير ملحم بلاد بعلبك وسير اليها اخويه الامير احمد
والامير منصوراً يديران شؤنها فابطأ في اداء بعض مالها فكتب اليه الوزير
يطلب المال وشدد عليه الطلب واغلظ له الخطاب وكان اسعد باشا ينجس الامير
ملحم لالحامه مودة مع اخيه سعد الدين باشا العظم والى صيدا وكانت بين الاخوين
نفرة فوجس الامير ودعا اعيان بلاده الى اجتماع بالباروك للتشاور والاهتمام
بجمع المال الباقي للخزينة ولمغ اسعد باشا هذا الاجتماع فوجه رسولا لطلب المال
في الظاهر واسر اليه ان يتجسس اعمال الامير وما ينوي فطنن الامير لما بطن

فأظهر للرسول البأس والشدة وصرفه غير راضٍ ولما بثّ لاسعد باشا بعد عوده ما راه عزم الوزير على ان يدهم الامير على غفلة فسار مسرعاً بعسكر الى صحراء بر الياس قاصداً قتال الامير وكان الامير يقظاً فهض عاجلاً من الباروك بجحفل كبير وحلّ في المغيثة فلما بلغ الوزير بر الياس مساءً وجد نيران الامير تسطع على المغيثة فعلم انه يقظ حذور فعدل عما نواه من المداهمة وتلبث ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع زحف الامير بجيشه الى صحراء بر الياس فكانت وقعة بين العسكرين تغلب فيها العسكر اللبناني على العسكر الدمشقي وتبعه الى الجديدة واهلك منه خلقاً كثيراً وعاد الامير بعسكره الى البقاع فذهب ما في قراه واحرقها ووجه فريقاً من عسكره الى بلاد بعلبك فمهبها وازاح واليها الامير حيدر الحرفوش لانه كان مع عسكر الوزير وولى مكانه اخاه الامير حسيناً لانه كان معه ولما عاد اسعد باشا من الحج بلغه ما فعله الامير ببلاد بعلبك فاحتم غيظاً وحنقاً واخذ بجمع العساكر لقتال الامير ولكن لم يطل الوقت الى ان نفذ الامر السلطاني بضرب عنقه وتولى مكانه ابن عمه سليمان باشا العظم وتوفي سعد الدين باشا العظم والي صيدا وتولى مكانه عثمان باشا المعروف بالمحصل

وكان الامير ملهم قد تأخر عن دفع بعض المال بسبب الحرب المار ذكرها فطالبه به عثمان باشا مشدداً عليه بنقده دون امهال ثم شكاه الى الباسب العالي فصدر الامر لوالي دمشق ان يساعد والي صيدا على ارغام الامير على القيام بما عليه فهض عثمان باشا الى جسر صيدا وارسل فاحرق اقليم التفاح وقطع شجر الزيتون القريب من نهر صيدا فزحف الامير بعسكره الى مزبود قاصداً القتال ثم تصالحا وكفل عثمان باشا المال الباقي عند الامير ورجع كل منهما الى محله ثم دفع الامير ما كان عليه من المال

وفي سنة ١٧٤٨ غضب سليمان باشا العظم والي دمشق على الانكشارية

الذين فيها واخرجهم من المدينة قهر احمد آغا قلتهجي رئيسهم وبعض جماعته الى جبل لبنان ولاذوا بحمي الشيخ شاهين تلحوق فقبلهم وتمصب معه اقاربه والمشايع آل عبد الملك واخذ الجماعة المذكورون يسطون على ابناء السيل وكتب سليمان باشا الى الامير ملحم ان يطردهم من بلاده قاصر الامير المشايخ ان يطردوا القلتهجي فاجابوا رعاية للذمام فوجه الامير عسكريا فقاوموه فاحرق مساكنهم وقطع اشجارهم وطردهم وزلاءهم من البلاد فنزحوا الى راشيا ثم ارسل القلتهجي يلتمس العفو من سليمان باشا فظهر له الصفع وامره بالعود الى دمشق آمنا فاطمان ورجع بجماعته وما عثم الوزير ان قبض عليهم وقتلهم جميعا وارسل المشايخ يسألون العفو من الامير ملحم فطيب خاطرهم وامرهم بالعود الى اوطانهم فمشخصوا اليه فآكرمهم وعوضهم مما اتلفه لهم

وفي سنة ١٧٤٩ ارسل الامير الى الشيخ شاهين تلحوق ان يسطو على اطراف بيروت لان ياسين بك حاكمها لم يكن يحل الامير فلم يتمكن ياسين بك ان يدفع الشيخ شاهين عن تعديه المتواتر فشكاه الى والي صيدا فارسل هذا الوالي يعرض ولايتها على الامير ملحم فقبلها منضمة الى ولايته فتوطأها الامراء الشهابيون وبقيت لهم الولاية طيها الى ايام الجزار كما سيأتي وفي سنة ١٧٥٠ اعتدى بعض من بني منكر المتأولة على اقليم جزين وقتلوا رجلين من اتباع الشيخ علي جنبلات فعظم ذلك على الامير ملحم وحشد عسكريا سار به الى قتال المتأولة وبلغ الى جباع الخلاوة التي كان فيها بنو منكر فاتقع معهم وظفر بهم واهلك منهم ثلثمائة رجل وفر الباقيون الى مزار هناك فتحصنوا به فوجه الامير اليهم كتيبة يرأسها الامير مراد اللامي والشيخ ميلان الخازن فاهلكوا اولئك المتحصنين عن آخرهم

وفي هذه الاثناء اعتدى الشيخ شاهين تلحوق في البقاع على بعض المارة في

طريق دمشق فوجه سليمان باشا واليها نائبه بجماعة من جنوده فباغثوا الشيخ شاهين في قرية تنائيل بالبقاع فانهزم وقتل من اتباعه ثلاثة رجال وبلغ الامير ملحم ذلك فنهض برجاله الى البقاع ودهم نائب والي دمشق فقتل من جماعته كثيرين وفر الباقيون الى دمشق فقتل سليمان باشا على الامير واخذ بتأهب لقتاله وعرف مصطفى باشا القواع والي صيدا بهذا الخلاف فاهتم باصلاح ذات البين بين سليمان باشا والامير ملحم وشخص الى البقاع وارسل يلاطف سليمان باشا ويعرض عليه وسائل الصلح ففقد الصلح بينه وبين الامير على ان الامير يدفع للباشا خمسة وسبعين الف قرش تعهد الامير بها وكفله مصطفى باشا والي صيدا وارتهن عنده الامير علياً اخا الامير ملحم فبقى عنده خمسة اشهر الى ان جمع الامير المبلغ من البلاد ودفعه

وفي سنة ١٧٥١ دعا الامير ملحم مصطفى باشا والي صيدا الى ضياقته فقدم الى دير القمر ومكث عند الامير اياماً وكان هذا الوالي مغرمًا بالرمي بالبنادق وبارعاً فيه ولذلك لقب بالقواس ثم دعى من صيدا الى الاستانة ونصب وزيراً للدفترية وفي هذه السنة تخاصم رجل من دير القمر مع خادم للمشايع النكدية وقتل الخادم فقبض الامير على القتاتل واودعه السجن لينظر بالدعوى عليه ولم يكن القتل تصمماً وعرضت امه مبلغاً عظيماً من المال تفديه به فتردد الامير بقتله وشعر بذلك المشايخ النكدية فهجم بعضهم على السجن ليقتلوا القتاتل فمنعهم عن الوصول الى السجن لكنه اضطر اخيراً ان يقتله مرضاة لهم واكن البغض لهم وعزم على الاقتصاص منهم متى سنحت الفرصة وكان بين الشيخ خطار والشيخ كليب النكديين عداوة قدحت زند الخلاف بينهما ونهض احدهما على الآخر ففاهما الامير من البلاد فسافرا الى حاصيا واحرق الامير منازلهما بدير القمر وهدمهما ثم صالح الامير اسماعيل والي حاصيا بينهما وسال الامير العفو

عنهما فرضي عنهما ورجعا الى المناصب ثم توفي الشيخ خطار وطيب الامير قلب
الشيخ كليب ورجعه الى دير القمر وعمر منزله

وفي سنة ١٧٥٤ دخلت شوكة صير في يد الامير ملحم فلم يكثر بها
ودخل الحمام وتطيب فورمت يده ورماً عظيماً وخبت القرحة حتى اعجزت
الاطباء عن مداواتها ونحل جسمه واشتغل بنفسه عن مهام تدير البلاد قطع
ايمانها به وانتموا عليه مع اخويه الامير احمد والامير منصور فترك لهما مقاليد
الولاية مكرها فقتلها وسار هو بيماله الى بيروت وتوطنها متزهاً عن الاحكام
ومقطعا الى درس الفقه ومعاشرة العلماء المسلمين وبقي فيها الى سنة ١٧٦١ حين
داهمه مرض الموت فدعا الشيخ سعد الحوري صالح واقامه وصياً على اولاده
لانهم كانوا صغاراً وهم ستة اصراء محمد ويوسف وقاسم وسيد احمد وافندي
وحيدر وتوفي ببيروت ودفن في جامع الامير متقصد التوخي وعمره ستون
سنة انتهى

✽ عدد ١٠٣٨ ✽

✽ في السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث ✽

اما السلطان عثمان خان الثالث فهو ابن السلطان مصطفى الثاني ولد سنة ١١١٠
هـ الموافقة لسنة ١٦٩٦ م وتسم منصة الملك بعد وفاة محمود خان الرابع سنة ١٧٥٤
وسمى في منصب الصدارة لشانجي علي باشا بدلاً من محمد سعيد باشا المار ذكره
فاًساً المسمى معتمداً على رضى السلطان عنه واهاج الرعية وكان من عادة هذا
السلطان ان يخرج متكرراً للوقوف على حقيقة اعمال اعوانه واحوال رعيته فعلم
بنفسه بمظالم وزيره ومطامعه فامر بقتله ووضع رأسه في صحن من فضة على باب
السراي عبرة لغيره وعين مكانه مصطفى باشا سنة ١٧٥٥ ثم عزله سنة ١٧٥٦ واقام
مكانه محمد راغب باشا الشهير وكان من خول الرجال المتقلين بالمناصب والمحنكين

بالسياسة إلا أن الله لم يفتح داخل هذا السلطان مربي في ١٦ شهر سنة ١٧٦١
(٣٠ تشرين الأول سنة ١٧٥٧) ولم يكن في أيامه أحداث تذكر فكانت مدة
ملكه ثلث سنين واحد عشر شهراً وعشرة شهور سنة

وعظمه السلطان العاري مصطفى خان الثالث وهو ابن السلطان أحمد الثالث
ولد سنة ١١٣٩ هـ سنة ١٧٢٦ م وكان ميالاً إلى الإصلاح رافعاً في تقدم مملكته
وكان وزيره راقب باشا المار ذكره هاتماً بذلك فبني محلات الحجر على الواردات
من الخارج في أيام الاوثة وأنشأ مكتبة عمومية أنفق عليها من ماله الخاص وفكر
في وسيلة غريبة لتسهيل النقل داخل المملكة لمنع القلاء ورواج التجارة ذلك أن
يصل بين دجلة وبوغاز الاستانة بخليج عظيم يستعين عليه بمجاري بعض الأنهار
والاودية ما أمكن وربما كان أتمه لو أمهله المنون لانه توفي في سنة ١٧٦٢

وبعد موت هذا الوزير انتشبت نار الحرب بين الدولة العلية وروسيا فان
اغوست الثالث ملك بولونيا توفي في تلك الأثناء فسقطت كاترينا الثانية قيصرية
الروس باقامة ستانفلاس بونيا ثوسكي ملكاً خلافاً لما تعهدت روسيا للدولة العلية
أن لا تتدخل بشؤون بولونيا وبمحجة تأمين بولونيا ووقايتها من الحرب الأهلية
احتلت جنود روسيا فرسوفيا بالاتفاق مع بروسيا فقام السلطان الحجة على هذا
الاختلال فاجلته روسيا وبروسيا أن لا غرض لهما إلا تأمين بولونيا وانه اذا
اراد فليشترك معهما في ذلك ولم يكن ذلك إلا خدعة ومات بطرس الثالث قيصر
روسيا فخلفته كاترينا الثانية ادهى نساء عصرها واقواهن فزادت المسالة ارتباطاً
واهمية واتفق أن بعض سكان القلاخ النصاري أهنموا إلى أرض روسيا فطلب
الباب العالي إخراجهم منها فكان الجواب مهيناً اسخط السلطان جداً فاوعز إلى
كريم كراي خان القرم أن يوجد سبياً للحرب فخرش بعض القوزاق التابعين
لروسيا أن يبتدوا على بعض المدن التابعة للدولة فاغاروا على إحدى المدن العثمانية

وقتلوا بعضاً من سكانها فمالت الدولة روسيا بالحرب وانغار كريم كراي على اقليم
سربيا الجديدة الذي كانت روسيا قد تمهدت للدولة بتركة دون استعمار ليكون
فاصلاً بين املاك الدولتين فمرت روسيا فخرم كريم كراي بعض مستعمرات
الروس واخذ بعض الاسرى منهم وسار الوزير الاعظم محمد امين باشا بجيش
للدفاع عن املاك الدولة في القلاخ والبغدان فلم ينجح لسوء تديره فامر السلطان
بقتله سنة ١٧٩٦ ونصب مكانه في الصدارة وقيادة الجيش مولد واني باشا فكان
اكثر خبرة بامور الحرب ولكن بينما كان جيشه يمر على جسر من سفن نهرًا كان
الجيش الروسي على ضفته الاخرى فاض النهر فاقلب السفن وغرق من كان
عليها وقتل الروس من عبروا اليهم عن آخرهم فاحتل الروس اياتي القلاخ
والبغدان

وكانت روسيا في هذه الاثناء تبذل الجهد بأثارة رعايا الدولة عليها فهيجت
سكان المورة على العصيان واخرجت بعض سفنها من بحر البليك فدارت حول
اوروبا الغربية وبلغت بلاد اليونان فاستحوذت على بلاد كوردين لتجريء
اليونان على خلع الطاعة فسارعت الدولة الى اطفاء الفتنة وخرجت مراكب الروس
من كوردين قاصدة جزيرة ساقس فالتقت بالاسطول العثماني في المضيق الذي
بين الجزيرة وساحل اسيا الصغرى فتلظت نار القتال ساعات وكان النصر للاسطول
العثماني الذي عاد بعد الظفر الى ميناء جشمه وتبعته سفينتان روسيتان ظن العثمانيون
انهما هاربتان من الاعداء وقاصدتان الانضمام الى اسطولهم فلم يترضوا لدخولهما
في المرفأ فألقنا للحال ناراً على المراكب العثمانية فاشتعل البارود الذي فيها واحرق
المراكب وغرقها في ٦ تموز سنة ١٧٧٠ م

وعزم الاميرال الروسي ان يهاجم الاسنانة بمراكبه فلم يوافقه قائد الجيش
البحري وأثر احتلال جزيرة مانوس اولاً لتكون مركزاً لاعمالهم الحربية وتمكن

البارون دي توت المجري الذي دخل في خدمة الدولة ان يحصن في خلال حصار لمنوس مضيق الدردانل بما امكن من السرعة حتى استحال على صراكب العدو العبور بهذا المضيق وحول عدة صراكب تجارية الى سفن حربية وجعلها بالدفاع والمدفعية بسرعة غريبة حتى تمكن حسن بك الذي امره على هذه المراكب ان يقاتل الاسطول الروسي على لمنوس ويبعده عنها فمأه السلطان مكافأة له قبطان الاسطول العثماني ورقاه الى رتبة باشا ولم ينبجح الروس في طرازون التي حاولوا الاستيلاء عليها لكنهم احتلوا بلاد القرم واعلنوا انفصالها عن الدولة واستقلالها تحت سيادة روسيا وحمايتها وجعلوا شاهين كراي خاناً عليها خاضعاً للقيصرة كاترينا الثانية

وفي سنة ١٧٧٢ تهادن الفريقان وارسل كل منهما مفوضين للمخاطبة باصر الصلح وعقد مؤتمر لذلك بمدينة فوكشان بولاية البغدان فعقد المجلس الاول في ٨ آب سنة ١٧٧٢ واتفق الجميع على مدة اجل الهدنة الى ٢١ ايلول من السنة المذكورة فاجتمع المؤتمر في ذلك النهار فطلب مفوضو روسيا الاعتراف باستقلال قتر القرم وبالحق لروسيا ان تسير مراكبها في البحر الاسود وسائر بحار الدولة العلية فلم يقبل مفوضو السلطان هذه الشروط فمد اجل الهدنة الى سبعة اشهر واجتمع بعدها المؤتمر في بوخارست فطلب مفوضو كاترينا قيصرة الروس شروطاً اكثر اجسافاً بحقوق الباب العالي وظهر ان الملكة قصدت بذلك مداومة الحرب فبند مفوضو السلطان هذه الشروط وفي ٢٢ اذار سنة ١٧٧٣ صدرت الاوامر للجيش العثماني ان يستأنف القتال في اعمال الدانوب فقبض الله النصر للجنود العثمانية وتقهقر الروسيون في عدة مدن هناك

وكان الاسطول الروسي باقياً في البحر المتوسط وكان علي بك استبد بشؤون

مصر واصبح كانه مستقل بها فخابر الاسطول الروسي ليمده بالذخائر والاسلحة

لتم استقلاله فارتاح الاميرال الى ذلك رغبة في اشغال الدولة بحروب داخلية
 وفتح علي بك بعض مدن سورية وعاونهُ على ذلك ضاهر العمر والي عكا حيث
 ونرجىء تفصيل اخبار هذه الحملة الى ما سنذكره عن سورية واخبار نهاية هذه
 الحرب الى ما بعده ونجزيء الآن بالقول ان السلطان مصطفى الثالث عاجلته
 النية في ٢١ كانون الثاني سنة ١٧٧٤ بعد ان استمر على سرير الخلافة ست عشرة
 سنة واشهرًا انتهى

﴿ عدد ١٠٣٩ ﴾

﴿ في بعض ما كان بسورية في ايام السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث ﴾
 في سنة ١٧٥٥ كان عبد الله باشا الشنجي واليًا على دمشق انعمت عليه
 الدولة بهذا المنصب لما كان بين الانكشارية والبقاقول من العداوة فخر الى هذه
 المدينة ومعه ثلثة عشر الف رجل فاجتمع اهالي دمشق الى الميدان قاصدين منعه
 عن الدخول الى المدينة فدهمهم ليلاً وقتل منهم كثيرين ودخل المدينة فخافه
 الناس وقيل انه كان يتكر ليلاً ويطوف في شوارع المدينة فيقتل كل من وقعت له
 شبهة فيه فأمن المدينة وردع الاوباش فيها وفي السنة المذكورة وقعت النفرة بين
 الامير احمد واخيه الامير منصور وبين ابن اخيهما الامير قاسم ابن الامير عمر
 فنزع الامير عمر الى البقاع وقطع الطريق عن محضرون الى بلادها فارسل عمه
 يسترضيانه واعطياه غزير ولما رأى الامير ملحم ان اخويه لم يحفظا ذمامه دعا
 الامير قاسم وكشفه بسرّه واثار اليه ان يتوجه الى الاستانة ويلتمس من الباب
 العالي الولاية على جبال الشوف ويلبس لنفسه الولاية على بلاد جيل وان تكون
 الولايتان اقطاعاً لهما ولذريتهما واصحبه بكتاب الى مصطفى باشا القواس الذي كان
 قبلاً واليًا على ايالة صيدا وكان يحب الامير ملحم وقد رقي الى وزارة الدفترية
 فسار الامير قاسم سنة ١٧٥٨ الى الاستانة فرحب به مصطفى باشا المذكور

ووعده بقضاء حاجته ولكن حال دون ذلك وفاة السلطان عثمان وخلافة السلطان مصطفى وعزل مصطفى باشا عن منصبه لكنه عندما عزم ان يبارح الاستانة قدّم الامير قاسم الى علي باشا الحكيم الذي خلفه في الدفترية واوصاه به فانزله عنده مكرماً ثم اصحبه بكتاب الى عبد الله باشا الشنجي والي دمشق ان يقيه عنده الى ان يصدر الامر السلطاني بقضاء مأربه فسار من الاستانة الى دمشق فالتقاء عبد الله باشا مرحباً وعرض عليه ما يريد من الاقطاعات في ولاية دمشق فلم يقبل احداً ودنا وقت سفره الى الحج فامر ان يبقى بدمشق ورتب له الاقامات الوفرة ولما عاد عبد الله باشا سنة ١٧٥٩ من الحج لاقاه الامير قاسم الى المزاريب وقدم له اثني عشر جواداً من جياذ الخيل فلقاه الوزير بالباشة والاعزاز ولكن ورد في اليوم التالي خبر عزل علي باشا من الدفترية ورجع الامير مع الوزير الى دمشق وبعد بضعة ايام عزل عبد الله باشا ايضاً عن ايلة دمشق فضاقت صدر الامير وعيل صبره فاتي الى فالوغا وزل على الامير شديد مراد اللمي فكتبه عماء في امر الصلح فاجابها الى ذلك وعقد بينهما عهد وثيق على حفظ المودة والمسألة فحضر من فالوغا الى دير القمر فجالها وتوجه الى الحدث فتوطتها ثم حضر اليه رسول من قبل الباب العالي مصحوباً بامر الى نعمان باشا والي صيدا وفرمان ليولي الامير قاسماً على الشوف وملحقاته فارسل الامير الى عميه وكتب اليهما انه مقيم على العهد ويؤثر رضاها على الولاية وطلب منهما سبعة آلاف قرش ليدفعها صلة لرسول السلطنة فلم يشأ عماء دفعها فنهض الى صيدا ودفع الامر الى عثمان باشا واليها فخلع عليه خلة الولاية على الشوف ودخل الى يروت فجاء واستولى عليها فصر عماء ولم يشاء ان يؤذيها وجما اكابر الجبل واعيانهم فرفعوا عريضة الى والي صيدا انهم لا يرضون ان الامير قاسماً يحكم فيهم بل يلتسبون اعادة الولاية الى الاميرين احمد ومنصور ودفعوا له خمسين الف قرش فعزل الامير قاسماً وسار الامير

فأقيم إلى السليح فكتب له عماد الدين في السليح معه فاجابها إلى ذلك ولم يلبث
عن دارا وسكانت من اقطاعه وبقي هناك وفي سنة ١٧٦٣ زوجته عمه الامير
منصور بالله لقرينة اليه فولد له منها الامير حسن والامير شير الكبر ثم
ترك عين دارا وقطن ششاون ثم انتقل إلى يروت ثم إلى غزير التي كانت من
اقطاعه وتولي فيها

وفي سنة ١٧٥٧ كانت في دمشق عدة وقائع بين الانكشارية والقباقول
وكان دروز الجبل ينجدون الانكشارية واضطر عبد الله باشا الشنقي ان يحمل
عسكره يابغ منازل الانكشارية وقتل من العسكر نحو عشرين رجلاً ولكن
اضطر الانكشارية ان يخرجوا من دمشق نحو الف فارس

وفي سنة ١٧٦٢ وقعت النفرة بين الامير منصور واخيه الامير احمد وتنازعا
الولاية وكان اعيان ولايتهم اتقسما في ايام الامير ملحم على حزين احدهما يعرف
باليزبكية والاخر بالجنبلاطية وكان الامير جانجا إلى الشيخ عبد السلام العماد زعيم
اليزبكية والامير منصور يميل إلى الشيخ علي جنبلاط زعيم الجنبلاطية وكان بين
الزعيمين مناظرة فساد الامير احمد إلى دير القمر عازماً على ان يستبد بالولاية
وتوجه الامير منصور إلى يروت وكتب إلى محمد باشا المظم وإلى صيدا ليجمعه
منفرداً في الولاية فاجاب دعوته وسار بعسكر إلى حرش يروت ثم نهض الامير
منصور إلى دير القمر لقتال الامير احمد ففر إلى كفر نبرخ ودعى اليزبكية لقتال
اخيه فلم يجيبوه اليه بل اتقاد الشيخ عبد السلام العماد والشيخ شاهين تلحوق
عميد اليزبكية إلى الامير منصور فاستقل بالولاية وكان مدبره الشيخ منصور
اداه وقدم الامير إلى الوزير عشرة آلاف قرش فعاد إلى صيدا وبقي الامير
احمد في كفر نبرخ وتوسط الشيخ علي جنبلاط والشيخ عبد السلام بامر الصالح
بين الاميرين فصالحا على ان يسكن الامير احمد دير القمر غير متعرض لولاية

معتوق جيش ولما قبض على الامير فخر الدين في منارة جزين سنة ١٦٣٣ كان بعينه الشيخ ابو نادر وعنه الشيخ ابو صافي واخذاهما الى دمشق فكفلهما الامير على البيني وعادا الى كسروان واما ابو نوفل فكان قد فر مع الامير حسين بن فخر الدين الى قلعة المرقب فامسكهما خليل باشا واخذهما الى حلب فانهزم ابو نوفل وعاد متسكراً الى وطنه ولما رأى الخازنيون شدة المضايقة لهم انهزم الشيخ ابو نادر وابنه ابو نوفل نادر واخوه ابو خطار عبد الله وسافروا الى توسكانا بايطالية سنة ١٦٣٥ وكان الشيخ ابو نادر مشهوراً عند الافرنج ايضاً فقباله دوك توسكانا بالمعزة والاکرام ولما تولى الامير ملحم المعني بلاد الشوف عاد المشايخ بنو الخازن من ايطاليا فردهم الى اقطاعاتهم سنة ١٦٣٨ وجعل ابا نادر مدبراً له كما كان قبلاً وفي سنة ١٦٤٥ توفي الشيخ ابو صافي رباح الخازني ساحل علما وفي اول تموز سنة ١٦٤٧ توفي الشيخ ابو نادر خازن ن ابراهيم بن سرکيس الخازن بعد ان كان مدبراً لحكومة بني معن عدة سنوات وحاكماً بكسروان وجبيل والبترون والحبة والمرقب وخلفه بوجاهته ومساعيه الحميدة ابنه نادر المكنى ابا نوفل

وفي سنة ١٦٥٠ ارسل الامير ملحم معن الشيخ ابا نوفل ينجي المال الاميري من بلاد البترون وكان الامير التزمه من عمر باشا والي اطرابلس وفي سنة ١٦٥٦ انعم البابا اسكندر السابع على الشيخ ابي نوفل بلقب كاهن اي فارس وفي سنة ١٦٥٨ ارسل الامير ملحم معن الشيخ ابا نوفل ليحيي الاموال الاميرية من عكار وجبة بشري وبلاد البترون واداهما الى الدولة بحسب تعهده وكان الحكام يشقون به كل الثمة ولما توفي الامير ملحم معن سنة ١٦٥٨ وخلفه في ولايته ابيه الامير احمد والامير قرقاس جهلا الشيخ ابا نوفل مدبراً لهما كما كان عند والدهما وسنة ١٦٥٩ انعم لويس رابع عشر ملك افرنسة على الشيخ ابا نوفل ان يكون قنصلاً لدولة

افرنسة بيروت ونال ذلك بناية المطران اسحق الشدراوي مطران اطرابلس وحاز
ايضاً وكالة فصلية البندقية وقد رضي السلطان الاعظم عن اقامته في هذا المنصب
واتخذه بفرمان مؤذن بذلك ومين حقوق منصبه تراه مترجماً في كتاب التبذة
التاريخية في المقاطعة الكسروانية صفحة ٨٦ وهو الذي اسكن الرهبان اليسوعيين
في غيطورا واعطاهم محل ديرهم هناك من املاكه وفي الكتاب الموسوم بالعمدة
لليسوعيين رسالة مسببة من هولاء الرهبان الذين اتوا حيثئذ بالثناء على الشيخ ابي
نوفل ومبراته وغيره واتساع شهرته يمكنك الاطلاع عليها في تاريخ الموارد
المطبوع ببيروت صفحة ٢٢٢

وقد سمعت مرّات من الطيب الذكر البطريرك بولس مسعد الشهير بمعرفة
تاريخ ملتنا رواية ملخصها انه لما فر الامير احمد والامر قرقاس معن سنة ١٦٦٠
من وجه احمد باشا كما مر واجتمع اعيان البلاد لاختيار حاكم غيرها فانتخبوا
الامير محمد عام الدين اليميني ولم يدعوا الشيخ ابا نوفل وازدروه وعزل في تلك
الاشياء علي باشا عن ايلة صيدا وقدمه ولي آخر فاخذ ابو نوفل يقدم له الذخائر من
حلب حتى بلغ صحراء جونية فالتقاء الشيخ ابو نوفل فشكر الوزير له وسأله ما
يريد فاحابه لا اطلب نعمة الا ان لا تعطى خلعة الولاية على قسبة دير القمر الا
بواسطة خادمكم العاجز فوعده الوزير بذلك وعند حلوله بصيدا اسرع اليه عيان
الشوف يلتمسون تقرير ولاية الامير محمد اليميني على دير القمر فاجابهم انه لا يخلع
على الامير المذكور الا ان يسأله ذلك الشيخ ابو نوفل الخزن وصر الوزير على
قوله فاضطروا ان يحضر كميرون منهم اليه في كسروان فبالغ في اكرامهم وسألوه
ان يسير معهم الى الوزير فتمنع واكتفى بعريضة صحبهم بها اليه فاجابهم الوزير الى
ما سألوه وعرفوا غلطهم وتوبوا الشيخ ابا نوفل وكن البطريرك المذكور حبه
الله يقول لي ان البعض عزوا هذه روية الى شيخ في نادر وكني وجست

كتاباً قديماً دون الرواية بالتفصيل معزوة الى ابي نوفل ولا اذكر ما عنوان الكتاب ولا ابن يوجد

وفي سنة ١٦٦٤ عاد الأمير احمد معن الى ولايته بعد ان انصر على اليمنيين فرجع المشايخ آل خازن الى اقطاعهم وعاد الشيخ ابونوفل مديراً للحكومة الأمير احمد وفي هذه الاثناء قسم ابو نوفل حكومة كسروان على بنيه وكانوا ثمانية فاعطى ابا قصوه فياضاً قسمًا و ابا نصيف نوفلاً قسمًا وخازناً قسمًا وطريه قسمًا وبقي بيده قسم كبير سلمه الى ابنائه الصغار وهم خاطر وسليمان وقيس وابو النصر وفي سنة ١٦٧١ احيلت اقطاعات كسروان وبكنيا وغزير الى عمدة الشيخ ابي نوفل واولاده بموجب فرمان سلطاني حفظ اصله عند الشيخ بطرس كنعان الخازن وتري ترجمته منبته في تاريخ الموارنة المطبوع بيروت صفحة ٢٤٢ وفي سنة ١٦٧٩ في ١٣ آب توفي الشيخ ابو نوفل نادر الخازن

وخلف ابا نوفل ابيه ابو قصوه فياض وتمشى على آثار والده ابي نوفل وسرع سنة ١٦٨٠ في بقاء دار له في قرية غوسطا وبجانبها كنيسة على اسم النبي الياس وتولى في كسروان على القسم الذي خصه به ابوه وخفنه في قساية افرنسة بيروت وفي سنة ١٦٨٧ لما ضايق والي اطرابلس اولاد ابي رزق البشملاني الاآتي ذكره فر احدثهم يونس باولاده واولاد اخيه ابي كسروان واحمى عند الشيخ ابي قصوه فياض المذكور ودافع عنهم ابيه الشيخ حصن الاآتي ذكره فاقاموا في حماد وظن اهلهم اقاموا بصلبا ومنهم بيت البشملاني الساكنين الآن في القرية المذكورة وتوفي الشيخ ابو قصوه فياض في ١٧ تشرين الاول سنة ١٦٩١ وذكر الدويهي في تاريخ هذه السلسلة ان الشيخ المذكور وقال بعد موته عظمت شوكة بني حماده فتروا حيا في الكور وروا القورة وكن الشيخ ابو قصوه جزيل التكرم

بعض اعيانهم في هذا القرن

وخلف ابا قصوه ابنه حصن في ولايته وانعم عليه ملك افرنسة لويس الرابع عشر بان يكون قسلاً لافرنسة بيروت كايه وجده وقد حفظ لنا العالم دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان (مجلد ٢ صفحة ٢٨٦) برآة نصب الشيخ حصن المذكور قسلاً لافرنسة بيروت واليك ترجمتها عن الافرنسية

« مرسوم الملك بنصب الامير حصن الخازن الماروني

لويس ملك افرنسة وناقاداً وكنت بروفس الح السلام لكل من يطالع على مرسومنا هذا لما كنا نرغب في احابة سؤال الامير حصن الخازن في عريضته التي رفعها اليها وان نرز به بحالة قسلية يروت الى عهدته كما كان ابوه وجده بمقتضى مرسومنا الصادر في غرة كانون الثاني سنة ١٦٦٢ واملنا بما له من النيرة والصدق بخدمة وغاياته بخير رعايا قد نصبناه مرسومنا هذا الموقع عليه بيدنا قسلاً على مدينة بيروت اذ فصلنا هذه المدينة عن قسلية صيدا المتعلقة بها الآن ونريد ان تبقى مفصلة عنها الى ان نصدر امراً آخر يخلف مرسومنا هذا وقد اتقا وصرنا ونصبنا وتقيم ونأمر ونصب السيد حصن الخازن المذكور قسلاً الامة لافرنسية في فرضة بيروت المذكورة وملحقاتها ومتعلقاتها فله بتخويله هذا المنصب الذي يباشر مدة حياته جميع الحقوق والسلطة والامتيازات والامانات التي يباشرها القاصل في المشرق ورخصنا له ان يقيم عنده نائب قسلاً بحيث يكون من امة الافرنسيين ويكون هو مسئولاً عنه في الامور المدنية وقد اعلنا مستشارنا وسفيرنا في المشرق السيد شاتوناف ري كستيرا انه دا طهر له ان السيد حصن الخازن مصنف داسيرة الحميدة وحسن الآداب ومتمسك بلدين مكابكي الرسولي لروماني يعرفه بالتسوية المذكورة وبما لها من حقوق ولائحه من ذلك اي مرسوم كن يات ما ذكره ولي سنبر مرسومه ز ينزل به في مساعدة وعناية وامر وان كن مركب وسفينة تحت العلم الماروني وكل تجر

من امنا ان يترفوا بانه قصلنا ويمثلوا امره ولا يتنع من ذلك الامر الذي
اصدرناه في ١١ اذار سنة ١٦٨٥ بان لا ينصب من الاجاب قناصل لافرنسة
لانا استئينا وسكني من هذا الامر السيد حصن الخازن فلا مفعول لذلك الامر
من قبله فهذه هي ارادتنا ومترتنا ونرغب الى الباشاوات والولاة الاجلا ونسأل
من كان منهم الآن ومن يكونون من بعدهم بيروت وملحقاتها ان يمكنوا السيد
حصن الخازن من تكميل فروض منصبه ولا يسمحوا بان يكون له اقل مانع
من اتمام فروض منصبه بل يذلون له بعكس ذلك كل مساعدة ورعاية واشعاراً
بذلك قد وقفنا بخدمتنا على هذه البرآة الصادرة في ١٢ حزيران سنة ١٦٩٧ من
سني النعمة وهي الخامسة والخمسون للكنة التوقيع لويس وعلى طي البرآة
بامر الملك كونت بروفنس فيليب وختم بالمهر الكبير على الشمع الاصفر
واليك ايضاً ترجمة جواب لويس الرابع عشر الى الشيخ حصن قنصل
افرنسة بيروت نقلاً عن الكتاب المذكور

» الى السيد الاجل الامير حصن قنصل الامة الافرنسية بيروت

ايها السيد الاجل ان السيد يوحنا مارماكون الكافير الماروني رسولكم رفع
الينا الرسالة التي كتبتموها اليها في شهر كانون الاول سنة ١٦٩٥ تطلبون بها ان
نصيبكم قنصلاً ببيروت ولا اشك في انكم تقدرون حمايتي لكم حق قدرها
ونصرفون عنايتكم الى مساعدة دعاياي الذين يتاجرون في سورية ولذلك اردت
رغبة في مصلحتكم ان افصل مدينة بيروت عن قصلية صيدا واجعلها قصلية
مخصوصة وامرت ان ترسل اليكم برآة نصيبكم بها وبقوتها يكون لكم الحق لا
ان ترفعوا العلم الافرنسي فقط على باب داركم كما كان يصنع جدكم وابوكم بل تكون
لكم ايضاً الحقوق والامانات التي يحرزها فاصل الامة الافرنسية وقد سلمت
لي رسواكم عدة رسائل الى سفيري بالقسطنطينية والى قناصل افرنسة بجواركم

وامرهم بها ان يبذلوا لكم كل الرعاية والعناية بكل ما يتعلق بكم عند طلبكم ذلك انفسكم ومساعدة ابناء ملتكم واسأله تعالى ان يرعاكم ايها السيد الاجل بين سراسه المقدسة كتب في فرسايل في ١٣ من تموز سنة ١٦٩٧ التوقيع لويس وفي اسفل الرسالة كولبر » (وهو وزير لويس الرابع عشر)

ويلى ذلك في الكتاب المذكور رسالتان الى الشيخ حصن احدهما موقع عليها بونشتر تران فخواها انه تلا على مسامع جلالة الملك رسالته التي سلمه اياها يوحنا مارماكون رسوله وان جلالته تعطف بفصل قنصلية بيروت عن صيدا وتحويلها الى عهده وانه مرسل له البرآة في طي كتابه وهي في تاريخ ٢ حزيران سنة ١٦٩٧ والثانية بتوقيع دي توري وخواها ان عظمة الماهل تعطف عليه بايلائه المنصب الذي كان فيه المرحوم ابوه وانه تلا الرسالة التي كان هو انفذها باسم ابيه وانه بعد عرضه الرسالة على مسامع جلالة الملك انعطف الى ايلائه قنصلية بيروت وكتب في ذلك اليه والى سفيره في القسطنطينية والى قناصل افرنسة بجواره يأمرهم بمعاونته ورعايته في كل ما يتعلق به وبملته وتاريخ هذه الرسالة في ٢ تموز سنة ١٦٩٧

ويظهر ان الشيخ نصيف بن نوفل ابن عم الشيخ حصن القنصل قد رفع ايضا الى الملك لويس الرابع عشر عريضة يشكو بها سوء حالهم عند نكبة دولة المنعنين المار ذكرها واختفاء الامير احمد معن فاجابه الملك لويس برسالة هذه ترجمتها

« الى السيد الاجل نصيف امير الموارنة »

ايها السيد الاجل ان كتابكم الذي رفعه اينا السيد يوحنا مارماكون الكافير الماروني موفدكم اينا عامنا منه سوء انعامه التي ياملكم بها احكامه الجديد الذي نصب عن عهد قريب مكان الامير احمد بن معن وانضح لمانه ايضا ان من اللازم تقاديا من الضر للدين الكاثوليكي ورغبة في تتيده في بلادكم ان نصرف

عنايتنا لدخولكم بصفة حاكم على البلاد التي كنتم تتولون ادارتها من عهد قريب
اذ تدفعون لاباشا والي اطرابلس المال المفروض على هذه البلاد ولما كنت ارجب
رغبة شديدة في ان اساعدكم على ما يعود بالنفع عليكم ولا سيما متى كان ذلك
ملائماً للحماية التي بذلتها كل وقت للكاتوليكين بالشرق قد سلمت الى موفدكم
اوامر وجهتها الى سفيرتي بالقسطنطينية ليصرف عنايته الفعالة لينال لكم ما تبتغون
واخيراً اسأله تعالى ان يحفظكم ايها السيد الاجل بحراسته المقدسة . دون بفرسائل
في المالك من تموز سنة ١٦٩٧ التوقيع لويس وفي اسفل الصحيفة كوابر

وكتب الوزير دي تورسي كتاباً آخر الى الشيخ نصيف هاك ترجمته
« ايها السيد الشريف الاجل انكم تعلمون من الرسالة التي كتبها اليكم
سيدي العاهل جواباً على رسالتكم التي افدتموها اليه على يد السيد مارماكون
رسولكم كم تهتم جلالته بما يعود بالنفع عليكم وعلى الدين الكاثوليكي ولا اشك
في انكم تستعرون باقرب وقت بمفاعيل الحماية التي يبذلها لكم بواسطة اوامره
الموجهة الى سفيره بالقسطنطينية ليصرف عنايته الشديدة ليستمد لكم ما ينقذكم
من الضيق الحاصل بانيكم وينفع المسيحيين ابناء ملتكم ولم يبق لي الا ان احقق
لكم اني لا انك عن ان ارجو جلالته ايواصل كل وقت حمايته لكم وان تيقنوا
في صديقكم المختص ، التوقيع دي تورسي عن فرسائل في ٢ تموز سنة ١٦٩٧
ويظهر ان رئيس اساقفة نيتوسية وميتروبوليت تيرس نائب البطررك
اسطفانوس الدريهي في مدة غيابه رفع عريضة الى لويس الرابع عشر بالامني الذي
كتب به الشيخ نصيف الخازن وبتماس التماسية لاشيخ حصن فاحابه الملك عليها
وهذه ترجمة الخوالب

في سنة ١٦٩٧ - اساقفة نيتوسية متروبوليت تيرس ورئيس الدين

الكانوليكي الرسولي الروماني في جبل لبنان في غياب البطريرك اسطفانوس (١) ايها السيد الاجل تناولت الكتاب الذي رفعه الي من قبلكم السيد يوحنا مارماكون رسول طائفتكم وبه تينون لي الضيق الحاصل ببلادكم الآن وتسألوني فيه ايضاً ان انصب الامير حصناً قسلاً لافرنسة بيروت فمنايتي بجميع الذين يقرون بالدين القويم في اية جهة كانوا من العالم لا تدع لكم محلاً للريب في عنايتي بكم خاصة ولذلك قد شئت بطيبة خاطر ان اولي الامير حصناً قسلياً بيروت مفصوله لهذه الغاية عن قسلياً صيدا وقد كتبت في الوقت نفسه الى سفيري بالقسطنطينية والى قاصل حلب وصيدا واطرابلس ان يبذلوا العناية الفعالة بما يعود بالنفع على ملككم وكانوليكي المشرق الآن وفي كل فرصة تسنح لذلك واخيراً اسأله تعالى ان يحفظكم ايها السيد الاجل بحراسته المقدسة. دون بفرساي في الثالث من تموز سنة ١٦٩٧ واتوقيع لويس وي اسفل الصحيفة كولبر

وهذه ترجمة الرسالة التي بث بها لويس الرابع عشر الى سفيره بالاستانة « الى السيد دي كاستييار مستشار دواويني وسفيري غير العادي بالقسطنطينية ان السيد يوحنا مارماكون الكاملير الماروني الموفد من قبل الاميرين نصيف وحصن ومن قبل مطران نيقوسية رئيس الدين الكانوليكي الروماني بغياب البطريرك اسطفانوس ند رفع اي رسائل منهم يسألون بها حمايتي من الضيق الملم بهم مد ان السيد الاعظم (السلطان) ولي على بلادهم الامير ابا موسى علم الدين عوضاً عن الامير احمد بن معن ويلتمسون ان يطي احدهم الامير حصن قسلياً سروت ايتمكن من نشر الم الم الافرنسي ونبيل حقوق اقسلياً ولانعامات المختصة بقناصل الامة الافرنسية ويحمد بذاك جنود ما حاق بهم من الضيق ولما كن عزمي

(١) ابن كان لدويبي حبش لا عام حقيقة على - نعمه ان نكته كت كثيرة

ان اساعد بكل وسعي على راحة جميع المستيرين بالانجيل المقدس في اي قطر كانوا من العالم فاما مرسل اليكم كتابي لابلغكم ارادتي ومرغوبي ان تستوعبوا ما يشرحه لكم معتمدهم المذكور لخير الدين الكاثوليكي ونفعه وان تبدلوا بعد ذلك العناية باسبي لتولوه كل ما ينتهي من الامور المعقولة واخيراً اسأله تعالى ان يحفظكم بحراسته المقدسة ايها السيد دي كستيار. كتب في فرسايل في الثالث من تموز سنة ١٦٩٧ والتوقيع لويس وفي اسفل الصفحة كولبر»

وقد اصحب المركيز دي تورسي الوزير وكاتب سر المملكة الكافير يوحنا مارماكون برسالة الى السفير المذكور مرسلًا له امر الملك وموصيًا اياه بالكافير المذكور وتاريخ رسائله ١٣ تموز سنة ١٦٩٧ . وقد كتب الوزير دي تورسي المذكور ايضاً رسالة بامر الملك الى قناصل افرنسة بحلب وصيدا واطرابلس فخواها ان جلالة الملك امره ان يكتب اليهم ميباً رغبة جلالة بمساعدة الاميرين نصيف وحصن الخازن ومطران نيقوسية نائب البطريك بغيابه وان يبذلوا بكل فرصة عنايتهم القعالة بالمذكورين ليشعروا بمفاعيل حماة جلالة وانه جعل الامير حصناً قسلاً بيروت منفصلة عن صيدا وان مقصد جلالة بذلك ان يخفف من جهة ثقل الضيق الملم بالمذكورين وان يريد من جهة اخرى عنايته برعاياه الذين يتجرون بالمدينة المذكورة وملحقاتها وانه . كتب اليهم بطيبة خاطر توصاة بالكافير يوحنا مارماكون معتمدهم لدى جلالة وتاريخ هذه الرسالة ٣ من تموز سنة ١٦٩٧ وبعد وفاة الشيخ حصن قنصل افرنسة سبي ابنه الشيخ نوفل قسلاً مكانه

كما ستري في تاريخ القرن الثامن عشر

وكان من اعيان طائفتنا في هذا القرن المشايخ آل حيش فكان منهم الشيخ ابو ضاهر حيش الذي ارسله الامير يونس المعني الى كسروان مع الشيخ ابي نادر الخازن سنة ١٦١٣ ليعدا لاشجار في هذا العمل ويحميا المال المفروض عليها وكان

منهم ايضاً الشيخ ابو فارس حيش الذي قتل في الواقعة التي كانت بين القيسية
والمنية في صرحاتا سنة ١٦٣٦ كما في تاريخ هذه السنة
وفي سنة ١٦٨٠ كتب الامير احمد المعني صكاً للشيخ طريه بن موسى
حيش وللشيخ ابي شديد سيف بن طاب حيش يوليها به على غزير فكانت
اقطاعاً لآل حيش

﴿ عدد ١٠١٢ ﴾

﴿ في ابي رزق البشعلاني وابنه يونس ﴾

كان من اعيان الموارنة في هذا القرن الشيخ ابو رزق البشعلاني وقد ذكره
العلامة الدويهي لاول مره في تاريخ سنة ١٦٤٣ ولم ينبأنا باصله ولا نسبه بل
قال في هذه السنة عزل محمد باشا الارناووط عن ايلة اطرابلس وتولاها حسن
باشا وكان كاخيه الشيخ ابو رزق البشعلاني (نسبة الى بشلي في عمل البترون)
تم قال في تاريخ سنة ١٦٤٩ عزل (ثانية) الارناووط عن ايلة اطرابلس وتولاها
صهره عمر بك واسترد ابن الصهيو في واما رزق البشعلاني ونصب اخاه ابا صعب
البشعلاني شيخاً على جبة بشري تم قال في تاريخ سنة ١٦٥١ عزل عمر باشا المذكور
عن ايلة اطرابلس وتولاها حسن باشا فاسلم امورها الى الشيخ ابي رزق البشعلاني
الى ان قال ثم تقوى عليهم (اي على ابي رزق وحلفائه) ابن الصهيو في وتسلم
تدير امور اطرابلس وصادره ابي رزق واتباعه وقال في تاريخ سنة ١٦٥٣ قبض
محمد باشا الارناووط على الشيخ ابي رزق بحجة ان بعض آل حيش قدموا الى
داره ومعهم جماعة بداعي زواج احد اولادهم فتم بعض اهل القساد الى
الباشا ان قدومهم انما كان لمضرة له فامر الباشا باقتبض على ابي رزق واولاده
وضيوفه وسجنهم بالقمعة مكبلين بالقيود وكان عددهم تسعين نفساً ونهوا

داره واستباحوا ماله وبعد ذلك ورد الخبر عزل الارناووط وتولية قر حسن

فتوجه الارناووط الى حماه لجباية المال واخذ ابا رزق والسجني معه ودعا ابا رزق
 للحساب عما دخل ليده من المال وادعى ان الباقي عليه اثنا عشر ألفاً وبلغ الوالي
 الجديد الى حماه واعاد الحساب بينهما فثبت ان الباقي على ابي رزق اربعة آلاف
 وخمس مئة قرش دفعها عنه ابن الصهيوني وخلى قرا حسن الوالي الجديد مسيله
 وسيل السجني واراد ان يعهد بتدبير اموره الى الشيخ ابي رزق ولكن وصل
 قبوحي من الباب العالي يطلب رأسه فاشار عليه الوالي وابن الصهيوني ان يسلم
 فدية لنفسه فاذعن مكرهاً لرأيهما واعطوا القبجي الف قرش فعاد الى الاسنانة
 ودخل ابو رزق اطرابلس مع قرا حسن والتزم منه جيله واللاذقية واوصى قبل
 سفره اليهما اخاه ابا صعب ان يأخذ اولاده ويسير بهم الى بلاد ابن معن فشق
 ذلك على الوالي ووجس ابو رزق من مضرت له فتزوج بامرأة موسى باشا ليبد
 الوالي عن الظن برده وفي سنة ١٦٥٤ صير بشير باشا نائب حلب وزيراً وسار
 قاصداً الاسنانة وعند وصوله الى ادنه قدمت له الشكوى على ابي رزق انه كان
 ميالاً الى ابن معن وارسل اولاده اليه مع اخيه ابي صعب وان اخاه هذا كان
 مع ابن معن في وقعة وادي القرن اثار دكرها فامر بقتله فقتل في اوائل شهر اذار
 من السنة المذكورة . ذكرنا بعض هذه الاخبار في التاريخ العام واعدنا ذكرها
 هنا لئلا نضل من هذا التأليف تاريخ الموارنة في كتاب على حدة فكان
 لا بد من هذه الاعادة

واما الشيخ يونس ابن ابي رزق المذكور قتال في حقه لدوربي في تاريخ
 سنة ١٦٨٧ ان حسين باشا والي اطرابلس قبض على الشيخ يونس واخوته عبدالله
 ورزق واولادهم بسبب دعوى والدهم ابي رزق البشعلافي فاضطر يونس ان
 يطلب الاسلام لينجي عيالهم من القتل والاسلام فوبوا جميعاً في ٢٩ ايلول ومعهم
 نحو عشرين نسلاً الى قاطع كمروان مستجيرين بالامير احمد معن والشيخ ابي

قصوه فياض الخازن فجددهم ابنه حصن وامهم برجاله حتى حلوا بحكومة ابن
 ممن سالمين وهناك جاهر يونس بصحة عقيدته ثم قال الدويهي في تاريخ سنة
 ١٦٩٧ قبض قبلان باشا والي اطرابلس على الشيخ يونس بن ابي رزق البشلافي
 وعرض عليه الاسلام فتمنع فرفعه على الخازن في ٢١ ايار من السنة المذكورة
 هذا ما رواه الدويهي ولكن اتحفنا دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية
 ولبنان (مجلد ٢ صفحة ٢٦٣) بترجمة الشيخ يونس المذكور مسيغاً اياه اميراً
 فلخص عنه ما يأتي قال « كان الامير يونس من اسرة شريفة بلبنان ومن ذوي
 قربى حاكم الملة المارونية وله املاك في سفح لبنان في ناحيتي اطرابلس وجبل لا يقل
 دخلها عن الف ليرة وكان حسن الشكل زكي العقل عنكاً بالسياسة يحبه الجمهور
 ويثق به وزراء الباب العالي وقد استعمله كثيرون من ولاية سورية في اهم اعمال
 حكومتهم حتى كاد قدره يساوي قدر الولاية على ان ثروته ومنزلته هيبتا عليه
 حسد اقرانه ومباشرة اعمال منصبه اورثته خصوصاً له اتسروا على اهلاكه واسخطوا
 عليه قبلان باشا ابن المطرجي والي اطرابلس وشكوه بجرائم كثيرة وتمحلوا لها
 دليلاً بريادة ثروته فارتاح الباشا الى سماع شكواهم وقبض على الامير يونس
 واخيه الامير يوسف وزوجتيهما واولادهما وكثيرين من انسبائهما وتباعهما وكانوا
 نحو خمسين شخصاً اتقوهم في السجن وهددوا الامير يونس باقتل والحاق جماعته
 به الا ان يمجده الدين المسيحي ويسلم . فظهر باديء بدء اشجاعة وابيات
 وازدري التمدد واوعيد على انه لدى تبصره بحالة سرته وخطر لذي يلم به
 من جهة الدين اذا قتل قبلهم عول على ان يتظاهر بالاسلام فيتي نفسه وذويه من
 الهلكة واشترط شرطاً صريحاً ان يسلم وحده وتبني سرته وذووه صنادي دن
 يحل سيلاهم اجمع فقبل ابشاش سرطه وكفى ن يفتق هو وحده باشيء دن
 واباح ذويه حرية دينهم واخرجهم من سجن زائد تن يونس قبل مقتله نه فام

بضميره حيثئذ ان عمله هذا جائز بل مندوب اليه لينجي ذويه وينقذ بناته وبنات
اخيه من الزواج برجال مسلمين

وجامل الامير يونس الباشا بعد ذلك اربعين يوماً ليخفي مقصده وارسل
سراً امرأته واولاده وذوي قريته الى اعلى جبل كسروان ولما تحقق انهم اصبحوا
آمنين فر هو من اطرابلس وسار اولاً توّاً الى بطريرك الموارنة معترفاً بالضعف
الذي استحوذ عليه وباكياً من جرى اثمه وصرح بانه ما انفك مسيحياً وتلى دستور
ايمانه وتقبل القانون الذي فرض عليه وحله البطريرك من اثمه ورغبة في ان يبري
ساحته امام الناس ايضاً جمع رؤوس التشكيات الواردة عليه وبنات الاكرام الذي
ارل به وارسل ذلك الى الاستانة مصحوباً بالحجج اللازمة للدفاع عن نفسه على
يد احد اصدقائه وعرض امره في الديوان السلطاني ولما كان من متعلقات الدين
امر جلالة السلطان ان يحال النظر بالدعوى الى المفتي الاكبر بالاستانة وهذا بعد
التحري بالدعوى حكم ان تظاهر الامير يونس بالاسلام لا يعول عليه اصدوره
عن اكرام وان لا يؤخذ فيما بعد باسلامه فاثني الكيرون على عدالة العثمانيين
وانصاتهم

ولم تكن راحة لضمير الامير يونس من جرى العثار الذي تسبب به باطرابلس
فنزّل اليها وجاهر امام الباشا وديوانه بدينه المسيحي وطاف بالمدينة مصرحاً
بذلك فاضى المسلمون على هذا الصنيع وعزل والي المدينة ونصب غيره فدعا
الامير يونس واقامه على برية اطرابلس واستحصل له امراً سامياً مئباً حكم المفتي
السالف ذكره وميماً اياه وعائلته البقاء على دينهم المسيحي دون ان يرعجبهم احد
فاستمر الامير يونس وذووه راتمين في بحبوحة الامن والرغد خمس سنين مباشراً
اعمال مأموريته بكل امانة وزاهة الى انه سنة ١٦٩٥ بذل والي اطرابلس ومات

من كان له من الاصدقاء بالاستانة اذ انقلب الدهر عليهم فاغتم اعداؤه هذه

انفرصة ليهلكوه فاتهموه بمدة جرائم وشكوه الى الوالي الجديد وادعوا عليه انه سب دينهم وقذف بالاسلام فقبض عليه الوالي وغلله في السجن وما انتك مدة مستتب يقره ويهدده ويمتلقه ليكفر بدينه ووعد به بان يوليه اسى المراتب ويرشحه الى الخلافة بعده بحكومة اطرابلس فلم تستمله كل هذه الوسائل الى الاذعان للوالي بل كان يشكر الله على ازال هذا الاضطهاد به تكفيراً عن ذنابه الساقطة وحاول الوالي مرات ان يستميله فلم يكثر بكلامه واسمعه اخيراً ما اوغر صدره عليه ومزق ثوبه وحكم عليه ان يموت على الخازوق وكان الولاية في تلك الايام مسطرين على حياة الرعايا وموتهم وقبل تنفيذ الحكم عليه ارسل اليه الوالي عدة من اصحابه يرونه بالروض لمغوبه فابى ثم حملوه الخازوق وخرجوا به الى تل قريب من المدينة والناس من امامه وورائه بعضهم يقرعه بعضهم يحمله على ارضاء الوالي وهو ابكم اصم عن سماع كلامهم وقبل رفعه على العود ارسل الوالي يمهده بالمقوعنه وعن ذويه ورد املاكه اليه فلم يكن يجيب الا اسلم نفسي بيد الله وهو يهتم في وبذوي واملاكي ولم ينفك الى دقيقة موته يسبح الرب ويشكره ويدعو باسمه ويلجأ الى رحمته والى المذراء والقديسين ويكرر تلاوة قانون ايمانه الى ان اسلم نفسه بيد الله في شهر ايار سنة ١٦٩٧

وبقيت جثته خمسة ايام على آلة عذابه وشرذمة من اجند تحرسها وشهد شهود عدل واثبتوا شهادتهم باليمين انهم رأوا اكليلاً من نور على راسه يلاً مدة بقائه على تلك الحال وشاهده الحراس فدهشوا وفروا وخير سأل بعض المسلمين الوالي ان يأمر بدفن جثته تفادياً من حصول ثورة من جرى ذلك فسمح الوالي لاحد افرائه ان ينزل جثته فارلها ووضعها ولا في بر قرية من مقبرة انورنة ثم نقلها سرّاً بعد يومين الى مدفن خف المنبر في كنيسة قديس يوحنا باطرابلس

وبعد موت الامير يونس اهتم بعض اصحابه ان يخرج الامير يوسف خاه

من السجن الذي كان به فاسترضوا اليأس عنه وخرج وسار الى اورشليم
الحسين ما يحرم به اوده واولد عائلته وعائلة اخيه قال دو لادوك قد رايته
برس معه شهر ساراً على معناه مسلماً الى مشقة الله راضياً باحكامه وقد
اكرمه الملك وكتب الى سميره بالاستانة بوضعه به ومثل ذلك كتب الى قناصله
ووجوه رسالة الى بطريرك الموارنة يعزبه بهذه الحاجة ووجه الى الامير يوسف
المذكور شرحاً وافياً في حياة اخيه وموته فاخذت عنه هذا المختصر وهو مطابق
لما كتبه بطريرك الموارنة الى الحبر الروماني وملك افرنسة بهذا الشأن مصادقاً
عليه من اساقفة جبل لبنان وللتقرير الذي كتبه قنصل افرنسة باطرابلس مصادقاً
عليه من الرهبان الافرنسيين والاسبانيين في المدينة المذكورة وروى هنري
موندل الانكليزي في كتاب رحلته من حلب الى اورشليم ان قنصل انكرا صبحه
للفرجة على قلعة اطرابلس في ٨ ايار سنة ١٦٩٧ وكان يونس مسجوناً فيها لانه
اسلم ثم ارتد وانه مات على الحازوق بعد يومين من سفر هذا الكاتب اي في ١٢
او ١٣ ايار سنة ١٦٩٧

وهذه ترجمة المنشور الذي كتبه البطريرك اسطفانوس الدويهي موصياً
بالشيخ يوسف المذكور

« الحخير اسطفانوس بطرس البطريرك الانطاكي

السلام والبركة الرسولية لكل مطالع او سامع وثقتنا هذه

ليكن معلوماً ان ولدنا العزيز ابا يوسف رزق هو رجل ماروني كاثوليكي من
رعيتنا ومن اعيان الملة المارونية وهو اخو الشيخ يونس الذي اكره على ان يندي
ججود الايمان بضمه لا بقلبه ليخلص نفسه واولاده لكنه حالما ساعده الله على
القرار اي بعد نحو اربعين يوماً أنسل ايلاً باولاده الى ناحية كسروان وهناك
اعترف باثمه وقبل طائماً خاشعاً القانون المفروض عليه واهتم بعد ذلك فزال من

جلالة السلطان الاعظم امراً سامياً مسنداً الى حكم القضاة بان جوده اياته
مكرهاً لا يعتمد عليه وتظاهره بالاسلام باطل ولا صحة له وبعد ذلك سار الى
اطرابلس وجاهر علانية بدينه المسيحي مدة خمس سنوات واضمر له الضغينة والحقد
بعض اصحاب الامر بالمدينة المذكورة الى ان تمكنوا من القائه بالسجن واماته
على الخازوق وكان يجاهر في مدة هذا العذاب بجسارة وبسالة بالايمان يسوع
المسيح وقد قبض معه على اخيه يوسف رزق والقي بالسجن ايضاً والجاء الحال
الى خسارة مبالغ وافرة من المال وباعت الحكومة املاكه واثاثه حتى بيته
نفسه ولما لم يعد يستطيع ان يعيش ببلاده بحسب مقامه ولا ان يقوم باود عائلته اي
اولاده واولاد اخيه يونس وهم خمسة عشر شخصاً وقد اضطر الى استئانة مبالغ
من المال لتقديم الثقة اللازمة لحياتهم وايس له ما يفي وقد لجأوا اليها صراراً
سائلين ان نصحب بهذه الوثيقة يوسف المذكور ابا هولاء الصغار وعهم فأموالنا
بنيرة اصحاب عمل الخير ومحبتهم لجراح المخلص ووالدته الكلية الطهر ان تأخذهم
الشفقة على المذكورين وان يمدوا يد سخاهم الى الشيخ يوسف المذكور واولاده
واولاد اخيه ويكون لهم من لدنه تعالى الاجر العظيم والمجد والتسبح لمن قال
في انجيله المقدس ما صنعتموه الى احد اخوتي هولاء الصغار فاني صنعتموه ونسأله
جل شأنه نحن وهم ان يجزيهم عن احسانهم مائة ضعف في هذه حياة والحياة
الآخرة الابدية

اعطى نكرسينا قوبين في اليوم الخامس من شهر تشرين سنة ١٦٩٩ وعدا
توقيع البطريرك في اعلى هذه الوثيقة زيت بتوقيع يوسف لحصار في اسقف حلب
بحوقا ويوسف حبقوق اسقف البترون بقرحيا وجبرائيل لدوسي

* عدد ١٠١٨ *

* في اعيان موارد آخرين *

من اعيان الموارد ايضاً في هذا القرن الشيخ ابو كرم الحدي ذكره لدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٥ فقال ان مصطفى باشا والي اطرابلس اقام على حكومة جبة بشري الشيخ ابا كرم يعقوب ابن الرئيس الياس الحدي وقال في تاريخ سنة ١٦٣٩ تولى اطرابلس محمد باشا الارناؤوط فاتي لاسلام عليه اصحاب الاقطاعات ما عدا اصحاب آل سيفا و ابا كرم الحدي وفي سنة ١٦٤٠ في ١٦ نيسان ارسل والي اطرابلس المار ذكره عسكرياً للقبض على الشيخ ابي كرم الحدي حاكم جبة بشري لانه لم يحضر لاسلام عليه فقبض العسكر على ابن عمه سعد وضيق على الاديار والقرى بحجة النفقش عليه وعلى اولاده واتباعه وضبط املاكه وعظم الضيق وكثر الخراب والسلب والنهب فلم يتحمل ابو كرم هذا التكيل باهل بلاده فانحدر الى اطرابلس طائفاً مستسلماً على يد القاضي قامر الوالي بان يلتقى في السجن بالقلمة ثم طوفه على جل بشوارع المدينة وفي قفاه مشاعل نار وعرضوا عليه الاسلام فابي لا التثبت بدينه فمات مشنوقاً

ومنهم ابو جبرائيل يوسف الاهدي وكان شريكاً للشيخ ابي كرم الحدي وتوفي سنة ١٦٤١ بعد ان حكم جبة بشري عتس سنين وخلفه بعد وناثه اخوه الشدياق ابو ذيب ابن الشماس جرجس الاهدي فقتله محمد العراك بقرية زغرتا بدسياسة من بت حماده المتأولة ومصطفى بك ابن الصهيوني مدبر ايلة اطرابلس وتولى حكم جبة بشري بدمه المقدم زين الصواف وكان معه ابو عون بن النعمة من بكفيا

ومن هؤلاء ايضاً ابو كرم بن بشاره وقد ذكره لدويهي في تاريخ سنة ١٦٧٦

وقال ان حسن باشا لما ستر على ولاية ايلة اطرابلس ولي ابا كرم بن بشاره على

جبة بشري وادي ان ابا كرم هذا هو جد آل كرم وقد خلف ابا جبرائيل يوسف
 الاهدني واخاه الشدياق ابا ديب جرجس المار ذكره في الولاية على جبة بشري
 ولكن امن عائلتهما كانا ام من عائلة اخرى لا يستطيع ان احققه حتى الآن
 ولكن مما لا ريب فيه ان العامة في اهدن تسمي آل كرم بيت ابي كرم الى الآن
 ومن هؤلاء الكاثير يوحنا مارماكون الذي تقدم ذكره وكان موفد الشيخ
 حصن والشيخ نصيف الخازن ومطران نيقوسية بقبرس الى لويس الرابع عشر ملك
 افرنسة كما مر ولكن من هو هذا يوحنا مارماكون فالذي يتبادر الى فمي انه
 الكاثير ناضر صفيير الذي بنى هو واخوه الخوري جرجس صفيير دير القديس
 مارون بالرومية المعروف الآن بمدرسة الرومية نحو سنة ١٦٩٦ الا ان يكون
 مارماكون من موارنة قبرس لانه موفد مطران نيقوسية ايضاً وقد اثبت دي
 لاروك في كتابه المذكور صفحة ٣٠٨ برآة تسميته كافاراً اي فارساً من جمية
 الفرسان المسويين الى سيدة الكرمل والقديس العازر حيث يقول فيليب دي
 كورسيليون ماركي دي دانجور رئيس هذه الجمعية لرغبنا في اجابة سؤال الكاثير
 يوحنا مارماكون الماروني الموفد الى جلالة الملك من قبل الامراء نصيف وحصن
 ومطران نيقوسية بقبرس ورئيس الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني لبنان في مدة
 غياب البطريرك اسطفانوس ان قبله ونخصيه في عداد فرسان سيدة الكرمل
 ولقديس العازر باورشليم وبعد ان اتضح لنا انه ثابت بالدين الكاثوليكي الرسولي
 الروماني وانه حسن السيرة وان الداعي لقدمه الى افرنسة انما هو ليتل الى
 جلالة الملك في ان يبذل عنايته لدى السلطان النماني لينول هدى بلاده الراحة
 والامن ولما كان ذلك سماء كاثيراً في مرسومه الى نصيف مير اورة وفي
 مرسومه الى سنيره بالاستاتة وكان يرمز من جبل لبنان والارض المتدسة حيث
 استأت جمعية فرسان القديس العازر قد اجابوا له وتناهاه في جوة هؤلاء

القرسات واحصيناه في عديدهم ليكون له ما لهم من الشرف والحقوق والانعامات
وطليه ان يبرز بين الامانة المتباد ويلزم افراد هذه الجوقة في اي مقام كانوا ان
يعرفوه كذلك وبياناً لذلك قد وقفنا على هذه الوثيقة بخط يدنا ومهرناه به
الجمعية اعطي بريس في ١٦ تموز سنة ١٦٩٧

الفصل الثاني

✱ في بطارقة المواردة في القرن السابع عشر ✱

✱ عدد ١٠١٩ ✱

✱ في البطرك يوحنا مخلوف ✱

فرغنا من كلامنا على هؤلاء البطارقة في القرن السادس عشر بذكر وفاة
البطرك يوسف الرزي في شهر آب سنة ١٦٠٨ وبسبب القلق بالبلاد لم يتمكن
الاساقفة من الاجتماع في اليوم التاسع بعد وفاته كالعادة لانتخاب خلف له فأجل
الانتخاب الى اوائل شهر حزيران سنة ١٦٠٩ فاجتمع حيثئذ الاساقفة والاعيان
واختاروا الاسقف يوحنا بن مخلوف من اهدن وكان البطرك يوسف الرزي قد
رقاه الى الاستقمية سنة ١٦٠٣ ليكون معاوناً له في تدبير امور دير قنوين وبعد
انتخابه بطريكاً سير الى رومة القس جرجس بن مارون والقس الياس ابن الحاج
يوحنا من اهدن والشماس يوسف بن كرم سدة ليأنوه بالثبوت من البابا بواس
الخامس وعند مرورهم بقبرس اخذوا معهم كسبر الماروني تلميذ مدرسة
رومة وكان مشهوراً بالعلم والبرارة فالزم من لدن الخبر الاعظم الاعزاز والتكريم
ودرع لرياسة بطرك وعاد المذكورون الى ابيد في ١٠ اذار سنة ١٦١٠ وقال

ياحيوس كرسي في كتابه سورية المذمومة صفحة ٢٥٣ في حق هذا البطريرك
« قد لا أت به اوار الفضائل فتسأى بها حتى لقب بالقدس وانا الكنيسة
الشرقية بكنه وعزها غير » وكان له لدى الاحبار الاعظمين اعلى مرتبة فاحفظوه
بهذا فيسنة ونولوه سناً مشرقية موازية لفضله واستبها له « في سنة ١٦١٢ ارسل
اليه البابا بولس الخامس في تاريخ ٢٢ تشرين الثاني رسالة يقوض اليه بها ان يمنح
البركة البسابوية لجميع الموارنة رجالاً ونساء ومن حضر منحه هذه البركة وكان
معتزلاً ومتاولاً يربح غفراناً كاملاً وترى ترجمة هذه الرسالة مثبتة في ذيل المجمع
البباني صفحة ٢٧

ولما ارتقى البابا غريغوريوس الخامس عشر الى كرسي الجبرية العظمى ارسل
البطريرك يوحنا يهته بارتقائه ويطلب منه البركة له ولشعبه وان يكرم على
الطائفة بطبع كتاب الشحيم كما كان سالفه قد امر بذلك فورد له الجواب في
تاريخ ١ تموز سنة ١٦٢٢ صجة قاصده الاب ليونردوس من دهبان القديس
فرنسيس انه صار الشروع في طبع الشحيم وثبت له الغفارين الذي كان البابا بولس
الخامس قد انعم بها على من يزورون كنيسة قنوين الكرسي البطريركي في عيد
بشارة العذراء وعيد انتقالها وعيد الرسولين بطرس وبولس ايربحوا غفراناً كاملاً
اذا كانوا معتزين ومعتزين بالقربان الاقدس ومنح زوار كنيسة قنوين الغفارين
التي يربحونها لو زاروا كنيسة زعيم الرسل برومة او غيرها من الكنائس القائمة
داخل اسوار رومية وترجمة هذه الرسالة تراها مثبتة في ذيل المجمع البباني صفحة
٢٣ وفي السنة المذكورة كان حط في البلاد فامر البطريرك بنصب كرم درغانا
مفلح نحو عشرة فدادين واشغل به عملة كثيرين فكانوا يأكلون نهاراً على نفقة
الكرسي ويأخذون مساً الزاد لعيالهم

وفي سنة ١٦٢٤ جعل دير حوقا مدرسة ابتدائية يتلم بها الشبان العلوم

الأكبركية ومن ثم أرسله إلى مدرسة الطائفة برومة وأرسل بطريرك سوريا
 من قرياقوس المصروفي من بيت صندون زهر الذي صار هناك أسقفًا وكان مع
 المصروفي رئيسًا إلى البابا أوربانوس الثامن عشر بتمه الكرسي الرسولي وبمجرده
 محمله دير حرقا مدرسة ملته في المشرق وأرسل حينئذ اثني عشر طالباً للمدرسة
 ورومة قصر البابا بكتابة البطريك وعين مبلغاً سنوياً للمدرسة حرقا ودون لها
 دستوراً للعمل به فيها وفي السنة التالية أي سنة ١٦٢٥ بعث إلى البطريك تاجاً
 ثميناً وغفارات نفيسة وكتباً وحللاً ورسالة مشرفة افتتحها بقوله «لم يذل البتة
 جمال الكرمل ولم يذو مجد لبنان» وقد استشهدنا بفقرات منها صرات في كتبنا
 بياناً لثبوت الموارنة كل حين على الإيمان الكاثوليكي وتراها مترجمة برمتها في
 الفصل ١٨ من رداتهم الملحق بتاريخ الدويهي صفحة ٤٥٤

وكان هذا البطريك في أوائل بطريركته قد اضطرب من قبل المظالم الجارية
 في جبة بشري ومضادة الشدياق خاطر المصروفي له أن يتوجه إلى ناحية الشوف
 ليكون تحت حماية الأمير فخر الدين المعني والتقليد المحفوظ في جبة بشري والذي
 رواه الدويهي أيضاً في تاريخ سنة ١٦٠٩ أن البطريك بينما كان سائراً في أرض
 بريسات إحدى قرى الجبة طعن بالحرم الشدياق خاطر لأنه تسبب بمخروجه من
 وطنه ويقولون أن الحاضرين ارتجفوا من الحرم وسألوا البطريك أن يرفعه عن
 المقدم خاطر ولمعرفة البطريك بسذاجتهم قال رفعته عنه وحوته إلى هذه الصخرة
 فأنشقت الصخرة وإلى الآن ترى صخرة فوق الحدث مشققة تسميها العامة
 الصخرة المحرومة ويروون عنها هذه الرواية وعند ما دخل البطريك على الأمير
 فخر الدين أحسن استقباله وبأبلغ في إكرامه وكان ابنه الأمير علي قد اشترى قرية
 مجدل معوش بالمرقوب الشمالي من سكانها المسلمين واسكن فيها جماعة من
 النصارى فحل البطريك في هذه القرية وبني فيها داراً وكنيسة وهي المعروفة

الآن كنيسة السيدة العذراء المذكورة وقد زينت بها مزارات لآلهة باقية الى اليوم
وتأوها لشيء يراه كنيسة القديسة مودا التي تطلع هذا البطريرك ايضاً كفرنينا
في آخر حياته سنة ١٦٣٣ الى ان سار الشيطان خاطر الحصري وعيره من اعيان
البلاد اليه الى مجدل موش وارجعوه الى كرسيه قنوين وهذا البطريرك هو
الذي رقى اسحق الشدرادي الآتي ذكره الى اسقفية اطرابلس سنة ١٦٢٩ ولهذا
الاسقف قصيدتان بالسريانية الاولى في مدح البابا اودهاوس الثامن والثانية في مدح
هذا البطريرك وكلتاها متبعتان في كتاب سرياني بمكتبة مجمع نشر الايمان المقدس
وفي ايام هذا البطريرك واجابة لاثامسه طبع برومة كتاب فرضنا الكبير المعروف
بالشجيم بمد الفحص الدقيق والتروى به من علماء شهيدين منهم الصكرديشال
بلرمنيوس كما سترى

وفي ١٥ من كانون الاول سنة ١٦٣٣ كان انتقال هذا البطريرك من دار
الشقاء الى دار البقاء المؤبد لينال جزاء جهاده ومبائه وكان ذلك في قرية كفرنينا
موطني بزواية اطرابلس وحمل ليلاً الى دير قنوين فدفن فيه وقال الدويهي في
حقه كان لين المريكة منخفض الجانب كريم الاخلاق محب السلامة كثير الصدقات
اتخذ سيرة النسك بدير قزحيا ولما تسامى بفضائله وشديد غيرته على خلاص
النفوس رقاها البطريرك يوسف الرزي اسقفاً معاوناً له بدير قنوين وانشأ لهذا
الدير عقارات كثيرة في جبة بشري وزاوية اطرابلس ولما توفي البطريرك يوسف
الرزي خلقه في بطريركية انطاكية على المواردة . انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي
والشرق المسيحي للكويان في سلسلة بطاركة المواردة وغيرها

✽ عد ١٠٢٠ ✽

✽ في البطريرك جرجس عميره ✽

ذكر الدويهي بعض ترجمته في الفصل الثامن عشر من رد الهم فقال كان

البطريك المذكور من اعدائنا وذهب به خاله النس يقربا للديهي الى رومة سنة ١٧٨٥ لانتقال العلوم في مدرسة الموارنة الحديثة النشاء حينئذ وسدان اثنى العلوم العقلية والفنية والالهية نشر باللاتينية كتابا في نحو اللغة السريانية طبع برومة سنة ١٧٩٦ وعلق عليه فاححة تشهد له بطول الباع وغزارة الاطلاع ابان فيها قدم اللغة السريانية وسموها على غيرها وقائدها حتى قال انها اللغة الاولى للناس وام لغة العبرانية ولكن انتقد فالتون في مقدمات البوليكوتا (الكتاب المقدس بعدة لغات) الانكليزية بعض ادلة عميرة ثم اختصر بطرس المطوشي القبرسي الماروني كتاب عميره هذا وكذلك صنع جيراثيل عواد الحصري وفي فاشهر كتابين في نحو اللغة السريانية موجزين عن كتاب عميره وكان كتاباهما محفوظين بمكتبة مدرسة الموارنة برومة ومكتبة نشر الايمان المقدس

وعاد عميرة الى لبنان سنة ١٥٩٥ واشتهر في السنة التابعة بعلمه وفقاهته في المجمع الطائفي الذي عقده تلك السنة البطريك سركيس الرزي بامر البابا اكيمنضوس الثامن لتبثثة الموارنة من بعض الاغلاط المعزوة اليهم بسبب بعض عبارات في كتبهم كما مر ولما توفي البطريك سركيس الرزي بعيد هذا المجمع وخلفه ابن اخيه يوسف الرزي رقي عميره الى الاسقفية على اهدن فنفاى بجهاده وتعليمه وظهر ما كان عليه من ذكا العقل ورسوخ الورع واتقاد النيرة على نشر الفضيلة والدين القويم

ولما توفي البطريك يوحنا مخلوف في سنة ١٦٣٣ اجمع الاساقفة على انتخاب المطران جرجس عميرة اسقف اهدن بطريركا في ٢٧ كانون الاول سنة ١٦٣٣ فارسل الى رومة الحوري ميخائيل بن سمادة بن انطون بن شمعون بن فهد الحصري ليستمد له التثبيت ودرع الرياسة من البابا اوربانوس الثامن فثبته سنة ١٦٣٥ وفي ايام هذا البطريك انشئت مدرسة للموارنة بمدينة رافنا بايطالية

من ركة الحوري نصر الله على العاقوري وسيأتي ذكرها في ترجمة الحوري
نصر الله المذكور وفي أيامه أيضاً سكن أهل قيسية الذين كانوا من الملكية غير
المتحدثين على القس يوحنا بن بهنا الأحمدي رئيس دير القديس مارون بكمركي
إلى ابن سيمافقيض عليه وإهائه وسامه ما هو فوق طاقته فترك الدير فغرب
إلى أن جدو ساه البطريك يوسف اسطفان كما سيجي وفي سنة ١٦٣٨ لما قدم
السلطان مراد إلى حلب انضم على الموارنة وبطريركهم براءة التي فيها على ولائهم
للدولة العلية وشدة تعلقهم بالاركة السلطانية

وفي التاسع والعشرين من تموز سنة ١٦٤٤ انشبت النية اظفارها بالبطريك
جرجس عميرة بعد أن استمر على الكرسي البطريكي عشر سنين وسبعة اشهر
ودفن بقنوين في جانب كنيسة القديسة مارينا وله كتاب في هندسة الابنية
اقترحه عليه الامير فخر الدين المعني

قال دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان في ترجمة فرنسيس
كالوب دي شاستول الافرنسي الذي نساك بلبنان وسيأتي ذكره ان بعض الموارنة
سألوا فرنسيس الناسك المذكور ان يصير بطريكاً عليهم بعد وفاة البطريك
جرجس عميره فابى كل الاباء واثار عليهم ان ينتخبوا بطريكاً الياس مطران
اهدن الذي كان مرشده الروحي واثار عليه ان يقبل البطريكية فانتخبوه وبعد
سنة اشهر مات الناسك المذكور في ١٥ ايار سنة ١٦٤٤ كما يظهر من الكتابة
المنقوشة على ضريحه على ان هذه الرواية غير صحيحة ويخالفها كل ماورد في تواريخ
ملتنا المجمعمة على ان البطريك يوسف العاقوري خلف البطريك جرجس عميره
دون متوسط بينهما ولذلك قال لكويان بعد ايراده الرواية المذكورة فيلتبصر
الليب كيف تنفق هذه الرواية مع ما رواه الدويهي ان جرجس عميره خلفه البطريك
يوسف العاقوري ابن المطران بطرس العاقوري المعروف بابن حليب في ١٥ آب

من سنة ١٦٤٤ ومع ما رواه السمعاني في المجلد الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٥٢ حيث قال مات جرجس عميره في ٢٩ تموز سنة ١٦٤٤ وفي هذا اليوم نفسه توفي البابا اوربانوس الثامن وقال في الصفحة التالية ان يوسف العاقوري خلف جرجس عميره في ١٥ آب سنة ١٦٤٤ فليبر القادي اي القولين اولى بالاتباع انتهى كلام لكويان فحن نرى ان رواية دي لاروك هذه غير صحيحة ولا سيما انه لا ريب في ان الناسك المذكور توفي في ١٥ ايار سنة ١٦٤٤ والبطريرك جرجس عميره توفي بعده في ٢٩ تموز سنة ١٦٤٤ انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي وعن المشرق المسيحي للكويان وعن المكتبة الشرقية للسمعاني

✽ عدد ١٠٢١ ✽

✽ في البطريرك يوسف العاقوري ✽

هو ابن المطران بطرس بن حليب ابن الخوري سابا العاقوري وكان المطران بطرس متزوجاً قبل ارتقائه الى الدرجات المقدسة ثم توفيت امرأته فرقاه البطريرك يوسف الرزي سنة ١٦٠١ في عشرين من تشرين الثاني الى الاسقفية خلفاً لموسى اسقف العقودة وتوفي المطران بطرس سنة ١٦٠٦ في العبادية بالمتن ودفن ببيروت كما مر وكان له من الاولاد يوسف هذا الذي تزوج ايضاً قبل ارتقائه الى الدرجات المقدسة ونعلم انه كانت له بنت تزوجت بدمشق كما سيأتي ثم ارتقى يوسف الى درجة الكهنوت ثم رفاقه البطريرك يوحنا مخلوف الى اسقفية صيدا سنة ١٦٢٦ فاقام في الاسقفية ثماني عشرة سنة دائباً على فلاحه كرم الرب متفانياً في الاعمال الخيرية والمبرات وفي سنة ١٦٢٣ اشترى من آل حيش ارضاً في حراش بنى فيها كنيسة وديرًا لارهابات كما سيأتي

ولما توفي البطريرك جرجس عميره في ٢٩ تموز سنة ١٦٤٤ اجتمع الاساقفة

والايعان في ١٥ آب من السنة المذكورة فانتخبوه بطريركاً ويظهر انه ارسل في

هذه السنة المطران اسحق الشدراوي مطران اطرابلس يستمد له درع الرياسة من الحبر الروماني فاعاقه مرض او غيره عن الوصول الى رومة وهذا بين من الفاتحة التي علمتها القس عبد المسيح الحدي الاقي ذكره على كتاب الشحيمة (القرض) المطبوع برومة حيث يذكر وفاة البطريرك جرجس عميرة سنة ١٦٤٤ وانتخاب المطران يوسف العاقوري بطريركاً في ١٥ آب عيد انتقال المذراء من السنة المذكورة ويقول ما خلاصته ان البطريرك الجديد استشار اساقفته واعيان طائفته في ارسال المطران اسحق الشدراوي عملاً بعادة طائفتنا الى رومة ليؤدي الطاعة نيابة عنه للبابا اينوشنسيوس العاشر وما صار في ذلك نصيب (اما لان انطران المذكور تعذر عن السفر حيثئذ او مرض في الطريق لانه توجه بعداً الى رومة سنة ١٦٤٧ كما يظهر من هذه الفاتحة ايضاً) فلما جئت انا الحقير (القس عبد المسيح بن الياس بن الطويل من قرية الحدث تلميذ مدرسة الموارنة برومة وخوري اقاري بعين ابل) اقبل اقدام سيدنا البطريرك امرني ان اتوجه الى رومة نيابة عنه واطلب التثبيت له واقضي بعض حاجات الطائفة وطلبت منه رفيقاً فرقتني بالشدياق مرقس راهب من رهبان مار شليطا فوصلنا الى رومة في ٢ من تموز سنة ١٦٤٥ فتقبلنا الحبر الروماني بالاعزاز وانعم على البطريرك بدرع الرياسة والتثبيت وامر بطبع الشحيم مختصراً (وهو كتاب القرض الاسبوعي المعروف بالشحيمة) وطبع غرامطيتي سيدنا البطريرك يوسف الذي ارسله معنا وخذنا بطبع ذلك بعنايته ولصكن وجدنا في الشحيمة بعض اغلاط فاصحاحاها نحن وحضرة سيدنا المطران اسحق لانه لحقنا عند آخر طبع صنوة 'صبح يوم السبت واضفنا الى ذلك ما يحتاجه الكاهن في ممارسة خدمته الاربعة صلاة على امرسن فلم نجد لها نسخة برومة وتم ذلك في ٣٠ من شهر اذار سنة ١٦٤٧ ونظن ان هذه

الشحيمة هي المعروفة بايوسفية نسبة الى البطريرك يوسف هذا

واما النرامطيق الذي القه هذا البطريك فقد كمل طبعه برومة بمطبعة مجمع
نشر الايمان سنة ١٦٤٥ ولهذا البطريك اشعار كثيرة بلغة العامة اكثرها في
الموارنة والملكية وقد ذكرنا فقرة منها في تاريخ القرن السابع عند ذكر وقعة اميون
بين الموارنة ومصريين ومصريين قايدي عسكر يوستيانوس الاخرم وبعد فراغه من
اخبار هذه الوقعة اخذ يفند بعض اغلاط الملكية ويندد بهم لعدم اتباعهم الحساب
الذي اصاحه البابا غريغوريوس الثالث عشر واول من اتبعه في المشرق البطريك
يوسف الرزي وطائفته المارونية سنة ١٦٠٦ كما مر

وقد رقى هذا البطريك في مباني رياسته الى الاسقفية المطران يوسف بن
عميمة الكر مسدي والمطران ميخائيل بن سعادة الحصري في سفير سألته الى الخبر
الروماني وجعلهما معاوين له في شؤون الكرسي البطريكي وعزا اليه بياجيوس
ترسي في كتابه الموسوم بسورية المقدسة صفحة ٥٣ مقالة شعرية في رئاسة الخبر
الروماني وتوفي في ٢٣ من شهر تشرين الثاني (كذا في نسخة لكويان وفي النسخة
التي بيدها في ٣ منه) سنة ١٦٤٨ فلم يبق في البطريكية الا ثلث سنين وثلاثة
اشهر ودفن بقرية العاقورة في كنيسة القديس بطرس المنقورة في الصخر وقال
الدويهي في حقه كان شجاعاً ورعاً محباً للعلماء غيوراً في امور الدين راغباً في انشاء
الكنائس وقاسى مشقات كبرى من جرى اعمال صهره زوج بنته المدعو قرقاس
لانه جحد الايمان في دمشق فناصره الموارنة بدمشق فتحملوا بسية خسائر جمة
واضطروا الى المهجرة والتشتت . انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي والمشرق
المسيحي لكويان والمجلد الاول . من المكتبة الشرقية للسماعي صفحة ٥٥٣ وعقد
هذا البطريك مجمعا طائفيًا بدير حراش سنلخص ما كان فيه في آخر هذا الملحق

* عدد ١٠٢٢ *

* في البطريكين يوحنا الصفراوي وجرجس البسبلي *

اما يوحنا الصفراوي فروى الدويهي انه كان من بيت البواب من قرية الصفرا من قنوح كسروان ولم نعلم حتى الآن اين تلم ولا متى صير كاهناً ويظهر ان البطريك جرجس عميره رقاہ الى الاسقية سنة ١٦٣٦ وفي اليوم التاسع بعد دفن البطريك يوسف الماقوري اجتمع الاساقفة والاعيان بدير قنوين سنة ١٦٤٨ في اواخر تشرين الثاني واوائل كانون الاول واختاروه بطريركاً واقاموه موضعه وارسل الى رومة الحوري ميخائيل بن صابونه الحصري فبثته البابا انوشنسيوس العاشر سنة ١٦٤٩ وفي ايام هذا البطريك اصدر لويس الرابع عشر ملك افرنسة برآة جدد بها الحماية لبطريك الموارنة واساقفته واكليروسه وشعبه وهذه ترجمة البرآة المذكورة عن الافرنسية

« لويس بنعمة الله ملك افرنسة وانفراً »

سلام لكل مطلع على خطنا هذا فليكن معلوماً عند كل واقف على برآتنا هذه اننا بعد استشارة الملكة النابتة عنا في الملك السيدة والدتنا المحترمة قد اخذنا ووضعنا ونأخذ ونضع تحت حمايتنا الخاصة السيد الكلي الاحترام بطريك الموارنة وجميع اساقفته واكليروسه وعامة شعبه الساكنين خاصة بلبنان ونود ان يشعروا بمفاعيل حمايتنا ومساعدتنا ولذلك نرغب الى السيد دي لاهيونلي احد اعضاء مجلس الشورى في مملكتنا وسفيرنا في المشرق والى جميع من يخلفونه في مقامه ان يدوهم بعنايتهم بهم اجمالاً وافراداً ويبدلوا لهم الحماية لدى اعتاب صديقنا الاكل السلطان الاعظم وفي اي محل آخر كان لدي الحاجة الى الحماية كيلا تجري عليهم معاملة سيئة وغير مشروعة بل يتيسر لهم قضاء اعمالهم والتصرف بمقتضيات مراتبهم الروحية بتمام الحرية ونأمر قناصل الامة الافرنسية ونواب قناصلها المنصوبين في

فرض المشرق وغيرها من الاماكن المشرع بها العلم الافرنسي الآن وفي ما يأتي من الزمان ان يساعدوا بكل وسعهم البطريك المشار اليه وجميع الموارنة سكان جبل لبنان وان يسيروا في المراكب الافرنسية او غيرها كل ماروني اراد السفر الى بلاد النصارى اما لدرس العلوم واما لغير ذلك ولا يكلفوهم الا ما يمكنهم دفعه ويماملوهم بالحجة والرقعة ونسأل السادة العظام عمال الحضرة العلية السلطانية ومستخدميها ان يبذلوا رعايتهم ومساعدتهم لحضرة رئيس اساقفة اطرابلس وجميع الاكليروس والشعب الماروني ونعدهم من قبلنا اننا نصنع هذا الصنيع الى كل رجل من امتهم يوصون عمالتنا به

اعطي في سن جهان بمدينة لاي في ٢٨ نيسان سنة ١٦٤٩ وهي السادسة

للكنا»

والبطريك يوحنا هذا هو الذي رقى الى درجة الكهنوت ثم الاستقفة على السريان اندراوس اخيجان بعد ان كان جحد اليعقوية على يد البطريك يوسف الماقوري ودرس العلوم بمدرسة طائفتنا في رومة كما صر في ترجمته وفي الثالث والعشرين من كانون الاول سنة ١٦٥٦ انتقل البطريك يوحنا الى راحة الابرار الابدية ليال ثواب جهاده ومبراته وكان اتم له بدير قنوبين ودفن هاك وقد وصفه الدويهي بانه كان طاهراً قنوعاً رضي الاخلاق بعيداً عن الكدر والمكر رآى منذ حدثته بالتقوى والنسك وحاز اعلى مراتب الورع والاتضاع وكان مدمناً على الصلوات وتلاوة المسبحة وغيرها من الوافل زيادة على صلوات افرض كثير الصوم والتشف في مدة كهنوته ولا سيما في مدة اسقفته التي كانت اثني عشرة سنة وفي مدة بطريكيته التي كانت ثمانين سنين ونيف

اما البطريك حرجس البسيلي فقال فيه الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٧ انه كان ابن الحاح رزق من بسبل براوية اضرالس (وهي الآن قرية حثيرة)

وكان البطريرك الصفراوي قد رفاه الى الاسقفية في ٢٥ من تموز سنة ١٦٥٦ ليكون معاوناً له في تدبير شؤون البطريركية ولما توفي هذا البطريرك في ٢٣ من كانون الاول من السنة المذكورة اجتمع الاساقفة والاعيان في اليوم التاسع بعد وفاته اي في اول كانون الثاني سنة ١٦٥٧ فانتخبوه بطريركاً وارسل الاب يوحنا الكرمللي الذي كان قاطناً بدير القديس اليشاع في جانب بشري الى رومة واصحبه بعرائض اداء الطاعة واستمداد التثبيت من الحبر الروماني البابا اسكندر السابع فاتفق ان مات الاب المذكور لدن بلوغه الى رومة فاضطر البطريرك ان يجدد الالتماس وتأخر تثيته الى سنة ١٦٥٩ وقال في حقه دي لاروك في كتاب رحلته المذكور (صفحة ١٣١) انه كان ضليعاً باللغات الشرقية ومبرزاً في معرفة الشرائع والقوانين البيعية وفي ايام هذا البطريرك قدم من افرنسة اربعة رجال قاصدين العزلة عن العالم للتجرد لخدمة الله في محابس جبل لبنان فاختار بعضهم السكنى بدير مار اسيا بكفر صارون وبعضهم بدير مار ابون بارض الحدث وبعضهم بدير القديس انطونيوس في جوار قنوين فامر البطريرك بمرمة الاديار المذكورة واصلاحها للسكن وان يعطوا الزاد من دير الكرسي البطريركي وفي ١٢ من شهر نيسان سنة ١٦٧٠ كانت وفاة البطريرك جرجس بدير مار شياطامقبس بكسروان ودفن هناك وضريحه ظاهر الى الآن وقال الدويهي في حقه انه كان شجاعاً كريم الاخلاق صبوراً تحمل كثيراً من جور الحكام في تلك الايام ومن داء السل الذي بلي به واستمر على الكرسي البطريركي ثلاث عشرة سنة وثلاثة اشهر انتهى ملخصاً عن تاريخ الدويهي والمشرق المسيحي للكويان

✽ عدد ١٠٢٣ ✽

✽ في العلامة البطريرك اسطفانوس الدويهي ✽

نعمد في ترجمة هذا الحبر العلامة على ما كتبه عن نفسه في رسالة انفذها

الى القس بطرس مباركة احد تلاميذ مدرسة الموارنة برومة فهذا ارسل كتاباً
للبطريرك يسأله به ان يلخص له ترجمته ليذبتها في مقدمة كتاب كان يريد طبعه
فاجابه البطريرك برسائله المذكورة التي وجدت في خزانة اوراق الكرسي
البطريركي واليك نص هذه الرسالة بحروفها

« البركة والنعمة وحلول الروح القدس تكون حالة على ولدنا القس بطرس
المكرم الخ اشرت لنا حتى نكتب لك عن سيرتنا لتقطف منه الذي يحسن
برأيك وتجمله في مدخل الكتاب على جاري العادة بين الافرنج في طبع الكتب
يا ولدنا نحن مقرين انا اخطاء الناس وارذلهم بالنسبة الى النعمة التي تفضل بها
الله علينا لكن لاجل خاطرك نذكر لك انا من طائفة الدويهي المشهورة بين
جماعتنا (الموارنة) في التقوى والعلم وسياسة الشعب قد خرج منها في الجليلين
الماضيين ثمانية مطارين وبطركين وكان مولدنا سنة ١٧٥٥ (سنة ١٦٣٠) في ٢
شهر آب نهار تذكار مار اسطفانوس وسينا على اسمه ومنذ الصبا سلمونا والدينا
الى القراة السريانية وفي سنة ١٧٤١ ارسلنا المرحوم البطريرك جرجس
بن عميره التي امه كانت من الطائفة (الدويهي) الى رومة صحبة القس سمعان
(التولاوي) ويوسف قتيان (الحصروفي) وفي مقامنا في المدرسة سعينا في اقامة
المجمع (جمية او اخوية) باسم السيدة الطاهرة وكانت قبلنا انقطعت المجادلات
(اي المباحث العامة الحافلة) فعملنا جهد كلي عند معلمين المدارس وعند الجنرال
حتى جددنا العادة التي انقطعت وعملنا مجادلة الفلسفة على اسم الكردينال كابون
وتمام علم اللاهوت على اسم المرحوم البطريرك حنا الصفراوي وسنة ١٦٥٥ كانت
عودتنا الى البلاد وكرم علينا مجمع انتشار الايمان ان نكون من جملة المرسلين وفي ترددنا
في البلاد اعتنينا على عام الاولاد وعلى الوعظ وتهذيب الشعب بدرجة الكهنوت
وعندما طلبوا جماعتنا (الموارنة) الحلبية من المرحوم بطريرك جرجس (البسبلي)

ان نكرز عليهم بقتنا عندهم نكرز عليهم ونعلم اولادهم ونتماطى في امورهم مدة ست سنين وعندما في سنة ١٦٦٨ توجهنا من عندهم الى زيارة المواضع المقدسة في العودة مسكنا البطريرك المرحوم وقدمنا الى درجة المطرنية على اسقفة قبرس فزودناهم وتعبنا فيهم جهدنا وفي السنة الثانية عندما انتقل البطريرك جرجس ابن الحاج رزق الله الى رحمة خالقه الزمونا روساء الكهنة وروساء الشعب في درجة البطركية وفي كل هذه المدة احتملنا مشقات واضطهاد لا يوصف من جور العصاة حتى انا طفرنا الى بلاد كسروان والى بلاد الشوف ولاجل هذه الديورة والكنائس والنصارى الزمنا نرجع لاجل حفظهم والا كانوا دثروا والله الحمد قايمن بمحلتنا وفي عمار الكرسي والطائفة وفي كل هذه المدة تعبنا تعب بليغ حتى جمعنا غالب رتبها كما هو (هنا كلمة غير مقروءة)

١ **ددا دد** وجمعة لهم **ددا ددا** (كتاب الشرطونية واظن ان المراد جمعه هذا الكتاب وترتيبه) ٢ **دوؤؤؤ** (قبل هذه الكلمة كلمة مخزوقة فكانها نظام او قانون الرهبان) ٣ **دوؤؤ دد دد** (رسم البيعة واثانها) ٤ **ددا دد** ورحمة **ددا** (اي كتاب الصلوات) وبمثناء الى رومة ٥ **ددا دد** (وهو غير كتاب منارة الاقداس الذي عدد به النوافير بل كتاب برأسه عدد فيه النوافير وعني بترجمة مولفها وذكر صورة كلام القديس في كل منها وضم اليه نافور رسم الكاس وهذا الكتاب كان في دير مار شليطا متبس فقتل حديثاً الى مكتبة البطريركية) ٦ **ددا دد** (اسرار البيعة) ٧ **دوؤؤ دد دد** (اعياد) كل السنة (وهو كتاب جمع فيه رتب المواونة على مدار السنة بالسريانية عدد صفحاته ٣٧٩ كرتبة تبريك الماء يوم عيد الغطاس ورتبة احد الشعانين وغيرها وهذا الكتاب الان في مكتبة البطريركية منقولاً اليها من مكتبة مار شليطا) ٨ سجلات الباباوية ومكاتيب البطاركة وارياب الدولة وحجج وقوفات الدير ومن غير (وما عدا) الكتب البيعية التي جمعناها

وذكرنا اننا عمالين نشب على كتاب الجناس وغيره ثم اننا شرحنا عن كتاب
الشرطونية وفي كتاب آخر عن تكريس اليعبة واوانها وفي كتاب آخر عن تفسير
القداس والمناز وايضاً في قصص الآباء اصحاب النواير المقبولة وايضاً عن سلسلة
بطاركة الملة المارونية وايضاً على اصل الملة المارونية ودوام اتحادها مع الكنيسة
الرومانية وهي التي عندك وايضاً في التواريخ من بدء الهجرة الى وقتنا هذا بل
الذي تعبنا عليه بزيادة من قدوم الفرنج الى هذه البلاد وايضاً جمعنا روس الايات
السريانية وفككناها على موجب وزن الشعر وعمال نتعب بسبب مدرسة الموارنة
برومة ونفعها ونشر تلاميذها ومن غير تعبنا مع طائفتنا ما تأخرنا ايضاً عن نفع
الطوائف التي بجيرتنا لان المرحوم القنصل بيكت كان بعث عشر مكاتيب للمرحوم
البطرك حا من صفرا حتى يرسم القس اندراوس اخيجان فا تنازل معه حتى
دخلت انا بينهم ولزحت عن بال البطرك الصعوبات التي كانت تمنعه وبعد ان
ارتسم مطران صار انه طفر (فر) الى جبل لبنان لاجل خاطر القنصل وصيته الى
الرجوع ورحت انا بنفسي معه وكنت اساعده في المقدرة وفي كتابة الكرز الذي
كنت اعطيه وكذلك طفر لغندا القس اسحق (السرياني) وانا بطرك مسكنه
عندنا ستين ورتبته ودرسته ايضاً وعندما طفر بعده الى غندا بطرس بطرك السريان
(نظمه اغناطيوس بطرس الذي خلف اخيجان في البطريكية على السريان الذي
توفي في السجن بادنه بمكيدة بطرك اليعاقبة) ثبت عندنا مدة من الزمان بكل
اعزاز واکرام ثم بعد المذكورين التجي الينا الحوري نعمة والقس سليمان السريان
من جور بطريركهم الضال وكذلك مطران الارمن على مرعش عندما التجي
الينا قبلناه بكل كرامة وامرنا جماعتنا بحلب ليقبلوا جميع المرتدين من اليعاقبة والارمن
والنساطرة وغيرهم ويتمذوهم ويقضوا مصالحهم حرر في اول شهر ايار سنة
١٧٠١ ربابية، وقد طبع الملم رشيد اشرتوني من تأليف الدويهي شرح الشرطونية

والتكريمات وشرح المنابر العشر وسلسلة بطاركة الموارنة مع اضافات واخذ من كتابه في اصل الموارنة وجوام اتحادهم بالكنيسة الرومانية ومن التاريخ كتابه المعروف بتاريخ الطائفة المارونية وطبعه سنة ١٨٩٠

ان البطريرك سمعان عواد الطيب الذكر قد وضع ترجمة العلامة الدويهي اخذاً عنه وعن ثقات من معاصريه وهذه الترجمة اثبتها المعلم رشيد الشرتوني في فاتحة تاريخ الموارنة للدويهي الذي طبعه بيروت سنة ١٨٩٠ فنقتطف منها ما يلزم لثمة الترجمة وبيانها ان والد الدويهي يسمى مخايل واسم امه صريم وهي من آل الدويهي ايضاً وارسله الى رومة عمه المطران الياس الدويهي على يد البطريرك جرجس عميرة وقد قال عن نفسه انه كان يقضي وقت النزه وهو في المدرسة في القراءة والدرس وكثيراً ما كان يقوم عن فراشه ليلاً فيصلي ثم يدرس على نور المصباح الساعيتين والثلاث حتى اصيب ببصره فكان يطلب الى رفقاءه ان يقرأوا على سماعه الدروس اليومية ثم شفي بنشاعة المنذرآء وكان استاذة في اللاهوت الاب سبرسا اليسوعي يقول مرات علمت في بلاد كثيرة ولم ار مثل اسطقسان علماً وعملاً وشهد معرفوه انهم لم يكونوا يجدون عليه خطيئة توجب الحل والاف بعد انجاز دروسه كتاباً ضخماً باللاتينية في الفردوس الارضي وبعد رجوعه الى وطنه رق الى درجة الكهنوت وانشأ مدرسة في اهدن واحذ يلم الاولاد ويعظ الشعب الى ان ارسله البطريرك جرجس البسبلي الى حلب واعظاً ومرسلاً واهتدى على يده كثير من الملكية والناطرة واليعاقبة وصنف في تلك الاثناء مؤلفاً في الوعظ والارشاد في مجلدين وقد جرى انتخابه بطريركاً سنة ١٦٧٠ بنير مشورة الشيخ ابي نوفل الخازن فاستاء فأتى البطريرك الى داره بكسروان فاجل الشيخ قدره واستغفره عما فرط منه وارسل الى رومة القس يوسف شمعون الحصري (الذي صار بعداً اسقفاً) في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٦٧٠ فثبته البابا

وسيد بطريركية القسطنطينية جميع الارثوذكسيات وبخار كنيته من ذوي العلم والتقوى ومنعش الكتب القيمة وصلاح ما اوقفه للساج او اصحاب الاعراض من الخطايا وكان مستباً رد الموائد المقدسة ورتب الطقوس وذكر له البطريرك سميان عواد بعض الكتب التي ذكرها هوفي ترجمة نفسه وما فرطه به العلماء من طائفته كمرهج بن نمرون الباني والمطران يوسف شمعون الحصري والبطريرك يميوب عواد ومن غير طائفته نخص بالذكر منهم الكردينال زلي في كتابه في مشاهير المدرسة المارونية رومة ولما علم البطريرك كيرلس الحلبي بطريرك الروم الانطاكي ان الخيز والخمر لا يستجلمان الى جسد المسيح ودمه بقوة كلام التقديس وحده بل بدعوة الروح القدس ايضاً فاعترضه ورد زعمه بنصوص الكتاب والجامع والآباء ولما اطلع بطريرك الروم على حججه احب ان يجادله وحضر جداله ومعه اربعة مطارين وكان الجدل بحضرة امير الشوف في دير القمر فالخم الدويبي بطريرك الروم واساقفته حتى اوجب عليهم الامير والحاضرون ان يدعوا لتعليم الدويبي وكان هذا سبباً لاعتاقهم الايمان الكاثوليكي وقد قاومه بعض اساقفته لانه تشدد عليهم بعمل واجباتهم فارسل لهم رسالة يونهم بها ويهددهم فخطبوا وتسارعوا اليه يستغفرونه عما فرط منهم وهم ان يتنزل عن البطريركية فتمه ابناء الطائفة وكان شديد الغيرة على مدرسة الطائفة في رومة وعلى نشاط تلامذتها وتقدمهم بالتقوى والعلم وله رسالتان اليهم (مثبتان في ترجمته المعلقة على تاريخ الموارنة) يتبين منهما كم كان له من العناية بهم والهيام في نجاح هذه المدرسة وقد انبأنا صاحب ترجمته بآيات كثيرة صنعها الله على يده في حياته وبعد وفاته

وقد اهانته قبل وفاته الشيخ عيسى حماده اذ جاء مع بعض اقاربه الى قنوين

طالبين منه مبلغاً من المال فكتب الى الشيخ حصن الخازن عما جرى له فجز
رجالاً من كسروان مع اخيه الشيخ ضرغام (هو الذي صير بعداً بطيركا) الى
قتوبين ولما علم بذلك الشيخ عيسى اتى متواقماً متذلاً امام البطيرك ليغفر له
ويعدل عن السفر الى كسروان واراد المشايخ الخوازنة ان يبطشوا به فنهاهم
البطيرك عن ذلك وسار معهم الى كسروان فالتقاء الاهلون بالتجلة والاحتفاء
واقام بدير مار شليطا مقبس نحواً من اربعة اشهر ثم وردت له رسائل من والي
اطرابلس على يد الخواجه طريه ترجمان قنصلية افرنسة ان يعود الى كرسيه آمناً
فعاد في ١٩ من نيسان سنة ١٧٠٤ يوم السبت وفي صباح الاحد اقام قداساً
حافلاً ومنح غفراناً كاملاً لجميع الحاضرين وفي غد الاثنين ودعه من كانوا قد رافقوه
من كسروان فشيئهم الى باب الدير واراد ان يرجع الى غرفته فتمذرطه ان
يخطو فحمله شماسه الى فراشه وعلم ان قد دنا اجله وان الله استجاب طلبته ان
لا يميته خارجاً عن كرسيه واخذته حى شديدة لم تمنعه عن النسيح لله ومباركة
شعبه وتناول الاسرار المقدسة الى ان توفاه الله ونقله الى راحة الابرار صبحه
القديسين الملافة باسيلوس واتاسيوس وفم 'الذهب' نهار السبت في الساعة الثالثة
من النهار في ٣ من ايار سنة ١٧٠٤ وعمره اربع وسبعون سنة

وقد حفظ انا دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان رسالة انفذها

لويس الرابع عشر ملك افرنسة الى هذا البطيرك هذه رجبها

« الى البطيرك اسطفانوس بطرس الانطاكي

ايها السيد الاجل قد رفع اليّ الخوري الياس كاتب سرّكم الرسالة التي

كتبتموها اليّ في ٢٠ من اذار سنة ١٧٠٠ وعلمت منها متأسفاً الخن اني قاسيها

الكاثوليكين ابناء ملتكم المارونية في جبل لبنان وشدة الضك الذي تقاسونه لوفاة

بخصكم من الاهات تي ينزلها البعض بكم ولما كنت مستعداً ان ابذل دائماً

كل ما يوسمي من العناية بتأييد الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني في كل مكان ولا سيما في ارجاء بطيريكيتكم حيث تماظمت المحن قد سلمت الى كاتب سركم رسالة جددت بها الامر الذي اصدرته قبلاً الى سفيري بالقسطنطينية ان يصرف عنايته واهتمامه لينال من الباب العثماني كل ما يمكن من الامور العائدة بالنفع للدين الكاثوليكي في بلاد الموارنة ليجمعكم تشعرون بتفاسيل حمايتنا واجلانا لكم خاصة واسأله تعالى ايها السيد الاجل ان يحفظكم بحراسته المقدسة . كتب في مارلي في ١٠ آب سنة ١٧٠١ التوقيع لريس وفي اسفل الصحيفة كوابر »

الفصل الثالث

❖ في اساقفة الموارنة في القرن السابع عشر ❖

❖ عدد ١٠٢٤ ❖

❖ في الاساقفة الذين راقهم البطيركان يوسف الرزي ويوحنا مخلوف ❖
قال الدويهي ان البطيرك يوسف الرزي رقي ابن اخيه سر كيس الرزي الى اسقفية دمشق سنة ١٦٠٠ وكان حيساً بدير قزحيا وكان قد درس العلوم في رومة واقام بعد تسقفه بالمحبسة المذكورة ايضاً هذا ما جاء في نسخة تاريخ الدويهي التي بيدها وفي النسخة التي اخذ عنها رشيد الشرتوني في طبعه تاريخ الموارنة لكن الدويهي نفسه قال في الفصل ١٨ من رد اتهم ان البطيرك يوسف الرزي ارسل اخاه الاسقف سر كيس سنة ١٦٠٧ سفيراً الى البانا بولس الخامس ومعه القس الياس ابن الحاج يوحنا وتس حرجس بن مارون من اهدن فلا اظن الاسقف سر كيس هذا اخا البطيرك هو غير سر كيس ابن اخيه لهما واحد وفي

رواية الدويهي في تاريخه خطأ من النساخ لان البابا بولس الخامس ذكره في رسالته الى اساقفة الموارنة وشعبهم في ٢٨ من تشرين الثاني سنة ١٦٠٨ داعياً اياه اخا البطريرك الذي كان قد توفي ويعزيهم لفقده وامر البابا حيثئذ ان يقي الاسقف سر كيس في رومة للعناية بطح الكتب وحاجات الطائفة واستمر برومة الى سنة ١٦٣٨ التي توفي بها والذي علمناه مما باشره برومة في هذه المدة هو طبع كتاب الشحيم بعد ان عهد البابا بولس الخامس بفحصه الى الكرديال بطرس الدبردينوس محامي الموارنة وقتئذ والكرديال روبرتوس بلرمينوس الشهير والكرديال اوكتافوس بندينوس والاب بطرس المطونني الماروني اليسوعي ولما توفي الكرديالان الاولان في اثناء هذا الفحص تعين بدلها الكرديال روبرتوس او بلدينوس والكرديال اسكندر اوسينوس وبعد ان اجاز هولاً طبعه سنة ١٦٢١ شرع الاسقف سر كيس بطبعه تحت مناظرته فنجز طبعه في ايام البابا اوربانوس سنة ١٦٢٥ كما هو بين من رسالة الكرديال اوكتافوس بندينوس محامي الموارنة الى البطريرك يوحنا مخلوف المعلقة على طبعة الشحيم المذكورة ثم انه صحح بمدة اقامته برومة نسخة الاسفار المقدسة العربية معارضاً لها بنسخ كثيرة اخذت من المشرق وترجمها الى اللاتينية برفقة غيره من العلماء كما يتبين من المقدمة التي علقها عليها وطبعت نسخته هذه سنة ١٦٧١ بعد وفاته مع النسخة اللاتينية العامة ومنها نسخ كثيرة في المشرق بل كانت هي النسخة التي تداولها ايدي العامة قبل طبع النسخة اليسوعية ببيروت وذكر بعضهم ان المطران سر كيس كان له يد ايضاً مع جبرائيل الصهيوني والخوري يوحنا الحصري في هذيب الترجمتين السريانية والعربية اللتين طبعتا في ابوليكوآ ابريسية ولا يبعد ذلك عن الصحة لان ابوليكوآ شرع في طبعا سنة ١٦٢٨ وهو توفي سنة ١٦٣٨

وذكره لكويان في جملة الاساقفة الموارنة وقال اثبت تورياس ان رودريكوس

اليسوعي الذي بعثه البابا ييوس الرابع الى الموارنة عارض القوانين العربية التي ترجمها الى اللاتينية مع سركيس هذا اسقف دمشق الماروني واسهب الكلام على علمه وفقاهته وقال الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٨ « وفيها في شهر حزيران توفي برومة الحيس سركيس بن الرزي مطران دمشق وله من العمر ست وستون سنة وكان قد اقتبس العلوم برومة وعاش ناسكاً بمحبسة فزحياً مدة وعني في برومة بطبع الشحيم ووقف متروكاته على مساعدة الطائفة وكان محبوباً من رواس الكنيسة الرومانية

✽✽✽ المطران بطرس المازري ذكره الدويهي وعرفه بأنه ابن الحوري سابا الماقدوري من بيت حليب وان البطريرك يوسف الرزي رقاها الى اسقفية الماقدورة في ٢٠ من تشرين الثاني بعد وفاة موسى اسقفها وكان المطران بطرس هذا متزوجاً قبل ارتقائه الى الدرجات المقدسة ومن اولاده البطريرك يوسف الماقدوري وتوفي بالعبادية (من المتن) وتقلت جثته الى بيروت ودفن في كنيسة مار جرجس فيها وكان شديد الغيرة كثير العبادة وصنف مدائح كثيرة

✽✽✽ المطران يوحنا الحصري ابن الشدياق حاتم الحوشي رقاها البطريرك يوسف الرزي الى الاسقفية سنة ١٦٠٣ وجعله معاوناً له في تدير شؤون دير قوين وكان قد درس العلوم برومة ودخل رهبانية القديس عبد الاحد وترجم جزءاً من كتب القديس توما الاكويني الى العربية ثم ارسله البطريرك المذكور سفيراً الى الخبر الروماني وعاد من رومة الى لبنان سنة ١٦٠٦ واصحبه البابا بولس الخامس بجواب اثني فيه على الماراة راسل للبطريرك حالاً كهنوتية وغيرها من الهدايا وحسنه امر البطريرك ماباع الحساب الذي ادخله البابا غريغوريوس الثالث وعيد الموارنة في اطلال وجبة لسري وجيل والبترون عيد الرسل مع الفرح قس صوائف المسرق مرة ايام تم تطرق استعمال هذا الحساب الى دمشق

وحلب وسائر المدن والقرى الا جزيرة قبرس وتركوا التاريخ بسني اسكندر
واخذوا يؤرخون بسني الميلاد ولما حض هذا الاسقف على اتباع هذا الحساب في
حلب ناصبه روساء الطوائف الشرقية ودفعوا للحكومة مبلغاً من المال لاهلاكه
فاحتج بالحكمة مثبتاً صحة هذا الحساب واختم معانديه وتوفي برومة سنة ١٦٣٢
ودفن في دير القديس بطرس حيث صلب وهو غير الاسقف يوحنا ابن قورياقوس
المحسروني المعروف من بيت صندوق الآتي ذكره

✽✽✽ ومن رقاهم البطريك يوسف الرزي الى الاسقفية الاسقف يوحنا
مخلوف الذي صير بعداً بطريكاً والاسقف جرجس بن عميره الذي صير بطريكاً
ايضاً ورقى ايضاً اساقفة آخرين ذكرناهم في تاريخ القرن السادس عشر
واما الاساقفة الذين رقاهم البطريك يوحنا مخلوف فنعرف منهم يوحنا
الشدراوي وقد ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٠٩ قائلاً ان هذا البطريك رقى
فيها الى الاسقفية الحوري يوحنا الشدراوي وقد ذكره المطران اسحق الشدراوي في
مقدمة غرامطيقه وقال انه عم ابيه واه كتب اليه رسائل عديدة في هذا التأليف
فافادته وكانت له بمنزلة مشكاة فانارته وفي سنة ١٦١٠ رقى الاسقف يوسف بن بشاره
من بيت السوق وهو ابن اخي الاسقف اقليموس الاهديني لما ذكره وفي سنة
١٦١٤ رقى جرجس بن مارون الاهديني الى اسقفية الافقسية بقبرس وهو الذي
كان قد ارسله الى رومة يطلب التثبيت واحضره له وروى الدويهي ايضاً انه
في ٢٢ من تشرين الاول سنة ١٦١٩ توفي الاسقف يوسف بن يوحنا ابن القس
تادروس السمراني وله في الرهبانية بدير قزحيا خمس وخمسون سنة وذكر في تاريخ
سنة ١٦٢٢ توفي الاسقف يونان بن جلوان السمراني (نسبة الى اسم جليل)
الذي استحبس بدير قزحيا وظن ان هذين هما الحليس يونان واخوه القس يوسف
الذنان روى الدويهي في تاريخ سنة ١٥٧٦ ان المطران داود رئيس دير قزحيا

رعاها الى الاسقفية خلافاً لقوانين الكنيسة فمنعها البطريرك عن مباشرة حقوق الاسقفية فحُضما فرضي عنها وردّها الى دير تزحيا فأكملت حياتها مستسكين الاسقف يوحنا بن قوردياقوس الحصري من بيت صندوق فهذا درس العلوم في مدرسة الموارنة برومة ورفي الى درجة الكهنوت وفي ١٦٢٥ ارسله البطريرك يوحنا مخلوف لهبة البابا اوربانوس الثامن بارتقائه الى الخبرة العظمى فرحب البابا به وارسل الى البطريرك رسالة نفيسة يثني بها على الموارنة لشباعتهم في الايمان الكاثوليكي واهدى اليه تاجاً ثميناً وكتباً وحللاً بيعية ويوحنا هذا عاون القس جبرائيل الصهيوني الاهدي على ضبط الترجمتين السريانية والعربية المثبتين في البوليكاوتا (الاسفار المقدسة بعدة لغات) البريسية التي عني بطبعا ميخائيل لي جاي ويظهر انه بقي في اوربا لان البوليكاوتا المذكورة شرع في طبعا سنة ١٦٢٨ وقد ذكر كثيرون معاونته عليها ومنهم والذين في المقدمات على البوليكاوتا اللوندية وبعد عودته الى لبنان رعاها البطريرك يوحنا مخلوف الى الاسقفية مكافاة لاتباعه واقام بدير مار جرجس بقرقاشا لكنه لم يستمر في الاسقفية الا اربعة اشهر وتوفي في احد الشمانين

الاسقف يوحنا من بيت تزوح رعاها البطريرك يوحنا في ٢٠ تشرين سنة ١٦٢٥ على دير القديس اليشاع بشري وعلى دير الاحمر ذكره الدويهي في تاريخ هذه السنة ونظنه من بشري

الاسقف سركيس السمراني ذكر الدويهي وفاته في تموز سنة ١٦٢٦ وقال انه كان قد استحبس بدير تزحيا وكان ورعاً راغباً في العلوم ونسخ الكتب فرقي البطريرك يوحنا بن اخيه الاسقف بولس والاسقف يوسف المافوري من بيت حليب على صيدا وهما الذي صير بعداً بطريركاً والاسقف

يوسف المافوري على يردت وردى في ارض سنة ١٦٣٧ ان الاسقف بولس

المذكور اذ كان ساكناً في دير قزحيا شكاه القس حنا ابن البري من غوسطا لاختلافهما على الماء الى الامير عساف بن يوسف باشا سينما فدعا الامير الاسقف الى جيل واجرى عليه انواعاً من العذاب حتى فقيت عينه ولم يتركه الى ان دفع اربعة آلاف قرش

الاسقف اسحق الشدراوي ذكر السماي ترجمته في المجلد الاول من المكتبة الشرقية صفحة ٥٥٢ فقال ما ملخصه دخل مدرسة المواردنة برومة سنة ١٦٠٣ فاقام فيها الى سنة ١٦١٨ وبرع في خلال هذه المدة في اقتباس اللغات اللاتينية والسريانية والعربية والعلوم السامية فرقاه جرجس عميرة مطران اهدن وقسّم الى الدرجات الصغار سنة ١٦١٩ وفي السنة التالية رقاها الى درجة الكهنوت وجعله رئيس كهنه بيروت وكان قد تزوج قبل ارتقاؤه الى هذه الدرجة على عادة الشرقيين ثم مات امرأته وفي ٢٥ اذار سنة ١٦٢٩ رقاها بطريرك يوحنا مخلوف الى الاستقامة على اطرابلس كما اخبر عن نفسه في فاتحة المقالة اللاهوتية المثبتة في كتاب بمكتبة نشر الايمان وله كتاب سرياني في نحو اللغة السريانية (غرامطيق) طبعه برومة في مدرسة المواردنة سنة ١٦٣٦ وفصيدتان على احرف الهجاء الواحدة في مدح البابا اوربانوس الثامن والثانية في مدح يوحنا مخلوف بطريرك المواردنة مبيتان في كتاب بمكتبة مدرسة نشر الايمان وله بالعربية مباحث لاهوتية بطريقة السؤال والجواب في عمل الرب في ستة ايام الخلق وفي الفردوس الارضي والخطية الاصلية والموت ولبس الآباء والفردوس وجوهم والمطهر وقيامة الموتى والدينونة الاخيرة وهي في الكتاب المذكور في مكتبة مدرسة نشر الايمان وله ايضاً ترجمة رسائل اليا بطريرك الكلدان الى اسبر الروماني وترجمة عمل المجمع الذي عقده بامد سنة ١٦١٧ من السريانية الى اللاتينية كما مر وقد ارسله وهو اسقف بطريرك يوسف الماتوري الى البابا ايوشنسيوس الاشر يستمد له منه الشيت

فتمذ سفره فارسل البطريرك الخوري عبد المسيح ابن الطويل الخدثي عوضه
ومرقس راهب دير مار شليطا مقبس ثم لحقهما المطران اسحق وكنا يطبعسان
الشحية فاصلح معهما ما كان باقيا من طبعهما كما شرح الخوري عبد المسيح المذكور
في المقدمة على الشحية المذكورة وروى دي لاروك ان الكردينال فريدريك
بوروماوس استدعا الى مديولان لنظم مكتبته الشهيرة في هذه المدينة وتوفي
المطران اسحق سنة ١٦٦٣ في مدينة جيل ودفن في كنيسة مار يعقوب التي في سهل
جيل ومن التقليد ان المطران المذكور هو جد آل طريه في اطرابلس وجبة بشري
وكان احدهم رجلاً ناقصاً لفرنسة منذ ايام البطريرك الدويهي وكان منهم بعده
تراجين كثيرون حتى ايماننا هذه وذكر الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٨ وفاة المطران
عبد الله الهداني بدير قنوين بعد ان كان له في الرياسة ست وثلاثون سنة وكان
حازماً واشترى عقاراً كثيراً لدير قنوين ولم يكن ذكر ترقية الى الاسقفية

﴿ عد ١٠٢٥ ﴾

﴿ في اساقفة الموارة الى ايام الدويهي ﴾

في سنة ١٦٣٨ رقى البطريرك جرجس عميرة المطران الياس بن يوحنا من
عائلة الصراصرة من اهدن ذكره الدويهي في تاريخ السنة المذكورة وقال في
تاريخ سنة ١٦٥١ انه فتح سوق القلعة الشرقي بقرية زغرتا و اضافه الى الكنيسة
وبيضه وكرسه لكثرة المترددين الى الكنيسة وروى في تاريخ سنة ١٦٥٩ انه توفي
في هذه السنة وانه كان ورعاً غيوراً وربي بدير قزحيا وسكن في القدس نحو
عشرين سنة واشترى فيها دار الازى بامر البطريرك ودخل الى رومة صحبة
الاسقف جرجس بن مارون وخدم رياسة الكهنوت عشرين سنة بمزيد
التقوى

الاسقف يوسف بن عميمة الكر مسدي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٤

فقال ان البطريك يوسف الماقوري بعد ارتقائه الى سدة البطريركية في هذه السنة رقى يوسف الكر مسدي الى اسقفية دمشق وكان معاوناً للبطريك وذكر في تاريخ سنة ١٦٥٣ ان هذا الاسقف توفي فيها لرحمة الله

الاسقف ميخائيل بن سعاد الحصري ذكر الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٤ ان البطريك يوسف الماقوري رقاها الى اسقفية اطرابلس مع الاسقف يوسف الكر مسدي وكانت ترقيةهما في دير حراش ليكونا معاونين له وذكر الدويهي وفاته في تاريخ سنة ١٦٦٩ حيث قال في ١٣ من شباط كانت وفاة الاسقف ميخائيل بن سعاد الحصري في مدينة اطرابلس وبموجب وصيته دفن في مغارة القديسة مارينا بقنوين وكان قد اقتبس العلوم في مدرسة الموارنة برومة وخدم الاسقفية ست وعشرين سنة بكل طهارة

الاسقف جرجس البشملاني ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٨ فقال في ٢٤ من شباط من السنة المذكورة رقى البطريك يوسف الماقوري القس جرجس بن حقوق البشملاني الى الاسقفية على الماقورة واخذ السكنى بدير قنوبين الاسقف يوسف البلوزاوي ذكر الدويهي وفاته في تاريخ سنة ١٦٥٠ قائلاً فيها توفي الاسقف يوسف بن ناتان البلوزاوي ولم يكن قد ذكر سنة ترقية ولا من رقاها

الاسقف يعقوب الرامي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٣ فقال فيها توفي الاسقف يوسف الكر مسدي (المسار ذكره) وفي يوم عيد انتقال المذرا رقى البطريك يوحنا الصنراوي عوضه الاسقف يعقوب الرامي على دمشق الاسقف يوسف الحصارقي ذكر الدويهي ترقية البطريك يوحنا الصنراوي له الى الاسقفية في يوم عيد انتقال اشداء سنة ١٦٥٣ مع الاسقف يعقوب الرامي

الآن المذكور على جليل ركن رئيساً لدير حوا راسدراً أعباً عن البطريك المذكور

في رياسة هذا الدير قال لكويان في اساقفة الموارة وقال دي لاروك في كتاب رحلته صفحة ٢٨٤ ان البطريرك اسطفانوس الدويهي كتب منشوراً في ٥ تشرين الاول سنة ١٦٩٩ (وهو المنشور الذي ذكرناه توصية يوسف اخي الامير بونس) ووقع عليه يوسف الحصاراتي مطران جبيل بدير حوقا وربما كان يوسف هذا غير يوسف الذي نكتب ترجمته لان للدويهي رسالة اخرى في ١٢ حزيران سنة ١٦٧٣ وفيها توقيع يوسف الحصاراتي فالفرق الذي هو ست وعشرون سنة يحملنا نظن ان يوسف الذي وقع على الرسالة سنة ١٦٩٩ هو غير يوسف الذي وقع على الرسالة سنة ١٦٧٣

الاسقف جرجس من بيت شوك من قرية عرجس ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٥ وقال ان البطريرك يوحنا الصفراوي رقاها الى الاسقفية وجعله معاوماً له في تدير مهام الكرسي البطريركي

الاسقف ابراهيم السمراني ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٥ ايضاً وقال ان البطريرك اقامه بدير قزحيا ثم ذكر وفاته وهو في هذا الدير في تاريخ سنة ١٦٧٧ وترقية ابنه القس يوحنا اسقفاً على البترون وسلم اليه تدير دير قزحيا وسوف نذكره في محله

الاسقف جرجس ابن الحاج من بسبل وهو الذي انتخب من بعد بطريركاً ذكر الدويهي ارتقاءه الى الاسقفية في تاريخ سنة ١٦٥٦ وجعله معاوماً للبطريرك في قنوين

الاسقف سركيس الجري من اهدن ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٥٨ فقال فيما رجع القس سركيس الجري من افرنسة الى بلاده وكان له في الكهنوت ثلاث وعشرون سنة فطالب الشيخ ابو نوفل الحازن ترقية الى اسقفية دمشق ثم ذكر وفاته في تاريخ سنة ١٦٦٨ وقال فيها كانت وفاة الاسقف سركيس بن الجري

بمدينة مرسيليا في اواخر ايار

الاسقف جبرائيل البلوزاوي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٦٣ قائلاً
فيها كانت رقية المطران جبرائيل بن يوحنا من بلوزا على مدينة حلب خلفاً للاسقف
يوسف البلوزاوي وقد ذكرنا اذنته الى الاسقفية سنة ١٦٥٠ وذكر الدويهي في
تاريخ سنة ١٦٧٣ ان المطران جبرائيل هذا انشأ ديراً جديداً بارض طاميش في
قاطع يث شباب على اسم المذراء وهو دير طاميش المشهور

المطران اسطفانيوس الدويهي هو الملامة الدويهي ذكر رقيقته الى الاسقفية
في تاريخ سنة ١٦٦٨ فقال توجهنا لزيارة القدس الشريف وبعد ان تباركنا بتلك
المواضع المقدسة ومعنا والدنا واخونا الحاج موسى رجعنا بالسلامة لتقيل ايدي
السيد البطريرك جرجس (البسبلي) بدير قنوين فرفعنا الى درجة المطرنية على
الافقية بقبرس في ٨ تموز وامرنا ان نخرج لزيارة الرعية في ايلة اطرابلس
وجزيرة قبرس ولثلاثا نكون بطالين اشغلا نفسنا في سياسة الشعب وفي جمع هذه
الاخبار لافادة نفوسنا وانطلع على معرفة احوال بلاد نحن فيها ساكنون

الاسقف يوحنا التولاوي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٦٩ فقال في ٢٣
شباط كانت وفاة الاسقف ميخائيل بن سعادة الحصري (الذي مر ذكره)
ورقي الاسقف يوحنا التولاوي على صيدا وذكر وفاته في تاريخ سنة ١٦٨٠
قائلاً فيها في ٢١ من نيسان توفي الاسقف يوحنا التولاوي ودفن في قرية بميدات

✽ عدد ١٠٢٦ ✽

✽ في اساقفة الموارنة الدين رقاها البطريرك الدويهي ✽

الاسقف لوقا القبرسي القرباصي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٧١ قائلاً
انه رقاها الى الاسقفية على الافقية بقبرس واخذ السكنى في الجزيرة وذكر في
سجله المحفوظ بخزينة اوراق الكرسي البطريركية انه رقاها في ١ كانون الاول

سنة ١٦٧٧

الاسقف بطرس بن مخلوف من غوسطا ذكره الدوميني في تاريخ سنة ١٦٧٤ فقال انه رفاه في ٥ من تموز من السنة المذكورة على كرسي الاقفسية بقرس (يظهر ان الاسقف لوقا المار ذكره توفي حينئذ) بحضرة سفير افرنسة الذي توجه تلك السنة الى القدس ثم سار الى لبنان وزار البطريرك فرقي الاسقف المذكور بحضرته وذكره في سجله المذكور ايضا

الاسقف يوسف الحصري ذكره في تاريخ سنة ١٦٧٥ قائلاً وفيها قدمنا كاتبنا القس يوسف المحصروني الى رياسة الكهنوت على اطرابلس وكان ذلك في دير مار شليطا مقبس وكتب في سجله انه رفاه في ١٤ تموز من السنة المذكورة وعرفه بانه الحوري يوسف شمعون الايوديياكن الحصري وتوفي في ١١ كانون سنة ١٦٩٥ وقد حضر الى المتين سنة ١٦٨٥ ورقى في ٢٦ تشرين اول الى درجتي المرمل والقاري الياس بن ابي عون وجرجس بن ابي سليمان ويوسف بن ابي رزق وهاشم بن ابي هاشم وموسى بن ابي ناكوزة كما دون بخطه على كتاب الشحيم في كنيسة مار جرجس بقرية المثن المذكورة

الاسقف يوحنا بن جلوان ذكره الدوميني في تاريخ سنة ١٦٧٧ قائلاً فيها في ١٨ ايار انتقل الى رحمة ربه الاسقف ابراهيم بدير قزحيا وقد مر ذكره وفي نهار تاسعه رقينا ولده القس يوحنا اسقفاً على البترون وتسلم تدبير الدير المذكور وتوفي سنة ١٦٩١

الاسقف بطرس الاهدني ذكره الدوميني ايضا في تاريخ سنة ١٦٨٠ قائلاً في ٢١ نيسان توفي الاسقف يوحنا التولاوي ودفن ببعبدا كما مر ورقينا مكانه على صيدا القس بطرس ابن القس ابراهيم الاهدني كاتبنا وقلدناه مصالح الكرسي وذكر في تاريخ سنة ١٦٨٣ انه توفي في ٢٦ من ايار منها وهو زائر في الشمال

فقلت جثته من البهلوية الى ضر صفراء وله من العمر اثنان وخمسون سنة
الاسقف يوسف بن مبارك ذكره الدويهي ايضا في تاريخ سنة ١٦٨٣ وقال
انه كان من رهبان دير مار سركيس ريفون ولما توفي الاسقف بطرس الاهدني
رقاه بدله على صيدا في ٦ حزيران من السنة المذكورة وهذا الاسقف توفي في ٨
ايلول سنة ١٧١٣ في ريفون بعد ان دبر البطريكية ثلث سنين عند توقيف البطريك
يعقوب عواد كما سوف يجيء

الاسقف جرجس الاهدني لم يذكره الدويهي في نسخة تاريخه التي بيدنا
وجاء ذكره في سجله ويظهر منه انه رقاها في ٢٧ آب سنة ١٦٩٠ على اهدن وانه
ابن سركيس عيد الاهدني ويسمى بيامين والكاروز وانه دخل الرهبة اليسوعية
وتوفي برومة . وسياقي ذكره

الاسقف يوسف الشامي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٩١ وقال انه رقاها
في ٢٧ كانون الثاني الى اسقفية بيروت وتوفي سنة ١٧١٣

الاسقف يوحنا حبقوق من بشلي ذكره الدويهي ايضا في تاريخ سنة ١٦٩١
قائلاً وفيها كانت وفاة المطران يوحنا بن جلوان السمراني رئيس دير قزحيا
ورقينا عوضه الحوري حنا بن حبقوق من قرية بشمله في ٨ من ايلول على دير
قزحيا وهذا الاسقف سلم الدير المذكور الى الرهبان اللبنانيين سنة ١٧٠٨ وتوفي
سنة ١٧١٨

الاسقف ميخائيل الغزيري ذكر الدويهي وفاته في ٦ من تشرين الثاني
سنة ١٦٩٧ وقال انه كان مطران دمشق ودفن بدير طاميش ولم يذكر ترتيبه الى
الاسقفية في تاريخه ولا في سجله فكانه رقاها احد اسلافه

الاسقف جبرائيل الدويهي رقاها الدويهي على صرند في ٢٨ كانون الثاني

سنة ١٦٩٣ وترى اسمه في جملة اسماء الاساقفة الذين كانوا في المجمع اللبناني ولم

يشهده بنفسه ولكن تاب عنه القس بطرس عطايا وتوفي سنة ١٧٣٩
الاسقف يوحنا محاسب القسوطاوي رقاہ الدويهي على عرقا ودير مار ثليطا
في ٧ ايلول سنة ١٦٩٨ وتوفي بالدير المذكور سنة ١٧١٢
الاسقف يعقوب عواد الحصري رقاہ الدويهي على اطرابلس في ٦ تموز
سنة ١٦٩٨ وهو الذي صير بطريركا بعده وسبأني ذكره
الاسقف خير الله اسطفان القسوطاوي رقاہ الدويهي في ١٢ تشرين الثاني
سنة ١٧٠٣ اسقفا على الماقورة ودعي جرجس وتوفي في عين ورقة سنة ١٧٣٣
وهولاً الاساقفة الاربعة لا ذكر لهم في نسخة تاريخ الدويهي التي بيدنا
فاسماؤهم مأخوذة عن سجله . انتهى

الفصل الرابع

✽ في المشاهير من علماء الموارنة وفضلائهم في القرن السابع عشر ✽

✽ عند ١٠٢٧ ✽

✽ في بطرس المطوشي القبرسي ونصر الله شلق الماقوري ✽
اما بطرس المطوشي نسبة الى قرية مطوش في قبرس فهو احد تلاميذ مدرسة
الموارنة برومة ارسله اليها البطريرك سركيس الرزي سنة ١٥٨٤ مع تسعة تلاميذ آخرين
منهم جرجس عميرة الذي صار بعدا بطريركا وسركيس بن موسى الرزي اخي البطريرك
الذي صار اسقفا على دمشق وموسى القيسي من الماقورة الذي صار مطرانا على
قبرس وبعد ان انجز بطرس المذكور بمدرسة رومة علومه انضوى الى جمعية الآباء

اليسوعيين فكان من فضلائهم وطماهم وقد ارسله البابا بولس الخامس الى ايليا بطريك الكلدان مع سفيره آدم رئيس شمامسة كرسية وصحبه الاب مارينوس اليسوعي ايضاً ليقبل الكلدان بحضورهم رجوعهم الى الايمان الكاثوليكي وقد اتفق البابا المذكور معهما رسالة الى بطريكنا يوحنا مخلوف مؤرخة في ٢٥ آب سنة ١٦١٤ بها برغب اليه ان يرشد بطرس المطوشي ويوحنا ماربنوس الى ما يتصرفان به مع بطريك الكلدان في امر رجوعهم فذهبوا الى امد وجمع البطريك اساقفته بحضرتهم واجحدوا ضلال نسطور كما تقدم في الكلام على هذا البطريك وفي جواب البطريك الى الحبر الروماني بولس الخامس اطيب الناء على الموارنة الذين تبعوا معه في هذه المهمة وترجموا رسائله واعمال مجملهم من السريانية الى اللاتينية وقد ذكر دي لاروك بطرس المطوشي وقال في حقته انه من جمعية اليسوعيين ولاهوتي مبرز وله غرامطيق سرياني لاتيني ومقالة في اللاهوت الادبي هي في مكتبة مدرسة الموارنة برومة وكان الاب المطوشي في جملة من عينهم الكرسي الرسولي تفحص كتاب الفرض الكبير (الشحيم) مع الكرديال بلرمينوس وغيره من العلماء لطبع هذا الكتاب كما مر

واما نصرالله بن شلق فاصله من الماقورة وقد درس العلوم بمدرسة الموارنة برومة ذبح فيها ورقى الى درجة الكهنوت واقام باوروبا الى حين وله مؤلف في الكنيسة وترجمة سفر اوب من السريانية الى اللاتينية ومقالات اخرى وقد احرز ثروة وافرة فارصى عند وفاته ان تلتأ بها مدرسة لالباء طفتسا في مدينة رافا من اعمال ايطاليا واقام التس جبرائيل بن عواد الحصري من مئذاً الوصينه ذنساً المدرسة كما عهد اليه على انها لم تلبث طويلاً فكان تأسيسها سنة ١٦٣٩ - افغلت سنة ١٦٦٤ ونقل تارميذها الى مدرسة الموارنة برومة وكنائ وفاء الحوري

* عدد ١٠٢٨ *

* القس جبرائيل الصهيوني الاهدني *

ولد باهدن نحو سنة ١٥٧٧ من بيت الصهيوني احد فروع اسرة كرم الشهيرة وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومة ونبع وحاز قصبات السبق ونال مرتبة الملقان في اللاهوت ورفق الى درجة القسوس في رومة واقام استاذاً للثنتين العربية والسريانية في مدرسة السابانسا (الحكمة) الشهيرة برومة وحاز من الشهرة ما جعل لويس الثالث عشر ملك افرنسة يدعوه سنة ١٦١٤ ليكون معلماً في المدرسة الملكية بپريس ثم شرفه بلقب ترجمان ملكي ولما هم الاب ميخائيل لي جاي ان ينسر البوليكوتا (الاسفار المقدسة بعدة لغات) الپرسيّة وكل اليه تعريب النسخة العربية وضبطها وتنقيح النسخة السريانية ومعارضتها بنسخ عديدة تم ترجمة العربية والسريانية الى اللاتينية وعهد معه هذه المهمة الى ابراهيم الحاقلي الماروني الشهير والخوري يوحنا الحصري الذي صير بعداً اسقماً وقد قدمنا ذكره وانبأنا فالريانوس دي فلا فيني معلم العبرانية في مدرسة بريس في رسائل نشرها لانتقاد طبعة لي جاي ان العلامة الصهيوني كان قد اعد مقالة مسببة في الترجمة العربية ولا نعلم ما اذني منعه عن اشهارها وقد فرغ لي جاي من طبته هذه سنة ١٦٤٥

على ان والن العلامة الاكاذبي الذي عني بطبع البوايكوتا في لوندرة سنة ١٦٥٧ قد انتفع كثيراً باتعاب الصيوني وارقائه الموارة المذكورين وهذا ما تبه واثنت في مقدماته على طبعته المذكورة في حق الصيوني «ان هذا الرجل العظيم بذل تعباً شاقاً وكثير الفائدة لكل من يرغبون في ان يتصلعوا بالانسان الشرقية والاسفار المقدسة ومن لم يقر له بافضل كان غامطاً الاحسان فجن نترف بفضله ونرى انه يلزم الجميع ان يؤدوه شكراً لا يتنفي » وله ايضاً ترجمة كتاب

الزبور من العربية الى اللاتينية طبعه برومة سنة ١٦١٤ وكتاب في نحو اللغة العربية طبع ببريس سنة ١٦١٦ وترجمة جغرافية ابي عبد الله محمد الادويسي من العربية الى اللاتينية طبعت ببريس سنة ١٦١٩ ومقالة في بعض مدن المشرق ودين اهلها وعاداتهم وخصالهم عاونه على بعض هذه التأليف الحوري يوحنا الحصري في المار ذكره وله ايضاً ترجمة الزبور ثانية من السريانية عن الترجمة المعروفة باليسطة الى اللاتينية وطبعه ببريس سنة ١٦٢٥ بالعربية واللاتينية وفي المكتبة الماديشية نسخة من هذا الكتاب مخطوطة بيد الصهيوني نفسها سنة ١٦١٢ كما يظهر من الحاشية المعلقة على آخرها قد ذكرها المطران اسطفانوس عواد السمعاني في فهرست الكتب الشرقية في هذه المكتبة وروى اكثر مارونيائه من ترجمة الصهيوني هنا وقال انه توفي ببريس سنة ١٦٤٨ وكذا ذكر وفاته دي لاروك في كتاب رحلته الى سورية ولبنان . انتهى

✽ عدد ١٠٢٩ ✽

✽ في العلامة ابراهيم الحاقلي ✽

ولد هذا العلامة ونشأ بقرية حاقلي من عمل جيل بانبان وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومة فنبغ وفاق اقرانه وعلم العربية والسريانية اولاً برومة وقد عهد اليه الاب لي جاي في طبع البوليكوتا البريسية بما عهد به الي الصهيوني واحصروني المار ذكرها ومن مؤلفاته ترجمة كتاب ابن الراهب المصري القبطي في التاريخ الشرقي والحالة بترجمته مقالات مسهبة في تاريخ العرب واسبابهم وقد طبعه ببريس سنة ١٦٥١ ومنها ترجمته قصيدة عبد يشوع الصوباوي المشهورة في المؤانين اليبعيين الى اللاتينية وشرحه لها وحواشيه عليها طبعت برومة سنة ١٦٥٣ وقد شرحها العلامة السمعاني بعده في المجلد الثالث من المكتبة الشرقية واستدرك على الحاقلي قوله في محال كـ عيرة وتد شرح السمعاني ايضاً كتاب ابن الراهب

المذكور وانتم على الحادى في عدة مواضع وللحادى ايضا كتاب في نحو اللغة
البرانية طبع بروم سنة ١٦٢٨ وترجمة الكتب الخامس والسادس والسابع من
تأليف ابولونيوس في الهندسة من العربية الى اللاتينية اقترح عليه هذه الترجمة
فريدريش الثاني دوك توسكانا وله ايضا مختصر في الفلسفة الشرقية طبع ببرلين
سنة ١٦٤١ وترجمة قوانين القديس انطونيوس الكبير ومواعظه واجوبته من
العربية الى اللاتينية وطبع هذه الترجمة ببرلين سنة ١٦٤٦ وله ترجمة ديوان الحيوان
للسيوطي الى اللاتينية

وللحادى ايضا كتاب الانصار لاقيشيوس اى سعيد بن بطريق ذلك ان
السلداني ترجم كتاب سعيد هذا الى اللاتينية وادعى في مقدمات ترجمته انه اثبت
في كلامه على المراتب السبعة ان درجة القسوس والاساقفة واحدة وهذا من
مزاعم لوتار وكلوين والسلداني من مشايهم ما فرد الحادى زعم السلداني
متصرّاً لسعيد البطريك الاسكندري بكتاب انطوي على ميتين واثنين
واربعين صفحة مفنداً ادلة السلداني وميناً بشهادة الكتاب والتقليد الثابت في
الكنيسة منذ نشأتها ان درجة الاساقفة غير درجة القسوس وهي تفوقها مقاماً
وسلطة بموجب الوضع الالهى وان كلام سعيد لا يؤخذ منه ما توهمه السلداني
والحق بهذا الكتاب جزءاً آخر اشتمل على نحو من خمس مئة صفحة تكلم فيه على
اصل كلمة بابا ورياسته مضاداً فيه السلداني المذكور ومما قاله في اسم البابا نقلاً عن
مؤلفين نصارى ومسلمين ان هذا الاسم اصطلح عليه اولاً بطاركة الاسكندرية
واستشهد في جملة شهوده ابا بكر العباسي «في القسم الثاني من مقالاته ضد النصارى
حيث قال «فان القسوس والعامّة لما سمعوا اساقفتهم يسمون البطريك ابا قالوا في
نفوسهم اذا كنا نحن نسمي الاسقف ابا والاسقف يسمي البطريك ابا فيجب علينا
ان نسمي البطريك بابا اي ابا الاب اي الجد اذ كان ابا لابننا ثم لما سمعوا الاساقفة

والبطاركة يسعون صاحب رومية إلى قالوا في انفسهم اذا كنا نحن نسي البطريك
لنا والبطريك نسي صاحب رومية الا فجب علينا نحن ان نسي صاحب رومية
ليلا نعرف صاحب رومية بهذا الاسم دون غيره الى الآن عند اهل النصرانية
حيثما والاظهر ان هذا الاسم اخذ عن السريانية لمحا اي ابو الالب وهو
الجد على ان اخصاص الاحبار الرومانيين به لم يكن بامر بل كان من باب التغلب
والاستحسان والحاقلي في آخر هذا المؤلف رد على هو تجارس في كلامه في
تاريخ العرب

والحاقلي ايضا ترجمه قوانين المجمع النيقوي المعروفة بالقوانين العربية
لانها اخذت عن كتب عربية فالحاقلي عارض هذه القوانين على من نسخ عربية
منها وترجمها الى اللاتينية واشهرها مطبوعة فن هذه القوانين باليونانية واللاتينية
عشرون قانونا لكن الشرقيين يوزون الى المجمع المذكور اربعة وثمانين قانونا
وتداولها ايدي الشرقيين اي الملكية والموارنة والقبط واليعاقبة والاحباش
والنساطرة ومنها ثلثة وسبعون قانونا ترجمها ماردوتا اسقف تكرنت في اواخر
القرن الرابع من اليونانية الى السريانية كما روى عبد يشوع الصوباوي في مختصر
القوانين واذن اليها بعض المؤلفين العرب (لا نعلم من هم) احد عشر قانونا
فصادت اربعة وثمانين قانونا وقد دافع الحاقلي عن هذه القوانين في كتيب اشهره
وهو مثبت في مجموعة المجمع للاباي (مجلد ١١) وذكرها مرهج بن نبرون الباني
الماروني في كتابه افوبليا (سلاح) الايمان واثبتها الالب كوزاس اليسوعي في
كتابه عصمة الاحبار الرومانيين ولكن نبذها غيرهم من العلماء ولم يعتدوا
نسبتها الى المجمع النيقوي صحيحة

وقد توفي الحاقلي برومة في ١٥ تموز سنة ١٦٦٤ وتقلت كتبه الى المكتبة

الوايكانية بعد وفاته وذكرها السمعاني في فهرست الكتب الذي علقه على المجلد

الاول من المكتبة الشرقية وعددها اربعة وستين كتاباً

✽ عدد ١٠٣٠ ✽

✽ في مرهج بن نيرون الباني ✽

اما مرهج فولد بيان احدى قرى جبة بشري ويسميه الغريون فابسطوس
ترجمة كلمة مرهج وروى دي لاروك ان خاله ابراهيم الحاقلي المار ذكره اخذه
الى رومة وتلقى العلوم في مدرسة المواردة بها وحاز قصبات السبق واقامه الكرسي
الرسولي استاذاً للغة السريانية في مدرسة السايانسا (الحكمة) الكلية في رومة
خلفاً لخاله ابراهيم الحاقلي تم صار قانونياً في كنيسة القديس اوسطاكيوس هناك
ولم يشمله ذلك عن الانصباب على التأليف والتصنيف وتقيح كتب طائفته اليمية
والعناية بطبعها ومن تأيغه كتابه في اصل المواردة ودينهم واسمهم وهو مشهور
واستشهدنا به مرآت في خلال تاريخنا هذا وقد طبع برومة سنة ١٦٧٩ وله
كتاب آخر اسمه بافوبليا (اي سلاح) الايمان الكاثوليكي وقد استشهدنا به
ايضاً مرآت وقد طبع برومة سنة ١٦٩٤ جمع به من كتب السريان والكلدان
القديمة البينات الراهنة على صحة الايمان الكاثوليكي خلافاً للبروسطنت وقد عني
بتقيح الاناجيل وسائر اسفار العهد الجديد وطبعت بمناظرته بالسريانية والعربية
با حرف كرشونية برومة سنة ١٧٠٣ واذاف اليها مقدمة كثيرة الفائدة دالة على
فقاوته وطول باعه وغزارة اطلاعه وعاونه على تصحيح هذه الطبعة القس يوسف
الباني الماروني مدرس اللغتين السريانية و العربية في مدرسة نشر الايمان المقدس
وقد اخذت الطبعة السريانية عن نسخة كانت في مدرسة المواردة برومة مرسله
من طريركهم الى الببا غرينوريوس الثالث عشر (لم يذكر مرهج في مقدماته
اسم البطريرك مرسل هذه النسخة ويلزم ان يكون ميخائيل الرزي او اخوه
سركيس الرزي دالكا في امام اب. المذكور) وهي الترجمة السريانية المعروفة

بالبسطة التي استعملها طائفتنا من اقدم الايام واما العربية فكان الاب ميخائيل المطوشي قد اتي بها من جزيرة قبرس وكانت اكثر تهذيباً وضبطاً من سائر النسخ التي عورضت بها وهي لا تطابق السريانية المطبوعة معها كل المطابقة كما لاحظت ذلك لكنها لا تختلف عنها حتى يصح القول ان هذه العربية ترجمت عن اليونانية ولا صرية في اها عن السريانية وتقرب من النسخة التي هذبها المطران سركيس الرزي وطبعت مع اللائنة العامية سنة ١٦٧١ برومة وتختلف كثيراً عن العربية المطبوعة في البوليكلوتا كما نأكدت بممارضتي هذه النسخ لدن وجودي في رومة وعن طبعة مرهج هذه اخذ المطران جرمانوس فرحات النسخة التي عربها والمستعملة الآن في طائفنا ولدى كتابتي تفسير الانجيل زدتها مطابقة للسريانية واوزت الى الاب يوسف العلم لما كان رئيس دير الكريم المرسلين فصنع كذلك في كتابه تفسير رسائل القديس بولس الرسول وباقي الرسل

وروى دي لاروك (في المجلد الثاني من رحلته الى سورية ولبنان صفحة ١٢٩) انه كان بينه وبين مرهج مكتبة وانني على رسائله وانه كتب اليه في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٧٠١ انه كان مشتغلاً بطبع العهد الجديد بالسريانية والعربية وقد انجز بعداً طبعه وانه توفي سنة ١٧١١ وعمره نحو ثمانين سنة مشهوداً بتقواه ومهارته بالعلوم الشرقية وانه لم يرغب في ان يكون كاهناً اتضاعاً بل كان شماساً وقانونياً في كنيسة . . . (ترك اسم الكنيسة بياضاً ونعلم انها كنيسة القديس اوسطاكوس برمة كما مر) ونرى مرهج في عنوانات كتبه لم يصف نفسه بكاهن او قس ولكن رأياً الدويهي يقرل في تاريخ سنة ١٦٥٦ « دخل اليه (اي الى البطريرك يوحنا الصفراوي) اقمس مرهج بن نمرون فوجده ملقى على الارض والنور ينبعث من وجهه ، ولا نعلم اصحاب الترجمة اراد ام غيره يسمى باسمه فيين سنة ١٦٥٦ التي كان فيها ذلك وسنة ١٧١١ التي توفي صاحب الترجمة فيها خمس وخمسون

سنة ابقى مرهج كل هذه المدة كاهناً ولا عجب اذا كان عاش ثمانين سنة وكان ارتقاؤه الى الكهنوت وعمره خمس وعشرون سنة . انتهى

﴿ عدد ١٠٣١ ﴾

﴿ في مشاهير آخرين بالغيرة والنسك ﴾

ان من اشتهروا بالغيرة والنسك لجديرون بالذكر كالعلماء فهم اصحاب الفلسفة الروحية الحقّة ومن هؤلاء من الموارنة في القرن السابع عشر انطونيوس الصهيوني الاهدني والذي تعلمه من امره انه تلقى العلوم في مدرسة الموارنة برومة كما روى المطران اسطفانوس عواد السمعاني (في كتاب فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الماديشية صفحة ٥١) ثم اتخذ الطريقة الرهبانية ورتقي الى درجة الكهنوت بل صار رئيس كهنة اورديوط لان المطران اسطفانوس وصفه بكامة رئيس كهنة في ترجمة كلامه الذي وضعه على الكتاب الآتي ذكره وهو كتاب الاناجيل ووسائل بولس الرسول وباقي اسفار العهد الجديد حتى رؤيا يوحنا وقد نسخته بالعرية والاحرف الكرشونية نسبة الى رجل اسمه كرشون من الجزيرة كان اول من كتب العرية بهذه الاحرف السريانية فاخذ النصارى يكتبون الاسفار المقدسة بهذه الطريقة ليخفوا اسرار دينهم عن المسلمين العرب هذا ما ذهب اليه الصهيوني ومرهج الباني والمطران اسطفانوس عواد في كتابه المذكور وكان هذا الكتاب في جملة الكتب التي اخذت عنها طبعة اسفار العهد الجديد التي عني بها مرهج الباني المذكور سنة ١٧٠٣ وكان انطونيوس الصهيوني نسخته قبل تسعين سنة بامر البابا بولس الخامس ويوحنا مخلوف بطريرك الموارنة عن كتب كانت بمدرسة الموارنة كما هو بين من الذيل الذي علقه انطونيوس المذكور على آخر هذا الكتاب وهو « في سنة ١٦١١ في السادس والعشرين من حزيران كان النجاس من نسخ هذا الكتاب في ايام آبائنا بولس الخامس الحبر الروماني الكلي

الطوبى والباريوخا (مخلوف) الاهدني البطيرك الانطاكي الذي كرسه بلبنان وتمتد سلطته الروحية الى سورية كلها والامصار القاسية وهو مشتمل اسفار العهد الجديد اي الاناجيل ٥٠٠٠ بيد الحفير انطونيوس بن اوفيمياني (كذا) الصهيوني رئيس الكهنة والراهب من اهدن بجبل لبنان السرياني الماروني الذي كتبه بامر الروساء فصول الاناجيل الاربعة وسائر اسفار العهد الجديد بحسب تقسيمها وعدادها في النسخة العامة الرومانية آخذاً اياها عن ثلث نسخ كانت في مدرسة المواردنة برومة وقد دون هذا المجلد للسيد الشريف يوحنا راتموندوس « المشهور بمعرفة اللغات الشرقية

وقد نسخ انطونيوس الصهيوني القسم الاول من فلسفة السريان المشتمل على اربعة كتب وهي كتاب اليسانغوجي لبرفيريوس وثلاثة كتب من تأليف ارسطو الفلسفية وهذه الكتب ترجمها حنين بن اسحق السرياني الطيب من اليونانية الى السريانية والكتاب الذي نسخه الصهيوني هو في المكتبة الماديشية في عدد ١٧٦ وصفحاته ٣٥٠ صفحة ونسخ ايضاً القسم الثاني من فلسفة السريان وهو يشتمل على تسع مقالات فلسفية لارسطو وهو لحين بن اسحق ايضاً ونسخه الصهيوني في عدد ١٧٧ من المكتبة المذكورة وعدد صفحاته ٢٠٨ وله ايضاً نسخ القسم الثالث من فلسفة السريان لحين المذكور ايضاً وهو في عدد ١٧٨ من المكتبة المذكورة منظوياً على ٢٠٠ صفحة وله ايضاً نسخ القسم الرابع من هذه الفلسفة لحين في الفصاحة والشعر عدده في المكتبة المذكورة ١٧٩ وصفحاته ٣٩٥ وهذه الكتب الاربعة بالسريانية وفي هذه المكتبة ايضاً الكتاب ٢٧٤ مقالة في الحساب والجبر بالعربية لابي عبد الله احمد شهاب الدين بن ابي جعفر (الذي كان في اواخر القرن الرابع عشر) ومقالة في الخطوط الهندسية لاحمد بن علي والمقاتلان بخط انطونيوس الصهيوني وهذا الكتاب يشتمل على ٢٤١ صفحة فهذا

ما طمناه من ترجمة هذا العالم العامل

وقد ذكر الدويهي في تاريخه عدة من اصحاب التفضل والنسك فمنهم القس يعقوب الدويهي رئيس دير مار يعقوب باهدن وقال انه كان ورعاً فاضلاً عني ببناء الدير المذكور وبتعليم الاولاد وتوفي سنة ١٦١٦ ومنهم الحوري ميخائيل الاهدني الذي اخذ طريقة الحبسة بحبسة مار ميخائيل في وادي قزحيا التي بناها اولاً القس بركة ثم خلفه فيها القس موسى من اليموني وبعده القس يعقوب من بلاد البترون ثم القس ميخائيل ثم القس يوحنا ثم القس ميخائيل ثم القس جبرائيل ثم الحوري ميخائيل المذكور وجميع هؤلاء من اهدن وتوفي الحوري ميخائيل سنة ١٦١٧ وغلث الحبسة بعده من الحبسي

ومنهم القس يوحنا ابن القس يوسف محاسب من غوسطا الذي اهتم سنة ١٦٢٨ بتجديد بناء دير مار شليطا مقبس بكسروان وهو اول الاديار الجديدة في كسروان وكان اخوه القس سركيس مترهباً بدير قزحيا فانقل الى مار شليطا المذكور وتوفي القس يوحنا سنة ١٦٤٠ وقام بالرياسة بعده او في حياته ابن اخيه الخوري سركيس وسيأتي ذكره عند الكلام على هذا الدير

ومنهم القس يوسف ابن القس اء اف من عرامون الذي بني كنيسة مار عبدا هريريا في فتوح كسروان ثم كنيسة السيدة هناك ولبس الاسكيم الرهباني هو واخوته اندراوس وانطونيوس ويوحنا واختمهم دفنا وسيأتي ذكرهم

من هؤلاء خاصة مؤسسو الرهبنة الحلبية اللبنانية وهم جبرائيل حوا وعبد الله بن عبد الاحد قرا الي ويوسف بن البتن فهؤلاء المهتم بالله ان ينشئوا رهبانية قانونية عامة فخرجوا من حلب سنة ١٦٩٣ وساروا اولاً توّاً الى اورشليم لزيارة الاماكن المقدسة والبرك بها ثم امتدوا امام السيد البطريرك اسطفانوس الدويهي في ارا

شباط سنة ١٦٩٤ وكأفقره بزميم على اقامة رهبانية تستسبر بقانون واحد

ويرأسها رئيس عام واحد ويكون لكل دير من اديارها رئيس خاضع لسلطان
الرئيس العام ويرتبط رهبانهم بنذور الطاعة والمقة والفقر الاختياري والاتضاع
على اسم القديس انطونيوس ابي النساك فسر البطريك بعزمهم وشكر لمساعدتهم
وابى دعوتهم وابقاهم عنده وفي اليوم العاشر من تشرين الثاني سنة ١٦٩٥ البسهم
الذي الرهباني في دير قنوبين على سبيل التجربة قبل ابرازهم النذور وسلم اليهم
دير القديسة مورا حذاء اهدن ليصلحوا بآءه وقيموا به ولحق بهم في اخر سنة
١٦٩٥ جبرائيل فرحات وكان من عصبتهم بل زعيمهم وجعلوا احدهم جبرائيل
حوا رئيساً عليهم وشرعوا في انشاء هذه الرهبانية ودعوا اليها باشتهار قداستهم
وفضائلهم فامهم كثيرون لالتهم معهم ورقى البطريك رئيسهم الى درجة القسوس
واخذوا يجمعون لهم قانوناً من وصايا القديس انطونيوس وتلامذته واخذوا سنة
١٦٩٦ دير الاشاع النبي حذاء بشري وسكنه بعضهم ورأسوا عليه عبد الله قرالي
بعد ان رقي الى درجة القسوس وعند ما عفاوا مجمعهم العام سنة ١٦٩٩ انتخبوا
القس عبد الله هذا رئيساً عاماً بدلاً من انقس جبرائيل حرا وثبت البطريك
اسطفانوس الدويهي قانون رهبانيتهم سنة ١٧٠٠ وسنرد في تاريخ القرن الثامن
عشر على ذكر هؤلاء الافاضل

وقد نسك في لبنان في هذا القرن الحيس فرنسيس كلوب دي شامستويل
الافرنسي ذكره الدويهي في تاريخ سنة ١٦٣٣ حين تدم الى لبنان وفي سنة ١٦٤٣
اذ نوافه الله لرحمته ورزني دي لازول ترجمته مطر في المجلد الثاني بن رحلته الى
سورية ولبنان من صفحة ١٥٢ الى صفحة ٢٦٠ نتلخص ترجمته عنه بايجاز فقد
رد باكس من افرنسي ١٩ آب سنة ١٨٨٨ رظرت عليه اشرت نتوى منذ
حدثه ودرس في جهة علمه لالة البرانية وادق الملاحظات على النسخة
السامرية من التوراة واسلت هذه النسخة رما رحتته الى جبرائيل الصبوني

يشربوا خمرًا لا جاهلية ولا اسلامًا (قوله السموأل) يفتح المهملة والميم والهمزة
بعد سكن الواو وآخره لام هو ابن عاديا بالمد والقصر يهودي من شعراء الحماسة
وتلطف المصنف في فصله عن الثلاثة المتناسبة كأقوالهم وهو عبراني وقيل عربي
مرتجل أو منقول عن اسم طائر كما في القاموس ومن أبيات القصيدة

وكعب وليد رضى الله
عنهم كل امرئ مصبح في أهله
والموت أدنى من شر الئعله
كل ابن أنثى وان طالت سلامته
يوم على آلة حديداء محمول
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل زعيم لا محالة زائل
وقول السموأل
إذا المرء يدنس من الآثوم
عرضه *
فكل رداء يزيد به جليل
ومفردا مؤثنا في قوله تعالى

الترمذي في نوادر الأصول عن عائشة رضى الله عنها وقالت أيضا والله ما قال أبو
بكر بيت شعري في الجاهلية ولا في الاسلام (قول المصنف وكعب) أي ابن زهير
وهذا البيت من قصيدته الطويلة التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأصحابه وأنفسده أياها وأثابه عليه ما برده الشريفة وهي بآنت سعاد المشهورة
وهي حديث السباعه صلى الله عليه وسلم لها وقراره أياها وقوله كل امرئ الخ
هو قول أبي بكر والبيت الذي بعده قول كعب والثالث قول لبيد فهو لف ونشر
مرتب وقوله مصبح دنخ الصاد المهملة والموحدة المشددة أي موجود في أدله
صباحا أومة ولله في أهله انعم صباحا ويسقى الصبح أي الشراب الذي
يشرب أول النهار وقوله والموت أدنى أي أقرب اليه من شر الئعله أي السير
الذي يكون على ظهر نعله والجملة الحالية وقوله حديداء بمهملتين بعدهما موحدة
محدودة أي مرفعة والمراد بتلك الآلة النعش والظرفان معمولان لخبر كل وربما
توهم أن يوما ظرف اطالت وهو فاسد في المعنى والواو في وان طالت قيل واوالحال
والصواب أنها عاطفة على حال محذوفة والاصل محمول على آلة حديداء على كل
حال وان طالت سلامته فيكون من عطف الخاص على العام أو على ان الأصل
ان قصرت مدة سلامته وان طالت * فائدة * بدى بآنت سعاد كثير من
القصاصد العربية فقد روى أن بندار الاصفهاني كان يحفظ تسعة قصيدة
أول مطالعها بآنت سعاد منها أقول ربيعة بن مقروم

بانت سعاد فأدسى القاب معمودا * وأخافك ابنة الحر المواعيدا
ومنها قول عدى بن الرقاع في مطالع قصيدته

بانت سعاد وأخلفت ميعادها * وتباعدت منا تمنع زادها

وغبر ذلك ومعنى البيت كل من ولدته أنثى وان عاش زمانا طويلا سالما من
النوايب فلا بد له من الموت والحمل على النعش فقيم الجزع وبم يفرح الشامتون
(قوله عاديا) بمهملتين وقوله في فصله أي افراده وقوله المتناسبة أي في أصل
الفضل والشرف وقوله كأقوالهم أي فان كلامها من الحكم البليغة وهذا لا ينافي
ان قول السموأل أيضا من وادي قواهم كما ترى ولم يدنس من الدنس وهو الوسخ
يقال دنس عرضه وثوبه كفرح اتسخ والآثم بضم اللام مهموزا ضد الكرم فهو

وان هو لم يحمل على النفس ضميها * فليس الى حسن الثناء سبيل
 تعبرنا انا قليل عدادنا * فقلت لها ان الكرام قليل
 وما ضربنا انا قليل وجارنا * عزيز وجار الاكثرين ذليل
 ونشكر ان شئنا على الناس قولهم * ولا ينكرون القول حين نقول
 اذا سيدنا خلا قام سيد * قول بما قال الكرام فعول
 وقيل القصيدة لابن شريح وقيل لعبد الملك بن عبد الرحيم الحرثي وقيل للحلاج
 الحرثي ذكره في الاغانى (قوله كل نفس الخ) الشاهد في ضمير كسبت واما رهيبة
 فلا شاهد فيه لقول الكشاف رهيبة ليس مؤنث رهيبت لتأنيث النفس لانه لو
 قصد الوصف لقبول رهيبت لان فعلا بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث بل

كل نفس بما كسبت رهيبة
 كل نفس ذاتة الموت

يجمع خصال الذم كمان الكرم يجمع خصال المدح والعرض فاعل بدنس وهو
 تكسر العين محل المدح والذم من الانسان وذلك هو النفس يعني ان الانسان اذا لم
 يتدنس بفعل الخصال القبيحة فكل لباس يلبسه بعد ذلك يكون جبلا أى كل
 أفعاله تكون حميدة وقوله وان هو الخ الضمير بالجملة الامر المكروه وأصله
 العدوول عن الحق يقال ضامه اذا عدل به عن طريق الانصاف فالمعنى وان لم يصبر
 النفس على مكارها وليس المراد بضميها ضم الغير لها فان ذلك مما لا يقون منه
 وبأبوابه وقوله فليس الخ أى فليس للناس طريق الى حسن الثناء عليه ويصح أن
 يكون المعنى وان هو لم يحمل على نفس الغير ضميها أى عنها أى لم يتحمل ضم من
 يضام ويقصده فى فلذرقبته وحل عقده لم يتجدم يثنى عليه تناء حسنا وقوله
 تعبرنا الخ من التعبير وهو يتعدى بنفسه وبالخرف على الخنار كما صرح به المزوفى
 فى شرح الحماسة وان كان الاجود تعدىته بنفسه وأشد الأزهري للناذغة
 وعبرتي بنوذيان خشيته * وهل على بان أخشاك من عار

وقوله عدادنا أى عددنا ورجالنا وقوله فقلت لها الخ أى انما كأقربين لانا كرام
 والكرام فى الناس قليلون وذلك ليس بنقص وقوله وجارنا عزيز أى والحال ان جارنا
 أى من يجاورنا أو يستجير بنا عزيز لهما يتنا نفسه وماله ورفعنا درجته أى انا وان
 قليلا عدد السكا كثير عزما وبأسا وقوله وجارنا الاكثرين الخ جملة ماله أى ان كذلك
 فى حال كون الاكثرين جارهم ذليل أى عند اشتداد الامر حتى لا يمكن الاكثرين
 عددا أن يمنعوا جارهم ويعزوه واذا كان هذا ادأهم فى هذه الحال فى غيرها أولى
 وقوله ونشكر ان شئنا الخ أى انا لبأسنا وعظمتنا ونفوذ قولنا اذا شئنا انكار قول
 الناس أنكرناه ومنعناه ولا ينكر أحد من الناس علينا فى لافقوله وقوله خلا سيد
 أى مات ومضى وقوله قام سيد أى خلفه سيد آخر وقوله قوول مبا لغمة من القول
 أى كثير القول والفعل بقول الاكرمين وفعلهم (قوله لتأنيث النفس) علامة للمنفى

هي اسم بمعنى الرهن كالشتمية بمعنى الشتم كأنه قيل كل نفس بما كسبت رهن
وكأنه أراد أن التاء للقل من الوصفية للاسمية فرهينة صارت اسما لذات الرهن
غير ملاحظ فيه معنى الوصفية وفي البحر الذي أختره أنه مما دخلته التاء وإن
كان بمعنى مفعولة في الاصل كمنطجة ويدل على ذلك أنه لما كان خبرا عن المذكر
كان بغير تاء قال الله تعالى كل امرئ بما كسب رهين (قوله قول الفرزدق) أي
في القصيدة التي خاطب فيها الذئب وأولها

وأطلس عسال وما كان صاحباً * دعوت لناري موهنا فأتاني
فلما أتني قلت ادن دونك انني * وإياك في زادي لمشتر كان
فقلت له لما تكسر ضاحكا * وقائم سيق في يدي بمكان

مثنى في قول الفرزدق
لرفيعي كل رجل وإنهما
لمى الضاقوماهما أنخوان

وقوله كالشتمية بالقوية بعد المجمة اسم من الشتم في المصباح شتمه شتما من باب
ضرب والاسم الشتمية اه وعبارة البيضاء رهيئة مرهونة عند الله مصدر
كالشكمة أطلقت للمفعول كالرهن ولو كانت صفة لقل رهي اه والشكمة في
كلامه بالكاف بمعنى الطبيعة قال الشهاب واختير المصدر مع موازنة رهن ليمين
أي في قوله بعده الأحماب اليمين مع اشتماله على الأزواج وكونه حقيقة غير محتاج
للتأويل لأن المصدر هنا أبلغ فهو أنسب بالمقام فلا يلتفت للنسبة اللفظية وكون
فعل صفة على خلاف القياس أو مما غلب عليه الاسمية أمر آخر فلا وجه
لاعتراض أبي حيان على الزخشي به اه وانظر لم اختير في الآية الأخرى كل
امرئ بما كسب رهن الوصف دون الاسم ولعله لمناسبة كل لما قبله تذكيرا
وتأنيثا والله أعلم بأسرار كتابه وقوله مما دخلته التاء أي فيكون رهيئة محل
الشاهد أيضا ويؤيده أن الاصل المطابقة وهذا لا ينافي أنه قد يستوي فيه التذكير
والتأنيث والمعنى كل نفس مرهونة عند الله بكسبهم غير مفكولة عنها إلا بجزائها
(قوله وأطلس الخ) أي ورب أطلس أي ذئب أطلس أي أغبر اللون وقوله
عسال بهماتين أي مضطرب في مشيه من عسل الطريق الغلب أي مشى فيها
مسرعا وقوله دعوت لناري أي دعوته إلى ناري نزل يقادها الباعث للذئب على
اتباعها والاقبال عليها مستزلة دعائه إياه وموهنا بفتح الميم وسكون الواو وكسر
الهاء أي ساعة من الليل وقوله فأتاني أي فرأها فأتاني وقوله ادن أمر من الدنو
أي اقر مني وقوله دونك اسم فعل بمعنى خذ والمفعول محذوف أي من الزاد
ماشتت كما يدل عليه ما بعده وقوله لما تكسر بشي مبهمة من الكسر وهو بدو
الاسمان عند الفحل يقال كسر وكسر مخفقا ومثقالا بمعنى كشف عن أسنانه
من الفحل فما أشهر من استجماله في ضد ذلك من العبوس وانقباض الوجه خطأ

ولا تعدى مواعد كاذبات * تمر بهار ياح الصيف دوني
فاني لو تخالفني شمالي * لما أتبعتهما أبدا يميني
إذا لقطعتها ولقلت بيني * كذلك أحتوى من يجتويني
دعي ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب نبئيني *
فسل * لهم عنك بذات لوث * عذافرة كطرفة القبول

وقوله * تعدى بكسر العين المهملة مضارع وعيد ومواعد جمع مرعدة بمعنى
الوعيد أي لا تعدني بالوصل مواعد كاذبة وقوله تمر بهار ياح الصيف دوني
أي تذهب بها أي بتلك المواعد رياح الصيف دون أن تصيبني فان الكلام
الذي لا حقيقة له يذهب في الهواء سري ولعله خص رياح الصيف لأنها تسري
غير مترددة فلا ترجع من حيث هبت فلا طمع في رجوعها تلك المواعد جهة
حتى يصيبه بخلاف رياح الشتاء فضطربة فمر بما رجعت من حيث ذهبت
أو اختلفت فأصابته أو لكونها في الغالب صبا وشمولا وهو في غير تلك الجهات
أولان الغالب أن لا تبرز سخايب البر ونحوه أو نحو ذلك وقوله لما أتبعتهما أبدا
يمينى أي جعلتها يا بعة لها أي ما أتقيتها معها بل كنت أقطعها أو كذلك بقوله
إذا لقطعتها وقوله بيني بكسر الموحدة أمر من البين وقوله أحتوى بالجيم بعد ها
فوقية نعل مضارع أي أتجنب وأستكره من يجتويني بالجيم أيضا أي
يستكرهني أقول ولهذا المذهب ذهبت أدقلت في بعض القصائد
اني امرؤ أهوى الجمال وأسطل * نارا الغرام وأسطفي وجهها نضر
وأدين للعدق المراض وأنتى * متهمكاه وای في ملا البدر
ليكن قاني يتي مهما انني * غني الذي أهوى وينفر منفر
(قوله دعي) اي اتركى أيها المحبوبة وقوله ما دأ علمت أي الذي علمته مني مما
يخالف هو الذي روي بناءا تسكلم عن أبي الحاق وبناء المحاطبة عن الاخفش
فالمعنى اتركى ما علمت أنا أو أنت مما فعلته محالنا هو الذي علمت سابقا
القضاء أو لعدم علمي بانه يغاشبك فاني سأتقيه أي أجتنبه ولكن بالمغيب بضم
الميم وفتح الغين المعجمة والتخية المشددة أي بما غاب عني مما صدر مني بدون علم
نبئيني من النبأ وهو الخبر والمعنى أخبرني من الآن عن كل شيء تكرهينه لا تقيه
وقوله فسل * لهم الخ نسل بتشديد اللام المكسورة أمر من التسدية التفات الى
خطاب نفسه تحريدا وقوله بذات لوث أي ناقة صاحبة لوث بضم اللام الشحم والهم
ونفتحها القوة أي بركبها والسفر عليها والعذافرة بضم العين المهملة وبالذال
المعجمة بعد ها فاء مكسورة العظيمة الشديدة والقيون بضم القاف والتخية

اذا ماقت أرحلها بليل * تأوه امة الرجل الحزين
تقول اذ درأت لها وضني * أهذا دينة أبدو ديني
أكل الدهر حل وارتحال * أما بقي على وما يقيني
وما أدري اذا وجهت وجهها * أريد الخير أيها يليني
أأخير الذي أنا أتغنيه * أم الشر الذي هو يتغني

ومعنى عجز الأول ان منعك ما طلبت بمنزلة فراقك وأحتوى أكره وعلمت بضم
التاء وكسر ها وهو شاهد ماذا الموصولة واللوث بالفتح القوة والعذافرة العظيمة
والقبون جمع قين وهو الحداد وتأوه أصله تأوه واهة بالمد ويرى بالقصر
وتشديد الهاء بمعنى التأوه ودرأت بالهمزة دفعت وبالعجمة ألقيت والوضين
بالعجمة للهودج كالخزام للسرير (قوله تلم) أي النفس والبيت لذى الرمة وقبله

وقد يستغنى عن الأولى لفظا
كقوله
سقة الرواعد من صيف
البيت وقد تقدم
وقوله * يتم بدار قد تقدم
دها * وأما إيموت
بمعناها أي ألبدار
والفراء يفسر فيجيزيه
نوم وأما يتعد

المخففة جمع قين وهو الحداد ومطرقة بكسر الميم وفتح الراء والقاف ما يطرق به
الحديد وقوله اذا ماقت أرحلها بالراء والخاء المهملة من باب نفع أي أشد عليها
أرحل وقوله تأوه بفوقية مفتوحة بعدها همزة فواو مشددة فهاء أصله تأوه
واهة بمد الهمزة وتخفيف الهاء وروى بالقصر وتشديد الهاء كما ذكره المحشي أي
تأوه الرجل الحزين لما عرفته من معاناة شدا ئد الاسفار وقوله تقول جملة حالبة
و درأت بدل مهملة بعدها راء فهمزة ساكنة من الدرء وهو الدفع أو بالعجمة بمعنى
وضعت والوضين بضماد معجمة آخره نون خزام الهودج والاستفهام في أهذا للتعجب
والدين العادة والاشارة للحل والترحال كما فصل ذلك بقوله أكل الدهر أي
أف كل الازمان حل وارتحال والحل بفتح الحاء مصدر حلت بالمكان وقوله أما
يبقى على بفتح الهمزة وتخفيف الميم من أما ويبقى بضم التحتية وسكون الموحدة
وبالقاف من الابقاء أي الأبرحني ويتقني بالقاف بعد الفوقية المشددة بعد
التمتية أي يقيني ويصونني أو يبقى هلا كي يخافه وفي نسخة وما يقيني بتمتية
فقاف وضمير الفعلين لصاحب الناقة الراجع اليه أهذا دينة كما استظهره
الجلال وذكر العيني أنه راجع الى الدهر ثم قال وليس بواضع وقوله أيها أي أي
الامر ين يليني بتمتيتين بينهما لام أي يعجبني وفصل الامر ين بقوله أأخير الخ
والانتفاء الطلب واستشهد أبو حيان بهذا البيت على ان البغي قد يستعمل
في طلب الخير وان كان أصله أن لا يستعمل الا في الفساد وهو ظاهر بحسب أصله
الاصيل من بغي الشيء طلبه خيرا كان أو شرا وقد ضبط المحشي وفسر بعض
هذه الامات فخرى خيرا (قول المصنف لفظا) أي في اللفظ والذ ك فقط والافتقار
(قوله أي النفس) وهو من ألم بتشديد الميم بمعنى نزل وعهد ها على تقدير مضاف

وكيف بنفس كما قيل أشرفت * على البرء من حوصاء هيض اندمالها
والحوصاء من الحوص بالتحريك تضيق في مؤخر العين (قوله كما يجوز أو يقعد)
تشبيهه في مطلق الجواز إذا لا يحتاج لتقدير مع أو (قوله الشاهد في أو الأولى)

أي عهد نزولها وكذا قوله وأما بموات أي بمقابر أموات وألم ماض من
الالبام صفة أموات والخيال بفتح الخاء المعجمة والتخية ما يرى في النوم من
صور الأشياء وقوله أشرفت بشين معجمة وفاء أي قاربت والبرء بضم الموحدة
وسكون الراء مهموز الشفاء وقوله من حوصاء بجاء مهملة فواو ساكنة فصاد
مهملة ممدودا وقوله هيض بكسر الهاء آخره معجمة مبني للمجهول من الهيض
وهي معاودة ألم العظم الكسبر والجرح واندمالها نائب فاعل وقول المحشى من
الحوص بالتحريك الخ لا يظهر له وجه إلا بالتجريد مع أنه بالسكون التضيق
فغنى من حوصاء أي من شدة تضيقها صاحبها وهو ظاهر ومعنى البيت كيف
الظن بنفس كلما قاربت الخلاص من شدة وقعت في أخرى أي لا يظن بها إلا
الهلاك (قوله في مطلق الجواز) أي جواز الاستغناء عن إما الأولى أي لا بقيد
كونه لفظا فقط كما هو ظاهر التشبيه المتضمن احتياج التقدير مع أو كما هو الألفلا
يحتاج مع أو إلى تقدير أصلا وهذا التقرير يندفع ما يترأى من المناقاة بين هذا
التشبيه وبين قوله والفرء بقبسه اذ هذا الضمير المنصوب عائد إلى الاستغناء عنها
لفظا فقط وهذا أظهر مما نقله دس عن العلامة الدردير من ارتكاب
الاستخدام أي يجعل ضمير بقبسه عائد على الاستغناء لكن المطلق لخصوص
اللفظي المتقدم وعبارة الفرء في ذلك قد أفردت العرب وأما من غير أن تذكر
أما سابقة وهي تعني بها أو وأنشدت بدار الخ أراد أو بموات (قول المصنف
ليس من أقسام ما) أي البسيطة كما أنبأ عنه المصنف بقوله بل هي ان الشرطية الخ
أي فهي مركبة من حرفين بخلاف ما في الشارح الخبير في حرف واحد وقوله وما
الزائدة أي التوكيد قال في الغنية ويدخل معها نون التوكيد ونحو فاما تنقفهم
فامارين واما تخافن واما دخلت في شرط ان اذا وصلت بما للفرق بين اما الجزائية
والتخييرية في قولك اما تقوم واما تقعد ولذا اذا حذف ما من ان لم يحذف اذ
النون لان حرف الجزاء لا يجلب نون التوكيد وقد جاء الجزاء بام بدون نون توكيد
في الشعر كقوله * ائامر بنا حفاة لانعال لنا * فانادة * قال أبو علي
وقولك على ما في اما تعلن يدل على أن ما التوكيد الحرف نفسه ولو كانت لتوكيد
الفعل لوقف على ان ووزن اما فعلى كذا كرى وألها لتأنيب أو لا لحاق فان
سمى مامنت الصرف كذلك وليس وزنها فعل نحو واشفي لقله ما فؤوه وعينه من

كما يجوز أو يقعد (تعبه)
ليس من أقسام ما التي في
قوله تعالى فامارين من
البشر أحدا بل هذه ان
الشرطية وما الزائدة
(أو) حرف عطف ذكره
المتأخر ونسبنا اتهام
الى اثني عشر الاول الثالث
نحو ليتنا يوما أو بعض يوم
والثاني الابهام نحو وانا
أو اياكم على هدى أو في
نسلال مبين الشاهد
في أو الأولى قول الشاعر

وجهه الشمني بأن الإبهام قد رزائد على أحد الشيئين أي لا بد فيه من قصد
 الالباس فليعتبر ذلك في الأولى لسبقها ولدخولها في المحكوم عليه المقصود
 بالإبهام ثم لا حاجة لاعتباره في الثانية ألا ترى أنها لو لم تأت الثانية بأن قبيل أنا
 أو أياكم لعل على هدى كان الإبهام حاصل لكن الظاهر ما قاله الشارح من أن
 الإبهام في الثانية أيضا والمقصود إبهام المحكوم عليه من حيث الحكم ويمكن
 تغزيل المصنف على هذا بأن يكون غنى أن أصل الإبهام بالأولى فلا ينافي أن
 الثانية لتأكيد هدى فهو إبهام على إبهام ومن البعيد ما في حاشية السيوطي من
 أن الشاهد في الثانية والأولى بمعنى الواو والمعنى نحن على هدى أو في ضلال
 وأنتم على هدى أو في ضلال وعلى التحقيق

وأدواحد وتصغيرها على أمما وأممها والتصغير المذكور لا يظهر الأعلى أنها
 بسيطة والافكان يقتصر على الجزء الأول كبقية الأعلام المركبة (قول
 المصنف حرف عطف) في الغنية أنها أصل حروف العطف وقوله أحدها الشك
 قال الشمني نقلا عن السعدان المتبادر إلى الفهم من إطلاقها في الخبر كجاءني زيد
 أو عمرو وإن كان يحتمل التشكيك والإبهام على السامع أو المبالغة في تخفيفه
 كقوله تعالى الاكلمح البصر أو هو أقرب اه يشير بذلك أي بقوله أنه المتبادر إلى
 أنه هو المعنى الحقيقي لها وقوله أو بعض يوم أي فهم استقلوا مدة لبثهم في الدنيا
 بالإضافة إلى خلودهم في العذاب حتى شكوا في كونها يوما أو بعض يوم وقوله
 الثاني الإبهام بالوحدة وتقدم الفرق بينهما وبين الشك وأن الخبر عالم فيه لا في
 الشك وانهما لا يقعان إلا في الخبر (قوله وجهه الشمني الح) عبارته في الشرح
 لا أدري لم امتنع كون الشاهد في أو الثانية أيضا والمعنى وإن أحد الفريقين منا
 ومنكم ثابته أحد الأمرين كونه على هدى الح وأقول لا يخفى أن معنى الإبهام
 فيه زيادة على معنى أحد الشيئين أو الأشياء فلا يلزم من كون معنى الآية أن أحد
 الأمرين ثابت لا أحد الفريقين أن تكون أو فيها للإبهام بل لا بد من زيادة اعتبار
 وهو قصد المتكلم إلى الإبهام وقد اعتبر ذلك في أو الأولى فلا حاجة إلى اعتباره في
 الثانية لأن اعتباره في أحدهما يغني عن اعتباره في الأخرى وإن قلت فهلا اعتبر
 في الثانية دون الأولى قلت انما اعتبر في الأولى لتقدمها ولأن الغرض إبهام محل
 الهداية والضلال والأولى هي الواقعة بين محليهما ألا ترى أنه لو لم يقل أو في ضلال
 لكان الإبهام حاسلا وقوله من حيث الحكم أي بالنظر إليه أي فهو كإنه المقصود
 بالإبهام والإبهام الأول انما هو باعتباره وحيد فيكون الثاني تأكيد له لأن
 الإبهام في الأول ليس المقصود به الإبهام من حيث الذوات بل من حيث الحكم

نحن أو أنتم الأولى القوا الحق
ق فبعد المطلبين وسحقا
والثالث التخيير وهي
الواقعة بعد الطلب وقبل
ما يجتمع فيه الجمع نحو تزوج
هكذا أو اختها وخدم
مالي درهمما أو دينارافان
قلت فقد مثل العلماء بآتي
الكفارة والقديبة للتخيير
مع امكان الجمع قلبي لا يجوز
الجمع بين الأ طعام والكسوة
والتخيير على أن الجمع
الكفارة ولا بين الصيام
والصدقة والفسق على
أنهن القديبة بل تقع واحدة
منهن كفارة أو فدية
بما في قربة مستقلة
خارجة عن ذلك والرابع
الاباحة وهي الواقعة بعد
الطلب وقبل ما يجوز فيه
الجمع نحو جالس العلماء
أو الزهاد وتعلم الفقه أو النحو
وإذا دخلت لا الناهية
استغنى فعل الجميع نحو ولا
تقطع منهم آثما أو كفورا
إذا الغنى لا قطع أحدهما
فأيهما فعله فهو أحدهما
وتخصه أنها تدخل للنهي
عما كان مباحا

الخبر المذكور كافي عن تقدير آخر أي أحد الفريقين ثابت له أحد الأمرين
(قوله وسحقا) هو البعد واليبس من الخفيف شطره في القاف (قوله دينارافان
أو درهمما) منع الجمع لعصمة المال والمراد بالجمع ما يشمل الشرعي والعادي لأن
الكلام في المعاني اللغوية (قوله عما كان مباحا) أي عما كان التركيب يفيد
بحسب اللغة باحته ولا شك أنه لو قيل أطلع آثما أو كفورا أو إذا الكلام قبل دخول
لا الاباحة فمراد المصنف المباح لولا حرف النهي كما قال وإذا دخلت لا الح وهذا

وهو الكون على هدى أو في ضلال فكان الثاني مؤكداً للقول وقوله ابهام على
ابهام أي ليكون أبلغ في انصاف الخصم قال في الكشف هذا من الكلام المنصف
الذي كل من سمعه قال لمن خطب به قد أنصف صاحبك وفي درجه بعد مقدمة
ما تقدم من التقرير البليغ دلالة غير خفية على من هو من الفريقين على هدى
ومن هو في الضلال المبين ولكن التعريض أوصل بالمجادل إلى الغرض وأهجم به
على الغلبة وانما خولف بين حرفي الجر الدخيلين على الحق والضلال لأن صاحب
الحق كأنه مستعمل على فرس جوادير كضه حيث شاء والضال كأنه منغمس في ظلام
مرتبك لا يدرى أين يتوجه أو قوله أي نحن على هدى أو في ضلال الخ لا شك أن
الله تعالى يعلم أن رسوله والمؤمنين هم المتهودون وغيرهم الضالون ولكن ذلك على
عادة العرب من أن الرجل يكذب بقول والله أن أحداً الكاذب وأنت تغيبه
فتكذبه تكذباً غير مكشوف وقوله كافي عن تقدير آخر أي ولا حاجة إلى
ما قبل من أن خيرنا نأخذ وف بدليل على هدى وهو خبراياكم وما قبل من أن
خبرايكم محذوف بدليل المذكور وهو خبرنا (قوله شطره في القاف) أي الساكنة
من الحق ومعنى البيت نحن أو أنتم الذين ألفوا بكسر اللام من اللفة أي أحبوا
الحق وقوله وسحقا هو البعد وهو بضم السين المهملة والحاء وسكونها وقد سحق
الشيء بالضم فهو سحق أي بعيد وهو وما قبله نصب على المصدر دعاء بالهلال
(قوله لعصمة المال) أي لأنها تمنع من الأقدام على تناوله لا بمقتضى وانما اقتضت
أو أحد الأمرين فلا يباح له إلا خرد لا مقتضى له وقوله والمراد ما يشمل الشرعي أي
المراد بمنع الجمع ما يعم المنع منه شرعاً وعرفاً لا عرفاً فقط ولا شرعاً فقط والأفع جمع
الاختين انما جاء من قبل الشرع كذا جمع الدرهم والدينار فلو كان المراد ذلك
بحسب العرف واللغة فقط لم يضاف جعل هذين المثالين للتخيير (قول المصنف
بآتي الكفارة الخ) هما قوله تعالى فاطعام عشرة مساكين الآية وقوله فدية س
صيام أو صدقة أو نسك والآيات وإن كانتا خبراً فإيهما في معنى الطلب فلا يرد أن
التي للتخيير لا تقع إلا بعد الطلب كسلف (قول المصنف وإذا دخلت لا الناهية)

لا ينافي الامتناع الشرعي بل المنع هو صريح النهي الداخل على أو الإباحة لأن
اللفظ على هذا قول الشارح كيف يصح أن يقال عما كان مباحا مع طاعة كل
من الآثم والكفور بمنوعة شرعا ولقد أجاد الشنقي في ردّه (قوله للسيرافي) بكسر
السين نسبة إلى سيرا في مدينة من بلاد فارس وهو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن
المرزبان المعروف بالقاضي سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن ابن معروف
وقرأ اللغة على ابن دريد والنوع على ابن السراج وكان حسن الاخلاق معتزلا
لكنه لم يظهره وكان لا يأت كل الامن كسب يده وهو النسخ وكان ابوه مجوسيا فأسلم
توفي في رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة (قوله أو أشد) معنى الإباحة صحة كل من
الامرين التشبيه بالحجارة تقريلوا الحكم بانها أشد وقول الشارح التشبيه

وكذا حكم النهي الداخل
على التحجير وفاقا للسيرافي
ونكر ابن مالك أن أكثر
ورود أو الإباحة في التشبيه
معرفة كالحجارة أو أشد
نفسه

أى على كلام فيه أو التي للإباحة وقوله لا تطع أحدهما أى فأوعى أصلها من كونها
لأحد الشيئين انما كان الاحد غير معين بل دائر بين الآثم والكفور كان
الخروج عن العهدة لا يحصل الا بعدم طاعة واحد منهما وفي حاشية الكشف
عند قوله تعالى أو كصيب من السماء أو ما قوله ولا تطع منهم آثما أو كفورا فالعموم
اعما جاء من الوقوع في سياق النهي كأنه قيل ولا تطع واحدا منهما أه أى انها
وان كانت لأحد الأمرين الا انها لما دخلت عليها الأفادت العموم فهو انما جاء
من الوقوع في سياق النهي (قوله ولقد أجاد الشنقي الخ) قال توهّم الشارح ان
المراد بالإباحة هنا الشرعية التي هي أحد الاحكام الخمسة وليس كذلك لان
الكلام في معنى أو بحسب اللغة قبل ظهور الشرع وانما المراد بالإباحة بحسب
العقل أو العرف في أى وقت كان وعند أى قوم كانوا ولا شك انه لو قيل أطع آثما
أو كفورا أفاد الكلام الإباحة ودل عليها وان لم يكن ثمث إباحة اه (قول المصنف
وكذا حكم النهي الداخل على التحجير) أى فيمنع فعل التحجير فيتحول تأخذ من
مالى دينار أو درهم ولا تضرب امار بدا واما عمر أو ما تقدم عن المفصل من عدم
وقوعه بعد النهي مذهب للزحشرى وما ذكره المصنف من الوقوع مذهب غيره
ويجوز عما عايناه الزحشرى من عدم صحة اجتماع النهي والتحجير وكذا الإباحة
سألت النهي عنه أحد دائر غير معين اد المعنى لا تأخذ من مالى أحد المذكورين ولا
تضرب أحد الرجلين فأيهما أخذ أو ضرب فدمهما هما فلا يخرج عن العهدة
الا بعدم الفعل من أصله كما سبق (قوله المرربا) بجم مقتوحة فراء ساكنة
فراى مصحومة فوحدة آخره نون رئيس الفرس جمعه مرازية (قول المصنف في
التشبيه) خبر ان (قوله على مدخول الكاف) هو الحجارة أى وهو لا يصح لكونه
مردى عما وانما يقول بل يظهر بدون ذلك وهو العطف على الكاف والكلام

بكل من الامر بن انما يظهر لو كان أشد معطوفا على مدحول الكافي تدبر (قوله
 الجرمي) بفتح الجيم نسبة الى جرم وهي قبائل نزل بواحدة منها وهو ابو عمرو وصالح
 ابن اسحاق البصري قدم بغداد واخذ النحوعن الاخفش ولقي يونس بن حبيب
 ولم يلق سيبويه واخذ اللغة عن ابي عبيدة وكان ورعا عالما بالنحو واللغة توفي سنة
 خمس وعشرين ومائتين (قوله توبة) منقول من مصدر تاب علم لصاحب ليلى
 وهو ابن الجبر بصيغة تصغير جمار عامري ولهم شاعر آخر توبة بن مضر بن عيمى
 (قوله ليلى) هي الأخيلية نسبة لا بيها أخيل من عقيل عامرية ايضا كانت من
 اشعر النساء وهاجت النابغة الجعدي دخلت على عبد الملك بن مروان وقد
 أسفت فقال لها ما رأى توبة فيك حتى أحبك قالت ما رأى الناس فيك حتى ولول
 الخلافة ذكره الثمني وقالت في الحجاج

في المعطوف على التشبيه البليغ المحذوف الأداة أى هو كالأشد قسوة من
 الحجارة كالحديد وفيه من المبالغة ما لا يخفى وحينئذ فيكون المراد أن تشبيهه
 قلوبهم بالحجارة أو بما هو أشد قسوة منها مباح أى كل منهما صحيح وسيأتى للمصنف
 أنه قبيل فيها هنا أنها للأضراب بمعنى بل وقدر أيت في الكشف ماسخ بالبال
 وزيادة وعبارته وأشد معطوف على الكاف اما على معنى أو مثل أشد قسوة
 فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه ويعضده قراءة الاشمس بنصب الدال
 عطفًا على الحجارة واما على أوهى في أنفسها أشد قسوة والمعنى ان من عرفها شهما
 بالحجارة أو قال هي أقسى من الحجارة ثم قال وفعل القسوة وان كان مما يخرج منه
 أفعل التفصيل لكنه لم يقصد معنى الأقسى ولكن قصد وصف القسوة بالشدة
 كانه قيل اشتدت قسوة الحجارة وقلوبهم أشد قسوة اه (قول المصنف والتقدير)
 أى سان المقدار فهو بالجر عطفًا على التشبيه فتقدير الدق بقب قوسين أو بما
 هو أقرب مباح أيضا (قوله بفتح الجيم) أى وسكون الراء وقوله نزل بواحدة منها
 أى فنسب اليها (قوله منقول الخ) أى فهو بالمشاة الفوقية وبعد الواو
 الساكنة موحدة وقوله الحمير بضم الحاء المهملة وفتح الميم وتختبة مشددة
 مكسورة كما أشار له المحشى وقوله عامري بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى هو عامري
 أى من بني عامر ومضر بن عيمى مضمومة فضاء معجمة فراء مشددة مكسورة
 فسين مهملة (قوله عامرية أيضا) أى من بني عامر ^{سنة} كذا فيقال
 لها العامرية أيضا وقوله وهاجت مقابلة من التميمي والنابغة مفعوله وهو
 الشاعر المتقدم وقوله أسفت أى طعنت في السن وكبرت (قوله ما رأى الناس
 فيك) أى من الصلاحية المحققة أو التخيلة التي تبين خلافها فهو توجيه وقوله

والتقدير نحو فكانت
 قوسين أو أدنى فليس يخصها
 بالنسبة للطلب والخامس
 الجمع المطلق كالواو قاله
 السكوفيون واستوفش
 والجرمي واختصوا بقول توبة
 وقد زعمت ليلى بأنى فاجر

اذا ورد الحجاج أرضاً مريضة * تتبع أقصى دأهم فشفها
 شفاها من الداء الدفين الذي بها * غلام اذا هن القنائة سقاها
 فقال لها قولي همام والوزن واحد يا غلام أعطها كذا وكذا درهما فقاتلت
 اجعلها ابلا والعدد واحد (قوله للابهام) أي انه يعلم انصافه بأحد الأمرين
 وقصد الابهام على السامع ولكن الاظهر الاول لان كون التقى للنفس والفجور
 عليها أمران مجتمعان في الواقع كما قال تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت
 فليس جمعاً بين التقى والفجور (قوله وقول جرير) أي في عمر بن عبد العزيز
 لما ولي أقام الشعراء بابه أماماً لا يأذن لهم فبينما هم كذلك وقد أزمعوا على
 الرجل اذ مر بهم عدى بن أرطاة فقال له جرير

يا أيها الرجل المرخي عمامته * هذا زمانك اني قد مضى زمني
 أبلغ خليفتنا ان كنت لاقبه * أنى لدى الباب كاصفود في قرن
 لا تقس حاجتنا لاقيت مغفرة * قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني
 فدخل عدى بن حاتم

لنفسى سقاها او عليها غورها
 وقيل اوفيه الابهام وقول
 جرير

ورد الحجاج أي دخل وقوله مريضة أي أهلها بالجور أو الفقر أو نحو ذلك وقوله
 أقصى دأهم بالقاف والصاد المهملة أي أبعد مرضها أي لا يزال يبحث عن
 أسباب هذه العلل حتى يشفيها أي يزيلها من أصلها وقوله الدفين أي المدفون
 في قلوبهم وقوله غلام الأحسن أنه خير مبتدأ محذوف أي هو غلام وان صرح جعله
 فاعل شفاها وهز بالزاي أي حرك والقنائة بالقاف والنون الريح وقوله سقاها
 بسين مهملة فقا ف ضمير القنائة و سقيها محجاز عن غوصها في الاعداء وتلطيحها
 بدمائهم وبينه وبين شفاها جناس التخييف وقوله همام أي يدل غلام وهو
 الشجاع وذلك لانه أليق بما بعده وآدب للسلوك وقوله والوزن واحد أي وزن
 التفعيلة وقوله والعدد واحد مقابلة لقوله والوزن واحد أي فكل منهما كلمة فان
 كانت مائة أو ألفاء فهي لفظ واحد لا يختلف (قول المصنف سقاها) بفوقية
 مضهومة فقا ف مصدر من التقوى فقاؤها واو كذا في تراث (قوله أزمعوا) بالزاي
 المجعوبة وبعد الميم عين مهملة مبنى للفاعل أي عزموا وقوله عدى بن أرطاة بفتح
 العين المهملة من عدى والهمزة من أرطاة (قوله المرخي) بضم الميم وكسر الخاء
 المجعوبة وقوله لاقبه بهاء الضمير العائد على الخليفة وقوله كالصفود بالصاد
 المهملة والفاء آخره دال مهملة أي الذي صفود جمع من الابل مع غيره في قرن
 بالقاف والراء كجبل أي جبل واحد كانه رهن الباب لا يتقبل كما ان المصفود
 رهن المصفود معد وقوله لاقيت مغفرة بقاء الخطاب جملة دعائية وقوله مكثي

فقال يا أمير المؤمنين الشعراء بيا بئسها مهم مبهومة وأقولهم نافذة قال
ويحك يا عدى مالي وللشعراء قال أعز الله أمير المؤمنين إن رسول الله صلى الله
عليه وسلم امتدح وأعطى ولك فيه أسوة حسنة فقال من بالباب منهم قال عمر بن
أبي ربيعة وجبل والاخلط وذكر جماعة فقال أليس هذا القائل كذا وذكر لكل
واحد آيات شعر برقة الدين والله لا يدخل على أحد منهم حتى ذكر جرير فقال
إن كان ولا بد فهو ذكرك له البيت الذي استقبحه الادباء فقال أمانه قال
طرفة صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجعي بسلام
فاذن لجرير فدخل وهو يقول

إن الذي بعث النبي محمدا * جعل الخلافة للإمام العادل
وسع الحلائق عدله ووفاءه * حتى ارعوى وأقام ميل المائل
أنى لأرجهم منك خيرا عاجلا * والنفس مولعة بحب العاجل
والله أنزل في الكتاب فريضة * لابن السبيل وللفقير العائل
فلما مثل بين يديه قال ويحك يا جرير اتق الله ولا تقل إلا حقا فأنشأ جرير
: أأذكر أجدوا بلوى الذي نزلت * أم قد كفاني ما بليت من خبري

مضمن معنى غيبتى فلذا عدى بعن وقوله وسهاهم كناية عن هجوهم وقوله نافذة
أى مؤثرة فى النفوس وقوله امتدح بالبناء للجهول وأعطى بالبناء للفاعل وذلك
كحديث بانبث سعاد فانه اعطى عليها رذته وقوله والله لا يدخل الخ من تمة كلامه
وقوله فهو أى هو الذى يدخل وقوله استقبحه الادباء أى لما فيه من مقابلة المحبوبة
بالرد والطرده لا سيما فى الوقت الذى فيه تغفل الناس ويتم فيه اليناس وهذا
خرق لأجماع العتاق وخرق فى دين المحبة بالاتفاق وقوله طرقتك بالقاف أى
زارتك لبلا وصائدة القلوب فاعله أى المحبوبة التى نصيد بشرتك الخاطئا الفؤاد
وتطيش العقول فتطير على غنن قوامها المياد وقوله وليس ذا وقت الزيارة الخ
ما أدرى كيف يصدر هذا من عاشق وكيف والعاشق الصادق يترقب فى هذا
الوقت الطيف وقوله ارعوى بالراء والعين المهملتين أى انكف وقوله وأقام أى
استقام وميل المائل تنازعه كل من ارعوى وأقام والمائل من مال وعدل عن
الحق وقوله مولعة بفتح اللام أى معلقة وقوله العائل بالعين المهملة اسم فاعل
من عال يعول كمال يقول كفل غيره ويقال عال اققرأ أيضا وأما الذى بمعنى صار
كثير العيال فيقال فيه أعال بالهمز وأعل وعيل (قوله الجهد) بفتح الحيم أى
المشقة الحاصلة من الفقر واسم للغاية أيضا وأما الضم فالطاقة وقوله ما بلغت
بالتشديد والبناء للجهول وضمير الخطاب وقوله أخلصنا بالخاء المعجمة والفاء أى

انا نخرجوا ذا ما الغيث أخافنا * من الخليفة ما رجو من المطر
 هذى الارامل قد قضيت حاجتها * لمن حاجة هذا الارامل الذكر
 الخير ما دمت حيا لا يفارقنا * بوركت يا عمر الخيرات من عمر
 ومنها البيت فقال يا جريما أرى لك فيما ههنا حقا وقد وليت هذا الامر وما
 أملك الا ثلاثمائة درهم فائة أخذها عبد الله ومائة أخذتها أم عبد الله با غلام
 أعطه المائة الباقية فآخذها وقال والله لهي أحب ما اكتسبت الى ثم خرج
 فقال له الشعراء ما وراءك قال ما يسوءكم خرجت من عند أمير المؤمنين وهو يعطي
 الفقراء ويمنع الشعراء واني عنه لراض وأنشأ يقول
 رأيت رقي الشيطان لا تستغفره * وقد كان شيطاني من الجن راقيا
 (قوله أو كانت) قال ابن عصفور في شرح الجز وليه يمكن أنه شك هل جاءها
 بسعي منه أو مقدرة بلا سب وقد يقال الانسب بحال المدحوح أنها
 للأضراب وبعده

جاء الخلافة أو كانت له قدرا
 كما أتى ربه موسى على قدر
 والدي رأيت في ديوان جبر
 اذ كانت

لم يوافنا والغيث المطر وقوله من الخليفة متعلق بنرجو وقوله ما نرجو مفعول
 نرجو أي ثماني الذي نرجوه من المطر من الخصب والسعة وقوله الارامل جمع
 أرمل المرأة التي لا زوج لها لا فتقارها الى من ينفق عليها قال الازهري لا يقال
 لها أرمل الا اذا كانت فقيرة والا فليست بأرمل والجمع أرامل وقضيت بتشديد
 الضاد المعجمة وحاجتها مفردة مضاف بعم وقوله هذا الأرمل الذكر يعني نفسه من
 أرمل الرجل اذا نذر زاده واقتمر على غير قياس والقياس مرمل ويقال رجل
 أرمل أيضا اذا لم يكن له زوج لكنه قليل اذا لا يفتقر بفقد امرأته والارامل
 المساكين رجالا كانوا أو نساء قاله في المصباح وقوله ومنها البيت أي بيت
 الشاهد جاء الخلافة الخ والضمير في جاء فيه عائدا على المدحوح والخلافة مفعوله
 وقوله أو كانت له قدرا بتحرريك الدال أي مقدرة في الازل فلم يحصل له تعب
 ولا معاناة كما ان موسى حصلت له النبوة والمكاملة بقدر دون معاناه وقوله فيما ههنا
 أي في بيت المال وقوله عبد الله أي ابنه وقوله ما يسوءكم أي الخبر الذي يحزنكم
 وقوله رقي الشيطان بضم الراء وقع القاف جمع رقية كناية عن الشعور ومدائح
 الشعراء وقوله لا تستغفره بقاء فزاي مشددة أي لا تحركوه وتهيجوه كاللؤلؤ
 الذين يفرحون ويطربون بالمدائح وان كانت كذبا (قول المصنف والذي رأيت
 الخ) غرضه الاتقاد على الجماعة في الاستشهاد به لكنه غير ناهض اذ جاءت
 الرواية بكل كاذره الجلال وحيت روه هكذا فلم الاستشهاد به وان لم يروه هو
 ولا رآه الا هكذا (قوله الانسب بحال المدحوح) أي والتشبيه أيضا في قوله كما

أصبحت للثبر المعجور مجلسه * زيناوز بن قباب الملك والحجر
(قوله يسرحوا) يستعمل متعديا كالبيت ولازما وظهر بها للسنة المجدية وسوح
جمع ساحة كناية عنونوق واغبرارها كناية عن عدم النبات بها وقصبة تلال
ذؤيب (قوله بالمعرفة) أي لان المصدر المؤول يضاف للضمير قال السارح هو جازر
للضرة قبل أجازة ابن مالك في النثر اسكن لا يخفى أن الاولى عدمه وذكر الشمني
ما نفع آخر من كون سيان اسمها هو أن القصد الاخبار في السرح وعدمه بانها
سيان لا عن السمين بانها مسرحهم وعدمه ويمكن أن لا يسرحوا الخ اسم كان
وسيان خبرها مقدم على قصر المثنى (قوله الراجر) يطلق الرجز

أقرب به الخ وقوله انها للاضرب وقيل معنى الواو كما في الجلال وقوله المعجور مجلسه
أي الذي محل الجلوس منه معجور أي بالامراء وزيناوخبر أصبحت وقوله وزيناو
وأصبحت زيناو زينة قباب بالقاف المكسورة والموحدة جمع قبة ما يضرب من
الخيام وقوله والحجر أي وما ينني من البيوت والمراد زينة أرباب الملك من لبلدو
والخضر (قوله يستعمل متعديا) أي فيقال سرحت الابل من باب نفع بالتخفيف
رعتها كما يقال سرحتها بالثقل ومضارع الاقلاع يقع أوله وثالثه كما هنا
ومضارع الثاني يضم أوله وكسر ثالثه والاسم السراح بالفتح وقوله ولازما أي
فيقال سرحت الابل سرحا وسروحا رعت بنفسها وقوله وضمير بها الخ والباء فيها
بمعنى في وقوله واغبرارها أي في قوله واغبرت فهو بغيرين معجزة فوحدة قراء شديدة
وقوله كناية الخ وأصله اسودت في عين من رايها وقوله أو كثر فيها الغبار أي لعدم
المطر (قول المصنف أي وكان الشأن الخ) يشير إلى ان اسم كان ضمير الشأن وان
لا يسرحوا في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر أو تسرحوه عطف عليه وسيان خبر
مقدم والجملة خبر كان وقوله وانما قدرنا كان شانة أي ولم نجعل سيان اسمها وان
لا يرعوا الخ خبرها (قوله يضاف للضمير الخ) أي فيقال في مثل ما هنا سرحهم أي
الناس ابلا وكذا يضاف لال فيقال سرح الناس النعم أي وحينئذ فيكون معرفة
وهو في الاصل خبر عن سيان وهو نكرة فيلزم الاخبار عن النكرة بالمعرفة وهو
ممنوع عند الجمهور وقوله وهو جازر أي الاخبار عن النكرة بالمعرفة وتورله
للضرة أي وما نحن فيه كذلك فلا حرج على ارتكاب مثل ذلك فيه وقوله بل
أجازة ابن مالك الخ أي في بابي كان وان كناية عليه الشمني وقوله ان الاولى عدمه أي
لان ما لا خلاف فيه أولى مما فيه خلاف قال الرضي لا خلاف عند مجتزئة ان الاولى
جعل المعرفة اسما والنكرة خبرا اه (قوله على قصر المثنى) أي على لغة من
يقصره أي يلزمه الالف في كل أحواله ويعرب به بحركات مقدرة عليها وفي شرح

وقوله
وكأن سيان أن لا يسرحوا
أو يسرحوه ما راغرت
السوح * أي وكان الشأن أن
لا يرعوا الابل وأن يرعوها
سيان لوجود القمح وانما
قدرنا كان شانة لئلا يلزم
الاخبار عن النكرة
بالمعرفة وقول الراجر
ان بها التل أو راما
خوبير بن يتفان الهاء

على البحر العلوم وعلى كل شعر قلت لجزاؤه لانه يعني على الضعف كما في العروض
والرجل الاسدي وصدره

خل الطريق واجتنب أرما * انبها اكل أورما
خوير بين يتفقان الهاما * لم يدع السارح مقاما
أكل بمنزلة فرق بوزن أفضل ورزما بكسر الراء بعدها زاي لسان كناية قطعان
الطريق بأرمام وخوير ب نصبحارب والهام واحد هامة الرأس وتنسها
كسر هاب قاء فناء (قوله لانعت تابع) تسمي اذلا يموهم نعت المعركة بالنكرة
وانما اتوهم الخالبة فكانه لا حظان الحال وصف في المعنى (قوله قالت)
أي فتاة الحى وهى زرقاء اليمامة كانت تبصر من ثلاثة أيام

اذ لم يقل حويرا كما تقول
ريداً وعمر ونص ولا تقول
لسان را جاب الخليل عن
هذه الاء حوير بين بتدوير
أشتم لانعت تابع وقول
النايعة
قالت ألا لي قاء هذا الخيل
الى حاشتها أو نصفه قد

الشواهد ان أصله النصب بالياء الا انه عدل عنه كراهة اجتماع ثلاث ياءات
(قوله البحر العلوم) أي الذي أجزاؤه مستغن عن سائر وقوله وعلى كل شعر
الخ ومنه ما هنا اد هو من مشطو السريع المكسوف فيما يتبادر وان كان يمكن
انه من الاكل بكون من عروضة الاول وضرب الثاني على انه مغفول وقد دخله
الخبير بذكره من الضعف أي ضعف قوة وعدم قوته في الشعر أي فهو من رجز
البحر أصابه الرجز محرابااء بسبب الابل في أعجازها وفي التاموس سمي لتقارب
أجزائه وقوله خرويه وزعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو أنصاف أبيات وأثلاث
اه ونوله كما في العروض أي كاد كروه في علم العروض (قوله خل الطريق) بالخاء
المنجمة أمر بمعنى ازلوا الارمام بفتح الهمزة وسكون الراء جمع رمم محراب وهو
الوادى وقوله انبها أي بأرمام أو الطريق وهو تعليل للامر وخوير بين بجاء
معجمة مضمومة فواو مفتوحة فختية ساكنة فراء مكسورة فوحدة مفتوحة
فختية ساكنة فنون تنية خوير ب تصغير خارب الى آخر ما قاله المحشى وقوله لم يدع
بخر بك الدال المهملة أي يترك أي أكل ورزما وقوله لسارح بهملات أي راع
وقوله مقاما انضم الميم أي اقامت في محل وقوله وبعد هازاي أي مخففة وقوله لسان
بكسر اللام وبالضاد المهملة أي هما اسماء الصين وضمير التنبيه لا كمل ورزما
وقوله بسان أي منممة من باب نصر لان ب خلتا في دس وفي التاموس
النتف كسر اليمامة عن المداغ أو ضرب بها أشد ضرب أو برمح أو عصاه واليمامة
الرأس كما أنه المحشى وفي كامل المبردي يتفقان الهام مثل يضرب للبالغة في الشرائع
انها ما يكاد ان يكسر ان الرأس (قول المصنف اذ لم يقل الخ) أي ولو كانت أو على
بأبها من كرمها لا أحد الشيء يقال خوير بابا لافراد وتوخيجه ان خوير بين
حال من العجير المستكن في نوله بها والتقدير ان أكمل ورزما كائنات بها

فربها سرب من القطا فقال

ليت الحمام لي * الى حماميه أو نصفه قديه * ثم الحمام مبه
فاذا هوست وستون قصير حسبه للحمام ونصفه يريد تبصر في الامور وسبقت
الايات في ان المكسورة المحققة ومنها
واحكم تحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام سراع واراد التمد

الحال مكنونها خوير بين فلو كانت أو على أصلها كان التقدير كأنها هو أى
لحد هما بصيغة الافراد تكون الحال كذلك مفردة ولذا يقولون ان العطف
اذا كان باو يجب فيه الافراد أى اذا كانت أو باقية على أصلها وقوله تقدير
أشتم أى فهو جملة مستقلة وحيدة فيكون قولهم ان العطف باو يجب فيه الافراد
أى اذا كان من الجملة الاولى والا فانت بالخيار (قوله سرب) بكسر السين المهملة
أى جماعة والقطا بالحقاق طائر معروف وكان هذا السرب ستا وستين حمامة
وكان عندها حمامة واحدة (قوله فقالت ليت الخ) أى غالى لنا بغة حكاية تقولها
وقوله قد به بقاء فدا ل مهملة مكسورة فتحسية مفتوحة فهاء أصله قدى
اسم فعل بمعنى يكفى مضاف لياء المتكلم المفتوحة فالخ بهاء السكت وقوله
للحمام ونصفه أى لسكون أو بمعنى الواو اذ لو بقيت على حالها لم يكن تسعا وتسعين
وقد بالغ الشاعر في مدحها بالاصابة اذ جعلها تحزر الطير مع كونه اخف ما يتحرك
ومع كونه حاما وهو أسرع الطير ومع كون ذلك حالة ورد الماء عند العطش
الموجب للحرص على السرعة لوصول الماء وكون الماء قليلا ولا مائة لان ذلك
أشد في الحرص على النيل منه وقوله فاذا هوست وستون أى فنصفه يكون ثلاثا
وثلاثين فاذا ضم الستين كان المجموع تسعا وتسعين فجماعتها تكمل
المائة وقوله يريد تبصر الخ أى يريد التابغة بقوله للنعمان بن المنذر واحكم الخ الامر
بالتبصر أى التثبت في الامور والتدبر في حاله أى كن حكما مصيب الراى فى
أمرى ولا تقبل من سمى بي اليك وكن كفتاة الحى اذ وسفت فاصابت
ووضعت الامر موضعه فاجادت أى ولم يرد الخكم بمعنى انتضا ولو آخر
ذلك بعد البيت كان أنسب وقوله يحفه بضم الحاء اليه له وباء أى يحبط
بجوانبه جانبها هذا الجبل وقوله مثل الزجاجة أى عين ما يمتثل الرجاجة فى
الصفاء بمن ينظر اليه وقوله لم تسكل من الرمد أى لم يوضع فيها السكل من أجل
الرمد بضم أوله مبنيا للجهول من كحل العين كمنع ونصر كما فى القاموس فهى
مكسولة والمراد لم يصحها رمد أسلا حتى تسكل له بل هى فى غاية من الصحة
والصفاء وقوله كل ذات طوق أى كالفاخت والقمرى والقطا والاراد هنا

فحسبه قال فوه كما ذكر
تسعا وتسعين لم تقصر ولم
ويقوى أنه روى ونصفه

يحفوه جاسا نيق وتبعه * مثل الزاجحة لم تسكحل من الرمذ
والحمام كل دى طرف وسراع سرب الطيران والتمذ فتحن الماقليل لامادة
له وابق كسر مو حبل (قوله الصريح) أى الحرب لسافع آخذ الناصية
بلا حياء. ت الحيدس ثور اهل الى الصافي من كلامه رضى الله عنه
فلا بعد الله الشما وقولما * ادا ما صونا صوة سنوب

قال الشاعر - لا يمنع من أن المراد بين فريق لمجم أو فريق سافع فكل واحد ذو تعدد
يصح إضافة له كقولك - مست بين العلماء أو الزهاد أو فيه لأحد الأمرين
لأن الشك والقول هذا بعيد لأن قصدا شاعرا أنهم حين سماع صريح المستغث
محمود ورؤيتهم في لآخر حور عنهما الأول جماعة لهم أمهارها والثاني جماعة
تتميز بنواصي أمهارها تصاعدا جعل كل جماعة عديلة للأخرى وسلط عليهم ما بين
رئيسه من حيث يري العلم أو أوارها لأن قصد في هذا المثال جعل
الجماعة من أراة جماعة أخرى من أفرادهم وجعل طائفة من
الجماعة من أراة أخرى منهم وسد بين على كل من العلماء والزهاد باعتبار
الجماعة من أراة من أراة بتنه إحدى البيهيتين لأبعينها ومثل
الجماعة من أراة من أراة كمثل أنه بعيد من قولك بنو فلان محصورون بين

[illegible]

العلماء أو الزهاد فيتعين فيه أيضا جعل أو بمعنى الواو كالبيت لأنه لو حفظ هيئة
القوم المتجمعة وحضرت بين جرأين لها بينية مجازية بمعنى أنها لا تخرج عنها
ولو كانت أو على بابها لكان المعنى أن الثابت لهم إحدى البيتين لا بعينها أي أنهم
محصرون أما بين العلماء وأما بين الزهاد وهذا غير معقول لأنهم على هذا نفس
العلماء أو نفس الزهاد لا غير فيلزم كون الشيء بنفسه بخلافه على المعنى السابق
فإنه محتمل بين مفصل تأمله فلعله حسن إن شاء الله تعالى (قوله منهم ابن مالك) نارح
السيوطي في نسبة هذا إلى ابن مالك ونقل عبارته في شرح تسهيله مع أنها محتملة لما
نقله المصنف حيث قال إذا تقدمها نفي أو نهي كانت بمعنى الواو مردفة بلا فاعله
(قوله من ميوتهكم) المراد ميوت الأولاد الحديث أنت ومالك لأبيك والبيوت
الحقيقية لا تحتاج لنص (قوله وإنما جاءت لا) أي في التعبير عند تفسير الآية (قوله
وهو الإجماع) أي على نفي الخرج عن كل فرد (قوله ونظيره) أي في تقدير لا تأكيد

فيه ما فيه فإن القطع بكون هذا المعنى هو مراد الشاعر يمنع غيره لأنه يبعده مع
التجوز والنحو يزعم القطع ومع ذلك فهذا المعنى الذي نظر إليه الشارح ليس
ببعيد فيما يظهر إذا حصل أن حالتهم في نوب استصراخ الصريح واستغاثتهم بهم
محصورة بين أجزأهذين القسمين أي مرة يكونون من أجزأهذين فريق ملجم
ومرة بين فريق قابض بنواصي الحيل والمراد أنهم لا يتأخرون عنه مرة مقابل
يأدرون إلى الحيل فتارة يجذونها للحمة وأخرى مأخوذ بنواصيها للإلجام
والفريقان المذكوران من الخدم والنساء والصبيان أي أنه حال الاستصراخ
يأدرون المذكورون إلى الأخذ بنواصي الحيل للإلجام العلمهم بأن السادة
والآباء والأزواج لا يتأخرون أصلا والمذكورون من السادة وما بعدهم كذلك
أسرع ما يخرجون قاصدين الحيل ويجذونها تارة للحمة وحينئذ فيكونون بين
فريق ملجم وتارة مأخوذ بنواصيها للإلجام فيكونون بين فريق آخذ وذلك
الفريق في الحالتين هم الخدم والصبيان والكهول والنساء فليس فيه كون
الشيء بين نفسه بل فيه مع وصف أو أوصاف قوم بالمجدة وصفهم بالعظم ووصف
اتباعهم بالهمة والنهضة فضلا عن المبالغة في سرعتهم بالإجابة (قول المصنف
بمعنى ولا) أي بمعنى واو بعدها لا السافية (قوله المراد ميرت الأولاد) أي جعلها
بمنزلة ميوتهم وهذا غير متعين بل يصح أيضا وذهبنا ههنا وإيراد الظهار السوية
بينه وبين قرآنه كفاية الشهاب قال وهو حسن لا يرد عليه أنه حينئذ لم
يذكر الأكل من ميرت الأولاد والأزواج لأنه داخل في قوله من ميوتهكم اه
فلان تصيبص على البيوت حكمة فاهم حكمة الماري جل شأنه (قول المصنف

ومن الغريب أن جماعة
منهم ابن مالك ذكروا
بمعنى أو بمعنى الواو ثم
ذكروا أنها تنجي بمعنى
ولا نحو ولا على أنفسكم إن
تأكلوا من ميوتكم أو ميوت
آئلكم وهذه هي تلك بعينها
وأنما جاءت لا تأكيد
للمعنى السابق وما نفعه
نوههم فعلق المعنى بالجموع
لا بكل واحد وذلك مستفاد
من دليل خارج عن اللفظ
وهو الإجماع ونظيره قوله

ردّه الشارح بأن أبا علي القاسمي ذهب في شرح كتاب سيبويه على أن الواو تأتي
 للإباحة قال كرجل أنكر على ولده في مجالسة أهل الربيع والزيف فقال له دع
 مجالسة هؤلاء وجالس الفقهاء والقرءاء وأهل الحديث أو قال جالس الفقهاء
 أو القرءاء أو أهل الحديث فذلك كله بمعنى وقد رجع المصنف عن هذا فخص
 في حواشيه القسمة على أن الواو تأتي للإباحة وأنه لو قيل جالس الحسن وابن
 سيرين فللمخاطب أربع أحوال تركهما وفعلهما وترك الأول دون الثاني
 وعكسه (قوله وابن برهان) بفتح الواو موحدة ومنع الصرف أبو محمد سعيد بن المبارك
 ابن علي البغدادى ولد سنة تسع وستين وأربعمائة وتوفي سنة تسع وستين وخمسمائة
 (قوله مطلقا) أي عن الشرطين السابقين (قوله جرير) أي يمدح معاوية بن هشام
 ابن عبد الملك والعيال جمع عيل بوزن سيد ويجمع أيضا على عيال وهو من عاله
 يعوله إذا قام بمصالحه وبرمت تعبت وزنا ومعنى (قوله أي السهمال) بتشديد أوله
 المهمل وثانيه آخره لام بخلاف ابن السهمال فبالكاف (قوله بسكون واو) وأما
 فقهاء المتأخرين فلهذه للاستفهام كما سبق

تعالى تلك عشرة كاملة بعد قوله فصيام ثلاثة أيام في الحج والح وكون فائدة
 الفذلك المذكرة ما ذكر من دفع توهم الإباحة إنما هو عند من يقول أن
 الواو للإباحة وأما من لا يقول بذلك فيقول فائدة بيان إرادة العدد المخصوص
 لا الكثرة فإنه يطلق لهما وقوله كاملة صفة مؤكدة لفائدة المبالغة في محافظة
 هذا العدد أو مبينة فإن العشرة تمام مرتبة الأحاد (قوله نص الح) قال إن قلت
 كيف شاركت الواو في أن كلا للإباحة مع أن بعضهم فرق بين قولك جالس
 الحسن وابن سيرين وقولك أو ابن سيرين قلت الصواب أنه لا فرق فإنه إذا قيل
 بالواو كانت للجمع بين المتعاطفين في معنى العامل وهو إباحة المجالسة فكانه
 قيل أبحث لك بمجالستهما ومن أبحث له المجالسة لم تلزمه ولم يمنع عليه أفراد
 أحدهما ولا الجمع بينهما لأن معنى كون الشيء مباحا أنه لا حرج في فعله ولا في
 تركه فإذا أبيع شيئا جاز لما فيهما أربعة أوجه وكذا المعنى إذا ذكرت أو اه
 (قول المصنف وإعادة العامل) أي مع حرف النهي أو النفي وقوله أو ما قام عمرو
 أي فالمعنى بل ما قام عمرو وهو اضرب عن الأول وكذا يقال فيما بعده وقوله ونهيا
 عن الثاني أي فقط أي وذلك باطل لأن النهي عن كل واحد ثابت لا يتطرق
 إليه الإبطال (قوله وبرمت) أي بموحدة فراء (قول المصنف الإبعاد)
 استثناء مفرغ في محل نصب على الحال أي في حال كوني مستعينا بعدد وهو
 كناية عن الكثرة المقرطة (قوله بتشديد أوله) مستدرك وليته أبطل التشديد فيه

والسادس الاضراب قبل
 فعن سيبويه إجازة ذلك
 بشرطين تقدم نفي أو نهى
 وإعادة العامل نحو ما قام
 زيد أو ما قام عمرو ولا يقيم
 زيد أو لا يقيم عمرو تقبله
 عنه ابن عصفور ويؤيده
 أنه قال في ولا قطع منهم آتيا
 أو كفورا ولو قلت أو لا قطع
 كفورا اتعلب المعنى يعني
 أنه يصبر اضربا عن النهي
 الأول ونهيا عن الثاني
 فقط وقال الكوفيون وأبو
 علي وأبو القتيق وابن برهان
 تأتي للاضراب مطلقا اختجاجا

بقول جرير
 ماذا ترى في عيال قدير متهم
 لم أحص عتتهم إلا بعداد
 كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية
 لو لا رجائولقد قلت أولادي
 وقراءة أبي السهمال أو كلما
 عاهدوا عهدا نذره فربق
 منهم يسكون وأو أو واختلف

بالحسب الاضرب بقريته بل أكثرهم لا يؤمنون ترقيا الى الاغلاظ فالاعظ
كما قال التفات زاني وقبلها ولقد أنزلنا البينات الآيات وهو ليس نبيها ولا
نفسا وفي الكشف انها عطفت الفعل على الوصف والمعنى وما يكفر بها
الا الذين فسقوا أو نقضوا عهد الله مرارا كثيرة (قوله بل يزيدون) ويكون
الاخيار الاول بحسب ما يظهر للناس اذ ارأوهم والثاني اضرب لما في الواقع
ونفس الامر ويمكن ان لا زيادة بمن يتجدد تكليفه منهم بعدوان لم يرتضه الشهاب

بالفتح وقوله بالكف وأيضا فالذي لا لام مصدر بأي والذي بالكف مصدر باين
كما صرح به بعضهم فلا اشتباه (قوله فهي للاضرب) أي على قراءة أي السعال
وقوله وهو ليس نبيها الخ أي وليست للتخثير أو الاباحة لعدم الطلب أي ولا
معنى لشئ ولا لاهتمام آخر ما يأتي له وقوله عطفت الفعل على الوصف قال
السعدي أي عطفت الخبر التي بعدها على صلة الموصول الذي هو اللام في الفاسقون
مبالغة بـ عن كونه نبي لا اديس فسقوا أرقصوا الخ وان لم يصح ابتداء
وقد يصح مع ما بعده اهـ مع ما في قوله مع كونه وأوفى مثل هذه المواضع تقدير
تساوي الاضرب في الواقع مع كونه أي أبعد وأبقى بألا يقع فيحمل على انها
جميع بل وقد أبتها التفتت وشهد بها الاستعمال ودلت عليها ههنا التمرية أعني
قوله بل أكثرهم لا يؤمنون ترقيا الى الاغلاظ فالاعظ (قوله بحسب ما يظهر للناس
الخ) أي فالدفع ما يقال كيف يجوز الاضرب مع كونه تعالى عالما بعددهم وانهم
يزيدون أي فهاذا خبر منه تعالى عنهم بناء على ما يحزر الناس من غير تحقيق ثم
أخذ في التمهيد مضر باعما يغلط فيه الناس بناء على ظاهر الحرف فالمعنى أرسلناه
الى جبال عتيبة ردهم ابا اس مائة ألف وهم أزيد من ذلك وكذا يقال في قوله كلهم
المضر أو هو أنكر كقرره الرنبي وحطرتلى أن النكمة هنا الانتقال من الأدنى
الى الأعلى منه من الوقوع في السوس وهش القلوب اليه دون ما اذا أخبر بالا على
من أول الأمر وتوبه بمن يتجدد تكليفه أي كالصبيان الذين يبلغون بعد ذلك
ويشبهونهم انما يكون المتجدد منذ كور مرسل اليه وقت التكليف لا حال الارسال
وهذا انظر اشهاد في عدم ارضائه ثم راجعت الشهاب فرأيت ذكر ما نصه
أما كبر المكلفين بالفعل مائة ألف والمراهقون الذين يصدد التكليف زيادة ولذا
عبروا عن ذلك انما سببه الواو تكافير كذا اهـ ولا يخفى أن الشهاب
لم يعبأ به كونه و إنما سببه أنه نظره فيه من جهة أنه لو كان كذلك كان التعبير بالواو
أنه بـ به تكفير الحواشي الى ان يكتم التجوز بحمل الرسل اليهم على ما يؤول

في زيارته ما في
أو يزيدون فقال له
يؤيدون بكرا في
مؤيدون في
مؤيدون في

قال وأقرب منه أن الزيادة بحسب الارسل الثاني بناء على أن قوله وأرسلناه
 خبر الارسل الاول المذكور في قوله تعالى وان يونس لمن المرسلين (قوله بمعنى
 الواو) قال الشارح انظر هذا العطف كيف هو ولعل وجه النظر أنه لا يصح
 عطفه على مائة ألف لانه لا يشبه الفعل ويمكن أنه من العطف على المعنى الآتي
 آخر الكتاب أي الى جماعة بعدهم مائة ألف ويزيدون (قوله ابن الشجري)
 تصدقت ترجمته قال الشمني ولما حج الزمخشري جاء الى ابن الشجري وسلم عليه
 ووقع بينهما كلام (قوله وفي نبوته عنه نظر) معناه أنه لم يطلع على ما يقطع به
 هذا النقل (قوله الواقع أحدهما) قال الشارح قد يمنع هذا

اليه حالهم وكونه مع ذلك تركيكان كان مراد المحشي ان تنظير فيه بما ذكره
 مرضى قد عوى خالية عن الدليل مع شهادة الذوق بخلافها قائل (قوله ان
 الزيادة بحسب الارسل الثاني) أي قوله الى مائة ألف بحسب الارسل الاول
 الذي كان قبل أن أبقى الى تلك الشكون وحصل منه ما حصل وقوله أو يزيدون
 بحسب الارسل الثاني الذي كان بعد ذلك ويناسبه صيغة التجدد وان كان
 اختيارها للفاصلة وقد ذكر ذلك في العباية أيضا ولقائل أن يقول ما فائدة
 التعرض للارسل الاول هنا في تعدد الامتنان عليه اتر ما حصل منه من الانابة
 الى الله تعالى ويمكن أن يقال فائدة الاخبار بايمانهم مع الاخرين ولا يرد أنهم
 بعد مفارقتهم رأوا العذاب أو خافوه أو آمنوا كما ورد لان هذا ايمان مخصوص
 فالمعنى أخلصوا الايمان وجددوه أو أنه ايمان ايمان من أرسل اليهم في قوله وان
 يونس لمن المرسلين لانه على المقصود من الارسل أو هو بيان لا ابتداء الحال
 وانتهائه كما أشار اليه شراح الكشاف والمائة ألف هم أهل نبوى وقد يقال
 أيضا فائدة الاشعار بأمرته الاولى كانت عطية بالغة مائة الف ولما من الله عليه
 زاد مكانته وأرسله الى أعظم منها وأكثرها ما خطر بالبال في توضيح هذا الأقرب
 (قوله معناه أنه لم يطالع الخ) تلميح لردمالة الشارح في بيان وجه النظر اذ قل
 بعد قول المصنف فلا يصح التخييل الخ هذا بيان لوجه النظر وحاصله ان التخيير
 لا يصح الابن أمرين لم يقع أحدهما والأمران هنا قد وقع أحدهما لا هم كلاهما
 أريد من مائة ألف وحاصل الرد أن المصنف اما نظرت في نفس نبوت هذا القول
 عن سبويه ولم يسلمه لأنه سلم ثم نظريه وحيد فتدنية عين أن يكون المعنى ما ذكره
 المحشي يمكن لا يخفى أنه قصر نظره على قوله وفي نبوته الخ دون قوله ولا يصح الخ
 كما ان الشارح بالعكس والظاهر أن غرض المصنف كل منهما معللا الاول بالثاني

بمعنى الواو والبصر
 فيها أقوال قبل الارسل
 وقيل للتخيير أي اذا رآهم
 الرائي تخير بين أن يقول
 هم مائة ألف أو يقول هم
 أكثر قل ابن الشجري عن
 سبويه وفي نبوته عنه نظر
 ولا يصح التخيير بين شيئين
 الواقع أحدهما وقيل هي
 لا شك مصروفا الى الرائي
 ذكره

ان قصد مطلق الكثرة كما يعبر الانسان عن كثرة شيء بأنه حصل ألف مرة
 أن يقول أكثر من ألف مرة كناية (قوله ابن جني) معرب كني وهو أبو الفتح
 عثمان بن جني الموصلي قرأ على أبي علي الفارسي عقد حلقة فخر عليه الفارسي
 وقال له ترتب وأنت حصصم فترك الحلقة ولازمه حتى تهر و كان أبوه غلو كروميا
 لسليمان بن فهد الأزدي قرأ ديوان المتقي على صاحبه وشرحه ولد بالموصل قبل
 الثلاثين والثلاثمائة توفي بصفر سنة اتنين وتسعين وثلاثمائة (قوله غير القول بأنها
 بمعنى الواو) بل وهذا القول كافي حاشية السبوطي وقد سبق أن ابن مالك جعلها
 بعد التشبيه للراحة وهي عنده بمعنى الواو (قوله منظومه) أي للانضمام
 فيها قسم بأو والكبرى الكافية (قوله بمهو بإغيره) يعني الجهل والالاس
 على المحاطب وطلبه واحد الشئ (قوله ان يكن) أي المشهود عليه

ابن جني وهذه الأقوال
 غير القول بأنها بمعنى
 الواو مقولة في ومات
 الساعة إلا كجمع البصر
 أو هو أقرب فهي كجارية
 أو أشد سؤدة والسابع
 انقسم نحو كلمة اسم
 أو عمل أو حرف ذكر ان
 مالئ في سقوط متدا غري
 وفي شرح الكبرى ثم عدل
 عنه في التسهيل وشرحه
 وقال تأتي للتفريق المجرد
 من الشك والالهام والتخيير
 وأما هذه الثلاثة فان كل
 منها تفريق بما هو با بغيره
 ومثل هو ان يكن عنيا أو
 نفسه

كأنه قل لم يثبت عنه لانه لا يصح الخ وكفي سفي الثبوت عن نفي أصل القول وان كان
 عدم الصحة لا يثبت عدم القول ان يظهر من كونه امام الفن أنه لا يقول إلا ما يصح
 (قوله دراهم في الكبرى) أي الاحبار عطلوها حتى ان الرائي يخبر بين ان
 يقول له ما آت وأت يقول هم أكثر ولم يقع واحد من هذين القولين وأما هو
 كناية عن استناده واسم هذه الحبيبة من الكثرة المفرطة بمكان وليس القصد الى
 الحصر في عدد مخصوص على انه الموجود في الواقع ويدل لذلك ما في الكشف اذ
 قل أو يزيدون في مرأى الدار أي ادارأهم الرائي قال هم مائة ألف أو أكثر
 والقرص الوصف أكثر وقوله كناية أي أنه يكفي بالعدد الكثير عن مطلق الكثرة
 (قوله معرب كني) أي ويس فمضو بالجن وقوله قرأ ضميره لابن جني وروى عن
 المتقي أنه كان اذا سئل عن شيء في ديوانه دل سلوا عنه ابن جني (قول المصنف
 وهذه الأقوال) أي ابقولة في أو يزيد وروى وقوله مقولة بحسب هذه الأقوال وقوله
 انقسم أي يبا اقسام اشئ كالأوكيا والاول تقسيم الكل الى أجزائه
 كالسكجيين حل وعسل والثاني تقسيم الكل الى جزئياته كما قاله المصنف وقوله
 في التسهيل أي وهو آخر موافقة (قوله يعني الجهل الخ) يبا للغير على سبيل ألف
 وا فشر المشوش أي فاتي للشك فيها تفريق وشك والتي لاها م فيها تفريق
 واسما م عن المحاطب والتي للتخيير فيها تفريق وطلب المحاطب بأحد الشئين فلما
 صاحب تفريق شيء آخر قلوا انه لذلك الشئ ولما كانت نارة للتفريق فقط
 فتراها المحرز دا (قول المصنف ومثل) أي لا تفريق المجرد وضميره لابن مالك في
 السور (قوله أي المشهود عليه) وجواب ان محذوف دل عليه ما بعده أي فلا
 تتمعوس شهادة على اعني طلب الرضا ولا على التفريق رحمة فأتى بأوها

(قوله وقالوا كونوا هودا الخ) يستعمل انه حذف العاطف كما سبق نظيره خصوصا اذا اجتمع واوان ويحتمل أن الواو من كلامه للعطف وحذف واو التلاوة لانها منفصلة في الرسم وانما يجب الايمان بالمتصل كما نص عليه القراء بل في حديث البخاري لما سئل عن الخيل يعني ركة الخيل ما انزل الله فيها شيئا الا هذه الآية الجامعة من يعمل مثقال ذرة خيرا يره كذا بغيرفاء وبه تعلم بالاولى صحة استعمال آية العزيز الحميد لله الذي لم يتخذ ولدا دون ذكر القول قبلها ونحو ذلك مما توقف معي فيه بعض أهل العلم (قوله وهذا) أي التعبير بالتفريق الذي عدل اليه اولى من التعبير بالتقسيم والفرق بينهما

لجرح التفريق أي ذكر فرق وأقسام المشهود عليه ولا شلثنا ولا ابهام (قول المصنف وقالوا كونوا) أي قال أهل الكتاب اعم من اليهود والنصارى والمعنى قال اليهود كونوا هودا وقال النصارى كونوا نصارى فلف بين القولين ثقة بأن المسامحة رذالي لكل فريق قوله وهذا من الف والشر لان الله ذكر المتعدد فيه اجمالا لم يقسموه كالمتردد فيه تفصيلا الى مرتب وغيره مع انه في قوة المتردد تفصيلا اذ المعنى وقالت اليهود والنصارى ان يدخل الجنة الخ الواسعي الاول بالف والشر الفظي والثاني بالتقدير لم يعد ويبقى النظر في كونه مرتبا أو مشوشا فيظهر أن يقال اما ان ينظر للعالم في التقديم والتأخير في اجتماعهما كاليهود والنصارى اذ الغالب تقديم اليهود فيكون مرتبا أو الى ما يقع في عبارة المفسر لهذا الضمير مثلا فان قال أي اليهود والنصارى فكذلك أو عكس فخشوش فتدبر (قوله انه حذف العاطف) الصهر للمصنف أي انه كان الاصل ووقالوا أي وبقوله وقالوا الخ وقوله خصوصا اذا اجتمع واوان أي لتقلبهما وعلى هذا فافهم الواو الموجودة واو التلاوة وقد قابل هذا الاحتمال بقوله ويحتمل الخ وقوله لانها منفصلة أي عن مدخولها ليست مترجمة مع ما بعدها حتى تكون جزأ من الكلمة وقوله بل في حديث الخ أي بل يجوز اسقاط الحرف المتصل أيضا كما في هذا الحديث اذ قال فيه من يعمل والآية فمن يعمل والحديث ذكره البخاري في التفسير في سورة ما دار لزلت فقال بعد سيات السعدن أبي هريرة رضي الله عنه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحمر فقال لم ينزل على فيها شيء الا هذه الآية الجامعة الفاذة فمن يعمل مثقال ذرة الخ أي سئل عن صدقة الحمر جمع حمار هل هي كالخيل وقوله الفاذة بالفاء والال انجمة المشددة أي المفردة في معانيها والذي في نسخ البخاري وشروحه المتداولة لدينا بابا بيات الناء فلعل للمعنى رواية باسقاطها وقوله بالاولى أي لان لفظ وقل كلمة مستقلة وهو حديث أيضا هذا

وقالوا كونوا هودا
أو نصارى قال وهذا أولى
من التعبير بالتقسيم لان
استعمال الواو في التقسيم
أجود ونحو الكلمة اسم وفعا
وحرف وقوله

كما أفاده السمعى وان خفى على الشارح أن التقسيم يستدعى سبق مقسم كلما كان
كالكلمة أو كالألماس والثقتان والتفریق قطع الاتصال بين شيئين تقدم
ملازمتهما أو لا تخو وقلوا كونوا هودا أو نصارى (قوله كما الناس) هذا تعجيزيت
لعمرو بن برة ألقى الهمداني بسكون الميم و برة ألقاه واسم ابنه منه وصدر البيت
ونهى مولانا ونعلم أنه والجزم بضم الجيم الجنانية ويأتى ثقة الكلام على البيت
فى حرف الكاف ان شاء الله تعالى (قوله أشرعت) بانجام الشين وجهت للطعن
أراد القتل والاسر والبيت لجعفر بن علية الحارثى مقل أدرك الدولة الاموية
والعباسية وفيه شاهد لاستعمال أوفى تقسيم الكل الى اجزائه والظاهر انها
فيه معنى الواو بخلاف تقسيم الكلى فانها تصع على بابها نظرا لتنوعه للاقسام
كما تصع الواو نظرا لاحتماءها تحتها فليتامل (قوله اكثر) يشير الى ان معنى
الاجودية اكثرية لاستعمال (قوله بقلة) اراد بالقلة القسمية وان كانت
الاكثرية تنمى مشاركة فى الكثرة او ان افعلى التفضيل على غير بابها وقد
قال ابن جرير: نراض لمعنى على ابن مالك لو كان عدوله عن التقسيم
كرواية فى الاسلا واس كذلك ر معنى كلامه أن أوفى لانه تقسيم قايلا

كما الماس مجرور عليه وجارم
ومن محبته تأويله
فقالوا الساكنان لا يتمنها
سدور رماح أشرعت
أو لاسل انتهى ومجى
ابو في ان سبب أكثر
لا تنهى أن أوردت
بل ابانه لا كثرية
يتنصى بمرته تلة لا ورة
سبحح المعونة فى البيت
الساكنين وليس فيه دليل

نقطة آية العرا الحمد لله الخ كفى بإجماع الصغير (قوله وان خفى على الشارح) أى
حيث دل لم أتفق الى الآن الفرق بين التقسيم والتفریق على وجه يكونان
متباينين فيه اه وقوله يستدعى الخ أى لانه جعل الشئ أقساما وذلك يستدعى
تقدم ما ينال الاقسام سواء كان كلاً أو كلباً وقوله والثقتان أى كالتى فى البيت
وقرئوا شترى بقطع الاتصال أى فيها أعظم من التقسيم عموماً مطلقاً والظاهر
أن مراد الشارح اسب بر اسكلى ملاينافى ما ذكر من العموم والخصوص (قول
المعنى لا استعمال الووفى التقسيم أجود) أى لان الاقسام مجتمعة تحت التقسيم
وليس احرف اسى تنصى الاجتماع فالاعتبرت أن هذا النوع مبين
هـ آيت. ولكن انظر لاجتماع أولى (قوله والجزم) أى المشتق منه مجرور
وجارده وهو ر بعد الجيم ومعنى البيت انما مصرس يدنا على كل حاله سواء كان
ثابتاً أو متحولاً ولا يتوقف دصره ايادى كونه مضافاً (قوله بانجام الشين) أى مع
انما المتحول وتوجهت أى نحو العمد وقد كفى هذا البيت قسمين وهما
احد تان لان دصرهما اجمال بقوله بقاسم سمهما نأوى الى القسمين
ا كويرى المترو والاسر وقوله أراداً قتل أى أراد الشاع بذلك أنه لا بد من
السرور والار شراع سدور الرماح الى الحالة الاولى والسلاسل الى
سلاسل (قوله تل) تنصى بصيغة اسم الفاعل من الاقلال أى غير ممكن

وله تفریق المجرد عن التقسيم كثيرا فالأولى أن نعبر بمطلق التفریق الشامل لهما
ولا نعبر بالتقسيم القليل وهذا لا يرد عليه شيء (قوله لا احتمال أن يكون المعنى لا بد
من أحدهما) أي وبين الاحتمالين أي أو ليس تقسيما للتقنين وقد يقال وإن
نفى هذا التقدير تقسيم الكل فلا مانع من تقسيم الكل وهو مطلق الاحتمالين
(قوله يخرج منهما) أي من أحدهما وهو الملح وليس الحذف لازما فإن الذي من
الاحتمالين المجموع (قوله ساحر أو مجنون) يمكن أن بعضهم جمع بين الشيئين شكاً
أو تشكيكاً عمداً منهم (قوله الاجمال في قالوا) أي من حيث القائل والمقول فإن
أو لا هل الكتاب على العموم وحصر الدخول في أحد الفريقين مقول لهما
معين على الاجمال قطعاً واتكلم في تغيير الاحتمالين نظر لكل فريق على وضوح
الحال للسامع ولا حاجة لما طال به الشارح

لا احتمال أن يكون
المعنى لا بد من أحدهما
لحذف المضاف كما قيل في
يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
وعبره عدل عن العبارتين
فدبر بالتفصيل وشبه بقوله
تعالى وقال كونوا هوداً
أو نصارى وقالوا ساحر أو
مجنون اذ المعنى وقالت
اليهود كونوا هوداً وقالت
النصارى كونوا نصارى
وقال بعضهم ساحر وقال
بعضهم مجنون فأوفيهما
لتفصيل الاحتمال في ترا
وتعسف انما يجري مثلاً
في الآية الأولى أي

من الشعر نشعره قليل كما أسلفناه لك (قول المصنف انتهى) أي كلام
ابن مالك وقوله وقد صرح أي ابن مالك وقوله بنحوه أي التقسيم وقوله في البيت
أي الآخر وهذا اعتراض من المصنف على ابن مالك قال الشنخي ويمكن
الجواب عنه بأن مراده أن التقسيم لما كان في الواو أكثر جعل فيها معنى
مستقلاً وما كان في أو أقل لم يجعل كذلك بل أتى بالتفسير المجرد ليكون
داخلاً فيه الطهارا لخط رتبته في أو عن رتبته في الواو اهـ (قوله متعاطي أو)
هما الصدور والسلال (قول المصنف وعبره) أي غير ابن مالك وقوله عن
العبارتين أي التفریق والتقسيم وقوله دعبر بالتفصيل الطهارا لافرق
بينه وبين التفریق كما في دس (قول المصنف وقال بعضهم الخ) أي وليس
المراد أنهم قالوا ساحر ثم قالوا مجنون لكن لا مانع منه كما قاله المحضى (قوله
شكاً أو تشكيكاً) أي فتكوا أو ليست للتفصيل بل لالشك أو التشكيك وعلى
هذا فيكون استعمال الواو في البعض دون السكتين زائداً على أن الواقع أنه
حصل من البعض كلا الأمرين وبعضهم أحدهما فقط (قوله من حيث
القائل) أي القول المذكور وهو كونوا هوداً الخ أي في تفصيل من القائل
ذلك هل اليهود أو النصارى وقوله وأمر أي أدنى تأمل كور
وهو كونوا الخ أي لم يبين كونه كله ولا لكل أمر دعسه بعضهم والآخر
للبيان الآخر وقوله فإن الواو الخ أي التي هي نهاية الواف وهو ما دسر مرتباً فإن
قوله فإن الواو راجع لقوله من حيث القائل وقوله وحصر الدخول الخ راجع
لقوله والمقول وقوله على العموم أي شامل لليهود والنصارى وقوله في أحدهما
الفريقين أي اليهود والنصارى وشبه تعدى بالدخول أي حصر دخول

(قوله حذف منها مضاف) هو لفظ بعض والواو بدل الضمير المضاف اليه (الواو) هي الداخلة على قال الثانية (قوله وجملتان فعليتان) الاولى جملة قال بعضهم والثانية جملة كونوا نصارى (قوله شرف هذا الحرف) حيث قام مع مدخوله مقام جميع ما ذكر فنصارى المذكور غير نصارى الذي كان أولا والا لم يصدق حذف جملتين فان جملة كان انما تتم بخبرها والتعسف انما جاء لابن التجرى من ادعاء التقدير والحذف والانابة ولو كان مجرد بيان المعنى الحسن (قوله بمعنى الا) هو وما بعده اخذ بالمعنى الظاهر في بادئ الرأى وفي الحقيقة هي لاحد الشيئين عطف مصدر مؤولا على مصدر متوهم اى ليكون قتل منى او اسلام منه وزوم منى واتضاء منسك كما افاده الشارح بعد ونحوه لابن مالك (قوله يقتصب المضارع بعدها) قال الرضى فرقا بينها وبين أو المفيدة لاستواء ما قبلها مع ما بعدها فان ما قبلها هنا هو المحقق حتى يحصل ما بعدها

حذف منها مضاف وواو
وجملتان فعليتان وتقديره
وزال بعضهم يعنى اليهود
كونوا هودا وقال بعضهم يعنى
وانصارى كونوا نصارى قل
فاقام او نصارى مقام ذلك
كلمة وذلك دليل على شرف
هذا الحرف انتهى
(الثامن) أن تكون بمعنى
الاي الاستثناء وهذه
تقتصب المضارع بعدها
انما ان كنسولك لا قبلته
او سلم ونوله

الاس اجتمعت في اليهودية دون النصرانية أو العكس مقول لكلا الفرقتين فكل
منهما ذل بعضه ففرق يوقل كونوا هودا وفرق يوقل كونوا نصارى لكن ذلك
فرق يوجب غير تمييز استكلا على وضوح الحال للسامع اذ لاشبهة في أن
القائل صكونوا هودا اليهود والقائل كونوا نصارى النصارى ضرورة أن
كل فرق انما يدعى الى دينه الذى يعتقد أنه هو الحق فقوله مقول لهما معا أى
على التوزيع وهو خبر عن قوله وحصر الخ (قول المصنف وتعسف) أى
ارتكب ما لا يساعده عليه تدل ولا عقل (قوله هو لفظ بعض) أى في قوله وقالوا
فالاصل وقال بعضهم فلما حذف المضاف انفصل الضمير فارفع خبر عنه بالواو وهذا
معنى قول المحشى والواو بدل من الضمير أى عوض عنه (قوله غير نصارى الذى كان
أولا) والظاهر أن ان وجود عطف على هودا باعتبار الظاهر (قوله ولو كان مجرد
الح) أى ولم يكن فيه حذف ولا تقدير ولا انابة بل يكون مجرد حل معنى (قوله وما
بعده) أى الذى هو التامع وهو كونها بمعنى الى وقوله بادئ الرأى أى أول ما يبدو
لهذا من قبل التأمل وأما عند التأمل فهي لاحد الشيئين أو الاشياء فاذا قصد
مع هذا المعنى الذى هو لزوم أحد الامرين التخصيص على حصول أحدهما عتب
الأخر نصبت ما بعده وأفسيمويه يستلزمه بالا وغيره بالى (قوله ونحوه لابن مالك)
عبارته كفى اشغنى تقدير الا وحتى في موضع أو تقدير لحظ فيه المعنى دون الاعراب
والتقدير الاعرابى أن يقتدر قبل أو مصدر وبعدها أن التامسبة للفعل وهي في
ب. مصدر عطف بـ أو على المصدر قبلها فتقدير لا تتظرنه أو يقدم ليكون
تدريج ا. ر. م. اهـ (قوله قال الرضى الخ) أى انما نصبوا الفعل بعدها حتى

(قوله قنائة) هي الرمح والكعوب النائمة في الانابيب كناية عن اذيتهم
حتى يستقيموا البيت لزيد الاعجم نابغى لقب بالاخيم للكنة في آسانه والقصيدة
اختلف مجراها بالحركات الثلاث فتشدد وتفاو اذا افرديت فغنى اعرابه ورجما

اختلفوا لهذا التأويل ليعرفوا بين أو التي تقتضى مساواة ما قبلها لما بعدها
في الشكوفين أو التي تقتضى مخالفة ما قبلها لما بعدها في ذلك فانهم كثر
ما يعطون الفعل المضارع على مثلهما وفي مقام الشك في الفعلين تارة وفي مقام
الشك في الثاني منهما فقط أخرى فاذا أرادوا المعنى الأول رفعوا ما بعد أوليؤذن
لرفع بان ما قبل أو مثل ما بعدها واذا أرادوا المعنى الثاني نصبوا ما بعد أوليؤذن
النصب بان ما قبل أو ليس مثل ما بعدها في الشك لكونه محقق الوقوع أو
راجحه قال بدر الدين بن ابن مالك ولم يجوز أن يكون الناصب أو لعدم اختصاصها
تعيين أن تكون أن مضمرة (قوله هي الرمح) وغزها عصرها باليد وقوله النائمة
بالنون و بعد الالف فوقية بعدها همزة أى البارزة والانابيب بالموحدة بعد
الالف الثانية جمع أنبوبة وهي من الرمح والقصب كعبها كما في القاموس
وقوله كناية أى هذا القول يعنى قوله كسرت الخ كناية عن اذيته أى شدة اذيته
حسما ينبئ عنه التعبير بالكسر ثم المراد الايذاء بالهجو والتعنيف ان
لم يستقيموا بالتليب والتلطيف وما ذكره المحشى من أن ذلك كناية عما ذكره
ما تخرجوه الزمخشري في شرح أبيات الكتاب اذ قال وكنت اذا هجوت وما أيدهم
بالهجاء إلا أن يتركوا هجائي فشبّه حاله اذا أخذ في اصلاح حال قوم اتصفوا
بالفساد فلا ينكشف عن حسم المواد التي يفسأ عنها فسادهم إلا أن يحصل سلاحهم
بحالة غز قنائة معوجة حيث يكسر ما ارتفع من أطرافها ارتقا عا يمنع من اعتدالها
ولا يفارق ذلك إلا أن تستقيم وقيل المعنى اذا اشتد على جانب قوم رأيت أن أين
حتى يستقيموا من باب اذا عزأ خولفهن (قوله نابغى) أدرك أبا موسى الأشعري
أخرج ابن عساکر قال حضرت امرأة من نمير الوفاة فقبيل لها أوصى قنات
نعم خبروني من القائل

وكنت اذا عزت قنائة قوم
كسرت كعوب أو تستقيها
وحمل عليه بعض المحققين
قوله تعالى لا جناح عليكم
ان طلقتم النساء ما لم
تمسوهن أو تفرضا وهن
فريضة فقد تفرضا

لهرك مارماح بني نمير * بطائنه الصدور ولا قصار

فقيل لها زباد الاعجم قالت أشهدكم أن له ملت مالي فحمل له من ذلك أربعة آلاف
درهم (قوله مجراها) أى الحرف الاخير من أساتها وقوله تنشدد وقفا أى موقوفاً
على أواخر آياتها وهو مذهب لبعض العرب قال شارح أبيات الايضاح وقد وقع
هذا البيت في قصيدة لزيد الاعجم مرفوعة القوافي وفيها آيات مجرورة وأولها

أشدت مختلفة بل اجاز بعض العرويين اختلاف الاعراب للضرورة (قوله)
مستويات في الذكر) أي بحسب المفهوم وفيه ان المفهوم على كلامه نبوتها معا

ألم تر أنني أوترت قوسي * لاسفع من كلاب بني نعيم
عوى فرميت به سهام موت ولا تنس ما سلف لك في ذلك كذا الذي رد ذوالحق اللعيب
يجمع هذه القصيدة الغيرة بن حبيب (قوله اختلاف الاعراب الخ)
كرفع ما نصب أو حر من هذه القوافي لمراعاة أغلب قوافيها وحيث يقال
في اعرابه مجرور أو منصوب مثلاً بكسرة أو فتحة مقصورة منع من ظهورها
اشتغال المحلل بحركة الروي فالحاصل أنه يجوز فيما اختلف مجراده من
القصار الوقوف في الجميع واعراب كل بيت على حدة واعراب ما اختلف
باعراب ما انتدب (قول المصنف بأن مضمة) أي ليصير المعنى لاجنح عليكم
في مهود النساء طمقوهن في مدة انتفاء السيس إلا أن تفرضوا لهن مهرا
سمي فيثبت احصاء وهو عرم نصف المهر المسمى فهذا التقدير لا فائدة ذلك للذي
يبرض لهن وفرة لا يجوز وما بالعطف الخ أي لوجهين الاول ما ذكره بقوله لثلاث
بصر لمع ح واثاني ما ذكره بقوله ولان المطلقات الخ وقوله ولان المطلقات
أي اللاتي لم يسن وحاصله ان جعل قوله أو تفرضوا مجزوما عطفا على تمسوهن
يؤدي لاختلاف الآيتين نسنا وعدم التحالف أولى فأدعى اليه من جعل
أو بمعنى الأولى وذلك ان المطلقات المفروض لهن قد ذكرن في الآية الثانية
وترك ذكر المسوسات فيها لعله من مفهوم ما سبق في الآية الأولى وهو قوله ما لم
تمسوهن فإنه يفيد أن فيه شيئا عند المس وهو الصداق وحيث كان كذلك في
الآية اللاحقة فلا أولى أن تكون هذه الآية مشتملة على ذكر المسوسات وترك
المفروض لهن لتداسق الآيتين وذلك لا يكون إلا بجعل أو بمعنى الأولى الا كان
كل منهما مذكورا في هذه الآية بطريق المفهوم دون تلك فقوله المصنف لكانت
المسوسات والمفروض لهن مستويات في الذكر أي ولو كن مستويات في الذكر
لترك ذكر المطلقات المفروض لهن ولم يتعرض له في الآية الاخرى حذر من
الشكرك اركه بطريق المفهوم في هذه الآية كما ترك ذكر المسوسات في
الآية الاخرى بناء على ذكرهن هما (قوله أي بحسب المفهوم) أي لان المنطوق
هو ان احصاء مع انتفاء أحد الامرين أعني المس والفرض فيه مفهوم
رحر داسماح د وحده وله وفيه ان المفهوم أي المفهوم المخالف في الحكم وقوله
سلي كذا أي نصف واول موتها معا أي وجوده حصول المس والفرض معا

شخصوا بأن مضمة
لا يجوز وما بالعطف على
تمسوهن لثلاثي المعنى
لاجنح عليكم فيما يتعلق
بجهور النساء ان طمقوهن
في مدة انتفاء أحد
الامرين مع انه اذا انتفى
الفرض دون المس
لزم مهر المثل واذا تنفى
المس بدون الفرض لزم
نصف المسمى فكيف صح
في الجناح عدم انتفاء أحد
الامرين ولان المطلقات
المفروض لهن قد ذكرن
في آيات قوله تعالى وان
طلقوهن الآية وترك ذكر
المسوسات لما قبل من
المفهوم ولو كان تفرضوا
مجزوما لكانت المسوسات
والمفروض لهن مستريات
في ادراكه وان
أو بمعنى الا

فلا يتم هذا على أنه لو سلم فلا مانع من افراد احد المفهومين بالذ كر لكونه أخفى
مثلاً (قوله خرجت المفروض لهن الخ) فيه ان الاستثناء مفهوم أيضاً
ذكر مشترك الالتزام (قوله بخلاف الاول) أي التقدير الاول الذي منعه
فلا يتقيهما جميعاً وهذا معلوم مما سبق فحذفه أولى (قوله بمعنى الى) بعبارة
بمعنى كى وبعضهم جعلها بمعنى الاى الا وقت قصاته (قوله يجوز هذا المعنى
فيه) هذا هو القول الآخر

لا ثبوت كل منهما على انفراده وقوله فلا يتم هذا أى فبذ كر الفرض فى الآية
الثانية لا يتم الاعتراض بأنه افراد احد المفهومين بالذ كر حتى يحصل التخالف
فان المفهوم واحد وهو نبوتها معاً لا شيئاً حتى يقال ترك أحدهما وذكر
الآخر اذ ليس الامرأة واحدة ممسوسة مفروضاً لها لا امرأة ممسوسة وأخرى
مفروض لها فتأمل وقوله أجد المفهومين بالذ كر هو المفروض لهن المعنى انه
لا يضر مخالفة النسق فى الآية بل لانه لنكتة هى انه ترك ذكر المسوسات فى
الآية الثانية للعلم بأن لهن مهر المثل من أن من أنلف شيئاً فعليه قيمته وذكر
المفروض لهن خلفاء ما لهن فاحتج لبيانها وليتأمل هذا فانه بجواب البعض الذى
ذكره المصنف أشبه (قول المصنف خرجت المفروض الخ) أى لان المعنى حينئذ لا
جناح عليكم ان طلقتم انساء ما لم تمسوهن الا أن تفرضوا الخ فالمفروض لهن ليس
مذكوراً على أنه مساو للمسوسات فى النفي بل على أنه مستثنى وقوله وأجاب
ابن الحاجب الخ حاصل جوابه أن الغرض الحاصل على جعل أو بمعنى الابتداء
بإقامتها على حقيقتها من جعلها عاطفة لاحد الشئيين على الآخر وذلك لان نفي
الاحد المهم يفيد العموم لانه منزلة نكرة فى سياق النفي وقوله يمنع كون المعنى
الخ أى ان لا تقدر الاحد المستفاد من أو معرفة بالاضافة للضمير بأن نقول مدة
اتقاء أحدهما بل تقدره نكرة وهوى سياق النفي فيفيد اعموم فبصدق
بنيهما معاً بخلاف المعنى الاذن وهو تديره معرفة به لا بنى الا أحدهما ربح
كون أحدهما لا يعرف بالاضافة اذ لم يتردد برشئين معينين بأن يردد بين أسور
مهمة والا كان معرفة (قوله وهذا) أى قوله بخلاف الخ وقوله فى آية الأولى قد
يقال ذكره لزادة الايضاح ان لم يكن أولى كالمساو (قول المصنف ان لهن شيئاً
فى الجملة) أى فقد استفيدنا ساد كرهما ما لم يبق نقداً ولا وقوله بمعنى الواو
أى فالمعنى ما لم تمسوهن وتفرضوا أى مدة اتقاء مجموع الامرين ولا شك أنه
حينئذ لا مهر أصلاً وقوله وفيها أى الواو فى هذه الآية وقوله سياق أى فى آخر

خرجت المفروض لهن
عن مشاركة المسوسات
فى الذ كر وأجاب ابن
الحاجب عن الاول بمنع
كون المعنى مدة اتقاء
أحدهما بل مدة لم يكن
واحد منهما وذلك يتقيهما
جميعاً لانه نكرة فى سياق
النفي الصريح بخلاف
الاول فانه لا ينفي الا
أحدهما وأجاب بعضهم
عن الثانى بأن ذ كر
المفروض لهن انما كان
لتعيين النصف لهن
لا لبيان أن لهن شيئاً فى
الجملة وقيل أو بمعنى الواو
ويؤيده قول المنسرين
انه زلت فى رجل انصارى
طلق امرأته قبل المسس
وقبل افرض وفيها قول
آخر سياق * والتاسع أن
تكون بمعنى الى وهى كالتى
قبلها فى اتصاب المضارع
بعدها بأن مضرة نحو
لا لرمسك أو تستغنى حتى
وقوله * لا تستهن الصعب
أو أدرك المني * فالعقائد
الآمال الا لصابر * ومن
قال فى أو تفرضوا انه
ممنسوب جوزهذا ان معنى

الذي وعده سابقا (قوله أي إن عاش الخ) لعل الجواب المحذوف فلا بالي ونحوه
لا أضربه كما هو المتبادر لأن القصد ضربه الآن إلا أن يقال المعنى إن كان يعيش
وان كان يموت قد بر (قوله من الجمل)

ويكون غاية لنفي الجناح
لأنني المسبب وقيل أو
الواو والعاش
بمعنى
لتعريب نحو ما أدرى أسلم
أو ودع قاله الحريري وغيره
* الحادي عشر الشرطية
نحو لا أضربه عاش أو مات
أي إن عاش بعد الضرب
وان مات ومثله لا تبتك
أعطيتني أو اخرمتني قله
ابن السجري الثاني عشر
التبعية نحو قولوا كونوا
هودا أو نصارى نقله ابن
السجري عن بعض
الكوفيين والذي يظهر لي
إيهاماً أراد معنى التفصيل
فإن كل واحد مما قبل أو
التفصيلية وما بعدها
بعض لما تقدم عليهما من
الجمل ولم يرد أنهما كرت
لأنه مجزئ بمعنى التبعية

التاسع وهو أنها بمعنى إلى وقوله لا تسهلن الصعب الخ أي لا عدن الشيء الصعب
سهلاً فلا أتخاشى اقتحامه حتى أدرك المتى جمع منبئة وهي ما يمتناه الإنسان
وقوله لها انتقادت الآمال أي سهلت وحصلت جمع أمل وهو الرجاء والمراد
المأمولات (قوله الذي وعده سابقا) أي في هذه الآية إذ قال قبل قوله والتاسع
وفيها قول آخر سيأتي (قول المصنف غاية لنفي الجناح) أي فالمعنى اتقى الجناح
إلى أن تفرضوا فإذا فرضتم ثبت الجناح وقوله أسلم أو ودع هذا يقوله الإنسان
إذا جاء صاحبه فسلم عليه ثم ودعه وإذا صرف بدون مهلة فيقول لمن سألته ما أدرى
أسلم أو ودع فإو هذه قربت الوداع من السلام أي لا أدرى تقرب زمان التسليم
والتوديع أسلم من غير توديع أو ودع من غير تسليم مع أن العادة جرت بكون
التسليم في زمان أول والتوديع في زمان متراخ عنه قال الحريري في درة الغواص
أنهم لا يفرقون بين قولهم لا أدرى أذن أو أقام وقولهم لا أدرى أذن أم أقام والفرق
بينهما أنك إذا فطقت بأمر كنت شاكفاً أي به من الأذن والإقامة وإذا أتيت
بأمر فقد حققت أنه أتى بالأميرين إلا أنه لسرعة وقرب ما بينهما صار بمنزلة من لم
يؤذن ولم يتم وقول المصنف وغيره أراد به العكبري (قوله لا أضربه) أي وليس
الحوار المحذوف أضربه الخ وقوله لأن القصد ضربه الآن أي فلا يصح تعليقه
وقوله الآن يقال المعنى الخ أي الآن يقتدر فعل الشرط كان بلفظ الماضي فإنها
لتوعاها في الماضي لا تتقلب بالشرط إلى الاستقبال فيصح حينئذ أن يكون الجواب
أضربه وإن كان المراد ضربه في الحال والظاهر أن المراد الضرب على كل حال
كناية عن تحقيق ضرره ولا بدولومات وليس الغرض الضرب بعد الموت حقيقة إذ
لا يحصى (قول المصنف نحو قولوا كونوا هودا الخ) أي لأن الضمير في قالوا لليهود
والنصارى فاليهود واليهود والنصارى كونوا هودا أو انصارى قالوا لهم كونوا نصارى
فالمعنى دل بعضهم وهم اليهود والنصارى كونوا هودا وقال بعضهم وهم النصارى
الخ فأنه عيى جاء من أو وقوله والذي يظهر لي الخ أي لأنه لو كان معناها بعض
لا تقتصر في التفسير على لفظ بعض مكانها ولا به قبلها ولا بعدها ويكون
المعبر كدع هودا عن نصارى هودا فاسد وقوله
أي ودع تبعض كما فهم ابن السجري فلا بد

كالقول الصادر منهم وضمير أنه لبعض الكوفيين (قوله وقد تخرج الخ) انما
خص هذه المعاني بالخروج لأن أحد الشينين غير متحقق فيها بخلاف نحو الشك
(قوله من غيرها) كقرائن المقام (قوله ومن العجب الخ) جوابه ان الصيغة
عاونته او فيما ذكر وهذه قاعدة الحرف من انه لا يستقل بنفسه فصحت النسبة

(قوله كالقول الخ) هو أظهر مما في دس من أنه الضمير في قالوا لان ما قبل أو وما
بعدها من جنس القول ومراد المصنف أن الذي دل على التبعض انما هو المعنى
لكون ما قبلها وما بعدها بعضا للجميل لان نفس أو (قوله وضمير انه) أى فى قول
المصنف والذى يظهر لى أنه (قول المصنف لاحد الشينين الخ) أى لتعليق الحكم
باحد الشينين المذكورين قبلها أو بعدها أو الاشياء وقوله الى معنى بل أى فتكون
للاضراب مجازا كما تكون بمعنى الواو للجمع بين المتعاطفين فى الحكم مجازا (قوله
كقرائن المقام) أى فالشك من حال المتكلم والابهام كذلك لان السامع اذا علم
أن المتكلم عالم باحد الشينين وألقى الكلام له على وجه الشك فهم ان ذلك ابهام
اعليه والاباحة من صيغة الامر والتخيير من أصل ونسبها لاحد الامرين لان التخيير
انما يريد أحد الشينين أى الممتنع جمعه مع الآخر فهى على أصلها فيه والتقسيم
كذلك لار المتكلم قصد تحقق الكلى فى أحد جزئياته وقد بين المصنف أن المعاني
الانثى عشر التى سبقت لا وليست لها وضعا بل هى لواحد منها حقيقة وهو تعليق
الحكم باحد الامرين ولاثنين محار او هما كونها بمعنى بل و معنى الواو قتل
ثلاثة وثلاثة ابطالها والباقي وهو ستة ليس مفهوما منها بل من قرائن المقام فليست
مستعملة فيها رأسا وقد علمت أن التقسيم كالتخيير (قول المصنف خذ من مالى
الخ) مثال له تخيير وما بعده للاباحة وقوله ثم كروا ان أو تقيدهما أى وهذا
تناقض لانهم تارة قالوا الدال على الاباحة والتخيير صيغة افعال وتارة قالوا الدال
على ذلك أو وأجاب عن ذلك المحشى بأن الصيغة عاونته أو فى ذلك فلا تناقض فان
كلام المعيين مستفاد بجموع صيغة وأوهم تارة لاحظرا أن المفيد لهما
هذه وتارة هذه ان قلت يلزم على ذلك وضع لفظين لمعنى واحد بحيث لا يفهم الا
منهما معا وهو غير معهود أجب ب أن أصل الوضع لاحدهما والثاني معر اعانة
التفسير على المعنى الجازى اما ظاهر كلام المحشى أن الموضوع لذلك هو أو والمعين
هو الصيغة وكلام دس بالمرس كسر ادنال أصل وضع افعال للطلب واستعملت فى
الاباحة نحو زوال القرينة أو والحال فصيغته افعال مستعملة لغير ما هى له بقرينة
أو وحال المتكلم بأولها دخل فى الاباحة من حيث انها قرينة له وهو الذى
صرح به السعدى فى التلويح وكذا المهلبى وابن النائع اد قالا أولا حد الشينين

تقريبه
أو موضوعه لاحد الشينين
أو الاشياء وهو الذى
يقوله المتقدمون وقد تخرج
الى معنى بل وإلى معنى الواو
وأما بقية المعاني فستفاد
من غيرها ومن العجب
انهم ذكروا أن من مغلط
صيغة افعال التخيير والاباحة
ومثلوه بنحو خذ من مالى
درهما أو دينار أو جالس
الحسن أو ابن سيرين
ذكروا أن أو تقيدهما
ومثلوا بالمالى المذكورين
لذلك

للشك (قوله على زعمهم) اما على ما حرره هو فقصص الشك من خارج القرينة
(قوله وللعطف) الاوضح ومعنى الواو اذ مطلق العطف لازم لها ويدل على
ما قلنا تقديره (قوله على بابها) ويصح انها بمعنى الواو وقال الشارح ويصح
ان الجملة من حال مقدرة

أو الاشياء وانما وقعت في الخبر المشكوك من جهة ان الشك ترددين أمرين من
غير ترجيح لأنهما موضوعا للشك ولهذا تكون في الخبر من غير شك اذا أريد
الابهام على المخاطب وأما التي للتخفيف فعلى أصلها لان الخبر انما يريد أحد
الشيئين وأما التي زعموا انها للاباحة فلم تؤخذ الاباحة من لفظها ولا معناها وانما
أخذت من صيغة الامر مع قرأ الاحوال اه وقد يقال وضع أول واحد الشيئين
أو الاشياء صادق بأن يكون على وجه الجمع أو لا لتحقيق ذلك الاصح في كل
فخصيص كونها حقيقة بالتخفيف دون الاباحة لوجهه وفي التلويح للسعد
ما يفيد أنها مجاز حتى في التخفيف اذ قال ان التخفيف والاباحة قد يضافان الى صيغة
الامر وقد يضافان الى كلمة أو أو التحقيق ان كلمة أو لا أحد الأمرين أو الامور
وجوز الجمع وامتناعه انما هو بحسب الكلام ودلالة القرائن اه أي فاصل
وسعها لا أحد انما هو بكل من الجواز والامتناع فاستعملها في أحدهما
بخصوصه مجاز لقريظة (قول المصنف ان معنى العاشر) أي وهو التقريب وقوله
انما هي للشك أي صورة والا فالتمسك به عالم بحقيقة الأمر وقوله على زعمهم أي
الخبر يرى وغيره المتبين هذا المعنى لا أو المراد انها على ما زعموه من التقريب
يستفيد من نفسها وانما الذي تفيد بنفسها حقيقة الشك أي افادة أن
التمسك شاك بحسب ظاهر حاله والتقريب انما هو من خارج أي فلم تقدر هذه
اخانة معنى آخر غير شك ثم الشك الذي يستفاد منها بزعمهم هذا انما هو
بحسب قرائنهم اما على ما حرره المصنف فن خارج بالقرينة كما قاله المحشي (قول
المصنف 'دخول الح) واذا كن ذلك ممتمنا أو مستبعدا فلا يكون الاشتباه الا
مع قرب التوطين وجهه فالدال على التقريب الاشتباه لا أو وقد يقال انما يظهر
هذا اذا كان المخاطب حذرا عند التسليم والوداع فيكون علمه حينئذ قرينة والا
فمن أين يفهم التقريب والشك الا بما فهمي افادت أنه لشدة القرب شك في الذي
مررأ سلامه رأم وداع كما تقول فهم جاء ففلس قبيلا ما أدري أحضر أم لا تريد
الاستماع في قلة مكة حتى كأنه مشكوك في أصل حضوره (قوله الاوضح ومعنى
أو) أي به كن الاوضح أن يعبر هذا القائل بقوله ومعنى الواو أي وبمعنى الواو
سواء له ولا عطف لان عبارة هذه تفيد أن كونها للعطف طارئ عليها في نحو

ومن بين الفساد المعنى
العاشر وأوفيه انما هي
للكشك على زعمهم وانما
استفيد معنى التقريب
من اثبات اشتباه السلام
بالتوديق ان حصول ذلك
مع تباعد ما بين التوديق متنع
أو مستبعد ويتبع من ذلك
انها تأتي بشرطية أو
بشكول ولا عطف لانه قد
مكنها وان واختر ان اتفن
الذي بها دال على معنى
حرف الشرط كما قد رد هذه
بما يدل ان أو بمعنى بابها

أي مقدر أحيائه أو موته وينبغي أن يقرأ مقدرًا بفتح الدال لأن الحال من ضمير
المفعول فتدبر (قوله إلا) وتبدل همزتها هاء وقرئ هلا يا سجدوا وكذا في
حاشية السيوطي آخر البحث (قوله خمسة أوجه) في حاشية السيوطي سادس
وهو أنها حرف جواب كيلي وسابع عن ابن مالك وهو أنها تأتي للتفسير (قوله
وهمزة الاستفهام) أي الانكاري وهذا مما يفيد التحقيق بمعنى الثبوت

ولكنها لما عطفت على

هذا المثال مع أنه ملازم لها (قوله أي مقدر أحيائه الخ) أي لأضر بنه على كل
حال أي ولا حاجة إلى تدبر الشرط ولا إلى غيره كما اختاره ابن مالك وجماعة
(قول المصنف دخل المعطوف الخ) أي عملًا بما يقتضيه من التشريك وقد بحث
في ذلك بأن هذا لا يفيد بقاء هاء على حالها وإنما يفيد أنها بمعنى الواو فلا حسن
ما قرره الشارح من أنه من باب الحال المقدرة (قوله وقرئ هلا) أي بإبدال الهمزة
هاء وتخفيف اللام في قوله تعالى أَلَا يَا سَجْدُوا لله الذي يخرج الخبء فصرى
ألا بتخفيف اللام وبإبدال الهمزة حيث نداء (قوله حرف جواب) أي كقولك في
جواب ألم يقرئ بلى أو قوله للقرير أي حمل المخاطب على الاعتراف
بالحكم (قول المصنف لا تنبيه) تقدم الفرق بينهما وبين ما أفرجه ان نسفته
والمراد تنبيه المخاطب على ما ذكر بعدها إثلا يفوت شيء منه وهذا يقتضي أنه
أمر مهم وقوله قتل على تحقيق أي ثبوت وطاهر التفرع ان التحقيق مستفاد
من التنبيه وسبق إليه من وجه آخر (قول المصنف اليوم يأتيهم الخ) يوم
معمول خبر ليس مقدم عليه وهو دليل على جواز تقدم معمول خبرها عليها أي
ليس العذاب مصروفًا عنهم يوم يأتيهم وقوله مكانها هو المحل الذي تقع فيه وقوله
ويهملون ذكر معناها أي الذي وضعت له وهو التنبيه أي والمناسب الالتفات
للمعنى فيقولون حرف تنبيه لا استفتاح قال ابن الحارث تسمية حروف التنبيه بهذا
الاسم أولى من تسميتها بحروف الاستفهام لأن إضافة الحرف في التسمية
إلى المعنى المختص به في الدلالة أولى من إضافته إلى أمر ليس من دلالاته والتدبير
دلالة هذه الحروف بخلاف الاستفهام ألا ترى أن حروف الاستفهام وإن أثارها
لا ترى الاستفهام ولم تسم حروف استفهامها ومما يعلم أن الأولى أن يقولوا
أيضًا في لام الاستفهام التوكيد وسبق إلى المصنف آخر الكتاب عند ترجمة
مخصوصة لذلك (قول المصنف من جهة تركهم من الهمزة) أي همزة
الاستفهام الانكاري والمراد تركها بحسب الأصل لم يرد أن ترك كيب فصارت
كلمة تنبيه تدخل على ما لا تدخل عليه كلمة لا نحو لا نريد إيمانًا لأن زيدا
قائم لعدم الاستعمال ومع كونها التنبيه لا يزال معنى التحقيق ملحوظًا فيها

ما فيه معنى الشرط دخل
المعطوف في معنى الشرط
* إلا * بفتح الهمزة
والتخفيف على خمسة
أوجه * أحدها أن
تكون للتنبيه فتدخل على
تحقق ما بعدها وتدخل على
الجمتين نحو ألا أنهم هم
السفهاء اليوم يأتيهم ليس
مصروفًا عنهم ويقول
العربون فيها حرف استفتاح
فينبون مكانها ويهملون
معناها وأفادتها التحقيق
من جهة تركها من الهمزة
ولا وهمزة الاستفهام إذا
دخلت على النفي أفادت
التحقيق نحو أليس ذلك
بشاهد على أن يجي المردى

لزيادة التقرير والتوكيد ووجه الشارح هذا بان نفي النفي أثبات بطريق
الكناية وهي ابلغ من التصريح لما فيها من دعوى الشيء بينة واعتراض
التركيب بانه خلاف الاصل فعورض بان الاصل عدم احداث كلمة مستقلة
وتعقب بنها تدخل حيث لا تدخل لانحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم كما ان
لا تدخل حيث لا تدخل هي كما في جواب القسم وأجيب بانه حدث لها في التركيب
حكم آخر (قوله لا تسكاد تقع الجملة) قال الشارح الجملة اسم كاد مؤخر لان
الشائع في خبرها أن يرفع ضمير اسمها (قوله وطلأته) عطف مرادف والبيت
الاول لحاتم الطائي وبعده

نقد كنت أختار القرى طوى الحشا * مخاذرة من أن يقال لثيم

(قوله لزيادة التقرير) أى خلافا لبعدهم من ان نفي النفي يفيد توكيد الاثبات
وزرومه وهو ما يتعصبه ظاهر صنيع المصنف وقوله ووجه الشارح هذا أى القول
بأنها تقيد زيادة التقرير بتوكيده (قوله واعتراض التركيب) أى كونها مركبة
من الهمزة ولا وقوله بانه خلاف الاصل أى الذى هو البساطة (قوله فعورض
بان الاصل الخ) تدى قال كون الاصل عدم احداث كلمة مستقلة انما يكون معارضا
لو كان وضعها لذلك حادثا والا اصل عدم الحدوث فلم لا يقال هي بسيطة موضوعة
ابتداء لذلك كما وضعت كأن للتشبيه على القول بلسانها (قوله حكم آخر) أى
وانما يتجه ما ذكر لو كانت على حالها قبل التركيب وليس كذلك بل تغير حكمها
بل ومعناها على انها لو كانت هي لا ونقلت من معنى النفي الى معنى التثنية فلا وجه
لهذا التعقب اذ المنقول يحجر فيه انعبي الاصل (قوله لان الشائع الخ) أى ولا
يصح أن يكون اسمها ضميرا عند اعلى الالانه يلزم أن يكون خبرها غير رافع لضمير
اسمها وهو متعصب (قول المصنف ما يتلقى به القسم) أى يجاب به وذلك لمشاركتها
للقسم في كون كل منهما مألوتا كيد وقوله الا ان اولياء الله أى ونحو الا لا يقوم
زيد وقوله وأختها أى أخت ألافى الاستفتاح وهو مبتدأ وأما بدل من اخت
والخبر احوار والمجرور وقوله من مقدمات اليمين أى يقع في ابتدائه فينبغيها مناسبة
في اعادة التحقيق فلزم ان لا تقع الجملة بعد الا الا مقصورة بما يتلقى باليمين لتسكون
مناسبة لاسمها المتعينة لكونها في ابتداء اليمين (قوله عطف مرادف)
أى لان طلأع الجيش مقدماته وما يطالع قبله (قوله لقد كنت الخ) هو جواب
التمسك والزم في البيت الاول بمعنى الب الى يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع
بضمير وشرى كسر التثنية اكرام الضيف وفعلة قرى كهدى بقرى
تسمى كدى والتعصب الفصح والمدي يقال قرى الضيف يتربيه أنسافه كافتراه

قال الزمخشري وكونها
هذا المنصب من التحقيق
لا تسكاد تقع الجملة بعدها
الامصدرية بنحو ما يتلقى به
القسم نحو الا ان اولياء الله
ياخذها أما من مقدمات
الدين وطلأته كدوله

والثاني سبق الكلام عليه في أما ولما بلغ حاتم قول التمس
 قليل المال تصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد
 وحفظ المال خير من فناء * وعسف في البلاد بغير زاد
 قال قطع الله لسانه حمل الناس على الخجل فهلا قال
 فلا الجود يبقى المال قبل فناءه * ولا الخجل في مال الشيخ يزيد
 فلا تلمس مالا بعيش مقتر * لكل غدر زرق يعود جديد
 التناثر التي يخبر فيها والتجشؤ منصوب على الاستثناء المتقطع والبيت
 لخداش بن زهير على ماله مخشري في شرح أمات الكتاب ونسبه غيره لحسان بن
 ثابت وذلك ان الحرث بن كعب المجاشعي من بني عبد المدان هجاني النجار من
 الأنصار فشكوه فأنشد من قصيدة

كفى القاموس وفيه واستقرى واقتري وأقرى طلب ضيافة وطاوى البطاء
 المهملة أى خالى حال والحشا ما دون الحجاب مما فى البطن من كرش وكبد وطحال
 وهو بمهمة فجمحة وقوله محاذرة أى خوف فمن ان يقال فى حق هولئسم أى دنى
 الاصل شجع النفس قلت ومن هنا بان قوله صلى الله عليه وسلم فى حقهم ارام شديدا
 فأدركه وقوله قليل المال الاضافة على معنى من والجملة تقول قول التمس وقوله
 تصلحه أى يحفظه وهذا اسراف فيه وقوله خير من فناءه بالقاء والتمون مقصورا
 للضرورة أى نفاذه والمراد خير من انفاقه وقوله وعسف بفتح العين وسكون
 السين المهملتين آخره فاء عطف على فناءه ومعناه مقاساة الشدائد بالسفر وقوله
 فى مال الشيخ بشين معجمة وحاءين مهملتين أى الخيل وهو متعلق بيزيد وقوله
 مقتر بالقاف المفتوحة والفوقية المشددة المفتوحة أيضا أى مضيق وقوله
 جديد صفة أخرى لرزق (قول المصنف التوبى والانكار) هو الذى يخل بمحله
 لا ينبغي والاستثناء فى البيت بعده انما هو بالنظر لفظ وعطف الانكار على
 التوبى مستدرله وقوله ألا طعان هو مصدر الطاء مصدر طاعن بالرح
 والفرسان بضم الفاء جمع فارس وعادية بالعين المهملة اما من العدو أى بسرعة
 الذهاب الى الحرب أو من العدو أى طامسة لخصومها الشدة البأس والعرب
 تقدم به من جهة ما يلزمه من كمال التجاذب ورى غادية بالمعجمة من الغدو
 ضد الروح ثم روى بالنصب نعتا أو حالا وخبر لا محذوف وارتفع خبر لا والتجشؤ
 روى بالجيم بعد الفوقية وشين معجمة بعده امة من اجشاء وهو تنفس
 المعدة وبالطاء والسين المهملتين وهو كالتجشؤ والاحتشاء الاخذ بالكفين
 والتناثر بفتح فونين بينهما ألف جمع تور (قوله لخداش) بخاء وشين معجمتين
 بينهما همزة مشددة وقوله عبد المدان بفتح الميم والدال المهملة كسحاب

أما الذى لا يعجز العيب نديه
 ويجيى العطاء ابيض
 وهى رميم وقوله
 أما الذى أبكى وأضحت والذى
 أمات وأحيا والذى أمره
 الأمر (والثاني) التوبى
 والانكار كقوله
 الاطعان الا فرسان عاديه
 لا تجشؤكم دل التناثر

حار بن كعب ألا أحلام ترجركم * عنا وأنتم من الجوف الجماخير
 لا بأس بالقوم من طول ومن عظم * جسم البغال وأحلام العصافير
 والجوف جمع أجوف عظيم الجوف والجمع غور بجيم فجمة الجسم روى أن بني عبد
 المدان كانوا فخورون بعظم أجسامهم حتى قال فيهم حسان هذا الشعر فتركوا
 ذلك (قوله الارعواء) هو الانكفاف عن الشر وأذنت حال أو عطف على الصلة
 لا حثوائه على الضمير معنى اذ ضمير آذنت للشبيبة المضافة للضمير أو المعنى آذنته
 أو آذنت له قال الشاعر ح ان الهمزة للانكار وحدها ولا للنفي

اسم صنم وقوله فشكوه أي لحسان رضي الله عنه وقوله فانشد أي حسان وحرار
 بجاء مهملة فراء منادى مرخم حارث على تصدير مضاف أي يا بني حارث بدل ليل
 ما بعده أو يا قوم حارث ونسب ذلك لهم لا قرارهم عليه والأحلام العقول وقوله
 عنا أي عن هجائنا وقوله جسم البغال روى بالرفع والنصب كما قاله الجلال
 والنصب على الذم والرفع على أنه خبر محذوف والكلام على التشبيه وقوله
 والجوف أي بضم الجيم وقوله والجمع غور أي واحد الجماخير بجيم مضمومة ثم معجمة
 وقوله فتركوا ذناب أي وأوتقوا الحرب المذكور وأنابته إلى حسان وحكموه فيه
 فأمر ساس فخر وأجلس على سريرته وأحضره موثقاً فنظر إليه ملياً ثم قال
 لأبنة عبد الرحمن هات الدراهم التي بقيت من صلة معاوية وانتي ببعلة ففعل
 ففعل وثاقه وأعطاه الدراهم وأركبه البعلة فشكره الناس (قول المصنف
 الارعواء) الارعواء مجملتين معدودا كالانكفاف وزناو معنى يقال ارعوى
 فلان عن التبع انكف والشبيبة بالشين المعجمة والموحدتين بينهما تحتية حدائة
 السن يقال شب الغلام يشب بالكسر شاباً وشبيبة ويكون إلى خمس وثلاثين
 أو أربعين بحسب الاخرجة والأقاليم والشيب دخول الرجل في حد الشيب
 والهمز يفتح الهاء كبر السن وضعف البنية وقوله آذنت بمد الهمزة والذال
 المعجمة المخففة أي أعلمت (قوله للانكار وحدها) أي فالانكار مفادها وحدها
 لا يجمعون ألا وكذا النفي المقاد بلاق على حاله في البيتين عدم الطعان وعدم عدو
 الفرسان وعدم الارعواء أمر ثابت والتوبيخ مسلط عليه وحيث أنه فها حرفان كل
 منهما مفيد معنى يختص به وقوله فخرج عن الموضوع أي الذي هو الحرف الواحد
 المفيد للمعنى التوبيخ الذي الكلام فيه ولك أن تقول ليس المعنى هنا على الاستفهام
 على حدته ولا النفي على حدته بل على المجموع المفيد للاتباع المتقضى للتوبيخ
 والهمزة تقيده الاستفهام وحده ولا تقيده النفي كذلك فلما تركها صار اللفظ
 واحداً مفيداً للمعنى مركب من معنييهما منفردين فحصل لهما بعد التركيب

روى
 إذا ارعوى عن زعم شبيبة
 و آذنت عن أبيه بعد درهم

نخرج عن الموضوع (قوله فربأب) بفتح الهمزة بعد الراء أى يصلح ضد أنأت
بمثلة بين همزتين بوزن أعطت (قوله الاستفهام عن التني) قال الشارح هذا
اعتراف منه بأنهما حرفان كل لعنى فليس من الحرف الواحد الذى الكلام فيه
وهو واضح وقد صرح به المصنف فى المغنى القديم نقله عنه السيوطي

معنى آخر كما أسلفه فى التمهيد وهو الانكار التوبيخى على التني فتعبد لك من
المفردات وأما كون الهمزة لجرد الاستفهام حال تركيبها مع لا فتعبر ظاهر (قول
المصنف ألا عمرولى الخ) عمر اسم لا وولى صفة ومستطاع رجوعه جملة اسمية
قدم خبرها وهى صفة أخرى لعمر فحلها نصب ولا خبر لاهذه عند سيبويه
لا لفظاً ولا تقديرًا لأنه يجرى مجرى ليت فهى ومثلوها كلام تام
مركب من حرف واسم وعند المازنى والمبرد محلها رفع على الخبرية أو الأولى
صفة والثانية خبر لانها مجرى بان الهمزة مجرى التني للانكار والتوبيخ
ويظهر فى هذه أيضاً كلمة واحدة موضوعة للتني كما يشترطه كلام
سيبويه (قوله بفتح الهمزة بعد الراء) أى وآخره موحدة نصب فى جواب التني
وقوله أى يصلح أى من رأيت الاناء اذا أصلحته وفى شرح شواهد الجلال أن
المحفوظ بناءً للفاعل وبحسن بناءً للفعل وفى القاموس أنه من باب منع
وقوله بمثلة بين همزتين أى وآخره ناء تأنيث معناه أفسدت من التانيهمزة
بعد المثلثة ففتح بوزن السعى فى القاموس التاني كالتسعى وكالتري الافساد
والجراح والقتل ونحوه وأتاني فهم قتل وجرح ثم قال ونشي كشي وسعي
اه وفى شرح الشواهد أن أتاني بالهمزة منقول من تشي بالسكسر فسقط
واستعار للغنلات التى هى جمع غفلة تداد بدافع أنأت والعائد محذوف
أى أناته (قول المصنف ولهاذا) أى لتكون ألا التني وقوله نصب ربأب أى
بان مضرة فى جواب التني وقوله مقرون صفة لجواب وقوله عن التني أى المنسفي
وقوله اذا ألا فى جواب اذا محذوف ندالة ما تقدم عليه والمراد بالني لاقاه أسأله
الموت فالمعنى اذا مت كمسألى وقوله ردعى سن أنكر اخوجه الرد أن الهمزة
فيه للاستفهام سواء كانت أم منقطعة بان يكون استفهام عن عدم
الاصطبار ثم أضر بعنه واستفهم عن الحاد أو متصلة بان يكون طلب تعيين
أحد هذين الأمرين وقوله وهو الشلو ليس هو لفظ أعجمي ينطق بالحرف الذى
يعد واه بين الباء الموحدة والفاء ولما منه ومسة وتندع وفى دس
أن كلام الشلو بين ليس خاصاً بالآبل كلامه أن همزة الاستفهام متى دخلت
على نف لا يمكن أن يكون استنها ما حقيقياً بل امالاً للتوبيخ أو التثنية أو غيرهما

(وإنما) التني كقوله
الأعمرولى مستطاع رجوعه
فربأب ما أنأت بد الغنلات
ولهذا نصب ربأب لأنه
جواب عن مقرون بالفاء
(والرابع) الاستفهام عن
التني كقوله
ألا اصطبار لى أم لها حاد
إذا ألا فى النى لاقاه أسألى
وفى هذا البيت ردعى من
أسكر وجود هذا القسم
وهو الشلو بين وهذه الاقسام
الثلاثة مختصة بالدخول
على الجملة الاسمية

(قوله لا التبرئة) أى الدالة على البراءة من الجنس بنفيه (قوله لا خبر لها) أى
فالكلام تركب من اسم وحرف لنيابته عن فعل على حد ما زيد (قوله فيكون) الفاء
زائدة لتوكيد الترتيب المأخوذ من على (قوله على اللفظ) أى لعروض حركة

وقوله الاقسام الثلاثة أى التى هى الاخيرة وقوله خاصة بالجملة الاسمية أى
لان لا معها باقية على عملها الذى كان وهو لا يكون الا فى الجمل الاسمية وهذا
بخلاف الألفى للتفسيه فانها تدخل على الجملتين كما مروى فى كلام المصنف دخول
الباء على انقصو وعليه (قوله أى الدالة الخ) أى فهى لا التى لنفى الجنس
سميت بالتبرئة لادلتها الخ أى لانها تنفى الجنس فكأنه يدل على البراءة منه
فقوله بنفيه بوجه للتصوير وجعلت نفس التبرئة مبالغة على حد زيد عدل
فالتبرئة صفة للابتناء وبل المذكور ويحتمل أن تكون لامضاة للتبرئة
على حد تعاريدنا يوم النقا (قوله فالكلام تركب الخ) أى فالكلام المشتمل
عليها نحو الألف وقوته تركب من اسم هوماء فى هذا المثال وقوله وحرف هو
ألا وقوته نيابته عن فعر أى وهو أسمى كما أن حرف النداء فى باز يدوهو
يأتى عن أدعوه فكل كلامه نظرا الى المعنى ويكون اسمها بمثابة المفعول معنى
(قول المصنف لا يجوز مراعاة محلها مع اسمها) أى فلا يقال ألاماء عذب بالرفع
بماء على أنها مع اسمها فى محل اسم مرفوع بالابتداء وانما يقال عذبا
بالنصب صفة بنظر اللفظ وقوله ولو تنكررت أى فلا يقال ألاماء الاغسل بالرفع
فيهما أوفى أحدهما وقوله بمنزلة ليت أى وهى يمتنع فيها الامران الانغاء
ومراعاة المحل (قوله تنوكيد الترتيب المأخوذ من على) ليس المراد بالترتيب
حصول الشئ بعد غيره بل كونه ناشئا عن غيره من ترتيب هذا الا على
كذا المصنف تدب كونه مستطاع رجوعه مبتدأ وخبر على الذى فانه
سيمويه وأكذلك بالنقاء فقال وعلى هذا فيكون والاصل وعلى هذا
يكون فزيدت الفاء لتأكيد وفى دم فيكون معطوفا على محذوف يدل عليه
السياق أى يفصل الكلام فيكون قوله الخ (قول المصنف والجملة) أى من
هذا المبتدأ وخبره وقوله صفة الخ أى فهى فى محل نصب مراعاة للفظ عمر
لما عى التفتح (قوله لعروض حركة البناء) علة لمحذوف أى انما صح اتباعهم
منطبع أن حركته بنائية لعروض حركته هذه فاشبه الحركه الاعرابية
من حيب وحوه نارة وحذفها أخرى وقوله ويصح أنه أى النصب وقوله على
محذوف اسم وحده أى لا مع لا اذهى معه فى محل رفع وأما الاسم وحده فى محل
نصب لانها تفعل عمل ان (قول المصنف أو نعتا على المحل) أى محل الا واسمها من

وتفعل عمل لا التبرئة ولكن
تتمتع التى لا تنفى بانها لا خبر
لها انظروا لانه ديرا وبأنها
لا يجوز مراعاة محلها مع
اسمها وانها لا يجوز
انماؤها ولو تكررت أما
الألف لانها بمعنى أسمى
وأسمى لا خبر وأما الأخران
فلانها بمنزلة ليت وهذا كله
قول سيمويه ومن رافقه
وعلى هذا فيكون قوله فى
البيت مستطاع رجوعه
مبتدأ وخبر على ان تقدم
والأخبار والجملة صفة
للمبتدأ على اللفظ ولا
يكون مستطاع خبر أو دعتا
على المحل

البناء ويصح انه على محمل الاسم وحده من النصب (قوله محصلة) هي المرأة
تحصل المعدن فلذا يروى يثبت بالثلاثة من اثبات الشيء استخراجها والشهور المثناة
وخبرها قوله بعد

نرجل التي رتقم بيتي * وأعطيتها الاداة ان نضيت
الترجيل تسريح الشعر والقمامة الكناسه والاداة بكسر الهمزة

الرفع وان كان التحقيق أن المحل للاسم فقط كآتيه عليه الصبان وقوله مرفوع
به أي بمسطاع على أنه نائب فاعله وقوله لما بينا أي من ان سيبويه ومنا بعبه
لا يجعلون لألهذه خبرا ولا يميزون مراعاة محلها مع اسمها (قول المصنف
بالفعلية) أي لان مضمونها أمر حادث يتجدد فيتعلى الطلب به بخلاف الاسمية
لانها للشبوت وعدم الحدوث وقوله ألامر جلال قال الازهرى هو لا عرابي أراد
أن يستزوج امرأة بمتعة وقوله يدل أي يداني ومحصلة بكسر الصاد المهملة صفة
المخدوف أي امرأة محصلة (قوله تحصل المعدن) أي المذهب الذي في ترابه وقوله
بالثلاثة أي آخره وبعد الفوقية أوله موحدة قال السيرا في هو الرواية من الاستبانة
وهي الاستخراج أي استخراج الذهب من ترابه اه قال المصنف وهو كلام من
لم يقف على ما بعد البيت اذا تقافية ناء مثناة اه وكان حقا على المحشى أن يرد
الأول بذلك بعد قوله وان شهور الخ وقوله وجبرها أي خبر بيت أي أنه فعل ناقص
وان خبره هو قوله ترحل في البيت بعده أي لا مخدوف دل عليه ما قبله كما قيل
والتقدير بيت تفعل ذلك أي استخراج الذهب وقال الأعمى أي الفاحشة
وعلى ما ذكره المحشى يكون في اسبت ضمير وهو افتقار قافية البيت الى ما بعده
وهو معيب والبيتونة للتر جبل والقم لالشي آخر وعلى كل فتبيت بفتح الفوقية
مقبيا للفاعل وضبطه بعضهم بضمها أي يجعل لي بيتا أي امرأة تنكح تاله الجلال
ثم قال وهذا عندي أحسن منه بدفع الضمير اه أي فهو من أبان بيت قوله أي
تجعل بيتا للجهول أيضا أي يجعلها وابها أو تجعل نفسها بيتا أي زوجا لي
في القاموس والبيت من الشعر والمدر معروف الى أن قال والشرف والتزويج
اه وحيث قد يكون قوله ترجل الحصة أخرى لمصلحة أو مستأننا استئنا فاما انسا
كأنه قيل له ما حاجتنا لها وقوله التر جبل أي المشتق منه ترجل وهو بالجيم
واللثة بكسر اللام وتشديد الميم شعر الرأس النازل عن شحمة الأذن وقوله
القمامة بضم القاف أي المشتق منها رتقم وهو كضم يضم وقوله بكسر الهمزة أي

ورجوعه مرفوع
عليهما ما بينا (والخامس)
العرض والتخصيص
ومعهاهما طاب الشيء
لكن العرض طلب بلين
والتخصيص طلب حب
وتختص الألهذه بالفعلية
نحو ألا تخبون أن ينسفر
الله لكم ألا تقاتلون قوما
نكثوا أيمانهم ومنه
عند الخليل قوله
ألا رجا جزاء الله خيرا
يل على محصلة نيت

فكأنها ليست أجنبية وما قيل ان ليس له ولا حال من ضمير هلك رد بأنه انما ذكر
لجرد التفسير فلا يناسب تهديد فاعله (قوله لانها انشائية) قال الشارح ~~يمكن~~
انها صفة بتقدير القول أي مقولا فيه جزاء على أن الفصحى بالدعائية المعترضة
شائع بخلاف المنقوسة (قوله على الصحيح) وقيل منصوب على المخالفة فانها من
عوامل النصب عند الكوفيين كما ذكره في اسمية أفعل التمجيد

أي بفعلها لا بكلمها وقوله فرد ود حاصل الرد منع أن تكون المنقوسة أجنبية محضة
(قوله وما قيل الخ) أي في رد الاستدلال بالآية على الفصل المذكور وقائل ذلك
الشارح عن بعض العرب وهو أبو البقاء أي فلا بد من حينة بالحلمة المنقوسة
وقوله رد أي رده صاحب الكشف اذ قال ومحمّل ليس له ولد الرفع على الصفة
لا النصب على الحال اه وواقفه أبو حيان وقوله بأنه اما ذكر الخ ظاهر مفعيل
الحشي ان هذا التوجيه لصاحب الرد وهو الكشف وليس كذلك كما ترى وانما
هو للسعد عليه اذ قال قوله لا النصب على الحال أي لان المعنى وان كان على
التقييد لكن ذوالحال اما امرؤ وهو منكرة غير مخصوصة واما ضمير هلك وهو
مفسر غير مقصود ويرى بما يدعى أنه لا ضمير فيه لانه تفسير للفعل فقط اه وهذا
لا يكون هلك جملة بل مفرد لانه مفسر لفرد وقوله فلا يناسب الخ أي لان الفعل
ليس مقصودا فالضمير الذي في جملة كذلك (قول المصنف الفصل الخ) أي اه
الفصل عما ذكر كما هو لازم على كلام هذا القائل لازم أيضا على كلام الخليل فما
وجه الاعتراض عليه ودونه وذلك ان الخليل جعل رجلا معمو لا يروني محذوفا وابدل
صقره رجل وقد فصل بينه وبينه بقوله جزاه الله خيرا وهي جملة دعائية اعترضت
بين الصفة والموصوف (قوله قال الشارح) أي مجيبا عن اعتراض المصنف وقوله
يمكن انها صفة الخ أي فلا تكون جملة معترضة بل هي صفات متناسقة فصع
الاعتراض وفي الثماني كلام المصنف بناء على الأصل من عدم الحذف اه فتأمل
(قول المصنف بها) أي لقيام معنى الاستثناء والعامل ما به يتقوم المعنى
المقتضى للاعراب ولكونها نائبة عن أسمي كالحرف بدءا نيب عن أفعال
ولابن الحاجب ان المتأخرين لما رأوا ما بمعنى لكن قالوا انها الناصبة تنصبها
لكن للأسماء وخبرها في الأغلب محذوف نحو قولك جاءني القوم لا حمارا أي
لكن حمارا ليحيي (قوله على المخالفة) أي مخالفة لحكم ما تملأه للمخالفة تنصبها
الناصبية له وقوله كما ذكره الخ أي قيدا على ما ذكره بعضهم من أن افعلى قولان
ما أحسن زيدا اسم مجيء مصغرا في قول الشاعر يا أمأ أميلج عر لا الخ وانما
من خواص الأسماء ففتحته فتحة اعراب كالفتحة في زيد عندك وذلك لان محاذفة

ثم النصل بالجملة لازم وان
لم يتدر مفسرة اذ لا تكسر
صفة لانها انشائية ~~والا~~
بالكسر والتشديد على
أربعة أوجه (أحدها) أن
تكون الانشاء نحو
فقر بوا منه الا قليلا
وانصاب ما بعدها في هذه
الآية ونحوها على الصحيح

وقيل بأستقنى مضمرا وقيل العامل السابق بواسطة الأوبدونها ومن ثم
هذا من سماء مفعولا دونه وقيل بأن مضمرة والتقدير الان زيد الم يقم وأول
أن المفتوحة ما زالت تحتاج لعامل وقيل الامر كبة من ان المحققة ولا العاطفة
فان نصب فباء وان رفع فبلا وقال ابن الحاجب بالمستثنى منه بواسطة الاقل لانه
رعا لا يكبر هاء فعل ولا معناه والعمل موجود نحو القوم الا زيد اخوتك

الخبر للفتد انتضى عندهم نصبه والخبر عين المبتدأ في المعنى فأحسن لما لم يكن عين
المبتدأ بل هو في المعنى صفة زيد لا ضمير ما وزيد شبيه بالمفعول به نصب وقال بعضهم
فتحة بناء تنضمه معنى المفعول الذي كان حقيقاً بأن يوضع له حرف فامبتدأ أو أحسن
خبره أى أى شئ من الأشياء متعجب من حسنه وما نكرة غير موصوفة واعتذروا
لنصب المتعجب منه بكونه مشأها للمفعول به لمحبيه بعد أفعل المشابهة لفعل مضمرة
واعلم في قوله رجع من غير أن تصبب اتصاله (قوله وقيل بأستنى) أى كما أن الناصب
بغير أن لا حرف اتصال دليل على أن الفعل المتعجب من تقديرين فالمستثنى على هذا
معرب في قوله رجع من غير أن تصبب اتصاله السابق هو قول البصريين كفا في الكافية ووجهها
أنه شئ يعجز عن الفعل أى هو جزء مما نسب إليه الفعل وقد جاء بعد دعاء
الكلام منه المنعول ثم أتوا بكونه بدلًا اختصوا أنفسهم من قال العامل فيه الفعل
المستعمل وحده ومنهم من قال هو بواسطة إلا وهذا معنى قول المحشى بالأو بدونها
وقوله ومن فروع هذا أى هذا الخلاف وقوله مفعولاً دون أى مفعولاً من غيره أى
منعولاً ففعل الفعل من غيره وقوله وقيل بأن مضمرة أى بأن المفتوحة المشددة
منهم رديعاً لا محذوراً والخبر فتقديره قام استوم الأرباد قام القوم إلا أن زيد لم يقم
(قوله ما رايت تحتها الخ) أى لأنها تصبب مع اسمها وخبرها فانها فى تأويل مفرد
ويشترط أن يكون فى اسمها خبر وأما الاعتراض بأنه كيف يعمل الحرف
الموسر لا يمتد إلى ما بعده من الحروف الموسر له أسوة بالبرصيين فى تقديرهم أن الماصبة
للفعل لا كبرياء منه من المصدرة كفا فى الرضى وقوله وقيل الأمر كبرياء الخ هو
قوله أنرا أى فى الفتاتين الثانية تمن أن وادعيت الأولى فى لام لا فاداً التصبب
الاسم بعد ما فصل رافع فلا تعاطف فاسل دما تود الأرباد ما تود أن
زيد أى أى لم يتم فلا تنفى حكم ما قبل الا وندفعه شيئاً كان ذلك الحكم
أرا ما يوظف لرضى فى هذا القول أى به عزلاً لان مرة وللأخرى عن
مما يورد أنه لا يمتد إلى ما بعده مرة وينفع ما بعدهما لما قبلهما أخرى ولا
يحتج ما قبلهما فى رجع وقوله لأنذر مما الخ أى كن العامل ما ذكر دون

قال الرضي والبصريين أن يقولوا أن في اخوتك معنى الفعل أي يتسبون اليك
بالاخوة قال الشارح ومثل هذا الاعتذار لا يتأق في مثل قولك هذه الاعيان
الاهذه الحسبة بجارة قلت والنظر لعني الحكم أي يحكم عليها بالجارة بعيد ثم
ان الشارح أو رد على جميع الاقوال الاتباع مع وجود عامل النصب ويمكن
الجواب بأنه عارضه عامل المتبوع وهو أقوى حيث قصد الاتباع قال أبو حيان
والخلاف بين هذه الاقوال مما لا غرة له وإنما كان الصحيح ما ذكره المصنف لان
العامل ما به يتقوم المعنى المقضى للاعراب والاستثناء يقوم بالا (قوله لا ضمير
معه) والتزام تقديره أي منه أي من أفراد الاحد تكلف ركبك نعم أوجب بان
الاتقوم مقام الرابط لدلائلها على أن ما بعدها مما قبلها فالضمير معها زادة
ربط وأما صريح التثنية مثلاً فلا قرينة على ربطه بخصوص ما سبق فافهم (قوله
مخالف للمبدل منه)

ونحو ما فعلوه الاقليل منهم
وارتفاع ما بعدها في هذه
الآية ونحو ما على أنه يدل
بعض من كل عند البصريين
ويجده أنه لا ضمير معه في
نحو ما جاءني أحد الأريدي كما
في أكلت الرغيف ثلثه
وايد مخالف للمبدل منه في
النفي والاجاب

الفعل السابق لانه رجا الخ وهذا لا يرد الاعلى مذهب البصريين كما أشار له
لمحشي بقوله وللبصريين الخ لا يقال ان العامل في المستثنى منه في المثال المذكور
موجود وهو الابتداء لان المقصود عامل يعمل النصب والابتداء انما يعمل الرفع
وقوله ان في اخوتك معنى الفعل أي وتقوى بالا ولذا جاز عمله مع ضعفه فيما تقدم
عليه لتقويته بالا وقوله ومثل هذا الاعتذار أي بأن في المستثنى منه معنى الفعل
وقوله لا يتأق الخ أي لا يوجد في كل الأمثلة فان الأعيان في قولك هذه الاعيان
ليس فيه من الفعل راحة ما وقوله والنظر الخ أي والحوار عن ذلك بأنه ينظر في
مثل هذا الى معنى الحكم أي الى معنى هو الحكم ويؤخذ منه معنى الفعل بعيد
وقوله الاتباع الخ أي في نحو ما ضرب أحد الأريدي وقوله يتقوم أي يتحصل ويتحقق
(قول المصنف ونحو ما فعلوه) أي من كل كلام غير موجب ذكر المستثنى منه فيه
يقوله لا ضمير معه في نحو الخ أي ولو كان بدل بعض وجب الضمير مطردا (قوله
يقوم مقام الرابط) أي وهم لم يشترطوا الضمير في بدل البعض من حيث هو ضمير
لل من حيث كونه رابطا فاد اوجد الربط بدونه حصل الغرض وهو الربط يتحقق
بدونه وذلك لان الواو ما بعدها من تمام الكلام الاوّل والاخراج الثاني
من الاول فعلم أنه بعضه اذ لا يخرج له الا ما حصل الربط بذلك ولم يحتج
للضمير وقوله فالضمير معها أي اذا وجد معها في مثال كنز زادة ربط
والا فلا حاجة له وقوله وأما صريح التثنية أي في نحو أكلت الرغيف ثلثه وقوله
فلا قرينة الخ أي لا رابط فيه الا الضمير فاحتج اليه (قول المصنف مخالف
للمبدل منه) أي لان أحد منفي وزيد مثبت في قولك ما جاءني أحد الأريدي أي

أبليس بان لا يباع هنا لفظي فقط وقد عرفت المخالفة بين الصفة والموصوف
 انهما كالشيء الواحد مررت برجل لا قبيح ولا ثميم (قوله بانه) أي حرف العطف هنا
 (ليس تاليها) أي العوامل (قوله بمنزلة غير) قال الرضي أصل الاختالفة ما بعدهما
 لما قبلها في الحكم اثباتا ونقبا يقطع النظر عن المخالفة في الذات والصفات وأصل
 غير المخالفة في الذات نحو الحيوان غير الجماد أو الصفات نحو الأبيض غير الأسود
 يقطع النظر عن المخالفة في الأحكام وقد تعاوشان ومجي غير بمعنى إلا أكثر
 من مجي إلا بمعنى غير لان الاسم أحمل للتصرف من غيره

وحق البديل أن يطابق البديل منه نقبا واثباتا (قوله أجب بان الاتباع الخ)
 هذا الجواب للسراقي وذمه انه يدل في عمل العامل فيه ونحو الفهم بالنسي
 والاحتياج لا يمنع ذلك كما يمنع تخالف الموصوف والصفة فيهما نحو مررت برجل
 لا كريم ولا ثيب والمعطوف والمعطوف عليه نحو يقوم بدلا عمرو وأجاب انه
 عصفورا صار لا مع ما بعدهما بمنزلة غير فاذا قلت ما قام القوم الا زيد افكنا ذلك
 قلت ما تامد بريد ه وقوله مطلق أي سطور فيه لفظ وللعامل للمعني
 وقوله وقدمت المخالفة أي في المعنى وكذا عرفت في العطف كمررت بزيد
 لا عمرو وفي قوله لا مع من اختلف مع الحرف المتقضي لذلك (قول المصنف)
 وعلى أنه معطوف) معطوف على أنه بديل وقوله لكن ذلك أي ما بعده لا العاطفة
 في نحو قولك جاء زيد لا عمرو وقوله وهذا أي الرفع بالا الذي نحن فيه في نحو
 ما جاءني الا زيد وقوله بقولهم أي العرب وقوله وليس شيء الخ أي ولذا حكم على
 اما الاولى في قام اماريدوا عمرو بانها ليست حرف عطف وهذا رد آخر (قول
 المصنف وقد يجاب الخ) هو جواب عن الثاني وفيه جواب الاول أيضا وقوله
 في التقدير أي راب وليها في اللفظ وقوله اذا اصل الخ أي فالمعطوف عليه حذف
 لفظا ولا محذور في ذلك وقوله بمنزلة عمري أي في مغايرة ما قبلها لما بعدها (قوله وقد
 تعاوشان) هي الميملة أي يكون كل منهما عوضا عن الآخر أي حالما تسكون
 لا عوض غير ييم اديه المخالفة في الذات كما ذكره المصنف بقوله أن تكون
 بمنزلة غير ولا تعتبر بغيره نقبا واثباتا كما كانت في حالة الاستثناء لا لأنها
 بمنزلة في ذلك وفي كرها لهما وعبارة الرضي اعلم أن أصل غير الصفة المفيدة
 بمغايرة مجرورها الموصوفة اما باللات نحو مررت برجل عزيز وما بالصفات نحو
 قولك دخلت بوجه غير الوجه ابدى حرج به والاصل هو الاول والثاني مجاز فان
 الوجه ابدى بغيره أيا مما يسمي كالمع غير الوجه الذي لا يكون فيه ذلك بالذات
 وما فيه المستثنى كما ذكر في حقه هو المغايرة لما قبل اداة الاستثناء نقبا واثباتا
 فلا احتياج معه رعيرو ما بعد اداة الاستثناء في معنى المغايرة لما قبلها حملت

وعلى أنه معطوف على
 المستثنى منه والاحرف عطف
 عند الكوفيين وهي عندهم
 غير لا العاطفة في ان ما
 بعدها محال لما قبلها
 لكن دانسي بعد احتياج
 وورد ما سرجب بعد
 ورد بتراهم ما قام الاريد
 وليس شيء من احرف
 العطف بل العامل وقد
 جاب بأنه ليس اليها في
 التقدير اذ الأصل ما تام
 أحد الاريد (الثاني)
 ان تكون صفة بمنزلة غير

(قوله بها ونالها) أي لان القيد للغايرة مجموعهما وصريح غير واحد بحرفية
 الالهة بل حكى عليه السعد الاجماع قال الشارح ولوقبل بالهتية ونقل اعرابها
 لما بعدها لكونها على صورة الحرف لصح (قوله أو شبهه) أي شبه الجمع المنكر

أم أدوات الاستثناء أي الا في بعض المواضع على غير في الصفة وحملت غير على الا
 في الاستثناء في بعض المواضع ومعنى المحل أنه صار ما بعد الامغار لما قبلها ذاتا
 أو صفة كما بعد غير ولا تعتبر مغايرته له نفيًا وإثباتًا كما كان في أصلها وصار ما بعد
 غير مغاير لما قبلها نفيًا وإثباتًا كما كان بعد الا ولا تعتبر مغايرته له ذاتًا أو صفة كما
 كانت في الأصل الا أن حمل غير على الا أكثر من العكس لان غير اسم والتصرف
 في الاسماء أكثر منه في الحروف ثم قال وبالجملة فتقع غير في جميع مواقع الا غير
 أنما لا تدخل على الجملة كالاتعذر الانضافة اليها (قوله لان القيد الخ) أي لان
 مجموعهما هو الذي يؤدى معنى الوصف وهو المغايرة خلاف ما ذهب الى أن
 الوصف بها وحدها وقوله بحرفية الا وكونها بمنزلة غير ليس المراد به من كل وجه
 ولا في الاسمية بل المراد في مغايرة ما قبلها لما بعدها وقوله بل حكى عليه السعد
 الاجماع في حاشية الكشف عند قوله تعالى لا فارض ولا بكر فقال لا قابل باسمية
 الا التي بمعنى غير اه وقوله لصح قال أي الشارح بعد ذلك فان قلت يمنعه عدم
 التزام خفض ما بعدها اذ لو كانت اسما كغير كان ما بعدها مضافا اليه دائما
 فيخفف قلت لكونها في صورة الحرف ظهر اعرابها فيما بعدها اه وربما
 نسخ لك ان تقول ما ثمرة كونها اسما حقيقا وهلا اعربت كقد الاسمية في
 قولهم قد زيد درهم فنقل الاعراب لما بعدها دليل حرفيتها لان ذلك شأن الحرف
 على انه اذا كان الوصف انما هو بهامع نالها لا بها وحدها كانت كالجزء من
 غيرها فلا يحكم عليها حقيقة بحكم الاسمية لكن ماذا عليك ان اتبع الجماعة
 وأرحت نفسك من هذه التكافؤات المزجاة البضاعة ثم رأيت أخانا الهمام السيد
 الانبائي حفظه الله اطلع على هذا الخاطر في المسودة فتشبه لي في ورقة ما نصه
 الشبه الوشعي موجب للبناء كما في جئت بسلا را دحيب جعلت لا اسما بمعنى
 غير قائم على حرفين ثانيهما حرف لين وحر كذا اذا ما حر كة تنقل كما عليه
 الجماعة أي أصلها حركة لا فلما تعذرت عليها نقلت لما بعدها أو حركة انشادة
 وحر كة الاعراب المحلى للاباقية على أصلها فلا ينبغي على ان يكون في محل جر وأما
 الشبه الصوري فيجوز للبناء لا موجب كما في الا التي بمعنى غير وأل الموسوعة نحو جاء
 الضارب وقد زيد درهم فالأ التي بمعنى غير نقل اعرابها لما بعدها تعذر ظهور
 الحركة عليه ولو جر ما بعدها لنظا لصح وأل الموسوعة ظهر اعرابها المحلى على

فوصف بها ونالها جميع
 منكر أو شبه مقنن الجمع
 المنكر لو كان فيهما آتية
 الا الله اضدنا فلا يجوز في
 الالهة أن تكون الاستثناء
 من جهة المعنى

وهو أمران الأول جمع معرف تعسر يفلا يخرج عن معنى التنكير والثاني
ما هو في معنى الجمع وسيمثل المصنف لذلك كله (قوله فلا يصح الاستثناء) أي لانه
انما يكون من العام وانما يصح الاستثناء في قوله تعالى انا أرسلنا الى قوم مجرمين
الا لوط لكون المراد بالقوم المجرمين معرفة عامة بدليل انا أرسلنا الى قوم
لوط فكأنه قيل انا أرسلنا الى القوم الفلانيين الا لوط (قوله لم يصح اتفاقا) في
نسخة حذف اتفاقا وهي ظاهرة وثبوتها يرجع عليه أن عدم الهمزة يتوقف على
مقدمته مختلف فيهما الاولى أن الجمع المنكسر لا يصح وقد قال بعض الأصوليين
بعمومه الثانية أن الاستثناء لا يكفي فيه

ما بعده لانه لا اعراب له على ما هو معهود من ان صلة الموصول لا محل لها من
الاعراب بخلاف الهمزة فان ما بعدهها اعراب فمعين المقل في قدماذ كروم
يتعين في نحو الاول لا يصلح جازا الأمران لا مكان ظهور الحركة فيما بعدها
وتعذر حذف ما وصل حوزا الأمرين ما ينقل عن العرب أنهم اتزموا في شيء
من ذلك أحدهما عدم الأمرين والأوجب أنهم قد اتزموا ذلك بل قد يترمون
عبراء كما أصدر والجرح الواردة على خلاف القياس اهـ بنونج وكتب
تحت ذلك وبقى عذري تة لولا قصر القلم لو فيه اهـ وكأنه يشير الى الجواب عما في
العلامة واخطب فيه سهل اذ كثيرا ما يسمون البعض باسم الكل (قوله لا يخرج
عن معنى التنكير) بان كان تعريفه لفظيا وسيأتي يمثل المصنفه بلفظ الأصوات
في قوله قبله بل بها الأصوات لا بغامها فان تعريف الأصوات تعريف الجففس
وقوله ما هو في معنى الجمع أي وليس نقشه لنظ الجمع وسيأتي يمثل به بلفظ
غيري في قوله لو كان غيري البيت (قول المصنف اذا التقدير جيتن) أي حين
اذ تكرر الاستثناء مدى نسبته خروج ما بعده مما قبلها في بعدها مختلف
نماته ما يها ونسبها وهذا في هذه الآية ما قبلها ما وجب فيكون ما بعدها
منسبا فظهر تقديره وقوله لا يزيد أي بالنصب اما بالرفع فيصح على ان الابعني
معرفة الرجال راعما يصح الاستثناء المذكور لان رجالا ليس عاما فيجتمه
أن يكون زيدا خلا وان لا يكون واذا كان عدم دخولته محتملا فكيف يخرج مع
انه لم يدخل (قوله وهي ظاهرة) أي لا اراد عليها بخلاف نسخة الثبوت فبرد
عليها ما ذكر من الخلاف وعدم الهمزة لان الرجال جمع منكرفي حين لا نبات
وقوله لا يعي أي عموما فهو لما كما هو المراد عند الإطلاق قال السعد لا خلاف في
تمرد جمع المنكرفي لا نبات اما الخلاف هل العموم شمولي أو بدلي والحق
امتدت الرجال في الجرح كرحل يصح إطلاقه على كل جمع كما يصح إطلاقه على رجل

اذا التقدير جيتن لو كان
فيها آلهة ليس فيهم
الله انسدنا وذلك يقتضي
منهوه أي لو كان فيهما
آلهة فيهم الله لم تقدر
وبس ذلك المراد ولا
من جهة انشط لان
آلهة جمع منكرفي
الانبات فلا عموم ولا
يصح الاستثناء ولو وقع
في جرح الازيد لم يصح
انما

حصة التناول بل لا بد من التناول بالفعل ونما القبط فيه المبرد إلا أن يكون أراد اتفاق طائفة أو نزل المخالف مسترلة العدم لتضعفه وقد قيل

وليس كل خلاف جاء معتبرا * الاخلاف له حظ من النظر

(قوله وزعم المبرد الخ) قال الشارح كيف هذا مع ان الالهة جمع فساكنه تميز لو كان فيهما جماعة من الالهة فالواحد هو الله تعالى ليس داخل في كيف يستثنى وقد صرح الرضي بأنه لو قيل ما جاء في رجال الاعمر لم يصح قال والحواف ان المبرد يكتفي بجملة الدخول وان لم يدخل بالفعل ولك أن تقول بعد تسليم اجراء لو مجرى النفي كما صرح به الشارح بما عليه الاشكال لانسلم أن الواحد لا يشمله الجمع المستغرق في سياق النفي كيف والتحقيق عند الاصوليين أن دلالة الجمع المستغرق على الواحد بالمطابقة وان أفراد الجمع آحاد كما هو موضع في المحلى ولو سلم كلامه وان أفراد الجمع جموع كان المفرد غير داخل ولا صالح للدخول فلا يتم جوابه

على كل فرد وقوله حصة التناول أي قبول الشهور واحتماله بلا حصوله بالفعل (قوله ليس داخل) أي حتى يصح اخراجه بالاستثناء وانما لم يكن داخل لانه ليس جماعة بناء على أن آحاد الجمع جموع لا أفرادا المفرد لم يدخل في هذا الجمع حتى يخرج منه وقوله وان أفراد الجمع آحاد أي وحيث أنه يكون الله تعالى داخل في الالهة وعمره داخل في الرجال فيصح الاستثناء بناء على أن لوفى معنى النفي والنسبة في سياق النفي نعم وقوله كما هو موضع في المحلى عبارة ومدلوله أي العام من حيث الحكم عليه كناية أي محكوم فيه على كل فرد مطابقة اثباتا ونقبا نحو جاء عبيدي وما خالفوا لانه في قوة قضايا بعدد افراده أي جاء فلان وجاء فلان وهكذا وكل منها محكوم فيه على فرد دال عليه مطابقة فها هو في قرنها محكوم فيه على كل فرد فرد دال عليه مطابقة ثم قال وعلى العموم قيل أفراد جموع والاكثر آحاد في الاثبات وغيره وعليه أئمة التفسير في استعمال القرآن نحو والله يحب المحسنين أي يثيب كل محسن ويؤيده حصة استثناء الواحد منه فمجيء الرجال الازيد ولو كان معناه جاء كل جمع من جموع الرجال لم يصح إلا أن يكونه تطعا وقوله كان المفرد غير داخل أي بالفعل وقوله ولا صالح للدخول أي لسكرته ليس من أفراد ذلك الجمع حيث أفراد جموع لا أفراد (قول المصنف مخجأ الخ) جواب عما يقال شرط البدل في الاستثناء ان يتقدمه نفي أو شبهه ولو ليست من أدوات النفي وقوله تدل على الامتناع أي لان الامتناع الشيء لا امتناع غيره والامتناع نفي فكأنه قيل ما فيهما آلهة الا الله قال الرضي وهذا كما أجزى الزجاجي التحضيض

وزعم المبرد أن الآية للاستثناء وان ما بعدها بدل تحتها بان لو تدل على الامتناع واستناع الشيء استثناءه وزعم أن التفسيرين بعدها جائز وان نحولوا كان معنا الازيد أحد كلام

(قوله ورد له الخ) بحجاب التوسع في باب الاستثناء الأري ونوع التفریع بقوله
والاستفهام الانكارى نحو وبأى الله الا أن يتم نوره ومن يغفر الذنوب الا الله ولا
يقع بعد ذلك أحد ولا ديار (قوله وابن الصانع) هو بضاد معجمة وعين مهملة على بن
محمد بن علي بن يوسف الكافي الاشعري قال أبو حيان سمعت منه دروسا من كتاب
سيمويه وكان قد أخذ الكتاب عن الشلوطين وصنف شرح الجمل أمعن فيه وجمع
بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن ولم يتزوج قط وكان موالجا على
الصلاة في الجماعة حسن الاخلاق توفي في شهر ربيع الاول سنة ثمانين وستمائة

في قوله تعالى قلوا كانت قرية الآية محرى النفي فأجاز البديل في قوم بونس اه
وقوله وزعم ان التفریع أى تسلط العامل على ما بعد الا وقوله بعدها أى بعد لو
وقوله جائز أى لانها بمنزلة النفي فوجد شرط التفریع وهو تقدم النفي لكن ضمنا
وليه نظر ما المعنى في الآية حيث ضم قوله لفردنا الا أن يكون قد ذكر الشرط
والجواب وفي عنابة ان شهاب مانعه وأما كون لوالامتناعية في معنى النفي كما
ذكره ابنه فلم يرتضه مع ان المحذور باق وهو فساد المعنى اه ولعله من حيث ان
المعنى حيث قبل فيهما آية ففهم الله وقوله لوجاء في ديار أى أو نحوه من اللفاظ
التي لا تقع الا بعد النفي وحاصل الرذ أن لنا أشياء ملازمة للنفي ولا يصح وقوعها
بعد لو كانت لو بمنزلة النفي لصح وقوع ما لازمه النفي بعدها ومن هذه اللفاظ من
الرائدة أقول وقد ورد على ما لا يستعمل الا في النفي ألفاظ جمعت منها من دواوين اللغة
نحو ثلاثين كلمة في القواعد كلها بمعنى واحد منها داري ودوري ردوي وبالذال المهمة
والراء فيها وطوري وطوراني وكسيع وكعاب بالفوقية بعد الكاف فيهما
فان احتجبت لغبر ذلك منها فانظره فيها (قوله بالتوسع في باب الاستثناء) أى انهم
نوعوا فيه حتى اكتفوا بما يشتم منه راحة النفي فيه ولو لم يكن نصيا صريحا وقوله
بعد أي والاستفهام أى مع انهما ليسا بنفي لفظي وان كان معناه النفي لكن
أجرهما في باب الاستثناء محرى النفي اللفظي وكذا قبله وأقل رجل قال في
الكافية ولا يحرى المعنى المعنوي كاللفظي الا في قلما وأقل رجل وأبى ومتصرفاته
كضاه وأما أحد واخواته فلا يقع الا بعد النفي الصريح وكذا شرط زياده من
من ووع نفي صريح أو نهي قبلها وأما شرط البديل والتفسير في أن يكون
الكلام غير موجب وغير الموجب صادق بالنفي الصريح والضمني كالنفي
الاستثنائي لو قال التفریع والبديل أو وسع دائرة من ديار وأخواته ومن الرائدة اه
وربما عيبه تأويل أي بالنفي واجراؤه محرى النفي الصريح وجوازه التفریع
بعد جمع عابه بخلاف لو فانه لم يذهب أحد غيره الى انه مثل أي في ذلك مع أن لنا

يريدونهم لا يتولون لو
حاشي ديار كرمه ولا لو
حاشي من أحد كرمه
ولو كانت بمنزلة النفي
سار لكان كرمه زمانها
دور ربيحي من أحد
ربح بغيره دل على
الاستثناء قبل ربه
الاستثناء قبل ربه
الاستثناء قبل ربه

ولا يصح المعنى حتى يكون
 لا بمعنى غير التي يراد بها
 البدل والعوض قال وهذا
 هو المعنى في المثال الذي
 ذكره سيمويه توطئة للمسئلة
 وهو لو كان معنار رجل الا
 زيد لغلبنا أي رجل مكان
 زيد أو عوضا من زيد
 اه قات وليس كما قاله
 بل الوصف في المثال وفي
 الآية مختلف هو في المثال
 مخصص مشله في قولنا جاء
 رجل موصوف بأنه غير زيد
 وفي الآية مؤكد مشله في
 قولك متعدد موصوف بأنه
 غير الواحد وهكذا الحكم
 أبدا ان طابق ما بعد الا
 موصوفه فالوصف مخصص
 له وان اختلف بافراد أو غيره
 فالوصف مؤكد ولم أر من
 أفصح عن هذا المعنى
 النحو بين قالوا اذا قيل
 عندي عشرة الا درهما فقا
 أقر له بسعة فان قال الادره
 فقد أقر له بعشرة وسره أر
 المعنى عشرة موصوفة بأنهم
 غير درهم وكل عشرة فهي
 موصوفة بذلك فالصفة هي
 مؤكدة صالحة للاستقانا
 مثلها في نجدة واحدة

وأما ابن الصانع فلا يبين أوله وأبعدهم آخره من تلامذة أبي حيان شرح هذا الكتاب
 الى إنشاء الباعث مرة (قوله حتى تكون) حتى بمعنى (أي) فلا استثناء الذي زعمه
 للمبرد فاسد المفهوم كما سبق (قوله وليس كما قال) الظاهر ان تشبيههم بالمثال ليس
 من كل وجه وان مرادهم بدل الله وحده وذلك صادق بالهة هو أحدها فساوى
 ما قاله المصنف

ما يخالفه من عدم صحة وقوع لوم وقع النبي في مثل لوجاء في ديار أكرمته اه
 (قول المصنف التي يراد بها العوض الخ) أي لا بمعنى غير التي يراد بها مطلق
 العبارة فعلى هذا يكون المعنى في الآية لو كان فيهما آلهة عوضا عن
 الله وبدلا منه لفسدنا وقوله وهذا هو المعنى الاشارة بهذا الى البدل والعوض
 وقوله توطئة للمسئلة هي كون الاصفة بمنزلة غير وقوله لغلبنا بضم الغين النجدة
 وكسر اللام ان أريد مدح زيد وبفتحها ما ان اريد ذمه وقوله أو عوضا من زيد
 أي وليس المعنى رجل مغاير لزيد فان هذا يصدق بما اذا كان فيهم اذ لا يستدعي
 وجود الرجل المغاير لزيد فقد ان زيد منهم وليس هذا هو المقصود بل المقصود
 أن زيدا لولم يكن معنا وكان رجل آخر مكانه لغلبنا (قوله ليس من كل وجه)
 أي لا بد لو كان كذلك لصار معنى الآية لو كان فيهما جمع من الآلهة بدلا وعوضا
 منه تعالى لفسد السموات والارض وذلك يقتضى بمفهومه أنه لو كان فيهما
 اثنان هو تعالى أحدهما لم يفسد وذلك باطل وحاصل ما أجاب به المحشى ان
 مرادهم بدل الله وحده فالمعنى لو كان فيهما عدد من الآلهة دونه تعالى أو بدلا
 منه وحده لفسدنا وذلك ظاهر (قول المصنف بل الوصف الخ) حاصله اننا لنسلم
 انها بمعنى غير التي بمعنى البدل والعوض فقط بل المراد أنها بمعنى غير أعم من التي
 للبدل والعوض في الآية لا يصح ذلك وفي المثال يصح فقوله وفي الآية مؤكد بكسر
 الكاف أي وليس المراد البدل لا بد ينحل المعنى لو كان فيهما آلهة بدل الله لفسدنا
 فمفسد أن الآلهة لو كانوا مصاحبين له لم يفسدوا وقوله ان طابق ما بعد الا أي
 افراد وتنبية وجمع كجاء في رجل الازيد ورجال الازيدون وقوله فالوصف مؤكد
 أي صالح للاستغناء عنه فقوله كجاء في رجال الازيد معناه جاء في متعدد موصوف
 بأنه غير زيد فهو مؤكد وكذا جاء في رجال الازيد ان ادخلوا الرجال غير
 الزيد وغير غير يضرورة ان الجمع غير المتني والمفرد ونحوه لكن النحو بين الخ أي
 انه وان لم يفتح عن ذلك أحد منهم صراحة لكنه يؤخذ من كلامهم حيث قالوا
 اذا أصل الخ وقوله وكل عشرة الخ أي فلم يخرج من العشرة بهذه الصفة شيء
 وقوله في نجدة واحدة أي لاننا نجدة للوحدة وقوله على ذلك أي على كون الصفة

والتي هي أي الناقة والبلدة تطلق على الصدوق على الأرض كأي
والبغام بضم الموحدة بعدها عين معجمة صوت الناقة وهو متعدد معني
الشارح فالوصف مخصص عما يتبعه المصنف (قوله سليمي) متاذي والله
متعلق بمحذوف خبر كان أي ثابت في الدهر والمصارم السيف القاطع والذبح
الاصيل الجيد والبيت الليل وقبله

فنت عدة انجينا عند جارتها * أنت الذي كنت لولا الشيب والكبر
فقلت ليس يا ض الشيب عن كبر * لو تعلمين وعند العالم الخبر
انجينا بالحلم (قوله وهو لا يجري لوالح) أي حتى يكون المفرد شبيها بالجمع
لعمومه في حيز النفي (قوله لا يجوز حذف موصوفها) أي لانها متطرفة على

مؤكدة لان ما بعد الا محذوف لما قبلها في الافراد وقوله على تقدير تعدد الالهة
أي من غير ملاحظة بدل أو عوض (قوله وعلى الأرض) ومن الأول الأول في
البيت ومن الثاني وفيه جناس تام والمعنى أبركت تلك الناقة فألفت
سديا على الأرض وقوله قليل خصفة بلدة النجرورة أي أنها لعدم طروق
الأمس من سمع بها سمعت الاسوت هذه الناقة (قول المصنف تعريف
الجفس) أي وحكم الجفس تعريف كالسكرة كقول ولقد أمرت على اللثيم يسفي
أي أي شيء من انشاء المعنى ليس بها أصوات الاصوات الناقة وقوله انجينا
سيقول المحشي انه بالحلم أي بعد الفوقية وقبل التخمبة بمعنى تاجينا أي تعددنا
سرا وقوله أنت الذي كنت خبر كان محذوف أي معرف فالنا محشاه عندنا وقوله
سفة نغري أي وهو في المعنى صادق على كثيرين كالجمع والمعنى أن غري
المصر في كونه غير المصارم المذكور لو كان موجودا في هذا الزمان الصعب لغيره
وقد أتى بجمع اسرائب أي الحوادث وأما أنا والسيف فلا تغيرنا وقوله فلو كان معنا
رجل أح أي ورجل ليس جمعا ولا شبيها وقوله وهو لا يجري الخ ضميره لسيبويه
وهو جواب عما يال ان تمثيله بذلك لا يقتضي انه لا يشترط كون الموصوف بالاح
جمعا أو شبيها لرجل أحلا في سياق لوالجار يتجري النفي فيهم كل رجل
فيكون شبيها بالجمع وقوله الالهة أي التي يوصف بها وباليها وقوله غير أي التي
هي مع ما (قوله متطرفة) أي فلم تفوقه غير (قول المصنف الجمل والظروف)
أي تمنع منع امتناع حذف موصوفها نحو مررت برجل عندك أو في الدار فلا
تبر رجل برجل واقامة عندك أو في الدار مقامه بحيث تقول مررت بعندك أو في
الدار كما اخبر مررت برجل أبوه مطلق فلا تقول مررت بأبوه مطلق
(قوله أي اخلاق المصنف عدم جواز نسبة ماد كمن الظروف والحمل

وتخرج الآية على ذلك إذا
المعنى حيث نزلوا كان فيهما
آلهة لقصد تأييد ان الفساد
يترتب على تقدير تعدد
الآلهة وهذا هو المعنى المراد
ومثال المعروف الشبيه
المنكسر قوله

أبحث فألفت بلدة فوق بلدة
قليل بها الاصوات الالبغاها
فان تعريف الاصوات
بغير الجفس ومثال
منه الجمع مونه

وكان يرى سبي مدعيره
في حواديت الاربعة

والاربعة ستة غدي
من ضي كلام سيبويه أنه
لا يشترط كون الموصوف
معاً أو شبيهة بملوك
معاً بل الزيد غديا
وهو لا يجري لوالح في النفي
كما بل ام وتشارك الا

فيها من وجهين
أولهما أنه يجري
فيها فلا يشل
فيها وبين
فيها وفيها في
فيها فيها

غير في الوصفية (قوله ولا يجوز أن تنوب الخ) اعترض الشارح الملاحقة بالحذف
لبعض مجرور من أوفى ونحو ومنادون ذلك من المعلن ومن أقام أي فريق

لوقلت ما في قومها لم يتيم * بفضلها في حسب ومبسم
أي أحد وتيم بكسر حرف المضارعة أصله تأثم وقدم جوابا لوعلى الخبر والمبسم
بكسر الميم بعدها مشاة تحتية فمهمة مقنوعة الجمال والحسب المفاخر وأجاب
الشعبي بأنه اتكل على شهرة استثناء هذين على أن النيابة لم توجد فيهما والمصنف

وه يجوز أن تنوب عن
موصوفاتها والثاني أنه
لا يوصف بها

عن موصوفاتها وقوله بالحذف أي بان بعض الجمل يجوز فيه الحذف وهو ما إذا
كان الموصوف بعض مجرور من أوفى كما سبق وقوله لوقلت الخ أي ونحو قول
الشاعر لوقلت الخ فإن جملة بفضلها مسقة لاجل المحذوف وهو بعض قومها المجرور
بفي وقوله وتيم بكسر حرف المضارعة أي وسكون التختية وفتح المثناة من الأثم
وإنما كان بكسر حرف المضارعة لأن الشاعر من قبيلة ليلى الذين يكسرون أول
المضارع حتى أنهم قالت لمن قال لها لم لا تسكنون أي تجعلون لكم كني جمع كنية
بل نسكني وكسرت النون فقال لها مداعبا لا والله ولو كان لوجب على الغسل
وقوله أصله تأثم أي فقلبت الألف ياءا لمناسبة كسرة أول المضارع وجواب
لوهو لم يتيم وقوله على الحد برصا به على الوصف وهو يفضلها فإنه مسقة للموصوف
المحذوف وهو أحد وقوله والحسب المفاخر أي الامور التي يفخر بها الانسان
وفي القاموس والحسب ما نعت من مفاخر بآثاء أو المال أو الدين أو الكرم أو
الشرف الثابت في الآباء أو المال أي الشأن فلناحه قال بعض شيوخنا المحققين
ان بعض أئمة البعثة حقق أن مجمرع كلامهم يدل على أن الحسب يستعمل على ثلاثة
أوجه أحدها أن يكون من مفاخر الآباء وهو رأي الأكثر الثاني أن يكون من
مفاخر الرجل نفسه وهو رأي ابن السكيت ومن واقفه الثالث أن يكون أعم
منهما من كل ما يقتضي فخرا المفاخر رأى من المفاخر كالحزم في الغرر ونحوه
فقول المصنف ما نعتهم من مفاخر آثاء من سلوا عن المفقور عن العرب
وقوله أو المال إلى السرف كذا في نسخة ويرد في حديث علي بن سعيد أن أبا بكر
يفخر به في الجملة فلا ينبغي عدّها أقوالا لا رة لا راجع إلى السهمي أي من المصنف
في هذا الإطلاق وقوله بأنه أي المصنف أنك من شهرة هذين أي لسنتين
الذكورين عذر النجاة وقوله بالامبارد أي ساربه هذين استثنيتين عن المحذوف
وقوله لم يوجد فيهما أي لم يجزعهما كنهه وإنما كان المحذوف فيهما بعض
المذكور كان كأنه من كور وكلام المصنف أي ما باب من المحذوف فتقويه والمصنف

(قوله من الشاذ) يمكن أنه استثناء على قصر المتن وقيل بانها يكون أى الا
أن يكون الفرقدان وورثانه ليس من موطن حذف الحرف المصدرى إلا أن يجعل
بالتبع وذكروا في البيت شذوذين آخرين وصف كل دون ما أضيفت إليه حيث
لم يجر الفرقدان والفصل بين المصقة والموصوف بالخبر والفرقدان نجمان
عند القطب الشمالى

الاستثنائية الا اذا عذر الاستثناء فينبذ تكون بمعنى غير (قول المصنف
وجعل من الشاذ قوله الخ) أى لانه ليس استثناء اذ لم ينصب بعد ذلك الكلام التام
الموجب فتعين أنه صفة ولم ينعذر الاستثناء فهو شاذ اذ كان يمكنه أن يقول الا
الفرقدان (قوله على قصر المتن) أى لغة من يلزمه الالف (قوله بانها يكون)
أى مع أن المفتوحة المصدرية وقوله ليس من موطن حذف الحرف المصدرى
أى العشرة التى يحذف في خمسة منها وجوباً وفي خمسة جوازاً كما أشار إليه في
الافية بقوله

وبين لا ولام جر التزم * اطهار أن ناصبة وان عدم
لأن اعمل مظهراً أو مضمراً * وبعدنى كان حقاً ضمراً
كذلك بعداً واذ ايلج في * موضعها حتى أو الا ان خفي

الى أن قال وان على اسم خالص فعل عطف * تنصه أن ثابتاً أو من حذف
ثم قال وشذ حذف أن ونصب في سوى * ما صرف قبل منه ما عدل روى
(قوله بالتبع) أى انه حذف تبعاً ليكون وفيه أن كان لا تحذف في الغائب الا
بعد ان يولو كما قال

ويحذفونها ويثنون الخبر * وبعد ان يولو كثيراً الشاهر

فلو قدر هنا الا ان كان كأن أظهر ويقال حينئذ ان ان اعتبرت سوجدة ثم حذفت
بعد حذف كان تبعاً ليا وكان هنا تامة (قوله وصف كل) أى لفظ كل الذى هو
مضاف وقوله دون ما أنصبت اليه أى شأن اب الوصف للضاف ليس روى
هنا أخ لكن نص بعضهم عن أنه غير شذوذ كفى قوله تعالى عزاب سارادى
كنتم به تكذبون وقوله حيث لم يجر الفرقدان على انه كونه لم يصف سارادى
اليه وقوله والفصل بين المصقة والفرقدان وتوله والموصوف هرك وقوله
بالخبر هو مفارقة أى وهو أجنبي ~~نص~~ أجازى الارشاق الفصل
به بل أجازة الرضى بالأجنبي الصرف المستقل بنفسه كما تنصاه في أو حرره
الحمدلة (قوله الشمالى) فتح الشب أى الذى في جهة الشمال وهى ما على شمال
مستقبل المشرق وهذا القطب هو الذى تعرف به القبلة وهو أحد كواكب

وجعل من الشاذ قوله
وكل أخ منار قد أخوه
أجرأيل الا ان قد ان

والبيت لحضري بن عامر صحابي " تعلم على النبي صلى الله عليه وسلم سورة
سبح فزاد فيها وهو الذي أنعم على الحبلى فأخرج منها اسمته تسمى فقال له
صلى الله عليه وسلم لا تزديها (قوله لما بينت) أي لأن ما بعد الألف ما وافق لما
قبلها إذا المعنى وكل أخوين مفرقان (قوله على الاستثناء المنقطع) أي لكن
من ظلم من غير المرسلين أو منهم من باب حسنات الأبرار سيئات المقرين
والاقتطاع على هذا المصكوبه انتقالا لغرض آخر والاقتضى ثبوت الخوف
وانما هو دفع لما يتوهم من الخوف وأما الآية الأولى فالانقطاع فيها مبني
على تخصيص الناس

والوصف هنا مخصص
لاستؤكلا ما بينت من
انقاعده (والثالث) أن
تكون عاطفة بمنزلة الواو في
التشريك في اللفظ والمعنى
ذكره الاخفش والقراء
وأبو عبد الله وجعلوا منه قوله
تعالى لا يكون لباس عليكم
هذه الا الذين ظلموا منهم فيخاف
لدى المرسلون الامس ظلم
ثم يدل حسنا بعد سر أي
ولا الذين ظلموا ولا من ظلم
وناقها الجمع ورعى
الاستثناء المنقطع (وإبراهيم)
أن تكسر راءه فانه
الاسم وان حتى وحسلا
ما يتولد

المب الاصغر (قوله لحضري) بالخاء المهملة والصاد الموحدة وهذا أحد قولين
والآخر أنه عمرو بن معد يكرب من آيات أولها
الاعجب عتبة أمسر لما * رأت شيب الذوائب قد علا في
تقول أرى أبي قد شاب بعدى * وأقصر عن مطالبة الغواني
(قوله سورة - ح) وروى عيسى (قول المصنف والوصف هنا مخصص) أي لأن كل
أخ مضاف بقوله المرفقان لأن المعنى كل أخوين مفارقان وكل بعض ما يضاف
اليه فهو مني كالمفرقين وقوله في اللفظ أي بأن يكون كل واحد مرفوعا مثلاً
وقوله أي والذين ظلموا أي فالابغنى الواو من عطف الخاص على العام والا
لكن المعنى الا الذين ظلموا فلهم حجة ولا يصح وانما قدر لا بعد الواو توكيد للنفي
السابق (قوله على هذا) أي على ان المراد من ظلم من المرسلين وأما الانقطاع على
الازل فظاهر لكون من ظلم من غير المرسلين وقوله يكون انتقالا لغرض آخر
أي فيكون الانقطاع من حيث كون المستثنى لغرض غير الغرض الأول وان
كان استثنى من نفس المستثنى منه وذلك الغرض هو دفع ما يتوهم من شبهة
أخرون التي تظن على من ظلم وقوله والاقتضى الخ أي ان لم ينصل بأنه منقطع
سواء لغرض ان ذكر كان المعنى لا يخاف لدى المرسلون الامس ظلم منهم فيخاف
فيثبت لغير الخوف أن ذكر مع أن القصد نفيهم عنهم فقوله وانما هو أي ذلك
الغرض المتعمد المستقل اليه وبعبارة الكشف والابغنى اسكن لانها المطلق في
الحرف عن الرسل أي فشم جميعهم كان ذلك مظنة لطروا الشبهة فاستدرك ذلك
ويعر وكن من ظلم منهم أي فرطت منه صغيرة مما يجوز على الانبياء كالذي
فرط من آدم وبنو نوح وأخوة يوسف ومن موسى بكرة القبطي وسماه ظلماً كما
قوله اني الملت نفسي فاغفر لي ثم ول وترى الآمن ظلم بحرف التثنية اه مختصراً
أي انه لما في الحرف عن جميعهم كانه يمل كيف وفيهم من تصد رمنه صغائر

بالمنصفين والجهة بالحق امان اريد مطلقا متسلية تحصل وبعضهم جعله من باب
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * أى ان كان للظالمين جهة معتد بها فعليكم جهة (قوله
حراجيم) جمع حرجوح بضم المهملة الناقة الطويلة على وجه الارض
والخسف الحفارة والذل (قوله منجنونا) هو الدولاب (قوله وانما المحفوظ) يشير
الى جواز سهو ابن مالك

الذنوب فاستدرك لبيان حاله (قوله بالمنصفين) أى من الناس المذكورين وهم
اليهود وذلك ان علامة النبي صلى الله عليه وسلم وأمنه عندهم في التوراة
استقباهم المسجد الحرام فانصفون منهم لا يكون اسم جهة عليكم في ذلك أى
حقه لكن الظالمون المعاندون منهم الحرجوع على هذا الخبر الذين محذوف أى
لا يضر ونسكم أو لا يرجعون عن تعيبكم وقوله امان اريد مطلقا أى ان اريد
بالجهة مطلقا ما يتسلية الخصم سواء كان حقا أو باطلا أى وأريد بالناس الأعم
فيكون الاستثناء متصلا أى الجهة من ظلم وعادى عنى كلامهم الباطل الذى
تمسكوا به وهو قولهم لو كان نبيا ماولى وجهه عن القبلة التى كان عليها الانبياء
قبله فالأول جهة قطعاً والثاني جهة بالنظر لعمهم (قوله بضم المهملة) أى الحياء
ويجيب بينهما أو وقوله الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقوله والخسف أى
بالحياء المحجبة والاسن المهملة آخره وما خفي في البيت بضم الميم والحياء
المحجبة اسم مفعول من أنخ انخبر أى رك وقوله أوزى أى تلت الناقة بلدا
أى أرضا فقصر أى قطع بها أرضا لآلاتها وأولاءها وانما كانت الأهناء أدة
لأنه استثناء مفرغ من الإيجاب فان تنفذ نفى دخل عليه النفي ونفى النفي انبات
واستثناء المفرغ من الإيجاب ممنوع فجعلت الأزانة والمعنى استمر هذه النوق
على الذل أو قطعها الخ (نزهة هو والدولاب) وهو بنت الميم ونونين بينهما جيم
وأخره نون كذلك والدولاب هو الذى يسبق عليه وجمع المنجنون صاحب أى أرى
الدهر يدور باهله دوران الدولاب اربعة برقع وتارة يصعد وتارة ينزل فسمي به
البيت * وما صاحب الحاجات الامعذاب أى لا يعذب مع ما نرى تعذيباً
ذكره المصنف فى أوضاع المسائل (والأكثر كذا) أى من طيب
أن منجنون فاعلول لا مفعول ولا مفعول فيه ونون أنه ليعاد به جمع جمع
مناجين باتساعها وقيل مفعول من محى فهو بلاى (قوله حرجوح) أى ان مالاً
أى فى روايته البيت المذكور وإذا كان المحفوظ فيه ودهر الخ بلاهته
من الإيجاب بل من النفي والكلام فيه حذف أى الأيدى رتبته أى دران
منجنون فقصه على المصدر والأيشبه منجنونا فقصه بفعل محذوف وما الحجازة

حراجيم ما تلت الامانة
على الخسف أوزى بها بلدا
فقرا * وابن مالك جعل
عليه قوله
أرى الدهر الامتنين
باهله * وانما المحفوظ
وما الدهر ثم ان محته
روايت

(قوله جواب لقسم) ليكون حذف الثاني مقبلا كما سبق

ويحذف ألف مع شروط ثلاثة * إذا كان لا قبل المضارع في قسم
(قوله غلط) كما أراد بالنسبة له شدة الشذوذ والأفلا يصح هذا في العرب (قوله
أي شخصا) كما أراد الجفس ليصح الأخبار عن الجمع (قوله الاشكال) وهو
أن تنسب الأناقصة نفيها لثبات والاثبات لا يقع بعينه التفرغ ولو اكتفى
بصورة، نفي كما اكتفى بمعناه في نحو قرأت اليوم كذا وأورد فصله بين العامل والخبر

لا تعمل إذا انتقض فيها (قول المصنف فتخرج الخ) أي من طريق الجمهور
لأنهم يكررون الزائدة والتي بمعنى الواو وقوله جواب لقسم مقدر أي فالغنى
والله لا أرى لنه لا يجنبوا الخ وقوله ودل على ذلك أي على حذف لا وقوله
الاستثناء أي الفزع أي لأنه لا يكون إلا بعد نفي (قوله فلا يصح هذا) أي
الغلط وقوله في العرب أي منهم اد كلامهم صحيح بالسلبية وكذا هو بعيد بالنسبة
إليه (قوله أصح الأخبار عن الجمع) أي الأخبار بقوله الأي شخصا فإنه
حريص تنبيهه على ما الذي هو في المعنى المخبر عنه ثم يعود على الجراح وهو
جمع فيكون بمعنى الإزالة الخراج شخصا فيكون فيه الأخبار عن الجمع بالمفرد
وهو لا يصح فذا أريد به أي بالذي هو بمعنى شخصا اسم الجنس الصادق
بالجمع فيكون المراد به الجمع أي شاخصة أو أشخاصا مناخاة (قول المصنف بمعنى
ما انفصل) أي هذه النوق وقوله ومناخاة حال أي من ضمير تنفك والمعنى لا تفصل
عن الجسد والمشقة في حال اناختها عن الخسف أي الجوع وذلك بمعنى أنها
تتمل من شدة إلى شدة وقوله فنسبها لنفي أي النفي الداخل عليها نفي أي مستمر
على حاله فهي كما في قوله تعالى من فكين حتى تأتيهم البينة بخلاف الناقصة فإن
نسبها لثبات (قوله ولو اكتفى الخ) أي لو اكتفى في صحة التفرغ بصورة
النسب انزاد حدة في الكلام كما كتفرا بمعناه في نحو قرأت اليوم الخمس فإنه في
معنى ما كتفت عن التراءة اليوم الخمس ورد الخ وهذا إشارة إلى رد ما قاله ابن
الخاجب في الجواب عن الفساد المذكور من أن الاستثناء المفرغ من الإيجاب
جاء بظن غير رد النسب إذا كان فضله وكان الكلام مقيدا بنحو قرأت اليوم
الخمس أي رأيتني كل يوم اليوم الخمس لأنني يجوز أن يقرأ في جميع الأيام الآتي
دلالة اليوم على أن شرب الأزيد أفلا يجوز أن المحال أن تضرب جميع الناس
وسما من الأقل لأن مناخاة حال المحال فضله والكلام مفيد وقوله ورد فصله
أي ورد معنى هذا الجواب فصله أي التفرغ وهو قوله الامناخاة بين العامل
وهو متناه أحد برره على الخسف أي وهو يمنع وقوله وتقدم الحال أي وهو

فتخرج على أن أرى
جواب لقسم مقدر وحذف
الخط في قوله تنسب ودل
على ذلك الاستثناء المنفرد
بأن ما ثبت في الرواية قد قيل
غلط ما هو قيل من الزيادة
والرواية لا يتبين
أي شخصا وقيل تمت
دسته بمعنى ما انفصل عن
الاجب أو الشخص
فيها نفي مناخاة حال
من جماعة كثيرة هي دسته
والخبر على الخسف ومناخاة
حال وهذا فاسد لبناء
الاشكال إذا يقال بما
الاراك (تعبية) ليس
بأنه لا ينبغي في خبر
بصورة وقد بدد بصره الله
لأنه قلنا أن الشرب

وتقديم الحال على عاملها المعنوي فإنه حال من الضمير في الخبر (قوله ذكرها في شرح التسهيل) ليس ما في شرح التسهيل نصا في ذلك نعم هو يوهمه فإنه عرف المستثنى بالخارج بالا قال واحترزت عن الإجماع أن لم ومثل بالآية أي فلا إخراج فيها (قوله ونبت الخ) بعده

مناخه وقوله فإنه حال من الضمير في الخبر أي الذي هو متعلق على الحذف أي الإكائنة هي حال كونها مناخه والمراد بكون هذا العامل معنويا أنه غير لفظي أي ملفوظ به (قوله في ذلك) أي في كونها من أقسام (ال) قوله واحترزت عن (ال) أي احترزت بالا التي يحرج بها عن (ال) التي لا يخرج بها وهي (ال) التي بمعنى أن لم يكفي قوله إلا تنصروه ولا يخفى أن هذا لا يعين كونها من أقسام (ال) المراد أنه لا يخرج بها أو ما كونها من أقسام (ال) أو لا فشيء آخر نعم الاحترار عنها سيما مع نظمها في سلك ما هو من الأقسام كالأتي يوصف بها والزائدة إذ قال في عبارته واحترزت عن (ال) التي لا يخرج بها وهي التي يوصف بها وعن الزائدة وعن الإجماع أن لم يوهم أنها كذلك من الأقسام فتدبر (قول المصنف بالجمل الفعلية) أي لأن التحضيض طلب أمر متحد وهذا شأن الفعلية لا الاسمية وشمل ذلك انضار عن نحو ألا تصلي والحض عليه ظاهر وانما في نحو الأصلية وهي حينة ذلك التوبيخ واللوم على ترك الفعل الإلهي تستعمل كثيرا في لوم المخاض على أنه ترك شيئا مكن يدارك في المستقبل فكانها من حيث معنى التحضيض على مثل ما فات وقوله الخبرية أي لا الطائفة لاه لا يطلب إلا ما يحصل في الخارج والانشاء لا خارج له ولأن أدوات التحضيض تفيد الطلب وطلب الطلب محال وقوله فاما قوله الخ وارد على قوله كسائر أدوات التحضيض التي من جملة ما هلا فتكون مختصة بالجملة الفعلية الخبرية فبرد عليه أنها دخلت على الاسمية في قوله فهلا نفس ليلي الخ ونبت في في البيت مبنى المجهول من الباء وهو الخبر وقوله ليلي أي محبوبته والتي متعلق بارسلت والباء زائدة في المفعول أي أرسلت شفاعته أي دان شفاعته أو شفاعته بمحذوف هو المفعول أي شخصاً ملة بشفاعة وقوله فهلا نفس من شفعيها المعني هلا كانت هي الشفاعة نفسها عندى بدون واسطة أدهى أحب الناس إلى وأقبلهم عندى شفاعته فيظهر أن المراد بشفاعته لا غير في حاجة نومل بها فيها إليه لعله بانها محبوبته فارسلت إليه رسولا بذلك وأما قول دس أي الشفيع على عندها فلا طلب شفعها عندها غيرها المنتهين أن المراد أنها أرسلت إليه أن يتوسل إليها بواسطة شفع له عندها في الوصل مثلاً فغير متبادر

من العجب أن ما لك شرح
أما شدة شرحها في شرح
التسهيل من أقسام (ال)
بالفتح والجملة
حرف تحضيض مختص
بالجمل الفعلية الخبرية
كسائر أدوات التحضيض
فاما قوله
ونبت ليلي أرسلت بشفاعة
إلى فهلا نفس ليلي شفعيها

أكرم من ليلي على قترتجي * به الجاه أم كنت امرأاً طبعها
وهما القيس بن الملوح (قوله أي الشأن) وحذف ضمير الشأن وان سبق للمصنف
منعه لوضعه لتأكيدنا في الحذف تبعاً للكان (قوله المفسرة) أي لان الكتاب
فيه معنى التول دون حروفه (قوله بدل من كتاب) ومعنى وانه بسم الله انه ملتبس
به ونيس ياد لصيغته (قوله بمعنى الطلب) لانه انما كتب لهم بالنهي عن العلو

وكذا ما ذكره الرضي من قوله المعنى خبرت أن ليلي أرسلت الى شخصاً بشفاعة
تطلب به جاهاً عندي فهلا جعلت نفسها شافعياً اه اذ لا يساعد ظاهراً قوله
بعد قترتجي به الجاه و ياباه جاري العادة من ذل العاشق وذل المعشوق وحال
عشق قيس ليلي أشهر من نار على علم (قوله أكرم من ليلي) استفهام انكاري
وأكرم صفة لمحذوف أي شخص أكرم وقوله قترتجي بالفوقية مبنياً للفاعل
وضمير ليلي وابناه منعه وهو القدر والمزلة فالمعنى لا أكرم منها على ولا أعز وانا
لا أعصيهما في أمر فله تتوسل لي بغيرها دون أن تأمرني بنفسها (قوله ابن الملوح)
الظاهر من كلام القاموس أنه كعظم (قول المصنف فهلا كان هو) أي فاسم
كن ضمير الشأن ووجه نفس ليلي شفعيها في محل نصب خبرها (قوله وان سبق
للمصنف) أي في ان المكسورة المشددة ما دل ان ضمير الشأن موضوع
بتقوية كلام فلا ياسبه الحذف اه وقوله تبعاً للكان أي حاصل بالتبع
نكان فهو خبر قوله وحذف الخ والمعنى أنه لما حذف معها تبعاً لها وكلام
المصنف فيما سبق في حذفه استقلالاً ويصح أن قوله حذف بصيغة الماضي
ونهمر للتأخر ونقظ ضمير الشأن مفعوله وتبعاً حال منه (قوله أي لان الكتاب الخ)
منتهاه أن مرا المصنف بالفسرة متقدمها معنى القول دون حروفه وهو أحد
وجوه في الآية وقيل المراد بالفسرة المبنية والمستأنفة كما يقتضيه صنيع
شأن دل عليه من شأنه استئناف وبيان فكأنها لما قالت ألقى الى كتاب
كريم قيس من هذا الكتاب وهو فقيل له وانه الخ اه فقوله انه من سليمان بيان
تبراه من هذا وقوله بسم الله الرحمن الرحيم بيان بقوله وما هو ثم ذكر عند قوله
ألا تعزوا على آبائنا نذر تنبهاً يصاح به لم يتقدم في كلامه تفسيره الا البيان
الذي كرهه لهم أن يردد تفسيراً يبين خفية نذركون وقوله وانه بسم الله الخ وقوله
لا تعزوا على آبائنا كل نبيها تنويع ومافيه (قول المصنف وعلى الأول) أي ان أن ناصبة
تربى نهي يد من كتاب أي من مدونه أي يد بعض من كل لان المكتوب ليس
أشياء من قسطه ومعنى ألقى الى مكتوبه بعصه لا تعزوا الخ ويحور أن تكون
الجزء من غير ما يرمي المحذوف أي هو لا تعزوا كما يعلم مما سلف وقوله على أن

ومثلها ألا يسجدوا في قراءة

التشديد لكن أن فيها
الناصفة ليس غرولا
فيها محتملة للنسب فتكون
الأبد لامن أعمالهم أو
خبر المحذوف أي أعمالهم
ألا يسجدوا وللزيادة فتكون
أن لا تحفونسة بطلا من
اسبل أو مختلفا فيها
أنحفضة هي أم منصوبة
وذلك على أن الأصل مثلا
واللام متعلقة بهتدون
إلى حرف جرلة ثمانية
معان أحدها انتهاء الغاية
الزمانية نحو ثم أتموا الصيام
إلى الليل والسكينة نحو من
المسجد الحرام إلى المسجد
الأقصى وإذا دلت قرينة
على دخول ما بعدها نحو
قرأت القرآن من أوله إلى
آخره أو خروجه نحو ثم أتموا
الصيام إلى الليل ونحو
فمطرة إلى يسيرة يحمل بها
والافتقار يدخل أن كان
من الخفس ويسل يدخل
مطنا وقيل لا يدخل
مطنا وهو الصحيح لأن
المراد بقرينة عدم
الدخول فيجب الحمل عليه
عنداء تردد (وأساني) المنع
وذلك إذا نهت شيئا إلى
آخره قل لكونه
وجب من أبصر
من أنصاري إلى الله

(قوله التشديد) أما من خفف فاستقناحية والمنادى محذوف أي ألا يا هؤلاء
يسجدوا (قوله أعمالهم) والجمع لتعدد عدم السجود بعدد الأشخاص ويحتمل
أنه على تزيين أي لا يسجدوا (قوله مخفوضة) يحتمل الجزم بالنصب مفعولا له
عامله زين على حذف مضاف أي مخافة أن يسجدوا (قوله انتهاء الغاية) الإضافة
لادفي ملابسة أي انتهاء الشيء بغايته (قوله إلى الليل) غاية للصيام لأن
الالتزام لا امتداده إلا أن يضمن معنى الإدامة (قوله من أوله إلى آخره) القرينة
هنا العرف فانه دل على استعمال ذلك في معنى السجود والمجموع (قوله إلى الليل)
القرينة من الشرع أن الصوم لا يكون ليل (قوله إلى مبصرة) القرينة تعنيق
الانتظار أو لأعلى العسرة فيبقى بانتقامها (قوله من الخفس) نحو سرت في
هذا النهار إلى وقت العصر بخلاف إلى الليل (قوله لأن الأكثر مع القرينة عدم
الدخول) أي أن قرائن عدم الدخول أكثر

الخبر بمعنى الطلب أي أن جملة ألا تعملوا وان كانت خبرية صورة فهي طلبية
في المعنى أي أن امتثلوا وقوله بدلا من أعمالهم أي فيكون في محل نصب وقوله
أو خبر الخ أي فيكون في محل رفع وقوله أي أعمالهم أن لا يسجدوا أي عدم
السجود (قوله والجمع) أي جمع الأعمال مع أن خبره الذي هو السجود مفرد
وقوله لتعدد خبر الجمع (قول المصنف بدلا من السبل) أي في قوله فمنعهم عن
السبل فالمعنى صدقهم عن أن لا يسجدوا ولا زائدة أي عن أن يسجدوا أي عن
السجود وقوله مخفوضة الخ أي لأن الأصل مثلا حذف اللام محله جر كفي أشارت
كباب وقوله أم منصوبة أي محابها نصب كفي قوله كعب لال الطريق الثعلب
أي في الطريق فالمعنى يهتدون لسجود فلام للتعدي (قوله يحتمل الجرم
الخ) أي يحتمل أيضا أن يجزم بما في محل نصب مفعولا له الخ وهو احتمال ثان معين
للنصب مقابل لاحتمال كعرب على تفصيل اللام المحتمل فيه على التوابع
المذكورين (قوله لادفي ملابسة) ويحتمل أنه حذف ساني أي انتهاء
ذو الغاية (قوله لأن الالتزام الخ) الامة محذوف أي لا يلتزم لا الالتزام الخ
(قوله تعليق الانتظار) أي رتيبه ولو سجدوا سجدوا سجدوا سجدوا سجدوا
هنا معنوية وهي أنه لو دعت المسرة لم عليه أنه متصور سجدوا سجدوا سجدوا
فيضيع الدين (قول المصنف عدم التردد) أي لا يتردد في عدمه وقد
القرينة وقوله إلى آخر أي سواء كان من نفس أو من غيره سجدوا سجدوا
إذا كان الضم بآية من معنى بتعليقها بالشيء كفي القول لأن المولى لا حفس له
والمعنى من أنصاري مع الله قسمه نصاري إلى الله قسمه نصاري المتعلقة

(قوله الذود من ثلاثة الى عشرة) اى القليل مع القليل كثير قال الشافعى
والظرف حال من محذوف اى أعنيه مع الذود اذا لا يكون من المبدأ (قوله ولا يجوز
الى زيد الخ) مما سرح به أصحاب هذا المذهب لانهم اشتروا الجمع فى معنى

بالله و بهم (قوله من ثلاثة) أى من الابل أى اسم لهذا العدد وهو يفتح الذا
 المجبة وقوله من ثلاثة الى عشرة هو أحد أقوال فيه وقيل الى خمس عشرة وقيل الى
 عشرين وقيل الى ثلاثين كما فى القاموس وقيل هو ما بين الثنتين الى التسع كما فيه
 ولا يصح كون الامم الاناث وهو واحد وجمع أو جمع لا واحده أو واحد
 جمعه أذواد كما فيه أيضا قال القاسى عليه وما عدا القول الاول يعنى من
 ثلاثة عشرة كلها غريبة مأخوذة من مقالات بعض من لا اتقان له وكونه
 خاصا بالاناث هو ما صرح به أبو عبيدة وفى الحديث ليس فى أقسل من خمس
 ذود صدقة وهو عام فى مذكور والاناث وان كان لفظه مؤنسا أى فى اسناد
 النعم اليه وعود الضمير عليه فيقال جاءت الذود وهذه الذود جيدة فخذها
 وينتد كرمها المعداد فى الحديث فقال فى خمس بل مخرج جماعة من أئمة
 الصرف والعربية بان أسماء الجموع الموضوعة لما لا يعقل كلها مؤنثة
 والخلاف فى غيرها وقوله وهو واحد وجمع الخ أى ان فيه ثلاثة أقوال الاول أنه
 يطلق بمعنى الواحد بمعنى الجمع كالقلى الثاني أنه جمع والمراد انه دال على الجمع
 لأنه جمع اصطلاحى ولذا جمع قوله لا واحده أى من لفظه والافالجمع
 الاصطلاحى لا بدله من مفرد وهذا القول هو ما خرج به الاكثروالقول الثالث انه
 مفرد لكن فى هذا انظر فإنه ان أراد أن لفظه واحد ومذول له جمع كان صحيحا
 لكن يكون مكررا مع ما قبله وان أراد أنه واحد لفظا ومعنى فلا قائل به كما صرح
 به الأئمة والاستدلال بأن جمعه أذواد لا ينهض فان الجموع الأصلية قد
 زبت جمعها فضلا عن أسماء الجموع كعصب وأصحاب وقوم وأقوام وأذواد جمع
 على كل حال كتمه عليه فى حواشى القاموس ثم هذا المثال مثل من أمثال
 العرب كما أشاره المحشى بقوله أى القليل الخ وهو مثال لما فيه جنسية من
 الطرفين فقد نهضت أحدهما الى الآخر باعتبار معنى يتعاقبهما وهو الكثرة
 الخاصة بانضمامهما وقوله اذلا يكون من المبتدأ أى عند الجمهور (قوله مما
 صرح به أصحاب هذا المذهب الخ) يشير الى جواب سؤال حاصله أنه لم لا يكون
 قول المصنف ولا يجوز الى زيد مال اعراضا على كون الخ بمعنى مع فكانه قال
 ولا يجوز الى زيد مال ريد مع زيد مال ولو كانت بمعنى مع لجاز ذلك وحاصل
 الجواب انما جمعناه لبيان ما احتراز عنه بقيد الضم لانه وقع اخراجه به

وقوله هم اليهودي لانني
ابن اليهودي لانني
عشر دولايجورني زيد مال
زيد و زيد (و ما ب)
الزيد

علق بالشئين كالنصر في الحوار بين مع الله وليس ثم ما يجمع المال وزيد وخرجت
الى هذه على الانتهاء في الضم (قوله ما يفيد حبا أو بغضا) أي من خصوص
المادتين أما أشهى الى فيأتي للمصنف أنها بمعنى عند وينظر ما وجه التفرقة
(قوله أنهى حده) والمراد لازمه من الاخبار بالنعم (قوله فلا تركني) هو للناطقة

في كلام أصحاب هذا المذهب وهم القراء ومن تبعه اذ قال وانما تجعل الى كم
اذا جمعت شيئا الى شيء في أمر كقول العرب الذود الخ فان لم يكن ضم لم تكن
الى كم فلا يقال في مع فلان مال كثير الى فلان مال كثير اه وقوله علق بالشئين
أي تعلق بهما وقوله وليس ثم أي في هذا المثال (قوله وخرجت الى هذه) أي
خرج بعضهم الى التي قبل انها بمعنى مع على الانتهاء أي فتكون باقية على
أصلها وهذا اشارة الى ما ذكره الرضي اذ قال والتحقيق ان الى هذه يعني انني قبل
انها بمعنى مع لانتهاء في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم الى أموالكم أي
تضيفونها وقوله الى المرافق أي مضافة اليها وقولهم الى الذود أي مضافة الى
الذود اه وفي الجني الداني وتأول بعضهم ما ورد من ذلك على تضمين العامل وابقاء
الى على أصلها والمعنى في من انصاري الى الله من يضيف نصرته الى نصرته الله
والى في هذا ابلغ من مع لاننا لو قلنا من ينصرف مع فلان لم يدل على أن فلانا وحده
ينصره ولا يتجلف الى فان نصرته ما دخلت عليه محقة مجزوم بها اه (قوله
أي من خصوص المادتين) أي مادة الحب والبغض فقط أي لا ما كان من معنى
أحدهما كاشهى في البيت الآتي أو أكره فلا تكون الى فيه للتيبين بل بمعنى
عند (قوله ما وجد التفرقة) أي بين ما كان من لفظ هاتين المادتين وما كان من
معناها حتى تكون للتيبين في الأول وبعني عند في الثاني أي الظاهر أن
لا فرق وهو ما في الشرح عند قول المصنف الآتي السابع موافقة عند كقوله

أم لا سبيل الى الشبان وذكره « أشهى الى من الرقيق السلسل
وعبارته هنالك فيه أن دعنى أشهى أحب الى وقد عرف أن الى المتعلقة بما يفهم
حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تنصیل معناها التبيين فعلى هذا هي على بابها
مبينة لفا على مجرورها وليس فتسمى آخر اه (قول المصنف وقبل لانتهاء
الغاية) أي فهي على حتمية قتها وقوله ويقولون الحمر منه دفع ما يتوهم من بظاهر
ذلك أن الى فيه بمعنى اللام مع أنه على التضمن (قوله المراد لاره الخ) أي أنه مترف
بها لا يحى هاو ويحتمل أن يكون المراد أحد الله على احسانك الى مهديا ثواب
ذلك الحمد اليك مكافأة لك كأنه ليس في وسعه مكافأة تلك النعم الا بذلك فليس بعد
الخطو ان لم تعد الحال (قوله للناطقة) أي وقد بلغه أنه وشي به الى النعمان بن

وهي المبينة لفا على مجرورها
بعد ما يفيد حبا أو بغضا من
فعل تعجب أو اسم تنصیل
نحور السجين أحب الى
(والرابع) مرادفة اللام
نحو والأمس اليك وقيل
لانتها الغاية أي منته
اليك ويقولون أحد اليك
الله سبحانه أي أنه
اليك (والخامس) موافقة
في ذكره جماعة في قوله
فلا تركني بالوعيد كأنني
ان الناس مطئن به تبار
أجرب

الذي يأتي بخالب النعمان بن المنذر منها
 أتاني أبيت اللعن انك لمتي * وتلك التي أهتم منها وأنصب
 * حلفت فلم أترك لنفسي رية * آيات البديع

المنذر وابه توعده بسوء ومعناه لا تتركني وهو باب الوعيد كانني في الناس جمل
 أجرب طلي باتار أي القطران ونحوه مما يدهن به الابل وقوله أبيت اللعن بناء
 الخطاب تخية للولوك في الجاهلية أي اسباب اللعن كناية عن تباعده عما لا يليق
 مما يوجب السخط فهي جملة دعائية معترضة بين الفعل والفعل وهو أنك لمتني
 وقوله وتلك التي الخ أي هذه القضية وهي لومك إياي وتغيرك مني هي التي أهتم
 منها وأنصب بفتح الصاد المهملة من النصب محر كوهو اتعب وقوله خلعت
 بضمير المتكلم وتونيرة أي شك في صدقي وقوله آيات البديع أي الآيات
 التي يستشهد بها أهل البديع على النوع المسمى بالمذهب الكلامي عندهم
 الذي هو إير دخت لا طول على طريق أهل الكلام وتلك الآيات هي قوله
 حلفت لم أترك نفسي رية * وليس وراء الله لقرء مذهب
 تركت بدلت عني جنابة * لمبلغك الواشي أغش وأكذب
 وسكن كمت امرأ إلى جانب * من الأرض فيه مستراد ومذهب
 ملوك واخوان اذا ما أتيتهم * أحكم في أموالهم وأقرب
 كفعلك في قوم أراك اسطعتهم * فلم ترهم في شكر ذلك أذنبوا
 فلا تتركني البيت وبعده

ألم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك حولها يتذبذب

ملك شمس البيت وبعده

والتعجب من خلقه * على شعب أي الرجال المذهب

وقوله ما أعجاب لاهله تسيم ومبلغ يسكون الموحدة وكسر اللام مخففاً أي والله
 له شخص الذي بلغك عن ذلك الواشي في عندك أغش بمجموعين أي أكثر غشاً لك
 وأكذب أن أكثر كذبا عليك وقوله فيه مستراد أي في ذلك الجانب مستراد بسين
 مهملة وبعده شريعة راء ثم دال مهمة بصيغة اسم المفعول أي منصرف بالجيء
 والذهب من رادير ودوزل ومذهب أي محل ذهاب وقوله أحكم في أموالهم بضم
 الهمزة وفتح الحاء والكاف المنزلة أي يحكموني في أموالهم وأقرب كذلك
 أي يترهبهم وقوله اسطعتهم أي اسطقتهم كما في رواية وأحسفت اليهم
 قال تعالى وما تدرى ذلك نفس ولا جنة ولا سورة المنزلة الرفيعة وبه استشهد المفسرون
 على ذلك كما يتردد اسطعتهم وأعلى الملك بفتح الميم وكسر اللام جاء فيه

ومنها * ولست بمستيق أخا الخ ومنها

فأنك شمس والمولود كواكب * إذا طلعتم بيدهم كوكب
فإن ألك مظلوما فعبد ظلمته * وإن تلت ذاعني فتلك يعتب

(قوله ويمكن الخ) قيل انما عبر يمكن لاحتمال تأويل الجمع معنى الضم
أي ليضمكم الى جزائه ولعل الاولى أنما بمعنى اللام أي لجزائه (قوله باقار) أي
بالزقت والاولى أن الى بمعنى عند (قوله تقول) أي الناقصة بلسان الحال
والكور الرجل والسقي بمعنى الركوب مجازا

قال ابن مالك ويمكن ان
تكون منه لجمع عنكم الى
بوم القياس وتأويل بعضهم
البيت على تعلق الى محذوف
أي مطلي بالقار مضافا الى
الناس فحذف وقاب
الكلام وقال ابن عصفور
هو على تضمين مطلي معنى
مبغض قال ولوحج مجي الى
بمعنى في الجار زيد الى
الصفوة (والسادس)
الاستدعاء كقوله
تقول وقد عانيت بالكور
فوقها أسقي فلا يروى
الى ان أحمره أي ز
(السابع) هو قوله
كقوله

ملك يسكون اللام ويتذبذب مجتمعين بمعنى يضطرب وتولا ولست بمستيق أخا أي
لست بميقيا لك أخا أي وده ومحبة اذ لم تله أي تجمعه على شعب بنسب متجة فعين
مهملة مثثلة محركة في التاموس له جمعه والله تعالى شعثه قرب بين شيت أموره اه
والمراد انك اذا لم تحمل فرطان صاحبك وأخذت بها فقد عرضت همتك للزوال
وكل انسان لابد أن يكون فيه أخلاق لا ترتضى وأي الرجال المذهب أي المصفي
الخاسر من كل رذيله والخلي عن كل وسيله والاستفهام انك كرى وإذا كان
كذلك فان لم يحمل الانسان ويفر ما فرط من صاحبه والافتقار وهكذا فبقى بلا
صاحب وقوله فان ألك مظلوما أي منك وقوله فعبد ظلمته أي فلا تريب عليك فاني
عبدك وإذا ظلم الانسان عبده فلا مطالبة عليه وقوله وإن تلت ذاعني يضم العين
المهملة وسكون فوقية بعد ما موحدة مفتوحة أي صاحب مراجعة بأ كنت
تراجع نفسك أو راجعت ذيرك في الأمر فلك يعتب باسما للجهول أي يراجع
لما جبل عليه من الحلم والعفو (قوله لاحتمال تأويل الجمع) أي لاحتمال
تضمين لفظ الجمع في قوله لجمعكم معنى الضم فعدتي الى وقوله الى جزائه
اشارة الى أن الكلام على تنبيه مضاف أي الى جزاء يوم القيامة (قول المصنف
فحذف وقلب) أي حذف الشاعر منه متعلق الحار وهو متعارف اسكلام لانه
كان في الاسل مطلي تارة منها الى الناس فقلب وان حتى جعل نفسه هو الذي
يطلي به القار وقوله معنى مبغض أي التشديد اسم من فعل وهو يتبع الى وى
الاطهر معنى مكره قال تعالى وكذا سيكم الكسرو لو تيسر الى شعبة محذوف
هو حال من اسم كان أي كائن به من الناس الى الناس بسبب ليدرك كمال الحرب
طلي به القار أي جعل فيه أو ألق به كسوبا وقوله الحار الحار أي هو يرد
عن العرب فوجب تأويل ما أوهم ذلك ولذا أول ما ذكر (نوه - كثر) هو
بضم الكاف وقوله الرجل بناء مهملة ساكنة وبعيد كثر - كثر - كثر
به أو رفعة عليه با وقوله والسقي بمعنى الركوب هو - - - - -

(قوله ام لا سبيل الخ) هو لابي كبير بالموحدة عامر الهذلي جاهلي يصغر فيهم
شرا وقد تزوج امه وتابط شرا صغير فنسكه له لما رآه يكثر الدخول على امه
وخافه ابو كبير فقال له امه اقتله فتخيل في قصة طويلة فلم يمكنه منها

مستعار لكونه تلك الناقة فشمت حاله في استدامة ركوبها وعدم الملل منه وقلة
اراحتها بحال من يسقي ماء فلا يروى فهي تشك من كثرة ركوبها وعدم
اراحتها اياها ويروى بفتح الواو مضارع وي بكسرها اذ زال عطشه بالشرب
وهو بما يتعدى بمن تقول رويت من الماء والشاعر عدا به الى فتكون بمعنى
من التي لا تداء الغاية وان احمر تنازع كل من يسقي ويروى وهو كنية صاحب
الناقة (قوله هو لابي كبير) ومعناه لا طريق الى عود الشباب وقوله وذكركه
اشهر مبند او خبر أي تذكركه والرحيق الخمر والسلسل بمهملتين السهل
الذحل في الخلق والبارد أو العذب قال أبو نصر الى بمعنى عندي وعلى ذلك أورده
المصنف وتعمته دم بما أشار اليه المجشي آتفا وأسلفنا ذكركه وأبو كبير هذا هو
عامر بن أخليس بمهملتين مصغرا كما في شرح الشواهد وقوله يصف نابط شرا أي
... الشخص انسي نابط شرا المشهور وكان ربيب أبي كبير المذكور وقوله
فقال له أمه أي لما قال لها ان امر هذا الغلام قدر ابني ولا آمنه فلا أقربك
وقوله في قصة طويلة حاصلها أنه قال له يوم اهل لك أن تغير ديني من الأمانة
فقال له امض بنا فخرجا غازين ولا زاد معهما فاسارا ليلتهما ويومهما حتى ظن
أبو كبير أن الغلام قد جاع فتصديه قوما من أعدائه حتى رأى نارهم فقال له قد
جئنا فلو ذهبت الى تلك النار فالتقت منها شيئا فقال ويحك أوقت جوع هذا قال
أنا قد جعت فضي نابط شرا فوجد على النار رجلين من ألص ما يكون فلما رآه
وشما عليه فكسرت راحتيه فاعطاه فغطف عليهما فقتلهما ثم رجع الى النار فأخذ
حبرهما وجاء به الى أبي كبير فقال له كل لا أشبع الله بطنك ولم يأكل هو فدخل
أنا كبره حبة ثم مضيا وأصابا ابلا وكن به أبو كبير ثلاث ليال يقول له كل ليلة
احترأى نصف الليل شئت تحرس فيه وأنام أنا وتنام أنت النصف الآخر وأحرس
أنا قال له انيك احترأ بهما شئت فكان أبو كبير ينام الى نصف الليل ويحرسه
نابط شرا مادام نابط شرا نام أبو كبير أيضا ولا يحرس حتى اذا كان في الليلة
الرابعة وظهر أبو كبير أن المعاس قد غلب على العلام وأنه استقل يوما أخذ
حصاه برمي بها فقام الغلام كأنه نمر فقال ما هذه الوجبة فقال ما أدري والله
... سمعتها في عرض الابل فقام يعس فلم ير شيئا فقام ففعل أبو كبير كذلك ثانيا
... انما امه نابط شرا وقل له يا هذا قدر ابني أمرك والله لئن عدت أسمع شيئا

ام لا سبيل الى الشاب وذكره
الى من الرحيق
أبو كبير

ولقد سريت على الظلام فغشم * بجلد من القتيان غير مهبل
 ممن حملن به وهن عواقد * حبك الثياب فشب غير متقل
 حملن به في ليلة مذوودة * كرها وعقد نطاقيها لم يحلل
 فأتسبه بحوش القواد مضطربا * سهدا إذا ما نام ليل الهوجل
 ما ان يمس الأرض الا منكب * منه وحرف الساق طي المحمل
 وإذا نظرت الى أسرة وجهه * برقت كبرق العارض التهلل

المغشم بكسر الميم وسكون انغين وفتح الشين المعجمين الذي لا يتحامي عن شيء والمهبل
 كسر اللهم والحبك الحيط الذي يشبه الثياب ومذوودة مذعورة ورارمعي
 قال إذا حملت المرأة وهي مذعورة فأدكرت جاءت به مالا يطاق وقيل يشبه أناه
 كان شهوتها لا تغلب عليه وحوش القواد بضم المهملة وآخره محمجه حديد القواد
 ومبطننا ضامر البطن وسهدا بضم هين لا ينام والهوجل الثقيل الكسلان راساد
 النوم ليل

من هذا الاقتلنا قال أبو كبير فبت أحرسه خوفا أن يتحرل شيء من الابل فيقتلني
 فلما رجع أبو كبير قال تلك القصيدة وقوله ولقد سريت من سري يسري إذا سار
 ليسلا وقوله على الظلام أي فيه وقد فسر المحشي غريب هذه الأبيات وترك ضبط
 بعضها وتفسيره فستتمه فمقول قوله والمهبل بضم الميم وفتح الهاء والوحدة
 المشددة والجلد بفتح الجيم وسكون اللام الصاب القوى وقول الشاعر ممن حملن
 به أي من القتيان الذين حمان أي النساء المعدومات من دكر الخيل وقوله وهن
 عواقد أي والحال أنهن عاقدان حبك الثياب بضم الحاء المهملة والباء الموحدة
 وقوله فشب بشين معجمة فوحدة أي ذمنا حفا غير متقل اسم مفعول أي لا يتقله
 شيء أو ليس نقيلا على المنور بل محبب لدى القلوب خفيف الحركات لطيف
 الشماثل والسمات وقوله حمانه أي أمه وقول المحشي ومذوودة مذعورة هو
 بذال معجمة بعد الميم فواو مصحومة بعدها واو ما كنهة الهمزة أي مخوفة وهو
 نصب على الحال من حملت أو جرسفة ليلية مجار أو مذعورة تفسيره وقوله كرها
 حال من ضمير حملت أيضا أي حال كونها مكروهة وانطاق ما تشبه المرأة وسطها
 يعني أنها لم تكن طالبة لاوطء متهيئة له بل طرقة ما الفعل بدون رغبة منها مع كونها
 أيضا مذعورة والعربة قد تصد ذلك لئلا ذكره المحشي وقوله فأدكرت أي ولدت
 ذكر أو قوله مالا يطاق أي شخصا لا يطاق شجاعة واداءه ولا يستكمال شهامة
 الرجال فيه اذ لم يكن لشهوة النساء به فقرة فلم يكن لرفاهتهن اليه سبيل وقوله
 ومبطننا هو بفتح الواو المشددة بصيغة اسم المفعول وقوله الثقيل الخ

مجاز وطى الحمل نصب على المصدر على حذله صوت صوت حمار قال سيبويه
ان يحس الخ بمنزلة له طى أى عند النوم والحمل حمالة السيف * أخرج أبو نعيم في
الدلائل والخطيب وابن عساكر بسند حسن عن عائشة رضى الله عنها قالت كنت
قاعدة أعزل والنبي صلى الله عليه وسلم يخصف نعله فجعل جبينه يعرق وجعل
عرقه يتولد نورافهت فقال مالك بهت قلت جعل جبينك يعرق وجعل عرقك
يتولد نور اولو رأك أبو كبير الهذلي لعلم أنك أحق بشعره حيث يقول وإذا
نظرت الخ (قوله وفيه نظرا) أجاب ابن الصائغ بان اليا

(والثامن) التوكيد وهى
الزائدة أثبت ذلك القراء
مستدلا بقراءة بعضهم
أفشدة من الناس تهوى
اليهم يشق الواو وخرجت
على تذهين تهوى معنى تميل
أو على أن الأصل تهوى بالكسر
فقامت الكسرة فتحته والياء
أنا كما يقال فى رضى رضى
وفى حسيبة فاصالة له ابن
الذويبه نظر لان شرط
هذه المعتزلة الخ اليا فى
الاسل (أى) بالكسر
والا يكون حرف جواب
معنى نعم فيكون تصديق
المخبر ولا علاه المستحبر
وعند الطالب فتح بعد
يد وهى قمر يد وانرب
ونحوه من كفتح نعم
وهو ورع بن خايب
أما متع بعد الاستفهام
وهو مسترنا حتى
سألى ترى نه حتى

وقيل هو الاحق وهو بفتح الهاء وقوله مجاز أى لحصوله فيه والاصل اذا نام
الهو جل فى بيله وقول الشاعر ما ان يحس الأرض الخ ان فيه زائدة وحرف الساق
عطف على منه كب أى حرف ساقه والمراد لا يضع جنبه على الأرض وطى الحمل
هو كمنه علاقة السيف وقوله بم نزلة طى أى بمعناه كأنه قال له طى كطى
الحمل أى يضربى نسه اذا أراد النوم طى الحمل وقول الشاعر الى أسرة
وجهه يشق الهمة وكسر السين المهملة وتشديد الراء أى طرقه التى فيه جمع
سرار وقربه برقت أى أنشأت كسرى العارض أى السحاب الذى يعرض فى
الافق وتنهل بابرق (فائدة) قال الجلال مطلع هذه القصيدة وهو
أزهى هل عن شبيهه من معدل * أم لاسيل الى الشباب الاوّل
أورده نطما فى عتة تصاغر صغيرا منه الروى فقط فقال أول رائية
أزهى هل عن شبيهه من مقصر * أم لاسيل الى الشباب المدبر
رقل أول اخرى ميمية

أزهى هل عن شبيهه من معكم * أم لا خلود لمازل متكرم
والمعكم المرجع وهذا يسمى عند علماء البديع التفصيل بصادمهمة اه وقوله
فهت فى اء - ما ح هت من ب ب قرب وتعب دهش وتخير وتعدى بالحركة فيقال
هت هت بفتح هت هت - بناء للفعول اه ومنه فهت الذى كفر (قول المصنف
بفتح الواو) أى مضارع هوى بكسرها بمعنى أحب وأما هوى يشق الواو وهوى
بكسرها فهى سقط فلغنى على قراءة الفتح واجعل أفدنة من الناس تهواهم
أى تحبهم فالى زائدة لتوكيد وقوله على تذهين تهوى معنى تميل أى فلذا اعديت
بلى ومفيل من أنه لم يطلب مجرد الميل الذى يدل عليه هوى بالكسر بل هو والاثان
يجدوا انما بالاقاءهم فذهن معنى تستطسا قط اذا لا يناسب نسبة السقوط الى
الافدنة هت معنى لانه فيها معنى الميل الا أن يراد الافدنة أربابا مجازا أى اجعل
قوم من الناس من أرباب الالباب والهمم اذ مثل هؤلاء هم المنتفع بسقوطهم

متحركة بالضمة وانما سكنت للاستتقال ورده الشهي بان الاعراب عارض أى
وشرط التجريد هنا الاصاله كما فى الخلاصة لكن سبق منا ان التجرد لازم
للمضارع أول وجوده فلا يعقل له حالة وقف ولا عروض الاعراب فتأمل (خاتمة)
تأتى الى اسمها مفرد الآلاء النعم وفعلا مسند اللاتين أو مؤكدا بالخفيقة من
وأل بالهمز كوعدا اذا الجأز كره السيوطى (قوله الا قبل القسم) وعوام مصر

ولا تقع عند الجميع الا قبل
القسم واذا قبل أى والله
ثم اسقطت الواو جازكون
الياء

أى يجيئهم بسرعة (قوله متحركة بالضمة) أى على أصل الفعل المضارع من كونه
على وزن يفعل وقوله للاستتقال أى استتقال الضمة على الياء وقوله ورده الشهي
بان الاعراب عارض أى لان سكون هوى العارض للاستتقال هو ~~سكون~~
عن الحركة الاعرابية وهى عارضة ليست له بحسب الاصل لان الكلمات قبل
التركيب ليست بمعرربة فلا يـ ~~سكون~~ كون المضارع معربا الا اذا كان مركبا مع غيره
كالفاعل وأما وحده عند التجرد فلا وقوله كما فى الخلاصة أى فى قوله

من واو اوباء بتجريك أصل * ألفا يبدل بعد فتح متصل

الخ وقوله ان التجرد أى تجرد المضارع من العوامل الذى يكون بهاء معربا وقوله
أول وجوده أى فيه ~~سكون~~ كون فى أول أطوار خلقه معربا فلا يعقل له حالة وقف
كلا سم قبل تركبه مع غيره مثلا ولا يطرأ عليه الاعراب لانه أصل له أى وحيدة
فـ ~~سكون~~ كون حركة لامه أصلية لا عارضة فوجد شرط قلم النافض جواب ابن
الصائغ وظل رد الشهي غير سائغ وقوله مفرد الآلاء بفتح الهمزة الاولى معدودة
مهموزا وقوله النعم تفسيره وهو جمع واحد الى والى بالتنوين وعدمه وألوا إلى
كدلوا الى بوزن علم بالواو فى الاول والياء فى الثانى وقوله وفعلا مسند اللاتين أى
فعل أمر وأسله أو نلا كوعدا ففعل به سافعل بالامر من وعدا تبع المضارعة من
حذف الواو فيه لوقوعها بين عدوتيهما ونحذفها ساكتة فى الامر استغنى عن الهمزة
فحذفت أيضا وقوله أو مؤكدا الخ أى أو أمر اللواحد مؤكدا بالمرن الخفيف
كما تقول فى عدياز يدعدن وأسله أو نلن كوعدن فصار الى ماترى بما ترى (قول
المصنف فتقع بعد قام زيد) أى فهى حينئذ لتصدىق هذا الخبر وكانت قلت نعم
صدقت وقوله وهل قام زيد أى فهى فى هذا السلام المستخبر أنك أفدتهم
الجواب كما قال تعالى قل أى وربى وقوله وان شرب زيدا أى فاذا قلت لمن طلب
منك ذلك أى كانت لوعدا الطالب ذلك وقوله ونحوهن أى كلاتضرب زيدا
وقوله كما تقع نعم أى سواء كان متعلقا بالخبر والامر وغيره اثباتا ونقيا كما

بمخذفون المقسم به و يقتصرون على الواو وربما ألحقوها هاء السكت أو
 الهمزة (قوله وفتحها) وان كان أصل التخلص من السكونين الكسر لانهم
 حافظوا على تفتح اسم الجلالة كما في الم الله (قوله على غير حذوها) أي الجائز
 وهو أن يكون الأول ليناً والثاني مدغماً نحو ولا الضالين (قوله عبد) منادى
 مرخم والبيت لكبر عزة وبعده
 بكن فحين اشتياقي ولوعتي * وقد مر من عهد اللقاء دهور

بضمه التشبيه (قوله بمخذفون المقسم به) أي فيقولون اذا قبل لهم هل كان
 كذا وكذا ابوه فاصله أي والله فحذفوا المقسم به وقوله هاء السكت هي الهاء
 التي بعد الواو وقوله أو فتحوا الهمزة أي مع هاء السكت أيضاً لانهم اتموا ما
 كما قد بوهمة التعبير ثم قد حدث لهم فيها استعمال أيضاً وهو أي همزة ممدودة
 وباء ساكنة وربما اقتصر على الهمزة الممدودة مخففة وفي تعبير الحشى
 بعوام ايذان بان هذا خارج عن العربية اذ لم يعهد فيها حذف المقسم به وبقاء
 حرف القسم بل المسموع العكس (قول المصنف عند الجميع) أي ابن
 الحاجب وغيره وقوله جاز اسكان الباء أي بقاءها ساكنة كما كانت قبل
 حذف الواو قال الرضي للبا لغة في المحافظة على حرف الايجاب بصون آخره
 عن التجرىك والحذف وان كان يلزم التقاء ساكنين على غير حذوها لانهما
 في كلمتين اجراء لهما مجرى كلمة واحدة كما الضالين كما في هاء الله وهو أيضاً من
 خصائص لفظ الجلالة اه (قوله لانهم حافظوا الخ) أي وللقرار من اجتماع
 كسرتين (قوله حذوها) أي الحائز والمراد حد التقاءهما لان الجدة المذكور
 لا لتقاءهما لانهما (قوله ليناً) أي حرف لين وحروف اللين هي الالف والواو
 والياء السواكن سواء كان قبل الواو والياء حركة من جنسهما أو لا وفاته شرط
 آخر اسكنه أشار إليه بالمثل وهو أن يكونا في كلمة واحدة وانما جاز ذلك هنا لما
 سلف من اجراء الكلمتين مجرى الواحدة (قول المصنف بالفتح الخ) امحال من
 أي على مذهب من يحوّر مجيء الخال من المبتدأ أو متعلق بمحذوف أي اضبطها
 ويكون معتزلاً من المبتدأ والخبر وهو قوله على وجهين وقوله حرف خبر ثان وقوله
 على خلاف في ذلك أي منهم من قال كذا ومنهم من قال كذا وقوله قال ألم الخ شاهد
 لكونها للمدء فقط من غير تعرض لكون المنادى قرياً أو لا لانه ليس في البيت
 ما يعين حال المنادى من قرب أو بعد أو توسط (قوله سادى مرخم) أي فاصله
 يا عبدت اسم محبوبته وقوله في البيت في روث الفصحى هو بالراء والنون اشراقه
 ونسوة ور في ريق بالتحنية المشددة بلا واو أي أو له والفصحى مقصور يذكر

و فتحها وحذفها وعلى
 الاول فيلحق سا كان على
 غير حذوها أي بالفتح
 والسكون على وجهين حرف
 لنداء البعيد أو القريب
 أو المتوسط على خلاف في
 ذلك قال الشاعر
 ألم نهجي أي عبد في روث
 الفصحى * كما جماعاتهم
 هـ

(قوله وقد عتد ألفها) قال البيهقي جفته أن يجعل هذه حرفا مستقلا كما سبق في
الهمزة المدودة والمقصورة قال والمدودة للبعيد بلا خلاف (قوله ولو جئت
بأذا) أي بعد تقول كما هو الموضوع وبعد أقول تضم

وفي الحديث أي رب وقد
تدألفها وحرف تفسير تقول
عندي عجب أي ذهب
وغضه قرأ أسد وما بعده
عطف بيان على ما قبلها أو
بدل لا عطف نسق خلافا
للسكونية وصاحبي
المستوفى والمفتاح لا تأخر
عاطفا يصلح للسقوط دائما
ولا عاطفا ملازما للعطف
الشيء على مرادفه وتصح
تفسير العمل أيضا كقوله
وترميقي بالطرف أي أنت
مذهب * وتلفني لكن
أي لا أقل واذا وقعت
بعد تقول وقبل فعل
مسند للضمير حكى الضمير
نحو تقول استسكنته
الحديث أي سألته
كتمان به يقال ذلك بضم
النساء ولو جئت بأذا كان
أي قديت النساء فصلت
إذا سألته

ويؤثر كما في الجراح قال لمن أنت ذهب إلى أنه جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه
اسم على فعل كسر دوا الهدير بدل المهملة فتحته فراء مهملة صوت الجحام
واللوعة حرقه قلب الحزين وعهد اللقاء زمنه (قول المصنف وفي الحديث
أي رب) أي حديث الملك الموكل بالرحم قال أي رب نقطة أي رب علقه أي هذه
نقطة الخ من نظر إلى أنه تعالى أقرب إلى العبد من جبل الورد قال هي لنداء
القريب ومن نظر إلى بعد مرتبة الخالق من المخلوق قال لنداء البعيد
(قوله هذه) أي المدودة الألف وقوله بالبعيد أي فالمد فيها دليل على البعد
(قول المصنف وحرف تضيير) أي أعم من أن المفسرة فإنها تدخل على الجملة
والفرد بعد القول وغيره بخلاف أن فان لها شرطها تقدم الكلام عليها وذهب
قوم إلى أن التضييرية اسم فعل معناه أفهموا اه تهني وقوله خلافا للسكونيين أي
والمراد أيضا من البصريين فإنهم يقولون إنها حرف عطف وقوله يصلح للسقوط
دائما أي وأي تصلح للسقوط دائما فلا تكون حرف عطف واحترز بدائما عن
الواو فإنها تسقط في بعض الأحيان وذلك إذا وقعت بين نحو زيد كاتب وشاعر
أوبين الصفات كقوله

هو الملك القرم وابن الهمام * وليت السكتية في المزدحم
وقوله ولا عاطفا ملازما الخ أي وأي كذلك فليست حرف عطف واحترز باللام
عن الواو أيضا إذ تعطف على المرادف نارة كقوله * وألني قولها كذب ومينا
وعلى غيره أخرى كزيد وعمر فليست ملازمة لعطف المرادف (قوله وترميقي
الخ) ترمي بمعنى تشير والطرف بسكون الراء العين وقوله أي أنت مذهب أي أن
المقصود من تلك الإشارة هو أنت مذهب فأي تفسير لقوله ترميقي بالطرف وقوله
وتلفني بالقاف أي تبغضيني يقال قلاه يظلمه في وقلاه بالكسر والتقصير والمدة
أبعضه ومنه ما ودهلر بل وما قلتي وقوله لكن الخ قال الزخري أسله السك
أي لا خذفت الهمزة وألني حركها على اللون فتلا متفت الموزع دغم وإياك
مفعول أقلتي قدم عليه لرعاية القافية أي لكن ألا أقليد واستشهد ببيت
أيضا على أنه يقال قلتي يلقى بالكسر في المعارع وعليه فيصح أن يقال في الآخر
تقله بالكسر وقوله حكى الضمير أي لم يغير بل بقي على حاله ولما حكى لأن ما بعدها
مفسر لما قبلها وقوله بضم التاء أي من سألته كما أنها كذلك في استسكنته (قوله

لا يمكن التعامل مبنياً للجهول جاز الوجهان بحسب المعنى فانه الاس (قوله كنيته)
 أي ذكرته خفياً فهو من الكناية اللغوية وبأي متعلق بمحذوف يدل عليه ما بعده
 أي مفسر الباي والباء في إذا للعبية لأنها ليست آلة تفسير (قوله واستفهاماً) من
 فروعه التجب كما سبق نحو سبحان الله أي رجل زيد فاندفع قول السيوطي ان
 المصنف أهمله (قوله نصراً) هو ابن سيار ملك العراقيين والبيت للفسر زدي
 والسما كان نجمان الأعزل وهو من منازل القمر والراح ولبعضهم
 لا تطلب بن بغير حظ رتبة * قلم الاديب بغير حظ مغزل

مبنياً للجهول) أي كقولك يقال أومات إذا أثمرت (قول المصنف لان اذا اطرف
 لتقول) يعني وفاعل تقول مخاطب فكذلك يكون الفاعل فيما أضيف اليه اذا
 (قوله و بأي متعلق بمحذوف) أي لا تنسره وقوله أي مفسراً أي فهو حال وضعه
 معمول لهذا المحذوف لا لكنت لأنه منزل منزلة اللازم ولما يلزم عليه من
 الفصل بين الفعل ومفعوله ناحني وهو أي وقوله والباء في اذا أي في قوله في
 البيت الثاني وان تكن ناداو قوله للعبية أي المصاحبة وقوله لأنها أي اذا
 وهوته ايل لمحذوف أي لا لآلة لأنها ليست مفسرة بل المفسر ما بعدها فالمعنى
 وان تكن مفسر الفعل معمو بالاداء ما يدكر بعدها وقد ذيلت هذين
 البيتين بجملة كذا ظمهما من أطراف المسئلة فقلت

هذا اذا كان مبنياً لثاثة * والفتح والضم في الجهول منه قفي
 وما أتى مسنداً منه لثاثة * فليس فيه سوى ضم فلا تنقص

(قول المصنف نحو أياها) أي بدليل جزم تدعو او ادخال الفاء رابطة على الجملة
 الاسمية وأياها شرطية معمول لتدعو او كذا أياها الأجلين فأى شرطية ومما صلة
 والاحلين مضاف اليه وأي معمول لتضيت عامل فيه الجزم وقوله نظرت الخ
 نظرت نطاء المشالة أي انتظرت ونصراً بالصاد المهملة اسم المدح وأيهما
 محفف أيهما وهو محل الشاهد وانتهر فيه عائدة على نصر والسما كين واستهلت
 معي مسند وانواط جمع ماطرة صفة لمحذوف أي سحائبه المواطري عطايه
 التي كانت آتية بن نصر والسما كين في انبعاث الغيث عنها على رأيهم
 في قولهم مطر بنوء كذا (قوله الأعزل) أي أحدهما الأعزل بعين مهمة فزاي
 أي السمي بذلك وقوله والراح براء وحاء مهمة أي السمي بذلك أيضاً تشبيهاً له بمن
 في يده رمح لان سورة الكواكب التي معه كصورة رمح يسد شخص وليس
 هذان منارل القمر التي يحلها وقوله رتبة مفعول تطلب والحظ الجذ
 واصيب وقوله مغزل بكسر الميم والغين المجمة آلة الغزل أي كالغزل

لان اذا اطرف تقول وقد نظم
 ذلك بعضهم فقال
 اذا كنت بأي فعلا تنسره
 فضم تاء تقيده ضم معرف
 وان تكن باداو تنسره
 فقطع التاء أمراً بغير مختلف
 (أي) قلت بهمة وتأتي
 الباء اسم في عرو
 أوجه شرا نحو أياها
 فله الاسماء الحسنى أي
 الاحلين تقيده فلا عروان
 على واستفهاماً نحو أياها
 زادت هذه أياها نبأ
 حديث بعده يؤمرون
 وقد تنقص لقوله
 نظرت نصر والسما كين
 أيهما على من الغيب
 استهات وانطوره

سكن السماء كان السماء كلاهما * هذا المرح وهذا أعزل
والأعزل من لاسلاح له قال

وقد أدركني والحوادث حجة * أسنة قوم لاشعاف ولاعزل
(قوله وخالفه) راجع لمخصوص الآية لاصل الموصولية (قوله فكيف يقول
بينهما إذا أضيفت) أي مع ان الاضافة من خصائص الاسماء فتضعف شبه
الحرف وتكلف أجوبة باردة لا تنفع

أي ان بلافتة مع عدم الحظ كعدمها وقوله سكن السماء كان الخ السماء كان هاعل
سكن والسماء مفعوله وكلاهما تأكيد وقوله هذا المرح إشارة الى ما ليس من
المنازل وقوله وهذا الإشارة الى ما دونها أي انهما مع استوائهما في كون كل منهما
في السماء امتاز أحدهما عن الآخر لهذا حظ ولا حظ لذلك فالدار على القضاء
الازلي والسعد الاولي والحوادث مصائب الدهر وهو مبتدأ خبره حجة بفتح الجيم
أي كثيرة والجملة معترضة بغير الفعل وهو أدركني وفاعله وهو أسنة بالسين
المهمة جمع سنن المرح وقوله لاضعاف صفة لاستقوالعزل بضم العين المهمة
وسكون الزاي جمع انزل بمعنى ما قبله (قول المصنف لتزعم الخ) أي فالمعنى
لتزعم الذي هو أشد فأى اسم موصول مبني على الضم في محل نصب وانما بينت
لانها مضافة وسدر صلتها محذوف أو ما لو أضيفت وذ كر صدر صلتها أو لم تضاف
أصلها وحذف الصدر أو ذكره في معنى معرفة وبعضهم أعربها مطلقا عند
الحذف الخافق لها بأخواتها الموصولات قال ارضي وذلك لأن الشيء إذا فارق
أخواته لعارض فهو شديد النزوع اليها ابتداء في سبب يرجع اليها وبني على الضم
تشبيها بقبول وبدلانه حذف منه بعض ما يوضحه وبينه كما يحذف من تمل ومن
بعد المضى اليه المير للضاف وقول سيمر يد الاعراب مع حذف الصدر اعترافا بحجة
وقرئ في اشواد أيهم أشد بالنصب لانه لم يتخذ الصلة كمالها بل حذف جزء منها
وبقي ما هو معتمد الفائدة وهو الخبر (قوله راجع لمخصوص الآية) أي في أن انافي
نحو الآية موصولة على قراءة الضم وقوله لأنه لا تزل الموصولية أي لا في اياتنا تكون
موصولة كما يدل عليه قول المصنف لاهم يرب (قول المصنف معرفة نفا) أي
أنشئت أولاد كر صدر صلتها أو ذ أي نو كنت موصولة لا عبرت بالفتحة مع
انها مضمومة فهي استفهامية لا موصولة وقوله كشرطية والاستفهامية أي
فان الاعراب لا يفارقها (قول المصنف اذا أردت) أي تفتع عن الاضافة لانها
حقيقة غير مشبهة للحرف (قوله وتكلف) نهي به يويه وهذا من تقية كلام
الزجاج وقوله أجوبة منها أنها لما حلفت أحرأتها بحذف صدر صلتها خالفت

وموصولا نحو لتزعم
كحل شعبة أيهم أشد
التقدير لتزعم الذي
هو أشد قاله سيويه
وخالفه المصنف فيكون
وجماعه من البصريين
لانهم يرون أن أما الموصولة
معرفة دائما كشرطية
والاستفهامية قال الزجاج
ما بين إلى أن سيبويه غلط
الافى موضعين هذا أحده
فانه يعلم أنها تعرب اذا
أردت فكيف يقول بينا
اذا أنشئت

(قوله الخندق) في الشرح انه خندق الكوفة لا البصرة كما قد يتوهم (قوله)
وجملة الاستفهام مستأنفة) الظاهر انه على هذا استفهام انكاري بمعنى النفي
(قوله مختص بأفعال القلوب) رد على يونس وتعقب بان يونس لا يخص بها نعم المعنى

وقال الجرعي خرجت من
البصرة فلم أسمع منذ
فارقت الخندق الى مكة
أحد يقول لأصبرين
أقسم قائميا لضم اه وزعم
هؤلاء انها في الآية
استفهامية وانها مبتدأ
وأشد خبر ثم اختلفوا في
مفعول نزع فقال الخليل
محذوف والتقدير لنزع
الفرق الذي يقال فيه
أيهم أشد وقال يونس هو الجملة
وعلق نزع عن العمل كما
في لنعلم أي الخزين أحصى
وقال الكسائي والاختف
كل شعبة ومن زائدة وجملة
الاستفهام مستأنفة وذلك
على قولهما في جواز زادة
في الإيجار ويرد أقوالهم
أن التعليق مختص بأفعال
اسلوب

أيضا بالبناء عند الاضافة واعتراض بأن أخواتها أيضا يحذف صدر صلتها اذا
استطبلت وأحبيب بأنها هي يحذف صدر صلتها وان لم يستطبل فهي مخالفة بهذا
الاختبار وأورد عليه أن المغايرة لأخواتها موجودة في حال اضافتها وعدمها
فلا وجه لاعتراضها عند عدم الاضافة وبناء عند الاضافة إلا أن يقال المغايرة
التامة حال الاضافة تحصل بالبناء (قول المصنف أحدا) أي من العرب وقوله
بالضم أي بل بالنصب (قول المصنف هؤلاء) أي القائلون ان أيا الموصولة معربة
دائما وقوله استفهامية أي لاموصولة وقوله وانها مبتدأ أي مرفوع بضم
ظاهرة وقوله محذوف أي وهو موصول حذف صلتها وبقي معموله فجملة أيهم
أشد نائب فاعل يقال الذي هو صلة الذين وقوله وقال يونس الجملة أي هو أي
مفعول نزع الجملة أي جملة أيهم أشد فهي في محل نصب قائمة مقام مفعول نزع
ولا حذف وقوله وعلقت بالساء للفاعل وضميره عائذ على أي ويجوز أن يكون
عائذ على الجملة وصح نسبة التعليق اليها لخصوله من صدرها ويصح أن يكون
مبنيا للجهول وأنت لان المراد كلمة نزع وقوله أي الخزين أي هي في محل
نصب سدت مسد مفعولي نزع والمعنى لنعلم جواب هذا الاستفهام ولنزع من
جواب هذا وقوله كل شعبة أي المفعول هو كل شعبة وقوله وجملة الاستفهام
مستأنفة أي لا محل لها فالخالف أن هذه الجملة أعني الاستفهامية في محل رفع على
قول الخليل وعلى قول يونس في محل نصب وعلى قول الاختف والكسائي
لا محل لها (قوله استثناف انكاري) أي فهو ونحوه وقيل يائي كأنه سئل عن
النزوع فأحبيب هذه الجملة كما في العنينة (قول المصنف ويرد أقوالهم الخ)
شروع في رد هاء على الف والنشر المختلط فقوله ان التعليق الخ رد لقول يونس
وقوله وأنه لا يجوز الخ رد لقول الخليل وقوله وأنه لم يثبت الخ رد لقول الاختف
والكسائي (قوله لا يخص بها) أي بل يجوز في جميع الأفعال نحو ضربت أيهم
في الدار وردنا المعلق يجب أن يكون في صدر جملة ومنصوب ضربت ليس
بجملة فأي بعده موصولة لاستفهامية أو لا معنى لها الأعلى وجه الحكاية كما قال
الخليل وقد يقال مراد المصنف أنه لا دليل لقول يونس بعموم التعليق بل الدليل
هو على تخصيصه بأفعال القلوب وسياق المحسني النظر اليه وقوله نعم المعنى الخ
استدل على ما يفهمه التعقب قبله من أن كلام يونس مسلم من كل وجه وقوله

على التعليق غير ملتزم اذ لا يفي من الارتباط المعنوي (قوله لا يجوز لأضر بن
الفاستق الخ) أي لم يسمع مثل هذا التركيب وهذا رد على الخليل وفارق حذف
المبتدأ في المثال لا يجدي (قوله لم يثبت زيادة من في الإيجاب) يعترض بمثل ما سبق
في الرد على بونس فان الكسائي والاختش كما صرح به المصنف قبل بيان
زيادته في الأثبات فان صح الجواب بان المراد أنه لم يسمع زيادة من في الأثبات
وان مذهبهما لا صحة له أجيب بنظيره فيما سبق

على التعليق أي تعليق تنزع جواب أيهم أشد فان جوابه ريد أشد مثلاً ووجه
عدم الالتام ان النزاع يتعلق بنفس زيد لا بالحكم عليه بالأشربة بخلاف ان تعلم
أي الحزبين أحصى فانه يصح تعليق نعلم بجواب الاستفهام وهو الحزب الفلاني
أحصى فان الله يعلم أن الحزب الفلاني أحصى وبما قرناه لك من قبل يظهر
الالتام والارتباط على معنى لتنزع جواب هذا الاستفهام عنهم كناية عن
اهلاكهم حتى لا يبقى عنهم استفهام (قول المصنف وأنه لا يجوز لأضر بن الخ) أي
لضرورة ان المعلق يفرض تسليمه في غير أفعال القلوب يجب أن يكون في صدر
جملة (قوله أي لم يسمع) ظاهره أن المراد بعدم الجواز عدم السماع فقط والا
فالقواعد تجوز اذ عدم السماع لا يفتضي عدم الجوار مع أن القواعد تأبأ ما
فيه من قطع العامل عن العمل به وتهيئته له وهو ممدوع وقوله وفارق الخ هو
مبتدأ لأنه اسم فاعل مضاف لما بعده وقوله لا يجدي خبره أي انه ان قيل يفرق
بين الآية والمثال بأن فيه حذف المبتدأ دون الآية فان المبتدأ فيها مذكورة لجملة
بتحماها موجودة كما هو شرط التعليق من كون الفعل المعلق متقدماً عليها بخلاف
المثال فلم تنسوف فيه الجملة لعدم التصريح بالمبتدأ فيه وهذا الفرق لا يجدي في
الرد لان المقدر كالثبات فلا فرق بين الآية والمثال وفي العمية فقد يقال انه أي
قياس الآية على المثال قياس مع الفارق لان تسلط لذه عن أي ما ترد أشد من
تسلطه على الجملة لان ما بعده فعل الادعى الى قطع عنه وادعى ان يقطع عنه
الآية وأيضا للمثال فيه حذف الوصول وسلمدو اعما وروود بمحذور ولا
ليس فيها ذلك (قول المصنف وانه لم يثبت زيادة من الخ) أي ولزيادة من
الأصل لا يصار اليها الا بدليل ولا دليل هما (قوله وما سبق) هو حرف
الجز لا تعليق (قوله ان اراد) أي مراد المصنف تنويه لم يثبت الخ كما تترسله
في الرد على بونس وقوله أجيب بنظيره أي عن نفسه أي ويستمع اعتراض
المصنف فيما تقدم على بونس كما أنه يثبت تعليق ما ساد كرويكور اندار
في الرد على عدم السماع (قول المصنف وقول الشاعر) بالرفع مطلقا على

وأنه لا يجوز لأضر بن
الفاستق بالرفع تقدير الذي
يقال فيه هو الفاقد وانه لم
يثبت زيادة من في الإيجاب
وقول الشاعر
اذا ما لقت بني مالك
فسلم على أيهم أفضل
بروي بضم أي وحروف
الجز لا تعني

(قوله ولا يجوز حذف الجرور الخ) انظره مع ما اشتهر من نظيره اعني على بن النعمان العبري وما لبلي بنام صاحبه (قوله مع أن الضمة اعراب) قال الشارح لم يصرح بذلك الزمخشري قال واعراهم مع حذف صلتها باطل على القول المختار وفي الشنهي في أول التكم على الآية نقل الرضي عن سيبويه ان الاعراب لغة جيدة أيضا وفي الألفية وبعضهم اعراب مطلقا

قوله ان التعليق الذي هو ما على برد أو بالنصب عطفًا على لفظ التعليق وقوله يروى الخ في محل الحال على الأول وحبر ان على الثاني أو هو مبتدأ وجملة يروى خبره والجملة مستأنفة ردان على الجميع فقوله وحرف الجر لا يعلق رد على يونس أي لأنه لما بنى أي على الضم علم منه أنه في محل جر فليكن في الآية في محل نصب وقوله ولا يجوز حذف الجرور الخ رد على الخليل لأنه على مذهبه يصير التقدير فسلم على الذي يقال فيهم أيهم الخ وقوله ولا يستأنف الخ رد على الكسائي والأخفش لأنه ما قد لا ان أو ما بعدهما حلة استفهام مستأنفة وأما الاستأنف ما بعد الجار بزموم حذف الجرور وانقاء الجار وحده وإذا بطلت الآثار الثلاث في البيت تعين أن كرم أي فيه موصولة مبنية في محل جر (قوله انظره مع ما اشتهر الخ) أي في التقدير فيه على غير مقول فيه الخ وما لبلي بلبيل مقول فيه الخ فالجار في هذا كمن دخل على معمول الصفة والصفة كالصفة فأى فارق بينهما ويظهر أن يقال لما كان المذكور مع مولا لصفة الجرور والصفة والموصوف كالشيء الواحد فهو من تعلقاته كان كأنه مذكور لقيامه بما ذكر مقامه على أن الكوفيين يقولون ان نعم وبشر اسمان بدخول حرف الجر عليهما وحينئذ فيكونان هما الجرور بن ولا حذف وفي الصان المراد بالعمول ما يليق أن يكون معمولًا وهو اسم الاستفهام المذكور ثم قال وما بعد الحرف هنا يليق أن يكون معمولًا فلا ضرورة إلى تقدير القول بلاوه في على بن النعمان العبري ونحوه لأن ما بعده فعل اه (قوله قال الشارح لم يصرح الخ) بما رتبتم لا أعرف المحل الذي وقف فيه المصنف على ان الزمخشري يجعل ضمة أي في هذه الآية اعرابية على التقدير المذكور والذي في الكشف نفسه واختلف في اعراب أيهم أشد فعن الخليل أنه مرتفع على الحكاية تقديره لنزع الذي يقال فيهم أيهم أشد وسيبويه على أنه مبنى اسقوط صدر الجملة التي هي صلتها حتى لو جى عنه لا عر وبلي أيهم هو أشد ويجوز أن يكون النزع واتعا على من كل شبيعة كقوله ووهنا له من رحمتنا أي لنزع بعض كل شبيعة وكان قال لا يقول من هم فقيل أيهم أشد عتيا هذا كلامه وليس فيه تعرض إلى ضمة أيهم أي ضمة اعراب أو بناء اه وفي الشنهي لا نسلم ان قول المصنف مع ان الضمة

ولا يجوز حذف الجرور
ودخول الجار على معمول
صلته ولا يستأنف ما بعده
الخ وحق الزمخشري
وجامعة كونهما موصولة مع
ان الضمة اعراب فتدروا
متعلقان نزع من كل شبيعة
وكذا قيل لنزع عن بعض كل
شبيعة ثم قد رآه سيبويه من
هذا البعض فقيل هو الذي
هو أشد ثم حذف المتدأل
الاستفهام للوبسول

(قوله وفيه تعسف) أي بكثرة الاعتبارات وانوافق كل منها القياس (قوله ولا أعلمهم استعملوا الخ) الظاهر أن هذا مجرد حكم من أحكام أي فلا يناسب سوفه في البين (قوله وسيأتي ذلك عن ثعلب) الذي يأتي له عن ثعلب

أعراب من كلام الزنجشري وإنما هو من كلام الجماعة الذين ذكرهم معه وإضافة هذه المقالة مع غيرها إلى الزنجشري وغيره لا تقتضي أنها من كلام الزنجشري لجواز أن تكون من كلام غيره ولو سلم فيجوز أن يكون المصنف أخذه من قول ويجوز أن يكون النزاع واقعاً على من كل شيعة فإن قوله هذا بعد ما نقل عن الخليل ارتفاع أي في الآية على الحكاية وعن سيبويه البناء كالمص على أن المراد جواز ارتفاعها على الأعراب على تقدير الموصولة اهـ (قوله أي بكثرة الاعتبارات) فيه تلميح بالرد على الشارح إذ قال في قوله وفيه تعسف الخ يعني من جهة اجتماع أمور هي حذف مفعول تنزع فإن من كل شيعة ليس مفعوله حذف ثم تقدير سؤال المحذوف وحذف مبتدأين والظاهر أن لا تعسف لأن هذه الأمور التي اجتمعت كل منها جار على القواعد إذ لا نزاع في صحة قولك أخذت من الدراهم ولا في حسبه ولا في أن الاستئناف على تقدير سؤال شائع في تراكيب البلغاء وفي الكتاب العزيز منه كثير ولا في حوار حذف المبتدأ القرينة اهـ ومن المعلوم أن التعسف إنما هو ارتكاب ما فيه عسف ومشقة لا ما لا يجوز حتى يعترض بجوازه ولا شأن اعتبار ذلك كله فيه من الكلفة ما ليس في بعضه فتأمل (قول المصنف فقدّر وامتعلق النزاع) أي معمول تنزع ومن تبعضية دالة على المعمول المحذوف وهو بعض ويجوز أن تكون هي المفعول بناء على القول بمجبتها اسماء الأعلی التبعض وقوله ثم حذف المبتدأ أي اللذان هما لفظ هر قبل الذي وبعدها وقوله المكتشفان أي المحيطان بالموصول (قوله الظاهر أن هذا الخ) في الشرح ما نصه إن كان هذا أي قوله ولا أعلمهم الخ من تمام الاعتراض على الزنجشري فشكل لأن أيهم على كلامه خبر لا مبتدأ وإن كان اخباراً عن حكم من أحكام أي الموصولة فهو غير مناسب لأنه إدخال لامرأ حتى من أمور متباعدة اهـ وبه تعلم معنى قول المحشي لا يناسب سوفه في البين ولا ينبغي ما في انبيء مما حقه البين هذا أو قال الشفي هو جواب عن إيراد على المصنف في تقريره كلام الزنجشري بأنه حذف من الآية مبتدأين يكتمان الاسم الرسول وذلك لإيراد هو أن هذا مبني على كونه خبر المبتدأ المحذوف وليس ذلك بمتعين لجواز أن يكون مبتدأ محذوف الخبر فأجاب بأن أي الموصولة لا تكون مبتدأ اهـ (قول

وفيه تعسف ظاهر ولا أعلمهم
استعملوا أي الموصولة مبتدأ
وسيأتي ذلك عن ثعلب
وزعم ابن الطراوة أن أي
مقطوعة عن الإضافة
فلذلك بنيت وأنهم أشد
مبتدأ وخبر وهذا باطل

نفي الموصولية من أصلها نعم هو في ضمنه (قوله برسم الضمير الخ) أي في الأصل
يقال هو كثيرا ما يخرج عن القياس فلا يقبل منه ويأتي له نحو ذلك في رسم ناء لا ش
متصلة بالحين (قوله لم يسمع الخ) لا يلزم من ذلك نفي الموصولية من أصلها (قوله)
وصلة الى نداء مافيه آل أي متوصلا بها لندائه وذلك أنه لا يجمع بين آل ويا النداء
الا في الجلالة أو العلم المحكي عن جملة نحو الرجل قائم مسجي به أو في الضرورة
لان كلام من حرف النداء وال أداة تعريف على مافيه وهم يكرهون اذ اتين
لمؤدى واحد فاقعمت أي لتكون هي المادى ظاهر والمجلى بالصفة لها

المصنف متصلا بأي) وهو يدل على أنه ضمير جراً ضيف اليه ولو كان مبتدأ لكان
ضمير رفع منفصلا ولم ترسم أي متصلة به وقوله وبالاجماع الخ قد حجاب عنه بأنه
لا يرى ذلك (قوله متصلة بالحين) أي بلفظ حين هكذا ولا تخن مناص أي مع أنها
رائدة وذلك يقتضى أن ترسم مفصولة (قول المصنف وسيأتي ذلك) أي كون أي
الموصولة لا تكون مبتدأ (قوله نفي الموصولية) أي عن أي لا نفي كونها مبتدأ
وقوله نعم هو في ضمنه أي لان نفي كونها موصولة يتضمن نفي كونها مبتدأ وقد
يتأهل هو لم يسمع بنفي الموصولية فقط بل قال كما استراه أيضا لم يسمع أيهم هو
فأنسل جاء في الخ أي وهي تكون حينئذ مبتدأ كما قال تقدير الذي هو الخ وكأنه
قال ولم يسمع بجميعها مبتدأ بل يحفل ان هذا الزعم انما أخذه المصنف من قوله
لم يسمع الخ وهذا لا ينتج الا نفي الاستدائية لا الموصولية فتأمل (قول المصنف
أي رجل) هو بمعنى كونه كاملا في صفات الرجولية فهو في تأويل مشتق فصع
كونه نعتا أو حالا (قوله وذلك أنه الخ) أي انما احتج للتوصل بها لنداء مافيه آل
لان ادخال حرف النداء على مافيه آل ممنوع عندهم لأنه لا يجمع الخ وقوله لان
كلام من حرف النداء وآل أداة تعريف أي ولا يجمع بين أداتي تعريف وان كان
قد يجمع بين تعريفين كما في نحو ياربنا أيهم يفعل كذا الاجتماع العلمية والنداء
والاشارة والموصولية كما حققه الرضى فليس ذلك ممنوع عنده حتى يحتاج الى
التنكير وأما نحو يا الرجل فممنوع بالاتفاق لان أداتي التعريف كثنيتين وهما
لا يحتتمعان الاشدوذا كما في قوله * ولا للسا بهم أبدا دواء وقوله على مافيه أي
من أن يا ليست موضوعا للتعريف كال ولد الا يتعرف المنادى في كل موضع وقد
ذهب ابن مالك الى أن تعريف المنادي بالقصد والاقبال عليه وابن الحاجب
الى أنه بال مقدرة فاصل يارجل يا أيها الرجل والكلام فيه مشهور وقوله
فاقعمت أي بصيغة المجهول بمعنى زيدت من أفعمة في الأمراد ادخلته
ورببته فيه وهو مجاز مشهور على الألسنة قاله في العناية وقوله لتكون هي

برسم الضمير متصلا بأي
وبالاجماع على أنها اذالم
تصف كانت معرفة وزعم
تعليل أي لا تكون
موصولة أصلا وقال لم يسمع
أيهم هو فأنسل جاء في نفي
الذي هو فأنسل جاء في
(وراء) أن تكون دة
على معنى اكتمل تنقيصه
للتسكرة نحو زيد رجل
أي رجل أي كامل في صفات
الرجال وحالا للعرفة كمررت
بعبد الله أي رجل
(والخامس) أن تكون وصلة
الى نداء مافيه آل نحو يا أيها
الرجل

ويرد أنه جامد ويحجب بانه مؤول بالتصنيف بالرجولية وقال الاخفش هو بيان وهو
المقصود في الحقيقة بالنسبة وقد نبه عن المحلى بال اسم موصول أو اسم إشارة
في كونه صفة لاى نحو يا أيها الذي يقوم ويا أيها كما يتوصل باسم الإشارة لنداء
ما فيه أل أيضا نحو يا هذا الرجل (قوله وان أيها هذه هي الموصولة الخ) برده عليه
انها لو كانت موصولة لكانت شبيهة بالمضاف لانها اتصل بها شيء من تمام معناها
وهو الصلة وأجاب عنه الرضى بانه لو حفظ بنائها قبل دخول ياف دخلت ياعلى اسم
مبنى على الضم فلم يغيره ورده الشارح بان البناء اما هو عند الاضافة

المنادى الخ ولذلك أعطى حكمه وهو البناء على الضم ويا لاؤه حرف النداء
وأجرى عليه المقصود بالنداء باعتبار صريح معناه بمعنى جعله تابعاً له على
الوصفية وانما الترم رفعة ليسكون على صورة المنادى المفرد المقصود بالنداء
لانه مفهوم الآخرة فلا يجوز نصبه على الاصح خلافاً لما في فانه أجاز نصبه كذا كره
الشهاب في العناية وانما اخصصوا أي يجعلها وصلة لما ذكر لانهم قصدوا أن يفصلوا
بين تينك الأداتين باسم مهم يحتاج الى ملزيم لاهامه فيصير المنادى في الظاهر ذلك
المهم وفي الحقيقة ذلك المخصص الذي يزيل الابهام ويعين المساهمة فوجدوا ذلك
الاسم أما اذا انقطع عن الاضافة واسم الإشارة الا ان اسم الإشارة قد يزال
اهامه بالاشارة الحسية فلا يحتاج الى الوصف بخلاف أى فكان أدخل في الابهام
فلذا اجاز ياهذا ولم يجز بأي بل لزم اردافه بما يزيل اهامه وذلك اسم بنفس لانه
المدال على تعيين المساهمة ويحجر مجراه الذى ومجموعها وهى شأوة ويجرى مجراه
اسم الإشارة الموصوف بدى اللام نحو يا أيها الرجل أفاده التثنية وقوله ويرد
أنه جامد أى برده على جعله صفة لاى أن شرط النعت أن يكون مشتقاً والمحلى
جامد أى قد يكون جامداً نحو الرجل وقوله ويحجب الخ أى فهو وان كان جامداً
لكنه في حكم المشتق لتأويله المشتق كالتصنيف بالرجولية ولبعضهم أن
مدخول أل ان كان جامداً في بيان والافضة وقوله هو بيان أى عطف بيان لاى
وقوله في كونه متعلق بنبوء وقوله كما يرصل الخ أى فالوصلة لنداء المتخى شيئاً
(قول المصنف وأن أيها هذه) أى الواقعة بعد حرف النداء (قوله لكانت شبيهة
بالمضاف) أى وحيث شذ فقها الاعراب وقوله وأجاب عنه الرضى عساره
والجواب أنه اذا حذف صدر صاتها لأغلب سائر على الضم حرف اخذاء
على هذا يكون داخلاً على اسم مبنى على الضم فلم يحجره وكان مضارعاً
للمضاف كما في قولك يا من قال كذا وقوله غير مضافة أى واذا لم تضاف فهي معرفة
بالاجماع كذا كره الشارح (قول المصنف ولا موصول الخ) أى وعلى رعم

وزعم الاخفش ان أيا لا تنكون
وصلة وان أيها هذه هي الموصولة
حذف صدر صلتها وهو
العائد والمعنى يا من هو
الرجل ورد بانه ليس لنا
عائد يجب حذفه ولا
موصول التزم كون صلتها
جملة اسمية

فحذف الصدر والواقعة في النداء غير مضافة انما وصلت بها التقييد فحذفها
 الاعراب (قوله وله أن يجيب عنهما الخ) منع الشارح لزوم الاسمية بان ابن مالك
 في شرح التسهيل ذكر أنها توصل بالجملة الفعلية وبالظرف نحو يجيبني التهييد
 ولا سيما عند زيد ويجيبني كلاما لا سيما تعظ به ويمكن الجواب بان الكلام
 في التزام الوصل بجملة اسمية ولو في تركيب مخصوص كالنداء في أي ورفع ما بعد
 سما وان كان لا يلزم في تركيب آخر كما في قولك يجيبني أيهم يضربو كالمثال الذي
 ذكره ابن مالك وقد أشار لذلك الشمني قدس سره (قوله البتة) معمول لما في معنى غير

وله أن يجيب عنهما بأن
 ما في قولهم لا سيما زيد
 بالرفع كذلك وزاد فيها
 وهو أن تكون نكرة
 موصوفة بحور مرتباً
 محجوب كما يقال بمن
 محجوب وهذا غير مسموع
 ولا تكون أي غير مذكور
 معها مضاف اليه التثنية لا
 في النداء

الأخفش نصير الصلة جملة اسمية دائماً فقد خرج عن النظر في الأمرين
 وقوله عنهما أي عن وجهي الرد وقوله كذلك أي موصول حذف عائده وجوبا
 وصلته جملة اسمية فهذا جواب بالمنع أي لا نسلم قولك ليس لنا عائداً الخ بل لنا
 عائداً حذف وجوباً وموصول التزم كون صلتها جملة اسمية وفي كلام ابن الصائغ
 أنقأ ما فيه جواب الأول على تسليمه والحذف لغرض كالحذف وذكر المحشي
 عن الشارح منع لزوم وصل لا سيما بالجملة الاسمية بقوله منع الشارح الخ وعبارته
 لا نسلم وجوب وصل ما الموصولة في قولهم لا سيما بالجملة الاسمية فقد نص في
 التسهيل على أنها قد توصل بظرف أو جملة فعلية فالأول كقوله
 يسر الكريم الحمد لا سيما لذي * شهادة من في خبره يتقلب

والثاني كقوله

فق الناس في الخير لا سيما * ينيك من ذي الجلال الرضا

اه وقوله وقد أشار لذلك الشمني عبارة بعد ما ساق عبارة الشارح هذا
 عجيب من الشارح لا ابدى نقض به المصنف انما هو ما في لا سيما زيد بالرفع لا ما
 في لا سيما مطلقاً حتى يقال ان ما في لا سيما قد توصل بظرف وقد توصل بجملة
 فعلية اه (قول المصنف ورا) أي الأخفش وقوله قسم أي سادساً بالنظر
 لما قاله الجمهور لكن على مذهبه هو خامس لانه أبطل كون أي وصلة وقوله
 محجوب أي فمحجوب صفة لأي وهي محجورة بالباء والمعنى مررت بشخص
 محجوب لك وقوله وهذا أي القسم الزيد المذكور غير مسموع اذ المسموع
 انها عند وصفها تكون معرفة عند الجمهور في أيها الزجل وهذا رد على
 الأخفش ورد عليه أيضاً بقوله ولا تكون أي غير مذكور معها الخ أي لأنها
 تستعمل مقطوعة عن الاضافة لفظاً ومعنى الا في النداء والحكاية لأنها مقطوعة
 فيهما بحسب اللفظ لا بحسب المعنى فان أي في أيها الزجل ليست مضافة
 لا شارح تبييه (قوله معمول لما في معنى غير الخ) فيه نظر يعلم من قول

من النقي والتاء للوحدة أي يقتضي الذكر انتفاء مقطوعا به قطعا واحدا لا ترد فيه
 أي لفظا ومعنى وقد أجاد الشارح في التعليق في رده على من جعل همزتها قطعاً
 (قوله والحكاية) هي من فروع الاستفهامية كما في الألفية (قوله سواف) جبه
 سالفه وهي صفحة العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والقلت بفتح
 القاف وسكون اللام آخره مثناة النقرة والترقوة بفتح أوله العظم الذي بين نقرة
 النحر والعاتق وأي بالرفع على التعليق وزرود بفتح أوله موضع كاللوي بالكسر

الخلاصة بمثله أو فعل أو وصف نصب * قال الصبان وكان على الشارح
 أو المصنف أن ينبه على اشتراط المماثلة في جانب الفعل والوصف أيضاً ثم قال
 وشرح الإسلام التحقيق إبقاء المماثلة على المماثلة في اللفظ والمعنى اه وقد
 عرج على ذلك في الحل اذ قال أي يقتضي الذكر انتفاء مقطوعا به قطعا الخ وقوله
 أي لفظا ومعنى أي ان عدم ذكر المضاف اليه معها أعم من أن يكون لفظا أو معنى
 وهذا ردة آخر على قول الأخفش ان أي تكون نكرة موصوفة كمن لأن قوله
 ذلك يقتضي أنها غير مضافة لفظا ومعنى وقوله في رده على من جعل همزتها قطعاً
 أي وثقل أنها وصل قطعاً ولذلك قال ابن حجر وأن كون همزتها قطعاً على خلاف
 القياس أي لأن همزة آل التعريفية وصل أبداً وعباردة الشارح في شرح
 التسهيل زعم في الباب أنه سمع في البتة قطع الهمزة وقال شارحه في العباب
 انه المهور قال البدر ولا أعرف ذلك من جهة غيرهما وبالفتح في رده ونعقبه اه
 وفي تاج العروس ما نصه قال ابن بري مذهب سيبويه وأصحابه أن البتة لا تكون
 إلا معرفتاً تماماً أجاز تسكيرها الفراء وحده وهو كوفي اه قال العصامي في
 حواشي القطر والبتة اشتقاقها من القطع غير أنه يستعمل في كل أمر يعرض
 لارجعة فيه ولا التواء اه وفي الصحاح أن نصه على المصدر والتعليق شرح
 للدمايني على التسهيل (قول المصنف يقال جاءني الخ) مثال للحكاية وحاصله
 أنه يحكي بأي ما ثبت للذكور من اعراب وباء وتذكروا ثبوتها وافراد وجمع
 نحو جاءني امرأة فتقول أية (قوله كما في الألفية) أي في قوله احملني
 ما لك كور مثل * عنه بها في الوقف البتة أي يحكي بأي وصلوا وفتا
 ما لك كور مذكور مسئول عنه بها قال الصبان وأي المحكي بها استفهامية
 اه (قوله معلق القرط) بفتح اللام المشددة أي محل تعليقه والقرط بصم الخفاف
 وسكون الراء وبالطاء المهملة الخلق وقوله بفتح أوله أي وهو مشاة فريقة ثالثه
 قاف مضمومة بعدها واو مخففة وزنه يعلوه كفي الصحاح متاؤه أصلية وقوله
 وزرود بفتح أوله أي وهو زاي وثابسه راء مضمومة وآخره دال مهملة ومعه

والحكاية يقال جاءني
 رجل فتقول أي بهذا
 وجاءني رجلان فتقول
 أيان وجاءني رجال فتقول
 أيون (تبيين) قول أبي
 الطبيب
 أي يوم سررتي بوسال
 لم ترعني ثلاثة بصدود
 ليست أي فيه موسولة لان
 الموسولة لاتضاف الا الى
 المعرفة قال أبو علي في التذكرة
 في قوله
 أ رأيت أي سواف وندود
 بررت لما يب اللوي فزود

والمراد بين أماكن اللوى فاما كن زرو ود على حد بين الدخول فومل (قوله)
 لاخافتهما الى نكرة) أى والموصولة لا تضاف الى نكرة وبحث في ذلك بعضهم
 بان تعرف بها بالصلة كبقية الموصولات لا بالاضافة انما المقصود من اضافتها
 مان الجنس المستعملة هي فيه وذلك حاصل باضافتها لنكرة فلم لا تضاف لها
 وأجاب بأن اضافتهما لنكرة يوهم تنكيرها بحسب الظاهر فيدافع تعريفها

لا تضاف الى نكرة
 لا تضاف الى نكرة

البيت أن يرد أى سوا الف وخد وظهرت لتأبين هذه الاماكن فسلبت
 منها الالباب وأورثتنا الأوصاب والاستفهام للتجيب من سحرها المبين وعذاها
 المهي (قول المصنف لا تكون) مقول قول أبى على (قوله أى والموصولة الخ)
 احتراز عن الواقعة نعتا أو حالا فلا تضاف الا الى نكرة وأما الشرطية
 والاستفهامية فيضاهان الى النكرة وكذا المعرفة الدالة على متعدد نحو أى
 الرجال أفضل أو المفردة المقدر قبلها دال على متعدد نحو أى زيد أحسن أى
 أجزائه أو المفردة المعطوف عليها مثلها كقول الشاعر انى وأيك فارس الأحراب
 (قوله بن اضافتها لنكرة الخ) عبارة الصبان وانما لم تجز اضافتها الى النكرة
 مع أرباب جنس ما وقعت عليه يحصل بها لان الموصول مراد تعيينه و اضافته
 الى النكرة تقتضى إيهامه فيحصل اتدافع ظاهرا اه وكتب قبل ذلك على قول
 لا ثم وفى لا تضاف أى لنكرة ما نصه ان قيل الموصول معرفة بصلته فيلزم
 اجتماع معرفتين على أى أجيب بان أيا لوضعها على الإيهام محتاجة الى تعريف
 حذس ما وقعت عليه والى تعريف عينه فالأول بالمضاف اليه والثاني بالصلة
 بخلاف غيرها فانه يحتاج الى الثاني فقط فإى معرفة بالاضافة والصلة من جهتين
 ثم قال ولى فيه بحث لانه لا يأتى فيما اذا كانت أى الموصولة للجنس لان صلتها
 حقيقة لا تعرف العين ويمكن دفعه بان المراد بالعين التى تعرفها صلة أى ما يعبر
 انفس المعروف بالاضافة لا يقال تعريف العين بالصلة يستلزم تعريف الجنس
 لا جمع ذلك فسد يقبر الشئ ببعض صفاته مع الجهل بجنسه هذا وجوز الرضى
 اجتماع معرفتين مختلفتين وفرع عليه جواز اضافة العلم مع بقاء علميته اه وقول
 الصبان لوضعها على الإيهام أى المشروط ازالته كاذكوه الرضى بمعنى أن مدلولها
 بحسب ذاتها مبهم وتعيينه وان اعتبر وضعها أمر خارجي أو بمعنى أن الواضع
 وضعها أولا لطلق ذات مبهمه فى غاية الإيهام ثم وضعها للذات مع التعيين ان
 كانت موصولة أولها مع الاستفهام ان كانت استفهامية أو مع الشرط ان كانت
 شرطية ونصبت على الوضع الاول فى الحالبة والنعتية والوصلية وقوله للجنس
 أى ما أضيف اليه فساخو يعجبى أى الحيوانات هو ناطق فان الصلة

وقوله ولا شرطية) عطف على موصولة المتعلق ببيت أبي الطيب وظاهرها
 لو كانت شرطية لكان فعل الشرط سررتني ولم ترعني جوابه ونفي الزرع هو
 التأمين فظهر قوله لان المعنى حيفتد الخ (قوله بعكس المعنى المراد) يعني نقبضه
 اذا المراد كما سيأتي ان سررتني رعتني (قوله والجملة الاولى) هي سررتني وطرفها
 هو أي يوم لان اسم الاستفهام له حكم ما يضاف اليه وهو معمول لسررتني (قوله
 الآية) أشار به الى أن الحذف ليس مع خصوص تجزى بل كذا الاوصاف بعده
 والتقدير واثقوا يوم لا تجزى فيه نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها فيه عدل
 ولا تنفعها فيه شفاعاة ولا هم يصرون فيه لانه لا يكفي عائد واحد الا في خصوص
 العطف بالقاء (قوله حال مقدرة) لان الاخافة الواقعة في ثلاثة ايام غير مقاربة
 لزمن السرور بل بعده كما سبق في تقدير العائد قال الشارح يحتمل أن الحال
 مقاربة على معنى لم تخف حال السرور بضد وديقع في ثلاثة ايام ثم قال في آخر
 لم تعرف عينا انما عرفت كليا وقوله ويمكن دفعه محمله أن العين لا تخص
 الشخص بل تشمل الكل الذي هو قسم من الجففس المقاد بالضاف اليه (قول
 المصنف والثانية) أي والجملة الثانية وهي لم ترعني فالمعنى بوصول موصوف
 بكونه لم ترعني الخ أي بل ماسررتني يوما الاورعتني ثلاثة (قوله المتعلق ببيت أبي
 الطيب) أي لا البيت الثاني حتى يكون من مقول أبي على دليل قوله لان المعنى
 الخوان كانت في البيت الثاني غير شرطية (قوله يعني نقبضه) أي لا انعكس
 الاصطلاح بل القوى الذي منه ما يسمى نقبضا كفي مقابلة النفي بالامات
 والعكس (قوله لان اسم الاستفهام) تعليل لجعل الظرف أيا المضافة ليوم مع أن
 ما ليست من أسماء الزمان (قوله لانه لا يكفي الخ) تعاميل للاحتياج الى التقدير
 في المعاطيف وعدم الاكتفاء بواحد (قوله الا في خصوص العطف بالقاء) أي
 فانها التي تفرد عن حروف العطف بتسوية الاكتفاء بضمير واحد فيما تفهم
 جملتين من صلة أو صلة أو حبر كما تقول الاسذان يترمل فيعضب ريدا احوالك
 ومررت بامرأة فتعك فيك زبدور يد تقوم فتعده مدوا كما كفي به مع انباء
 لشدة بطلها متعاطفا حتى كأنها جملة واحدة (قول المصنف) ان
 سررتني) أي وهو ضمير المخاطب وقوله أو مدفعوله هرسه بالمتكلم وقوله والمعنى
 الخلف ونشر مرتب بقوله غير راع أي أيها الخبير راع الخ ليعلم من الفاعل
 وما بعده الحال من المفعول أي مال كوني أو غير مروع (قوله لزمن
 السرور) أي الذي هو زمن العامل بل واقعة بعده (قوله ثم قال الخ) بنية
 عبارة قبل ذلك يقع في ثلاثة ايام بعده أي بعد الوصال والمعنى ماسررتني بوصول

ولا شرطية لان المعنى
 حيفتد ان سررتني يوم
 بوصولك أمنتني ثلاثة ايام
 من صدودك وهذا عكس
 المعنى المراد وانما هي
 للاستفهام الذي يراد به النفي
 كقولك ان ادعي أنه أكرمك
 أي يوم أكرمتني والمعنى
 ماسررتني يوما بوصولك
 الاورعتني ثلاثة ايام بعده
 والجملة الاولى مستأنفة
 قدم طرفها لان له اعداد
 والثانية اما في موضع جر
 صفة لوصول على حذف
 العائد أي لم ترعني بعده كما
 حذف في قوله تعالى واتقوا يوم
 لا تجزى نفس الآية أو نصت
 حالا من فاعل سررتني
 أو مفعوله والمعنى أي يوم
 سررتني غير راع لي أو غير
 مروع منك وهي حال
 مقدرة مثلها في حسنة
 فادخلوها خالدين أو لا يزل
 لها على أن تكلم به عطفوه
 عن الاولى بفاء محذوفة
 قيل في وادع مبرسي اتوبه
 ان الله يترككم أن تروا
 نعمة قلوبكم تنزهوا
 أعوذ بالله وكذا في نسخة
 الآية

المباراة تمامه ووجه التأمل أنه مبني على أن ثلاثة معجول لصودومع ان معجول المصدر لا يقدم عليه وجوابه التوسع في الظرف ولك أن توجه المقارنة بأن ثلاثة معجول لترعى على أنه مفعول به توسعا بحذف الجار على حذف فون يوما وقوله بصدود صفة ثلاثة و باؤه للابسة والمعنى لم تمر في بوصال يوما إلا وتحققني وقت السرور ومن ثلاثة أيام ملتبسة بصدود ستأتي في المستقبل ومبني عدم المقارنة على أن ثلاثة ظرف لترعى (قوله وفيه بعد) أي في الآلة والبيت أما في الآلة فلأن حذف العاطف لم يثبت في السعة يقين فلا ينبغي حمل الآلة عليه مع أنه متعدد في مواضع منها وأما البيت فهو وان كان ضرورة يجوز فيه ما ذكره إلا أن التخصيص مبني أمكن على شائع فهو أولى وأيضا تقدير العاطف بوجه ان الجملة الثانية عطف على جملة الاستفهام المراد منه النفي وليس النفي مسلطا عليه مع أن القصد عطفها على مدخول النفي وتسلط النفي عليها ونفي النفي اثبات (قوله لخلقو ترعى من ضمير ذي الحال) قال السارح يمكن تقديره بان يقال لم ترعى ثلاثة بصدود منك (قوله أربعة استعمال) في نسخة حذف التاء من أربعة كانه جعل استعمالا جمع استعماله أو رأى أن الاستعمال بمعنى الحالة

ونبيه بعد والمحققون في الآلة على أن الجملة مستأنفة تقديرها قالوا له فإذن لهم ومن روى ثلاثة فالقول لم يجز بعده كون الحال فالقول لم يجز بعده كون الحال من فاعل سررتي لخلقو ترعى من ضمير ذي الحال (أدب) على أربعة أوجه (أحدها) أن تكون ولها أربعة الماضي (أحدها) أن تكون مفعول وهو الغالب

الاي حال كونك تحققي بصدود يقع في ثلاثة أيام بعد ذلك اليوم فالإضافة مقارنة لضمون العاسل وهو السرور وكذا الخوف ان تدرت الحال من المفعول (قوله على أن ثلاثة ظرف لترعى) أي وقد فررنا من ذلك يجعله مفعولا به توسعا (قوله يقين) أي بل على احتمال (قوله على شائع) أي وهو كون الجملة صفة أو حالا (قوله وليس النفي مسلطا عليه) أي النفي الاول حتى يكون نفي نفي فيكون اثباتا لان عطف جملة على أخرى لا يقتضي مشاركة الثانية فيما اشتملت عليه الأولى من القيود فحينئذ لا يتسلط النفي الاول على الثاني مع ما في ذلك من حذف العاطف وهو خلاف الأصل * فائدة * في الغنية عن أبي عبيدة ان أبا وأيقا يكونان دية عن المكان الذي يحل به الشخص المسؤول عنه قال ابن جني أنشد في حميد بن ثور

وأسماء ما أسماء ليلة أدبات * إلى وأصحابي باي وأيقا أي كاثون الموضع الذي يمشي عنافيه ويقال أي مكان سلكت وأين أخذت وفي الخصائص أنها تمنع العصف في حمة زحيف جعات علماء على البقعة (قوله يمكن تقديره) دعوته الشمني بان كلام المصنف مبني على الأصل من عدم التقدير (قول المصنف للزمن الماضي) أي موضوعه للدلالة عليه (قوله جمع استعمال) أي حذف اثناء من عدده وقوله في التفصيل بعد ذلك أحدها كذا والثاني

(قوله اذا خرج) طرف لنصره واستند الاخراج الى الكفار لانهم لما هموا
بإخراجه اذن الله في الخروج فكأنهم أخرجه (قوله والغالب الخ) فيه
نعم يضرب أبي حيان قال كما في حاشية السيوطي الذي اذهب اليه أن استعمال
اذمفعولاً بها لا يجوز اذ لا يوجد من كلامهم نحو احييت اذ قدم زيد ويخرج ماورد
على ما سنسبه المصنف للجمهور (قوله بتقدير اذ كسر) قل الشارح الهمزة
في نحو هذا أصلها وصل فلما جعل اسماً للفظه صارت قطعاً لانهم رات الوصل

كذا الخ على اعتبار كونها أمورا أو أشياء وهذا أحسن من نسخة أخرى بـ
استعمال لان استعمال لا يجمع قياساً على استعمال بل يتوقف على السماع
لقوله وقسه في ذي التام واستدل ابن مالك في شرح التسهيل على اسميتها
بأنها تدل على الزمان ويدخلها على الافعال كقائه زيد اذ قام عمر ووقع مفعولاً
به وغير ذلك وهي مبنية على كل حال قيل لا حتماً لاجتماعها لثبوتها كاحتياج
الحرف الى متعلق وكذا اذا وكل من اذواذا أصل برأسه وقيل الأصل
اذواذا فرع لزيادة الالف فيها قل في البسيط وخصت اذ بالوضع للماضي واذا
للمستقبل لان الماضي نوع واحد فخص به ناقص الحروف واذا زائدة فخص بها
ما يتنوع الى الحال والمستقبل (قول المصنف مفعولاً به) أي لفعل مذكور
كما في واذا كروا اذ كنتم قتيلاً أي اذكروا نفس هذا الوقت ويلزمه تدكير ما فيه
أو متذكر كما في واذا قل (قوله بأبي حيان) أي برآء مذهب اليه من أنه لا يجوز فكأنه
قال ما ذهب اليه أبو حيان من عدم جوار وقوعها مفعولاً غير صحيح بل دانها جاز
بل هو الغالب في الكتاب اعزى الى الذي لا يأتيه الباطل (قوله على ما سينسبه
المصنف) أي من اذ طرف المحذوف دل عليه المعنى أي اذكروا حاتمكم
وقصتكم أو امركم موت اذ اوقد جاء بعض ذلك مصرحاً به قل دعاء واذا كروا
فحمة الله عليكم اذ كنتم ثم على مذهب الجمهور من وقوعه مفعولاً به برآء اليه
ما ذكره السعد اذ قل ان تت هو من الظرف أي الغير بالبرآء من غير ان يتهم
مفعولاً به قلنا جور واكوبه اسم مجرور انما في ظرف اليه مشبهة بـ
اذبحنا الله ومنصوباً بكونه مشعراً به تدكير اذكروا اذكروا
ولم يجوز وارفعه على افعالية لبعدها عن افعالية التي ذكرها في اعلم (قوله)
في نحو هذا أي نحو تعبير المصنف بقوله تدكير اذكروا اذكروا أي قبل
إضافة نحو تقدير اليه وقوله وصل أي ليست جزأ من الكلمة بل هي متصلة
لانطق بالساكن وقوله صارت قطعاً أي همزة قطع لا تستطفي المدح لانها صارت
جزأ من الكلمة والمراد أن مثل هذا يقرأ بقطع الهمزة فيقال بتقدير اذكروا

نحو تدكير اذكروا اذكروا
الذين كثروا (الثاني) أن
تكون مفعولاً به نحو
واذكروا اذ كنتم قتيلاً
فذكر كم والغالب على
المذكورة في أوائل
القصص في التنزيل أن
تكون مفعولاً به بتقدير اذكروا

في أسماء محفوظة ليس هذا من مواضعها ولا ينبغي إمكان استصحاب الأصل وحكايته (قوله واذا قال ربك) على هذا هو عطف على محذوف أي اشكر نعمته خلق ما في الأرض والسماوات كالحج ويحتمل أنها طرف لقولوا المتأخر فالجملة عطف على هو الذي الح عطف اخبار على اخبار (قوله بالسكافين) كنه إشارة الى أن المعنى اذ كرامين يتأتى منه الذكرو يمكن فهم هذا الوهم بأنه طرف مجازي والمراد كرفي هذا الوقت وتأمل في شأنه فليتأمل (قوله صالح للاستغناء عنه نحو يومئذ وحينئذ) يقول أكرمتني فانقبت

الهمزة وفي الصبان عند قول الألفية وهو لفعل ماضٍ احتوى على أربعة الح ما ذمه المراد فعل الأمر والماضى الباقين على فعليهما وأل كذلك فلو سميت شخصا بشئ من ذلك أو قصدت به لفظه وجب قطع الهمزة على قياس همزات الأسماء الصرفة ثم قال وإنما أبقيت همزة الوصل على حالها في المستثنيات أي التي أشار المحشى إليها بقوله محفوظة لأن الكلمة لم تنقل من قبيل الى قبيل فاستحب ما كان بخلاف نحو انحلى واضرب وأل فان فيه نقل الكلمة من الفعلية أو الحرفية الى الاسمية قاله دم اهـ (قوله محفوظة) هي مصدر الحماشي والسداسي وما ذكره ابن مالك بقوله وفي اسم است ابن ابن سمع * الح ولينظر قول المحشى ولا ينبغي الح مع قول الصبان وجب قطع الهمزة وقوله إمكان استصحاب الأصل أي فيصم الوصل حينئذ كدخال أل على العلم للح الصفة (قوله عطف اخبار الح) في حاشية السعد على السكاف ان الجملة حينئذ بما فيها عطف على ما قبلها عطف القصة على القصة من غير التفات الى ما فيها انشاء أو اخبار اوله هذا جعل الوجه الاول أرجح اهـ (قول المصنف وذلك الوقت قدمضي) أي لانه في الآيتين المذكورتين اما في زمن آدم أو موسى وكيف يكون الذكرا ما موربه في المستقبل واقعا في الزمان الماضي (قوله كنه إشارة الح) أي فالخطاب باذ كرفي الآية ليس لخصوص النبي صلى الله عليه وسلم بل له ولغيره من كل من يتأتى منه الذكرو والاقال قبل تعلق الخطاب بالنبي صلى الله عليه وسلم (قوله هذا الوهم) أي كونه طرفا لا ذكرا محذوفاً وقوله طرف مجازي أي فليس المراد التذكير في نفس ذلك الوقت بل في شأنه وما حصل فيه فأطلق وأريد الحال فيه مجازاً أي اجعل تذكره منحصراً في شأنه انحصار الظروف في الظرف ولا شك أن تذكره ما حصل فيه يحصل في كل وقت وقوله فليتأمل لعله انما أمر بالتأمل لان هذا يرجع الى معنى المفعول به فليست تأمل أو لما فيه من ان اذ تكون حينئذ طرف زمان ولا قائل به (قول المصنف لا الذكرفيه) أي فالمراد كون اذ مفعولاً به لا مفعولاً فيه (قول المصنف بدل اشتمال من مريم)

نحو واذا قال ربك لا اله الا الله
واذ قلنا لا اله الا الله واذا فرغنا
بكم البحر وبعض العرب
يقول في ذلك انه طرف
لا ذكرا محذوفاً وهذا وهم
فاحس لا قضاة حينئذ
الامر بالذ كرفي ذلك الوقت مع
ان الامر للاستقبال وذلك
الوقت قدمضي قبل تعلق
الخطاب بالسكافين من
وانما المراد ذكر الوقت
نفسه لا ان ذكر فيه
(والسالك) أن تكون بدلا
من المفعول نحو واذا كرفي
الكتاب مريم اذا تمكنت
فان بدل اشتمال من مريم على
هذا البديل في يسألونك
عن الشهر الحرام قتال
فيه وقوله تعالى اذكروا
نعمة الله عليكم اذ جعل
فيكم أنبياء يحتمل كون اذ
فيه طرفاً للنعمة وكونها بدلا
منها (والرابع) أن يكون
مضافاً اليها اسم زمان
صالح للاستغناء عنه نحو
يومئذ وحينئذ

عليك حينئذ وهذا صالح للسقوط بان تقول ما بقيت عليك اذا كرمته
 ان قلت كذلك اذ تصلح للسقوط بان تقول حين اكرمته فالتصلح للسقوط
 أحدهما لا بعينه فلا يمتنع خص المضاف بصلاحيته للسقوط وعلى فرض ارادة
 التخصيص كان ينبغي أن يعكس لان التواني هي التي توصف بالزيادة والاوائل
 وقعت في مرتبة كثرها فالجواب أن انما لا صفت الجملة المختصة وأضيفت اليها
 كانت أحق بالاصالة ثم ان ابن مالك جعل الاضافة هنا من اضافة المؤكد لتأكيد
 قال الشارح وانظروا أنها من اضافة العام للخاص كشيء أراة لان الثاني
 مخصوص بالجملة وأما الرضى فأخرج الكلام من باب الاضافة الى باب البدل قال
 لان قولك حين وقت كذا غريب الاستعمال مستهجن المعنى بخلاف قوله تعالى
 بعد اذا أنتم مسلمون اذ معناه بعد ذلك الوقت

استبعده أبو البقاء بان الزمان اذا لم يكن حالا من الحثة ولا خبرا ولا وسفا لم يكن
 بدلا منها وقد يقال لا يلزم من عدم صحة ذلك عدم صحة البدلية فان البدل في مثل ريد
 ثوبه يصح بدون ذلك اه غنيمه وقد يقال كلام أبي البقاء في الزمن خاصة فليحجر (قوله
 كذلك اذ تصلح للسقوط) أي كما تصلح حين المضافة اليها فكما يصح اسقاط المضاف
 يصح اسقاط المضاف اليه وقوله ارادة التخصيص أي تخصيص العرب أحدهما
 بالاستغناء وقوله كن ينبغي أن يعكس أي كان ينبغي لهم أن يجعلوا الصالح هو اذ
 وقوله الجملة المختصة بكسر الصاد أي التي خصصتها فانها المطلق زمن ماض
 وانما يتعين بغير هو ما أنشئت اي اذ مباشرة أو بنية أي ان كلام الحسن واذ
 يخصص بالجملة بعد لكن تخصيص ادبلا واسطة وحين انما هو بواسطة التخصيص
 الذي في اذ فاذا أولى بان تجعل أصلا والحين راذا صالحا للسقوط وقوله من اضافة
 المؤكد بشع الكاف وقوله لتأكيد أي سانه التأكيد وهو المؤكد بالكسر وهذا
 بحسب المراد من الحين وايدوم ثلاثي يمينه وحينئذ فانك اذا قلت جاءني ريد
 فأكرمه حينئذ فالمعنى اكرمه حينما هو حين مجيئه فالحين هو نفس اذ فاشارة بهما من
 حيث المراد منهما من اضافة المؤكد للمؤكد أساسا من حيث ذاتهما من اضافة الأعم
 للاخص لان الثاني مخصوص بالضافة الى المجيء والاول عام في ذلك فلاضافة
 بانه فقول المحشي مخصوص بالجملة أي مضمون الجملة التي بعده (قوله قال
 الشارح الخ) مراده الاعتراض على ابن مالك وسبب هذا الاعتراض تخصيص
 اذ بالجملة وقد علمت اندفاع الاعتراض من قول الاول فقرر الى المعنى المراد منهما
 ومن قال بالثاني نظر لتخصيص اذ بالجملة بعدها وقطع النظر عن حين أي فظهر
 الى محميا في حد ذاته ولم ينظر اهما من حيث الاضافة (قوله حين وقت كذا) أي

وأما قوله تعالى يوم الوقت المعلوم فقد كرر أبو علي أن المراد بالوقت الوعد ولا يجوز أن المراد به الأول أو أن قال لأن تركيب يوم الأول ليس بالجيد قال الرضي الذي يبدو لي أن هذه الظروف التي كانت في الظاهر مضافة إلى أذن قولك وقتئذ وساعتئذ وحيثئذ ليست بمضافة إليها بل إلى الجملة المحذوفة إلا أنهم لما حذفوا الجمل للدلالة السياق عليها وأرادوا أن يعوضوا عنها التنوين لم يحسن لحاق التنوين لهذه الظروف لأنهم ليست لازمة للإضافة معني فلو لحقها التنوين لم يعلم أنه للعوض بل هو في بادئ الرأي للتذكير فبدلوا من هذه الظروف طرفا صالحا لجميع الأزمنة ملازما للإضافة معني بدل كل وألحقوه التنوين لتعوده بحذف جملة المضاف إليها وتعويض المتنوين عنها فكان التنوين اللاحق له لاحق للظروف المبدل منها

وساعة وقت ويوم وقت بالإضافة فيها (قوله وأما قوله تعالى الخ) جواب عما يرد على استهجان الأول من أنه وارد في أفصح الكلام بأنه ليس المراد من الوقت الزمن حتى يكون من إضافة أحد اسمي زمان واحد إلى الآخر وقوله الوعد قيل ومنه قوله تعالى فتم ميقات ربه أربعين ليلة وقد بحث فيما لدى من كتب اللغة فلم أجد من معاني الوقت الوعد فلعلم معني مجازي له من باب تسمية الحال باسم المحل والظواهر ان الميقات في هذه الآية أعني فتم ميقات ربه انما فسر بالوعد لقوله قبلها وواعده تاموسى ثلاثين ليلة حيث أوقع الوعد على نفس الثلاثين مع أن الذي يظهر أن ذلك يتجوز في النسبة وإن نفس الوعد كان بالمناجاة أو انزال الألواح أو التوراة والمراد بالوعد في آية إبليس البعث أو النفخة الأولى قنأمل وتقخص (قوله لم يحسن لحاق التنوين لهذه الظروف) أي بدلا عن تلك الجملة ولحاق بفت اللام وقوله لأنهم ليست لازمة للإضافة الخ أي بخلاف كل وبعض اذ جعلوا التنوين فهما أنفسهم ابدا عن المضاف اليه ملازمتهما للإضافة معني فيستدل بالمعنى على حذف المضاف اليه ويتعين ذلك المحذوف بالتعريف بالحاصلة من سياق الكلام فيكمل المراد بخلاف هذه الظروف فليست ملازمة للإضافة معني (قوله لم يعلم أنه للعوض) أي فلو قلت جاء في ريدوكا حيننا كذا وقصدت حذف المضاف اليه وأبدال تنوين حيننا منه لم يمكن ظاهرا في ذلك المعنى المقصود بل طاهره أن التنوين فيه للتذكير (قوله لا تنكير) لينظر ما وجه كونه للتذكير مع اختصاصه بالمبقيات إلا أن يكون جاريا على قول (قوله فأبدلوا من هذه الظروف الخ) أي لما خافوا التباس تنوين العوض في يومنا وحيننا وساعة بغيره من تنوين التذكير والتنكير توسلوا إلى الدلالة على الجمل المحذوفة المضاف إليها في الأصل أن أبدلوا من تلك الظروف بدل الكل طرفا لا ملازمة للإضافة إلى الجمل خفيقا

لأن بدل الكل قائم مقام الأول مرادف له معنى فكله هو وألزم إذا الكسر لا لتقاء الساكنين (قوله إلى مفعول) الأوضح نسخة التعريف أي المفعول قبل الحذف ومحذوف صفة لمضاف (قوله منه أذيعت) فهي ظرف لمبتدأ مؤخر دل عليه الخبر المقصود ويحتمل أن التقدير بعثه أذيعت فدليل المحذوف ما أضيف له الظرف (قوله في محل رفع) أي يجعل الوقت من المن

في اللفظ صالحا لجميع أنواع الأزمنة كساعة وحين وحي به بعده هذه الظروف بدلا منها مع توين العوض ليكون التثوين كانه ثابت في الظروف البدل منها لأن بدل الكل كانه المبدل منه في المعنى والزعم إذا الكسر لا لتقاء الساكنين ليكون كاسم ممنكح محذور من باب أيه انظر في الأول حتى لا يستمكن حذف المضاف إليه من أحدهما وجر داد عن معنى انساني وسار لطلاق الظرفية فيجوز استعماله في المستقبل أيضا كما في قول يومئذ للمكذبين كما أوفىكم الرضى (قول المصنف بعد أذهبتنا) أي بعد من هدايتنا فالظرف المضاف هنا وهو بعد لا يصلح للاستغناء عنه فيحذف لعدم ما يدل عليه (قول المصنف وزعم الجمهور الخ) حاصله أن النجاة تنفقوا على أن أظرف متصرف ثم اختلفوا فاقبيل تخرج عن الظرفية إلى كونها بدلا ومفعولا به ومضافا إليه وقال الجمهور لا تخرج إلا لكونها مضافا إليها (قول المصنف الاخر) أي لا مفعولا به كما ادعاه المخالف (قوله نسخة التعريف) أي النسخة الثانية التي فيها نلفظ مفعول معروفا ونفعها طرف لمضاف إلى المفعول المحذوف أي كانه مضافا إلى المفعول الموجود الآن وهو مريم ثم حذف ذلك المضاف هو نلفظ قصة أي قصة مريم الحاصلة وقت أن اتبذت وقوله قبل الحذف لأولى بعد الحذف وإنما كانت نسخة التعريف أوضح لمكون آل معهم وانعهم والمفعول الموجود في الآية وهو مريم (قول المصنف وأذ كرتة الخ) أي وانظر في تعلق بالقصة والحديث والشأن لما فيها من معنى العمل (قول المصنف يؤيد هذا الخ) أي فيجمل مثل هذا المحل مما لم يصرح فيه بمفعول شدة وترج به اجراء المحال على من حذر (قول المصنف ومن الغريب الخ) قيل لا بد له من اتفاق من أن يترك طرف متصرف فتخرج عن الظرفية إلى غيرها كانه شاذة وانعهم مريم مريم فلا مانع من جعلها مبتدأ ولا يحتاج إلى سماع هذا النوع تنصير به كما سيذكره المحقق عن الشارح (قول المصنف من الله الخ) بفتح اللام وكسر الميم ومن بفتح الميم وتشديد النون أي تأس الله به إلى التوسيعين أو عبارة الزنجشري في الكشف وفري لمن من الله على المؤمنين أذيعت فيهم وفيه وجهان أن يراد

أو غير صالح له تخوفه تعالى بعد أذهبتنا وزعم الجمهور أن إذا تع الاخر أو مضافا إليها وأنها في نحو واد كروا أذ كنتم قليلا ظرف لمفعول محذوف أي واد كروا نعمة الله عليكم أذ كنتم قليلا وفي نحو واد كنتم طرف لمضاف إلى مفعول محذوف أي واد كرتة مريم ويؤيد هذا القول التصريح بأن معونتي واد كرتة نعمة الله عليكم أذ كنتم أعداء ومن الغريب أن الزنجشري قال في قراءة بعضهم من الله على المؤمنين أذ بعث إليهم رسولا أذيعت فيهم أن يكون الله على المؤمنين أذيعت فيهم أذيعت فيهم أذيعت فيهم

مبا لفة (قوله كاذبا) تظهر في احتمال النصب والرفع على الخبر ومبني هي
الكلام على أنها من الظروف المتصرف (قوله ولا نعلم بذلك قائلا) حكاه الشيخ
عن بعضهم

من الله على المؤمنين منه أو بعثه أذ بعث فحذف لقيام الدلالة أو يكون أذ في محل
رفع كاذبا في قولك أخطب ما يكون الأمير إذا كان قائما أي من من الله على
المؤمنين وقت بعثه (قوله مبا لفة) أي يجعل الوقت الذي هو معنى أذن
المن أي الإيعاء لكثرة وقوعه فيه على حدثه صا ثم من أنه في الحقيقة
خبر عما أضيف الوقت اليه وهو بعثه كما أن صا ثم خبر عن النهار وهو في
الحقيقة خبر عما أضيف النهار اليه (قوله على الخبرية) الأولى حذفه لا يها مه
أنه من مدخول التنظير وليس كذلك لانه لا يظهر إلا إذا دون أذ لانها
مبتدأ كما علمت مما قبله وقوله في احتمال النصب والرفع أي لأن أذ بعضهم
يجعلها في محل رفع هي نفس الخبر وبعضهم يجعلها طرفا للخبر المحذوف
فأذ نظيرتها في هذين الاحتمالين وأن اختلافنا في وجه الرفع بالمبتدئية والخبرية
ودفع بقوله تنظير الخ ما ورد عليه من أنه قياس مع الفارق لأن الظرف في
الاستقبال بأن الجامع كون كل محتملا للنصب على الظرفية والرفع (قوله
ومبني هذا الكلام الخ) دفع لما أورده عليه أبو جيان أذ قال أما الوجه الأول
فسائح وقد حذف المبتدأ مع من في مواضع كقوله ومنادون ذلك وقوله
ومامننا الإله مقام معلوم وأما الوجه الثاني ففاسد لانه جعل أذ مبتدأ ولم
تجعلها العرب متصرفة البتة ولم يثبت في لسانهم استعمالها مبتدأ قال
أبو على الفارسي لم ترد أذواذا في كلام العرب الا طرفين ولا يكونان فاعلين
ولا مفعولين ولا مبتدئين اه (قوله على أنهما) أي أذواذا وقوله من الظروف
المتصرفة أي كما يستعملان طرفا يستعملان اسما فاعلى الظرفية ههنا المبتدأ
محذوف كما عرفت والظرف متعلق به ومن من الله خبره والدال على المحذوف
هو الخبران قدر منه والظرف ان قدر بعثه وكذا في المثال يكون الخبر محذوفا
والظرف دال عليه أي أخطب أ كوان الأمير وأوقاته حاصل أذا وجد قائما
وعلى الاسمية لا حذف لأن أذ مرفوع على الابتداء ومن من الله خبره أي من من
الله وقت بعثه على طريق نهاره صا ثم كما علمت (قوله حكاه الشيخ الخ) أي حكى
القول بذلك ونصه في ضوء المصباح ان أذاواذا لا يلزمان الظرفية نصه لميه
سيمو به في الكتاب وأجازا يقوم زيد اذ ابقه عد عمرو بمعنى وقت قيام زيد وقت
فعود عمرو اه لكن في نسبة هذه المقالة لسيبو به نظرفان ابن جني نقل ذلك

كاذبا في قولك أخطب
ما يكون الأمير إذا كان قائما
أي لمن من الله على المؤمنين
وقت بعثه فحذف هذا
الوجه أن أذ مبتدأ ولا نعلم
بدلالة قائلا تنظيره بالمثال
نعم مناسب لأن الكلام
في أذ لا في أذا وكل حصه
أن تقول أذ كاذب

وقال الشارح لا مانع منه حيث جاز خروجها عن الظرفية ولا يحتاج الى سماع
يخصه (قوله لانهم بقدر ون الح) تعليل لما أضافه الكلام السابق من أنه يجوز
إبدال اذ ابادوا المعنى المراد هو الماضي والاستقبال وقد يقال الزمخشري لاحظ
مطلق التنظير في الوجهين واتحاد شخص الظرفين غير لازم (قوله ثم طاهره الح)
قال الشارح يمكن أن الزمخشري أشار الى هذا حيث لم يقل قولهم أي العرب
وانما قال قولك أي في تقديره

في شرح الحماسة عن المبرد ولم ينسبه الى غيره وكذا الرضي مع الحلافة انما قال
وعن بعضهم أن اذا الزمانية تقع اسمها صرحا بخروجها اذا يقوم زيد اذا بقعد عمر و
وسيد كالمصنف في بحث اذا أن أبا الحسن ومن تبعه يقولون تصرف اذا ووقوعها
مبتدأ أو ذكر ذلك أبو البقاء أيضا عند قوله تعالى فاذا انقرض الناقور (قوله وقال
الشارح الح) عبارته اذا كان الجمهور ويجوز خروجها عن الظرفية عند
إضافتها وغيرهم عند الاتيان بها متفعولا به أو بدلا منه صدق حينئذ أنها ظرف
متصرف فلا يمنع جعلها مبتدأ ولا يحتاج فيه الى سماع خاص من العرب اه
(قول المصنف ثم تنظيره الح) اعتراض على الزمخشري في قياسه ادعى اذ اذع أن
المثال يستعمل فيه اذ عند ارادة الماضي واذا عند ارادة الاستقبال واذا كان
صالحا لاذ واذا فالمناسب أن ينظر اذهنا باذهنا (قوله ابدال اذ اباد) أي في التقدير
وبيان المعنى وقوله مطلق التنظير أي بين اذ التي في الآية وظرف آخر مطلقا لان
المنظر به خصوص اذ كالتنظر والوجهان هما النصب على الطرفية والرفع (قوله
لاحظ مطلق التنظير) أي تنظير اذ اذ وقياها عليها في استعما لها طرفا وغير طرف
ولا ينبغي أن هذا لا يدفع ما ذكره المصنف وأيه هذه الملاحظة لا يزال غير مناسب
ولا ينبغي أيضا أن المصنف يدع التساوي فتدبر (قول المصنف ثم طاهره الح)
اعتراض ثالث على الزمخشري وحاصله أن اذ في المثال محذوف وجوباً وظاهر
كلامه أن المثال ينطق به كذا أي يقال أخطب ما يكون الأمير اذا كان
قائما مع أن الخبر في ذلك واجب الحذف لان المبتدأ اذا كان أفعلاً تغني عن مناهما
الى مصدر وبعده حال لا يصلح لأن يكون خبرا عن ذلك المبتدأ واجب حذف خبره
وحقيقه فيجب أن يقال أخطب ما يكون الأمير ثم الخبر الذي هو اذا كان
محذوف وجوباً (قوله أشار الى هذا) أي أشار به روله عن قوله في قولهم الى قوله
في قولك الى ما ذكر وان المراد عند تفسيره لهذا المثال فالتنطق بذلك لأن
العرب نطقت بذلك أو انك أنت تنطق به عند عدم ارادة التفسير بل عند
تفسير المعنى وبیان المقدر ثم ما ذكره الشارح لا يخرج الكلام عن كون طاهره

لانهم بقدر ون في هذا
المثال ونحوه اذ ابادوا
أخرى بحسب المعنى المراد
ثم طاهره ان المثال يسكن
به

(قوله والمشهور الخ) قال الشارح يقتضي أن في الوجوب خلافا وليس كذلك
الآن يريد المشهور المعروف بينهم وأن كان متقاعليه وفي حاشية السيوطي
الخلافا وأن ابن الحاج قال بعدم الوجوب في نقده على ابن عصفور كما في ارتشاف
أبي حيان (قوله لدخول حرف التنفيس) قد يقال غاية مفاد حرف التنفيس أنه
مستقبل في الواقع ولا بد ثم لا مانع من تنزيل هذا المستقبل منزلة الماضي كما أفاده
انشارح (قوله ادخلتم) فهو تعليل لنفي النفع المأخوذ من أن

والمشهور أن حذف الخبر
في ذلك واجب وكذلك
المشهور أن إذا المنقذة في
الآن في موضع نصب ولكن
جوز عبد القاهر كونها في
موضع رفع تمسكا بقول
بعضهم أخطب ما يكون
الامير يوم الجمعة بالرفع
فقال الزمخشري ادعى
إذا والمبتدأ على الخبر
(والوجه الثاني) أن تكون
أعمال الزمن المستقبل نحو
يريدون من أفعالها
والجمهورية لأنها من أفعالها
التي هي من فعلين لا يتبع
باب ونفي في الماضي
من تنزيل المستقبل الواجب
الوقوع منه ما تدفع وقد
يتمتع لغرضهم وتوالت
فسيوف يعلو إذا الليل
في أعينهم فالتعاون
مستقبل لنظائر معنى لدخول
حرف التمييز منه وقد
عمل في أدلة أن يكون نزلة
إذا (والثاني) أن يكون
لتعابير نحو ولي يبعثكم
اليوم ادخلتم أي يبعثكم
العذاب مشبه كذا

ما ذكره المصنف فلم تقديف فيه تلك الإشارة فائدة وأخطب في المثال
قال الصبان والسجاعي من الخطب وهو الأمر العظيم وزاد السجاعي لأن
الخطبة ويظهر أنه لا مانع منه بل هو الظاهر الدسم المعنى (قول المصنف وكذلك
المشهور الخ) اعتراض رابع عليه أيضا بأن إذا في محل نصب والخبر هو كائن
أو حاصل وليس إذا هو الخبر بل طرف الخبر المحذوف وقوله ولكن يجوز الخ
جواب عنه حاصله أن عبد القاهر الجرجاني جوز الرفع في يوم وقاس إذا الحالة
محل يوم عليه فعملها في محل رفع وتبع الزمخشري عبد القاهر ثم قاس إذا في الآية
على إذا التي حملها عبد القاهر على يوم والمبتدأ هنا الذي هو أذن اذ بعث على
الخبر في المثال وهو يوم الجمعة لكن قياسه أذ على إذا غير مناسب إذا جامع لأن
الإنشائي وإذا المستقبل وأجيب عنه بأن الجامع مطلق الزمن ولا يخفى أن اللغة
لا تثبت بالقياس فهذا الجامع آيل إلى السقوط الآن أقيم الجدار بما مر آتف
مما نقله المحشي عن الشارح عند قوله ولا نعلم بذلك قائلا (قوله الخلاف) أي نقل
الخلاف وهو مبتدأ وفي حاشية خبره وقوله وأن ابن الحاج الخ عبارة عنه نحو
ضري زيد إذا ثم ما يجب فيه حذف الخبر خطأ فلا مانع من قولك ضري زيد
إذا كان قائما اه (قول المصنف يومئذ تحدث الخ) أي يوم أذزلت الأرض
وهو يوم النفخة السابعة وأظرف لتحدث وهو مستقبل لأن تحدثها بأخباره
بعد النفخة حين تلفظ أمواتها أحياء وإضافة يوم لا زمانية فيكون الظرف وهو
يومئذ مستملا كعامله (قول المصنف لا يثبتون هذا القسم) أي بل يجعلونه
للمضي دائما وقوله ويجعلون الآية من باب ونفخ في الصور أي فانه مستقبل
لكنه لما كان أخبارا منتهى تعالى وهو صادق كان كأنه وقع فعبر عنه بالماضي
كذلك يومئذ تحدث نزل التحذير المستقبل منزلة الماضي للتحقق من ذلك جاء
جعل ادطرأ له وبعد أن أريد الماضي كان حقه أن يعبر به لكنه ع
بضارع استحضار الصورة العجيبة وهذا من أسرار البلاغة (قول المصنف
نهر إذا) أي للاستقبال (قوله ثم لا مانع من تنزيل الخ) أي في تحقق الوقوع

أى لعظم الحال لا يتقنع التأسى ولا التسلى ولا التعاون كما يقال المصيبة اذا
 عمت هانت لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله قولان) قال الشارح يلزم
 الثاني ان اذا في نحو اضرب زيد اذا اساء تعليلية ولا قائل به (قوله فانه لو قيل الخ)
 تعليل محذوف مفهوم مما قبله أى يقتضى السؤال على الاول وأما على الثاني فتوجه
 لانه لو قيل الخ فإفراده بالسؤال هذا البحث وقوله بعد ويبقى اشكال الخ قد رزأند
 عليه وفاقا للشمى وخلافا للشارح وكان الاوضح حذف قوله وانما يرتفع الخ ويقول
 ويرد على الثاني أنه لو قيل الخ (قوله لم يكن التعليل مستفادا)

كفى رنفخ في الصور قال وحرف التنفيس لا يصدق ذلك اهـ لكن قد يقال
 تنزيل المستقبل منزلة الماضي خلاف الاصل واذا أولت الآية بذلك لزم مخالفة
 أصليين في موضعين منها أحدهما اذا اغللال فانه مستقبل معنى والثاني
 فسوف يعلمون فانه مستقبل لفظا ومعنى وهو تكلف فعل هذا هو المانع عند
 المصنف (قوله التأسى) أى الاقتداء بالغير والتسلى به وقوله كما يقال المصيبة الخ
 أى كما كان حاصلها في الدنيا من أن محموم البلوى يطيب القلوب أى انهم لعظم ما هم
 فيه لا يهون عليهم اشتراكهم في العذاب كما كان في الدنيا (قوله ولا قائل به) أى
 لان اذا للاستقبال والأمر بالضرب حال فيختلف الزمان فلا يصح التعليل وقد
 يقال الكلام في اذا لا في اذا أو الحكم على اذيتها تعليلية لا يستلزم الحكم بذلك
 على اذا فان كن ذلك لجعل الزمخشري اياها فيما سبق كاد فى أخطب ما يكون الأمر
 الخ فذلك لا يقتضى كون اذامثلها فى التعليل فضلا عن الاستنزام فتأمل
 (قول المصنف اقتضى ظاهر الحال) أى لان تعليق الحكم بوصف يشعر
 بعليته (قول المصنف وانما يرتفع السؤال الخ) أى البحث الذى ذكره فى استفادة
 التعليل وقوله على القول الاول هو جعل اذ حرف علة أما على الثانى وهو جعلها
 طرفا فلا يرتفع بل يتوجه لانه لو قيل الخ فقوله فانه لو قيل لتعليل لذلك كما ذكره المحشى
 (قوله هذا البحث) أى بحث استفادة التعليل (قوله وأما على الثانى) هو جعلها
 طرفا والتعليل مستفاد من قوة الكلام (قوله وخلافا للشارح) أى فى قوله ان
 المراد بالسؤال ما أوردته فى المتن بعد هذا من الاشكال اهـ فان دلالة قوله
 ويبقى اشكال فى الآية وحمله على التفنن كلهم بعيد وأبعد منه ما قيل ان لا مذهب
 للعهد والمعهود هو السؤال المفهوم من قوله فانه لو قيل لن ينفعكم اليوم الا
 تصور العهد بما سيفهم من العبارة الآتية غير معهود وحاصل الكلام ان قول
 المصنف فانه لو قيل الخ إشارة لا يراد وقوله ويبقى اشكال الخ إشارة الى آخر
 فالشارح حمل السؤال الذى فى قوله وانما يرتفع السؤال على السؤال الثانى

أى ولن ينفعكم اليوم
 اشتراككم فى العذاب
 لا جيل فلكم فى الدنيا مهل
 هذه حرف بمنزلة لا اله الا الله
 أو طرف والتعليل مستفاد
 من قوة الكلام لا من اللفظ
 فانه اذا قيل شره اذ اساء
 وأريد اذ الوقت اقتضى
 ظاهرا الحال أن الإساءة
 سبب الضرب قولان وأما
 يرتفع السؤال على القول
 الاول فانه لو قيل لن ينفعكم
 اليوم وقت الحكم لا اشتراك
 فى العذاب لم يكن التعليل
 مستفادا

أي ومقتضى الثاني استفادته من قوة الكلام (قوله زمنى الفعلين). الفعل الواقع عليه وهو الظلم وزمنه الدنيا والفعل المعلن من حيث عدمه وهو النفع وزمنه الآخرة واختلاف الزمن يمنع التعليل وفي الحقيقة يمنع التام الكلام من أصله كما أشار له قوله ويبقى اشكال الخ (قوله لا اختلاف الزمانين) أي ولا يصح اشتغال ولا غلط (قوله لا يعمل في طرفين) أي لان العامل لا يعمل في طرفين زمانيين ليس أحدهما تابعا للآخر ولا مندرجا فيه مع أن النفع ليس واقعا في وقت الظلم (قوله الأخرى الخمسة) الأولى الستة لتدخل المفتوحة التي الكلام فيها وكأنه رأى أنها عين المكسورة كما تنخفض الكلمة وتنصب وقد بين أن سببويه اسقط عنها ذلك لكن هذا التعليل مغن عن قوله ولان

لا اختلاف زمنى الفعلين
وسبق اشكال في الآية
وهو أن اذ لا تبدل من اليوم
لا اختلاف الزمانين ولا تكون
ظرفا للنفع لانه لا يعمل في
طرفين ولا مشتركين لان
مجهول خبر الأخرى لان مجهول
لا يتقدم عليها ولا ان مجهول
الصلة لا يتقدم على الموصول
ولان اشتراكهم في الآخرة
لا في زمن فلهم

الوارد على خصوص الآية ويكون قوله فانه لو قيل الخ تعليل لوروده على القول بالظرفية وأما الشئ في جعل السؤال عبارة عما يفهم من قوله فانه لو قيل الخ مبطلا ماسلكه الشارح بجملة أوجه منها انه لا معنى لتعليل ورود الاشكال على القول الثاني فانه لو قيل الخ فتأمل (قوله أي ومقتضى الثاني استفادته الخ) حاصله أنه لو استفيد التعليل من الكلام لكان اذا حذفت اذ وحل محلها وقت استفيد التعليل مع أنه ليس كذلك لا اختلاف زمنى الفعلين فان يقع مستقبل لاقرانه بطن وظلم ماض وكذا اذ لا يبقى التعليل من اتحاد الزمانين في المثال (قوله الفعل الواقع الخ) حمل الفعلين على اللغويين ولا مانع من حملهما على الاصطلاحيين يقع وظلم قال الشئ وبما قال المصنف عرف وجه افادة ضربته اذا ساء التعليل وهو ان زمن الضرب والاساءة واحد وقوله من حيث عدمه متعلق بالمعلل (قوله المصنف لا اختلاف الزمانين) أي الدنيا والآخرة فهما متباينان ولا يصح ابدال أحد المتباينين من الآخر (قول المصنف ويبقى اشكال في الآية) سيجيب عنه المصنف بأربعة أجوبة (قوله اشتغال ولا غلط) أي لا بدل اشتغال لانه لا يصح اشتغال أحد الزمانين المختلفين على الآخر ولا بدل غلط لان الغلط في حقه تعالى محال وهذا جواب عما يقال بدل الكل أو البعض ان لم يصح لا اختلاف الزمانين فليكن بدل اشتغال أو غلط وحاصل الجواب انه لا يصح أما الاول فلان بون القيام ليس مشتملا على وقت الظلم وأما الثاني فلانه محال عايه تعالى (قوله ليس أحدهما تابعا للآخر) أي ليس الثاني منهما تابعا للاول أي بطريق العطف أو بدل غير البعض وقوله ولا مندرجا فيه أي بان يكون بدل بعض وقوا مع ان النفع أي من حيث عدمه (قوله الأولى الستة) هي ان ولكن وكان وليست ولعل والسادس ان المفتوحة (قوله لكن هذا الخ) استدرج على ما يتوهم من

معمول الأصل الخ وبالعكس وذلك أن سبب عدم تقدم معمول خبر المفتوحة كونها حرفا مصدريا ومعمول صلته لا يتقدم عليه وأما سبب عدم تقدم معمول بنية أخواتها فكونها لها المصدر هكذا حقق دم. وأجاب الشنقي بأنه يمكن أن سبب المنع حملها على أصلها المكسورة أو ضعفها في العمل فلا يتصرف في معمولها ولا في معموله (قوله وإذا لم يتدوا الخ) هذه الآية كآية الكهف أن جعلت أذنيها معمولتا بعد الفاء لم يعمل ما بعد الفاء فيما قبلها فاما أن يقال يتوسع في الطرف أو يقتدر العامل كما قال الزنجشیری والفاء عاطفة على المصدر أي وإذا لم يتدوا به ظهر عنا دهم فيقولون وإذا عترت قومهم تباعدوا عنهم فأووا

سلامة عبارته وقوله مغن الخ فيه أنه لا مانع من تعليل حكم بعلة متعددة على أن سببه لا يفتح مجرذا لا غناء بل يقتضي وجوب حذف إحدى العلتين وأيضا جواب الشنقي لا يصلح جوابا عن الاغناء كما هو قضية صديقه فالمناسب الاعتراض بالجمع بينهما كما فعل في المصرية (قوله ومعمول صلته لا يتقدم الخ) أي لأن تقدم معمول الصلة على الموصول كتقديم جزء من الشيء المرتب الأجزاء عليه أي وإذا كان كذلك لم أن يكون صدرا كما أن لزوم كون بقية الأخوات صدرا يلزمه أن معمول صلتهما لا يتقدم عليها (قوله أن سبب المنع) أي منع تقدم معمول صلته أن عليها وقوله المكسورة أي التي هي أحد الأحرف الخمسة أي قال الأمر إلى أن التعليل الثاني ليس تعليلا مستقلا بل من تمة الأول كأنه قال وإن هذه كالأحرف الخمسة لأنها فرع أحدها ومعمول صلتهما كمعمول الخبر في تلك الأحرف ومعمول الخبر فيها كخبر (قوله أو ضعفها الخ) هو جواب آخر للشنقي وهو أن سبب المنع ليس كونها حرفا مصدر باحتي يستغنى بالأول عنه بل كونها ضاعفة في العمل فهي من العوامل التي لا قوة لها على تقديم معمول صلتهما ثم قل كون العلة في أن المفتوحة أم موصول حرفي فقط ممنوع لم لا يجوز أن تكون العلة الأمرين أي كونها موصولا وكونها من الأحرف المشبهة بالفعل التي لا قوة لها على تقديم خبرها وتقدم معمول الخبر كتقديم الخبر وما المانع من أن يكون في كلامه ثمان مقتضيات لأجزاء حكم من الأحكام عليها اهـ وذكر قبل ذلك جواب آخر عن المصنف وهو أن خبره وإن تقدم الخ علة بالنظر إلى نفس الخ والعلة التي هي العلة، نظرائه في غير ما لا يتقدم عليه معمول ما في خبره (قوله هذه الآية الخ) امرض سه أيا ما ذكره المصنف بما حاصله أن غيره من الاحتمالات يلزم عليه ذلك المحذور ويحتاج في التنسي عنه إلى ارتكاب التوسع أو التفسير وما لا يحتاج شيء من ذلك أولى وهو ما ذكره المصنف من كونها للتعليل فلا يقال أنه خروج عن كلام المصنف ثم هذا لا يلحق إلا

ومما حملوه على التعليل وإن لم يندوا به فيقولون هذا أفك قدیم وإذا عترت قومهم وما يعبدون إلا الله فلو إلى الكهف وقوله

(قوله مثلهم) بالنصب والقصيدة للفرزدق في عمر بن عبد العزيز لما ولي المدينة
مطلعها

تقول لما رأيت وهي طيبة * على القراش ومنها الدل والخفر
أصدرهم وملا لا يقتلك واردها * فكل وارده يومها صدر

على جعلها ظرفية بدليل قول المحشى فاما أن يقال يتوسع في الظروف الخ وقول
المحشى الحريية قوله وانما يصح الخ وقوله تباعدوا الخ يناسب التعليلية لا الظرفية
لخانة بين الماضي في اذوا الاستقبال في تباعدوا ثم في الرضى ما يفيد جواز عمل
ما بعد الفاء في مثل هذا لا على سبيل التوسع كما في اذا جاء نصر الله والفتح الخ
أن قال فسج وقوله وما بكم من نعمة فمن الله قال وانما ترتب اذا والموصول في الآيات
الذكورة والجملة ان بعدهما ترتيب كلمتي الشرط وجعل الشرط والجزاء وان لم
يكن فيهما معنى الشرط ليدل هذا الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية
لمضمون الجملة الاولى لزوم الجزاء والشرط ولتحصيل هذا الغرض عمل في اذا
جزأوه مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء في فسج كما يحصل ما بعد
النساء وان في الذي قبله ما في نحو ما يوم الجمعة فان زيد اقام وأما زيد اقام في ضارب
لغرض الداعي الى هذا الترتيب اه (قول المصنف اذهبهم قرئش الخ)

فاسبحوا قد أعاد الله نعمتهم
أذهبهم قرئش وأدامناهم
شمر

ولا يصح أن تكون اذهما ظرفية لانه يفعل المعنى أعاد الله نعمتهم وقت كونه
قرئشاً فيفيد أن كونهم قرئشاً أمر طارئ عليهم (قوله بالنصب) طبعه
انه معرب فان خرج على أن ما حجازية ومثل خبرها مقدم مورد أنه بشرط فيها
الترتيب والظاهر أنه مبني لاضافته الى المبني فهو في محل رفع على حدث ما قبل
في قوله تعالى مثل ما أنكم تطعمون على قراءة النصب فيكون معنى قول المحشى
بالنصب أى الفخ ولو عبر به كان أولى وانما تعين النصب لتعين رفع بشر كإشبهه
عدول قوافي القصيدة وهذا خير من تخريجهم على الدور من تقديم خبرها على
اسمها أو تغليب الفرزدق كما قيل من أنه تنبي وليس لغته نصب الخبر فقصد أن
يشكل بالغة الحجازية ولم يعلم شرطها فغلط ومن جعله حالا من بشر والخبر محذوف
أى في الدنيا فانه معرفة لاضافته للضمير ومن نصبه على الظرفية بناؤه بمكان فانه
مكان من البعد (قوله تقول) أى المحبوبة وقوله ومنها الدل والخفر الدل بدل
مهملة مفتوحة فلام مشددة الغنى والتحسن يقال دلت المرأة دلالا ودلا لدل من
بني نعب وضرب وتدل تدلا قال في المصباح وهو جرائتها في تكسر وتفتح كأنها
مخالفة وليس بها خلاف اه والخفر بالخاء المعجمة والفاء محركة كاشدة الحياء وقوله
أصدرهم وملا مقول القول وهو بقطع الهمزة من الاصدار ضد الاراد أى

(قوله الأعشى) هو ميون بن قيس فحبل كبير السن أدرك الإسلام ولم يوقله
والأعشى من الشعراء جماعة والسفر واحد سافر كعصب وصاحب (قوله)
وانما يصح ذلك كله الخ قال الشارح عدم الهمزة في الآيتين قد يظهر للتناهي بين
الماضي والمستقبل لافي اليتيم وهو مسلم في البيت الثاني لجواز أن قوله

أصرفها ثلثا يفتك واردها المتراكم وقوله فكل وارده أي بلية أو فكرة أو نحو
ذلك ترد عليه لئلا يصادر بالتحريك أي صرف تتصرف به والصدر بفتح الصاد
والهال المهملتين الانصراف ثم قال الشاعر بعد أبيات

سير واذن ابن لبى عن امامكم * وبادره فان العرفية تدر

أصبحوا الخ أي فاستلوا وجدوا في السيرة حتى أدركوه فقالوا سنبره وخبره كثيرا
فأصبحوا الخ (قوله ولم يوقله) وذلك أنه رحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم يريد
الإسلام فمر بأبي سفيان فسأله عن قصده فأخبره فقال أنه يحرم عليك الزنا والخمر
والقمار فقال أما الزنا فقد تركني ولم أتركه وأما الخمر فقد قضيت منها وطرا وأما
القمار فلعلي أن أصيب منه خلفا فجمع له مائة ناقة من قریش فرضى بها وانصرف
راجعا فقصته ناقة فمات وكان من غول الشعراء والعرب ذات لا تعد الشاعر
فلا حتى يأتي بعض الحكمة في شعره فلم يعتوه فلاح حتى قال

والله أنج ما طلبت به * والبر خير حصية الرجل

وكذا النابغة حتى قال

أنمت أن ألبوس أوعدي * ولا قرار على زأر من الأسد

أي متى زأر الأسد أي صوت شديد اعدم انقرار بانقاف أي النبات من كل جرأى
منه ومسمع أو لا يبغي الفرار بلقاء من جهة هو فيها وكذا زأر هري حتى قال ومهما
يد عند امرئ من حليقة * البيت (قوله جماعة) أي سبعة عشر كفي دواوين
الأدب هذا وأعشى بن بهلة عامر وأعشى بن نسل الأسود وأعشى بن أبي ربيعة
من شيبان وأعشى همدان عمدة الرحمن وأعشى طرود من سليم وأعشى بن مازن
وأعشى بن أسد وأعشى بن معروف بن عثمة وأعشى عكل كهمس وغيرهم وقد
استوفيناهم بعد ذكر أشعارهم في غيرهما (قوله واسنر) أي في البيت يثرو
بفتح السين المهملة وسكون الشاء كما أشار بذلك بترله كعصب ومالك بن زيد
واحد سافر هو الذي خرج للسفر فهو بمعنى سافر يقابل سافر في سبب
طلب خرج للارتحال فهو سافر قال في المنسباح الكواكب من أجل منجز
واستعمل المصدر اسهاتم قال وتيسر له كمين ونحوه غير واجتمع شعراء
كثيرين وشرفاء وكانه ما حو من سدرت أشمس من أسد كهمس وأوصفته
لأنه يوضع ما ينوب فيه اه سم كونه جماعة ورأى الأحسن وقال عيمه اسم جمعه

وقول الأعشى
ان محلا وان مستحلا
وان في السفر اذ مضوا مهلا
أي ان لنا حلولا في الدنيا
وان لنا ارتحالا عنها إلى
الآخرة وان في الجماعة
الذين ما تواقبنا امهالا
لانهم مضوا قبلنا ونسبنا
بعدهم وانما يصح ذلك كله
على القول بأن اذا تعللنا
حرف كما قدمنا

بأن الأكثرية تقتضي أنه أفصح وهذا لا ينال أن غيره فصيح أيضا كيف وقد سمع
ذلك من كلام البلغاء وأصل بين مصدرين بان إذا تفرق ثم استعملت استعمال
الظرف وزمانية ومكانية ولا تضاف إلا لعدد فاصل قولك جلست بين زيد وعمرو
وأنت بين الظهر والعصر جلست مكان تفرق زيد وعمرو أي المكان الواقع
بينهما وأنت زمن تفرق الظهر والعصر أي الزمن الذي يفصل بينهما فحذف
المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ثم لما أرادوا أن يضيفوها إلى الجملة مع كونها
لازمة للاضافة للفرد وكانت الاضافة إلى الجملة كلاضافة لعدم تأثيرها في حفظ
المضاف إليه أوصلوها أحد الأمرين ما التي شأنها الكف فكانها كتبتها عن
الاضافة أو الالف مشبعة عن الفتحمة لأنها أيضا تفيد قطع ما قبلها في الوقف
مبدلة عن تنوين ارفع أو لا كالظنونا ثم هي بعد ظرف زمان فقط

الاستشهاد أن قراءة الكسر لا يصح فيها أن تكون أن وما بعدها فاعلا بل جملة
مستأنفة استئنافية في قوة سؤال مقدر أي لأي شيء لم نفعكم والناعل على
هذه القراءة ضمير القول أو القرين قطعاً (قوله بان الأكثرية) أي الأكثرية
لأنها الواقعة قبله في المردود عليه (قوله وقد سمع ذلك من كلام البلغاء) أي كقول
علي رضي الله عنه بينا هو يستقبلها في حياته إذ عقدها الآخر بعد وفاته وفي
الارتشاف محيى إذ بعد بينا وبينما عربي مسموع فلا التفات لمن أنكره (قوله
إذا تفرق) أي تر هذا المعنى مع أنه يأتي بمعنى الاتصال أيضاً لاصالته وقوله فحذف
المضاف هو لفظ مكان وزمن والمضاف إليه هو لفظ تفرق الذي هو معني بين
وقوله أن يضيفوها إلى الجملة أي على رأي الجمهور (قوله لعدم تأثيرها في حفظ
المضاف إليه) أي الذي هو الجملة وذلك لأن الاضافة في المجرى ليست إليها بل إلى
المصدر الذي تضمنته وقيل ما والالف ككافتان فلا محل للجملة بعدهما وقوله
ما التي الح بدل من أحد ولو أراد الأبدال من الأمرين لا بد أن أو بالواو وقوله لأنهم
أي الالف أيضا وقوله أو لا أي أولم تكن مبدلة من اتنوين كماله لعدم ترو
ذي آل يعني أن بين كانت في الأصل لا ميل مصدر أي بمعنى الترتيب ثم قد عرفت
فاستعملوها في الظرفين هذا قبل ومنها أحد الأمرين أما بعد
إلى الجمل فلا تكون إلا ظرف زمان إذ لا يضاف من دون المسكان إلى الجمل
الاحتمال كما في الرضى وقضيته أنها مع الوصل تضاف للفرد وشرح به بعد في بيان
ويجوز اضافة بينا دون مما إلى مصدر الخ (قوله تذيير قطع ما قبلها) أي تكون
دليلا على عدم اقتضاء المضاف للمضاف إليه كأدب في المضاف ويطع الطر
عن المضاف إليه (قوله ثم هي بعد) أي بعد واصل ما والالف بها واضافة الجملة

لانه ليس لنا مكان يضاف للجملة فخرج حيث وان تأملت ما سبق أغفلت عن انهما
أزمان بعده اذا أضيفت للجملة كما قيل (قوله استقدر الله الخ) هو لبعض
عذرة وقيله

يا قلب انك من أسماء مغرور * فاذا ذكر وهل ينفعك اليوم تدبير
لا بدحت - حبيب متخفيه من أحد * حتى جرت بك أطلاقة المحاضر
حي آوورفا ندرى أعاجلها * أدنى لرشدك أم فانية تأخير
وبعدده وبينما المرء في الأحياء مغتبط * اذ صار في الرمس تعفوه الأعاصير
يبكي عليه غريب ليس يعرفه * وذو قرابته في الحى سرور
حتى كأن لم يكن الا تذكره * والدهر أبقا حال دهارير
والاخلاق جمع طلق كسبب وأسباب وهو الشوط والمحاضر جمع محضر وهو
الفرس الكثير العدو

(قوله ما سبق) هو كونها لاتضاف الالمتعدد فيتعين لذلك أن القيام المضاقفة هي
أنه في الحقيقة عند انما تمها للجملة ظاهرا ذوا أجزاء بقرينة اضافية بين فغنى بينما
أجزاء في أي شيء أجزاء ولا حاجة إلى تقدير أوقات للجملة الاتيان بين اذ
يرمى من كونها أجزاء أله أوقات كل جزء في وقت (قوله كما قيل) تلويح
بشرح حيث قدر أوقات بعد بين فقال بين أوقات أنا قائم وتلويح أيضا بتقدير
المصنف الآتي (قوله لبعض بي عذرة) هو حديث ابن جملته وعذرة بضم العين
واسكان الدال النجمة قبيلة من اليمن يموتون عشقا واستقدروا في البيت فعل أمر من
استقدر الشيء طلب تقديره وخبر منفعوله ومبايير بالتحية بعد الميم والسين
الجملة جمع ميسور أي بينهما العسر حاصل ادعاءات الأمور الميسورة وقوله مغتبط
بالغنى النجمة آخره مهملة أي سرور وقوله اذ صار في الرمس بفتح الراء وسكون
الميم آخره مهملة التسبيرا وترايد وتعفوه بسكون العين المهملة قبل الفاء أي تنسيه
وتلويح أن در الأعاصير بميمتين جمع اعصار الريح (قوله من أسماء) أي من حب
أسماء أي من أحله وقوله واذا ذكر محموله محذوف أي حالتك التي أنت عليها وتأملها
هل هي - جيدة العنى أو لا ثم استهفهم وقال وهل ينفعك بنون التوكيد الحقيقة
وتوله اليوم أي بعد ما ثبت في الهوى وضل منك الفؤاد وغوى وقد كبر فاعل ينفع
وان استغفها انك لكرى أي لا ينفعك اليوم وعظ لا من نفسك ولا من غيرك لأن
لمرى تمسك منك تمككا كليا حتى صار سجيبة لك (قوله أدنى لرشدك) أي اقرب
بالجاء الب (قوله والمحاضر) هو بالحاء المهملة والضاد النجمة وقوله الفرس
الفرس العدو بسكون الدال أي الجرى شبه به بواعث الهوى ودواعي

تدبره
استقدر من غير انما يتا به
١٥ - زودا -

وتعقوبه نصيره عافيا فانيا والاعصار يصح معلوم * حكى الحريري في درة
 القواص وغيره أن عبيدا الجرهمي عاش ثلثمائة سنة وأدرك الاسلام
 فاسلم ودخل على معاوية وهو خليفة بالشام فقال له حدثني بأعجب ما عندك
 فقال شيء سمعته أو شيء رأيته قال بل ما رأيته قال مررت ذات يوم بقوم يدفنون
 ميتا لهم فلما انتهيت اليهم اغرورقت عيناى بالدموع فقلت بقول الشاعر
 يا قلب انك من أسماء البيت فقال لي رجل منهم أتعرف من يقول هذه الايات
 قلت لا والله الا اني أرى فيها من زمين فقال والذي تخلف به ان قائلها لصاحبنا
 الذي دفناه وأنت الغريب تبكي عليه وهذا الذي خرج من قبره أمس انسان
 رحابه وأسرهم بوجهه فحجبت من قوله كأنه ينظر الى جنازته وقلت ان ابناء
 موكل بالمنطق فذهب مثلاً (قوله أو حرف تؤكد أي زائد) فعلمه لم يرد الزيادة
 المعهودة وانما أراد انهم مؤكدة للمفاجأة المأخوذة من انشاء أو بينا والأفلا
 وجه لجعلها للمفاجأة (قوله فقال ابن جني الخ) كان المعنى عنده دارت مياسير في
 الوقت أو في المكان

الحب وقوله في الخي أي القبيلة وقوله والدهر أيما حال ما زائدة في أية السبي
 أصلها أي ألحقت بها التاء أي على أية حال هودهار برأي ذودهار برأي أحوال
 مختلفة (قوله والاعصار) أي واحد الاعصار الذي في البيت وهو بكسر الهمزة
 قال تعالى فأسألهن ما رآه (قوله فكأنه ينظر الخ) أي كان هذا الشاعر
 حين قال هذه الايات ينظر الى حال جنازته فيحكيها وقوله فذهب مثلاً أي قوله
 هذا هو البلاء الخ وظاهره أنه أول من قاله وليس كذلك اذ قد ورد في الحديث
 الشريف أيضا (قول المصنف وهل هي طرف مكان الخ) الاول اسم مكان ايتاني
 القول الخامس أنها خبر وقوله بمعنى المفاجأة الانشافة سانية والمفاجأة هي
 البغتة وكونها خبرا بمعنى المفاجأة هو ما اختاره ابن مالك والرنبي وابن بري
 (قوله الزيادة المعهودة) هي كون الحرف لا معنى له ووجوده في الكلام كعبارة
 وقوله والأي وان لم يؤول معنى كونها زائدة بما ذكر بل جعل بالمعنى المعهودة
 يكن لجعلها للمفاجأة وحسب وسيدنا لا، كن سبحانه المفاجأة كانت مؤنثة
 لمفاجأة غيرها فلا فرق بين هذا القول ومثله (قوله مياسير في الوقت) في البسيط
 ان ابن جني فرغ قوله بعده ان افتهما على أنها طرف مكان فتوله في الوقت غير
 طاهر (قول المصنف لانها غير مضافة الخ) لانها تاتي من أنها ملامسة
 للانشافة المحملة لان ما يأتي بالانقار غير مذهب ابن جني (قول المصنف نفسه
 الفعل المذكور) أي فيكون المعنى دارت المياسير في مكان أو وقت دار بين أوقات

وهل هي طرف مكان أو زمان
 أو حرف بمعنى المفاجأة
 أو حرف تؤكد أي
 زائد أقوال وهل القول
 بالظرفية فقال ابن جني
 عاملها الفعل الذي بعدها
 لانها غير مضافة اليه وعامل
 بينا وبينها محذوف بنفسه
 الفعل المذكور

(قوله ابن الشجري) الظاهر ان كلامه نفس القول بالزيادة في النجائية وقد سبق فلا حاجة لذكره هنا

بين الفعل وهو يقع وفاعله وهو انكم في العذاب وأما الآية الثانية أعني واذ قال رب انك فليس فيها جملة معترضة (قول المصنف وليس القولان بشئ) أي لان فيهما دعوى خروج كلمة عن معناها المعروف من غير دليل (قوله الظاهر ان كلامه الخ) قد يدعي أنه غير ظاهر وأن الظاهر من صنيع المترادفين الشجري الزيادة في غير النجائية أو فيها لكن بعدينا وبينهما خاتمة وان كان غالب أنها لا تقع إلا بعدهما (قول المصنف فيجعل المضاف إليه) أي وهو حاء والكلام على تقديره مضاف أي جزء المضاف اليه لان المضاف اليه جملة جاء بدوا على ما سبق جاء فقط وقوله فيما قبل المضاف ما قبل هو بين والمضاف هو أد أي وهذا مجموع وما أتى هذا الا من كونها غير زائدة فتعين جعلها زائدة (قول المصنف وقد مضى كلام النحو بين) أي بما يكون التركيب معه صحيحا جاريا على القواعد بدون دعوى الزيادة وحينئذ فلا حاجة لها وكلام النحو بين هو ما سبق في الوجه الرابع من كونها ظرف مكان الخ (قول المصنف اما اسمية) لم يقيدها بأن لا يكون خبرها ماضيا بل أطلق لان تقييدها بما ذكر لحسن اضافة اذ هو مراده ذكر ما تضاف اليه اذ مطلقا سواء كنت الاضافة حسنة أم لا قال الرضي اعلم أنه يقع أن يليها اسم بعده فعل ماض بحوادر يد قام الي الفصيح اذ قام يدلان اذ ماض ماض للماض فالأول الماضى أولى ويؤيد عليه اذ يريد يقوم لا على مذهب سيبويه داخل على يقوم المفسر هذا الظاهر وأما على مذهب من أجاز دخولها على اسمية خبر فافعل فهذا وارد لا يخلس له الاستقماح مثل هذا أيضا أعني اذ يريد يقوم فالخلق أنه فمع قبل الاسم جمال اه شمي وفي الدمامي نصوا على استقماح أن يليها اسم بعده عن ماض فخرجت اذ يد قام لان الخبر ماض الاسم أو مضارع الا اذا دعت ضرورة الى اعدول ولا ضرورة هما لذلك حسن اذ يد قام واذر يد يفرض كما حسن زيادة عمر به يقوم بدون اذ لم يفسر اذ يد قام كما حسن رد قام بدون اذ لان العرض بما يمان معنى ان فعل وعمره ستادس (قول المصنف لا لفظا) أي لان فمع بعد الخ وال كسبا مع ركنا سكر والبول لان كلا قد وقع واسما عبر به باعتبار حكايته بالاسم (قوله المصنف لا تنصروه) ان ثمانية ولاية وسرود خير ومنه من امر وهو فعل الشره وجوابه تنصروه بالواحد اخرجته من امره اخرج الامرين كفروا له وثاني حال أي حال كونه نائبا أي واحدا منهما واساى سديته وقوله

وبس اسلان شئ
واختار ابن الشجري أنها
تقع زائدة بعد بتا وبينما
خاتمة قول لانك اذ قلت
بينما أيا جاس ان جاء
زيد قدرتها غير زائدة
احملت فيها الخبر وهي
مضافة الى جملة جاء زيد
وهذا الفعل هو الناصب
لبسب فيجعل المضاف اليه
فما قبل اضاف انتهى
وقد مضى سلام هو بين
في توجيه ذلك وعي ان هو
لا ينبغي في لا يفتا هذه
مخرجة من الفعل ونا

(قوله الاضافة) الظاهر أنه بالرفع فاعل لان الاضافة لازمة لاذ وتوجد
غيرها أيضا وجوز اشارة العكس والمعنى ان اذلا توجد بدون الاضافة

مسئلة تزم اذا الاضافة
الى جملة اما أهمية نحو
واذكروا اذ انتم قليل أو فعلية
فعلها ماض لفظا ومعنى
نحو واذا قال ربك للملائكة
واذا انزلنا ابراهيم ربه واذا
غدوت من أهلك أو فعلية
فعلها ماض معنى لا لفظا
نحو واذا رفع ابراهيم
اقواعد واذا يكثر لك
الذين كفروا وذاتول
لأذى أبعث الله عليه وترب
احتمت اسئلة في قوله
تعالى الا نمرودة قد نضره
الله اذ اخرجهم الذين كفروا
ثاني اثنين اذ هما في الغار
اذ يقول لصاحبه لا تحزن
ان الله معنا الاولى طرف
لنصرته والثانية بدل منها
والثالثة قبل بدل وتبين
طرف ثاني امير وفيهما
وفي ابدال ثمانية نظرية
الرسالة الثاني وثالث
غير الاول فكيف يتبين
منه ثم لا يعرف

اذ هما في الغار قال الشارح ينبغي أن يتعين تقدير عامل الجار والمجرور اسم فاعل
أو فعلا مضارعاً لا يؤدي الى التركيب المستقيم مثل اذ قد قام على ما مر اه
وفي تعييني يَحْتَمِلُ أن يقال انما استفجوه مع التلطف بالفعل وقوله اذ يقول
أى اذ قال وعبر المضارع لانه لما كان أمراً عظيماً ذكره بصيغة المضارع
استحضاراً له وهذا هو المراد بحكاية الحال الماضية (قول المصنف والاولى)
اي وهى قوله اذ أخرجه وقوله والثالثة بدل منها أى نصره الله وقت اخراج
الذين كفروا وقت كونهما في الغار قال أبو البقاء ومن قال ان العامل في
البدل غير العامل في المبدل منه قدر فعلاً آخر أى نصره اذ هما (قول
المصنف وفيهما) أى اقول في الذي في اذ الثالثة وهما كونها بدلا من الاولى
وكونها طرفة وقونه وفي ابدال الثانية أى من الاولى وقوله لان الزمن الثاني
أى الذى هو رمر رجوده ما في الغار وقوله عبر الاول أى زمن اخراجه
فان فيه صاحب به في زمن غير زمن الاخراج وكذا التالى وهو زمن كونهما
في الغار لا زمن الاخراج صيغة اليبلة التي توطأ الكفار عليه وزمن الغار
متأخراً وكذا من قول من أخر عن زمن الاخراج وهو غير زمن الكون في
الغار وقونه فكيف يتبين لان أى الثاني والثالث وقوله منه أى من الاول
اذ لا يجوز المبدل عند اختلاف الزمانين والمسار بدل كل من كل ولا صاغ
ببدل بعض وان شئت هما (قول المصنف ثم لا يعرف الخ) بيان آخر لوجه
المسرح انما من الاول وقوله ومعنى ثانياً ان بيان لوجه النظر
في كون الثانية ضرورة ثانياً من فحصل في كون انما ثالثة بدلا من الاولى
ثمة من وجوبه وانما انصافه يجوز في الثانية أن تكون طرفاً لا أخرجه
وإنه خرج الزمر من مكة ولم يكن ذلك وقت كونهما في الغار ولأن
الرسالة فإما انما من لانه قيد لا أخرجه لكونه حالاً من معجولة وقد امتنع
أن يكون طرفاً فيمتنع أن يكون طرفاً لقيدته فان قيل انما يلزم استماع
توبه طرفاً لقيدته لو كان وقت قيدته وقتاً بأن يكون قيدته حالاً مقارنة وهو
ممنوع حواري أن يكون متأخراً عنه بأن يكون حالاً مقدرة نحو محلفين رؤسكم
احبيب سدت استبد حاصل في وقت الاخراج وفي وقت كونهما في الغار وهو
بالمقارنة الى الاول حال مقارنة وبالنسبة الى الثاني حال مقدرة والحالان
سقطت اوجب السير فيه الى الاصل منهما وهو الحال المقارنة وهذا

أن البديل يتكرر

(قوله أن البديل يتكرر) لوجعلت الثالثة بدلا من الثانية لم يكن تكرار أو أما
القول بأن البديل من البديل تناقض لاقتضائه أنه مقصود وفي نية الطرح لجوابه
اختلاف الجهة فانه مقصود باعتبار الاول وفي نية الطرح من حيث ما بعده
نحو أعجبتني زيدا داره رجبتها

كله اذ المنقلب يتنزل الوقتين المتقاربين منزله الوقت الواحد أما اذا قلناه
فيجوز أن تكون اذ الثانية طرفا لاخرجه وأن تكون طرفا قديمة اه شهي
(قوله الظاهر أنه بالرفع) في اتهمني بعد أن نقل ما في الشارح من الأمرين ما مره
ولما قل أن يقول يتعين رفع الاضافة لانها لازمة لا ذوا دلزمة لها لانه كلما
وجدت اذ وجدت الاضافة المذكورة أو ما هو عوض عنها وهذا شأن اللارم مع
ملزومه أنه كلما وجد الملزوم وجد اللازم ولو نصبت الاضافة اقضى ذلك أن
اللازمة والاضافة ملزومة وليس كذلك لانه ليس كلما وجدت الاضافة المذكورة
وجدت اذ اه وبه يتضح كلام المحشي فتدله لأن الاضافة لازمة أي بالمعنى
المصطلح بمعنى أنه كلما وجد الملزوم الذي هو اذ وجدت ولا يلزم من وجودها
وجود اذ لانه ليس كلما وجد اللارم وجد الملزوم كما في الشمس مع الضوء كلما
وجدت وجد دون العكس وقوله وجوز الشارح العكس أي رفع اذ فاعلا في
اللازم لكن لا بالمعنى المصطلح لما عرفت بل بمعنى أن اذ لا توجد في حال من الاحوال
بدون الاضافة فتأمل (قوله والمعنى ان ادخ) أي فالتؤدى واحد خلافا لما في
التمنى والدسوقي من أنه يتعين رفع الاضافة لانها لازمة لا ذوا دلزمة لها لاهي
كلما وجدت وجدت الاضافة المذكورة أو ما هو عوض عنها ولو نصبت اتهمني ذلك
ان اذ لازمة والاضافة ملزومة وليس كذلك لانه ليس كلما وجدت الاضافة المذكورة
وجدت اذ اه ولا يخفى أنه خصه وانرا لا يدفع الا بـ (قوله لوجعت
الثالثة الخ) ليس مراده بذلك حمل اذ على ما عطف عليه حتى لا يرد عليه
الاعتراض لأن هذا عطف ظاهر قوله بـ (بـ على مراد اذ اذ) وهذا آخر عطفه على
المصنف لا يرد عليه اعتراضه بـ (بـ على مراد اذ اذ) وهذا آخر عطفه على
القول الخ من أن البديل يتنهي أنه يصحردوا لا بد من تنهي بـ (بـ على مراد اذ اذ)
مقصودوهذا تناقض وأجاب عنه بـ (بـ على مراد اذ اذ) (بـ على مراد اذ اذ)
انما يكون تكرار اذ انفراد المبدل به وهذا هو الذي لم يعرف ما عطف به
ابن الصانع من أن تكرار البديل في غير الاشارة به من غير نحو لا يمر بهم
الا لفتي الاعلا لأن الاول مخنار فيه الاتباع على ابدال واشي بديل أيضا
ساقط لانهما ليسا بديلين من الاول حتى يكون المبدل منه متحدا وانما الفتى

ولا حاجة لما أطال به الشئ هما (قوله بوهم الفعل) فيتوهم ان ثاني اسم فاعل
من ثبت (قوله أنانا) مجهول منقلب جمع فس وهو الغصن المتلف أو فن وهو
اسوع والضرب

بدل من اسمين والعمل بالبدل من القتي كما عر به المصنف في أوضح المسالك
(قوله لما أطال به الشئ) هو أن أباع بعد الله المراكشي لقي أبأ الفرج قاضي
الجماعة تونس فقال له كيف يصح قولهم بدل من البديل مع ما فيه من التناقض
فأجاب بأنه ليس المعنى من كون المبدل منه مطروحاً إلا لعدم الاعتماد في البدل
على عامل المبدل منه وأنه لا بد له من عامل مستقل وأما أن المبدل منه غير مقصود
التهـ فليس مراداً أرى أن صراطاً مستقيماً من قوله تعالى وإنك لتهدى إلى
صراط مستقيم غير مقصود مع اتفاقهم على أن البديل بيان أو تأكيد فكيف
كون المبدل أو المؤكد غير مقصود وإما المراد أن طرح ما ذكرناه (قول
المصنف في بدل الأعراب) أي كما تقول ركبت حماراً فرساً فتعبر بالثركبت
إلا أن المصنف يميل إلى أن المركوب فرس أو حبرته ومقتض ذلك التبيين أو الغلط
والتعدي و سرى عنه (قول المصنف ومعنى ثاني ان في الخ) هذا وجه النظر
في كسر الحاء في قوله واحد أي وهو جامد لا يصح عمله (قول المصنف
وتدعيان بأن تهـ الأرملة الخ) أي فصيح حيث شذ كون الثانية بدلاً وكون
الماضية بدلاً وبقي الاشكال الثاني وهو قوله ثم لا يعرف الخ وقد عرفت جواباً
(قول المصنف أشار إلى ذلك في المحاسب) هو الكلام السابق عن أبي علي في
بدل من اسمين يوم (قول المصنف والظرف الخ) جواب عن كون ثاني جامد لا يعمل
(قول المصنف) حبراً وقوله من ثبت أي مشتق من بيت الشئ وهو يتخفيف
مركباً كركبت به المصنف كفي في تعلق الظرف (قول المصنف وأيسر
رأى له وهو في تهـ رائحة من الفعل يسيرة وهي أنه على صورة اسم
الـ تهـ حيث شذ اسم فاعل (قول المصنف وقد حذف أحد شطري
جملة تهـ تهـ لا يظهر الأعراب في الجزء الثاني وقوله فيطس الخ
أن تهـ طير الأعراب كفي ردل بخلاف ما إذا ظهر كفي إذا لم يسم فلو أنهم فيه
بدل من اسمين حبر (قول المصنف وبعث متعاب) مبتدأ وخبر والجملة
الـ تهـ تهـ وبعث متعاب مبتدأ من طو ر إلى طور (قوله مجهول
تهـ أي تهـ تهـ وعنه بدل الرد تهـ الشئ على الشارح وسيأتي
تهـ تهـ على التهـ أي مثل الأفعال قولاً تهـ تهـ أي بالتحريك أي
في تهـ تهـ تهـ تهـ كقول العيش متغلباً فيهما من طور نصارة

التي بدل الأعراب وهو
ضعيف لا يحمل عليه
التنزيل ومعنى ثاني اسمين
واحد من اثنين وكيف
يعمل في الطرف وليس فيه
معنى فعل ولا تدعيان
تقارب الأرملة ونزاهة مرة
الجملة أشار إلى ذلك أو
الخ في المحاسب سرى
عن تهـ تهـ تهـ وأيسر
والجوه وقد يتخفف أحد
الله شطري الجملة فطس
ثاني اسمين تهـ تهـ تهـ
أد قول تهـ تهـ
ان أول جمع لبال قد سمي لنا
لصحه تهـ تهـ تهـ تهـ

في البيت لا ينزاع من غير من يستشعره (أقوله والتقدير اذ ذلك كذلك)
 وأوضح أن التقدير اذ ذلك حاصل مثلاً وما هو المصنف يرجع لذلك يجعل أمم
 الإشارة في قوله كذلك لما في الواقع والواقع بعد اذ لو حود الليالي والتمس
 بها وجملته والعيش الخ حال من فاعل مضى (قوله مثل كافر وكفار) احنيا
 هذا التمثيل فيه لطيفة لان الاخطل نصرتي كما سبق

وحسن الى طور آخر منهما كالأفان أي الأعصان الملتفة في نصارتها وحسنها
 أو حال كونه ذا فموس من الحسن ونشر ومن اللذة وتقول المحسني الحسن الملتب
 الذي في القماموس أن النفس هو العصب لا بقية كبره ما تغاوا أما التفسير له
 فالانفوس كعصفور وعبارته الأفان بلصم الحية الى آفة والاعصان المتبثم
 قالوا الفن محركا للغصن جعه أفان وجمع الجمع أفان اه وفي دم أن افان
 حال من ليالي وان كان سكرة لتخصها وعامل استقلب والجملة منتزعة لواء
 حال من فهم مضى والمعنى هل ترجع ليالينا حال كونها مثل لأعصان الملتفة
 وهذه الليالي هي التي مضت في حال أن عشنا متقلب من طور الى آخر اذ حال
 ذلك العيش مثل حال تلك الأعصان أو تلك الفنون المختلفة في الحسن اه
 واستظهر التمثيل أن الانسان جمع في وأنه حال من الضمير في متقلب كما أن اذ طرف
 مله ثم قل وظهوره الذي يتعرض له مع لاعترا هذا البيت مع تعرضه للآيات
 لآخر اه (قوله وليس من يستشعره) أي كلاله على ما اتوا به على ما اتوا به
 النجوة لأنه مود فلا يكرر كلامه في هذا المصنف به وحيه ويستحق أن يعا
 يستدل بكلامه في قوله المحتاج الى الشراعي في تعاني والتميل
 والبديع لا في النحو واعترا صرف اذهذه بما به دلها بكلامه اع
 العرباء والمحصرين رائد الامين ثم الذي يظهر من مفتح المصنف أنه بما
 ذكره مثلاً لا شاهد كما ينبغي أن يكون حيث قال مما كثر له وفيما بعد قد قل
 الاخطل وقلت الخفاء والمحشي رحمه الله مع فيما كرهه الميوطي في ترج
 شرا هذه اذ قل بعدد كرا اه من كلام ابن العربي ليس من ثمرة استدل
 (قوله الا ونوع الخ) أو صيغة ظاهره وقوله من أمي من يرد من مبرور
 وما قدره المصنف الخ تعريضاً لرد على الشارح وتراي قوله الإشارة
 أي الكس في قوله كذلك وهو المحدث الذي تدره سور في الواقع
 أي راجعاً الى نفس الامر وإشارة الى وقوله في الواقع طبع في قوله
 أي ويجعل اسم الإشارة الواقع بعدد وهو ذلك كذا في كلامه شاء رده
 لوجود الليالي أي الليالي التي كانت موجودة في شاراته من سائر قوله

في تقدير اذ ذلك كذلك
 وتدل الأخطاء
 كانت سائر آلاف عهدهم
 ادخل اذ ذلك دون الماس
 اخوا
 آلاف بضم الهمزة
 المثل كالمروا

(قوله ونحن) ولا يظن فيه الاضافة لفرد الاعلى استعارة ضمير الرفع لشبهه بالضمير
 (قوله لانه زمان الخ) قال الشارح يمكن أنه خبر بتقدير مضاف والاصل اذا ما
 اذ ذلك على حصد اليوم خبر على أنه قد يدعى المحبة بتقدير من باب نحن في شهر

فاعل مضين أى الفاعل الذى فى مضين وهو نون الاناث الراجع الى ال
 (قول المصنف والتقدير اذ ذلك الخ) أى لا يظن من أن ذلك فى محل جر باضافة
 اذا اليه فيعلم أن تكون اذ مضافة لمفرد ليس كذلك بل ذلك مبتدأ والخبر محذوف
 والجملة فى محل جر بالاضافة لاذ (قول المصنف وقال الاخطى) أى وكنقول
 الاخطى فهو مما يتوهم فيه ما توهم فيما قبله ومحل التوهم فيه اذ الثانية دون
 الاولى لان نحن لا تقع مجرورة بل مبتدأ ولا بد لها من خبر (قول المصنف بضم
 الهمزة) أى وتشديد اللام وقوله جميع آلف بالمد أى اسم فاعل من الالفة (قوله
 ولا يظن فيه الخ) يعنى ان مظنة توهم الاضافة لفرد انما هى فيما كان اعرابه غير
 ماهر كاسم الاشارة أماما كان ظاهر الاعراب كالناس الآتى فى بيت الخنساء
 ذئب من فروع وكفى فى هذا البيت فانه ضمير رفع فليس مظنة لذلك التوهم ضرورة
 ان رفع دليل الاستدائية المستلزمة لحذف الخبر عند عدم وجوده نعم على احتمال
 استعارة ضمير الرفع لمجرى خبرهم ان نحن فى محل جر بضافة اذا اليه فكون اذ مضافة
 مفرد ماهر وذلك لانها لا تقع مجرورة كما عرفت وقوله الاعلى استعارة الخ أى
 وهذا غير متأثر هنا (قول المصنف حذف خبرهما) أى ودل على الاول بدو
 آلاف وعلى حذف اخوانا بدو كسر نظيره فى اتفاقية (قول المصنف اذ ذلك) أى
 التألف (قول المصنف ونحن اسم عين) أى ولا يكون اسم زمان خبرا عن اسم العين
 كالا يكون حالاً من قبله ولا صفة له لعدم الفائدة الا اذا شبه العين بالمعنى فى حدوثه
 وتنادى وقت نحو ليلة الهلال أو يعلم اضافة معنى اليه تقدير اخو اليوم خبر
 وغدا أمرأى نرب خبر أو يكون اسم العين عاموا واسم الزمان خاصا نحو لولا
 كوكب ليلة أو اسم الزمان مسؤولا به عن زمان خاص واسم العين عام نحو فى أى
 ليلة يس كوكب ذكره الرضى وزاد ابن مالك موضعين آخرين وهما أن يكون
 المبتدأ عاموا واسم الزمان خاصا نحو نحن فى شهر كذا وأن يكون اسم الزمان
 مسؤولا به عن اسم خاص نحو فى أى الفصول نحن وفات الرضى هذان الموضعان
 لان كلامه فى المنصوب على الظرف وكلام ابن مالك فى اسم الزمان سواء كان
 منصوباً على الظرف أو مجروراً بى لان الجمهور على عدم التفرقة فى عدم جواز
 الانحصار باسم الزمان عن المعنى بين المنصوب على الظرفية والمجرور بى (قوله
 ذلك اشرح) بانه لا مانع من أن تكون يعنى اذ الثانية خبرا عنه يعنى نحن على

ونحن وذلك مبتدأ حذف
 خبرهما والتقدير عهدتهم
 اخوانا اذ نحن متألّفون
 اذ ذلك كثير ولا تكون اذ
 انما خبرا عن نحن لانه
 رتبة ونحن اسم عين
 مرفوع الخبر برب ذاك
 مرفوع عهدتهم

كذلك أو تعقبه الشبهة بان الهمزة في المجرور بنى (قوله ودون اما طرف له) يستعمل
أيضا انها حال من مفعول عهدتهم (قوله موحشا) من منع محبي الحال من
المبتدأ جعله حالا من ضمير الخبر قبله وتماه * يلوح كانه خلل * بكسر الخاء المعجمة

أن يكون قائما مقام مضاف محذوف هو الخبر عنه في المعنى كما في قولهم أكل يوم
ثوب ثلبسه أي تحدد ثوب والتقدير في البيت إذ تألفنا إذ ذاك أي إذ تألفنا كأن
في زمن وجود التجاور ولقائل أن يقول لا يحتاج إلى الحذف أصلا فان من جملة
الصور التي يخبر فيها عن اسم العين باسم الزمان مثل نحن في شهر كذا يعني مما كان
المبتدأ فيه عاما واسم الزمان خاصا وهو عين ما في البيت اه وقوله بان الهمزة في
المجرور بنى أي في الزمان الخاص المجرور بنى الذي يقيد الاخبار به أي وما في
البيت ليس كذلك وهذا أحد تعقبين له وعبارته يعدسوق كلام الشارح أقول
فيه نظرا أما أولا فلأن ما أنبته الشارح بقوله لا مانع الخ غير ما نشاء المصنف لأن
الذي نفاه المصنف أن تكون إذا الثانية خبرا عن نفس نحن والذي أنبته الشارح
أن تكون خبرا عن مضاف محذوف أقيم المضاف اليه مقامه وأما ثانيا فلأن كون
ما في البيت عين قولهم نحن في شهر كذا ممنوع لأن ذلك في زمان خاص مجرور بنى
أفاد الاخبار به بخلاف ما في البيت اه (قول المصنف اما طرف له) أي عهدتهم
هم المعنى عهدتهم وقت نحن متأقون وقت التجاور كأن وقوله والخبر المقدر أي
وهو متأقون فالمعنى متأقون دون الناس وقت التجاور أي مجاورة المنازل
ومرافقة الإخوان المنازلين بها وقول دس والمراد به أي التجاور التالف غير
مناسب إذ ينحل المعنى غاية إذ نحن متأقون وقت التالف وعبارة المحشى الآية
في غاية السداد لعدوله عن هذا المراد وقوله أي متصافين بخلاف انفاء أي دسل
لنا الصناء والانس دون الناس والحاصل أن النظروف ثلاثة إذا الأولى وهي
ستعقبه بهم وهم وإذا الثانية وهي متعلقة بالخبر ودون وفيه احتمالات ثلاثة
وزاد المحشى رابعا وهو أنه حال من مفعول عهدتهم أي عهدتهم حال يكونهم
مغايرين للناس الخ ويحتمل أيضا أنه حال من ذاعل عهدتهم قديم (قول المصنف
ولا يمنع ذلك) أي كون دون نفي زمانه متدرة وتبلي تسكير الخ أي أن تسكير
صاحب الحال يمنع الحال وصاحب الحال هنا وهو احوال مستمرة رد لا يمنع
الحال استنوع تعلق دون به وحاصل الجواب أن محل ذلك إذا لم تنفع من تسكير
وهنا تخصصت بتقديم الحال عليها وهذا أحد أقرانه باسم المصنف على كون
دون طرفا لحال محذوفة والثاني ما أشار إليه بقوله ولا كبره اسم عين الخ وحاصله
أن الحال خبر في المعنى عن صاحبها فيمنع كونه طرفا زمان وصاحبها اسم عين كما
يمنع ذلك في الخبر وأجيب بأن دون هنا تحسرف سكانا لربما فيجوز تعلقه بالثاني

ودون اما طرف له أو للضم
المتقدر أو الحال من اخوان
محذوفة أي متصافين دون
الناس ولا يمنع ذلك تسكير
صاحب الحال ثانيا فمهم
كقوله
لمية موحشا طلل * ولا كبره
اسم عين لان دون ظرف

جمع خلة بظانة تخططة يغشى بها جفان السيوف وهي أيضا سيور
 ظهور القسي كذا الشمني والسيوطي وردها على الشارح في روايته بفتح
 الجيم قال وهو مشترك بين الحقير والعظيم والبيت

الحال المتقدمة والدليل على تقدم الحال تقديم دون الناس الذي هو معمول
 الحال فتقدمه دليل على تقديم الحال على صاحبها (قول المصنف لمية الخ) مية اسم
 المحبوبة والموحش بضم الميم وكسر الحاء المهملة الذي لا أنيس به والطلل محركا
 ما شخص من آثار الديار وموحش حال لتأخر صاحبها عنه والاصل لمية طلل
 موحش تقدم موحشا وأعرب حالا لتقدمه كما هو القاعدة أن وصف النكرة
 إذا تقدم عليها أعرب حالا هذا وقال ابن القواس في شرح الدرر لو كان موحشا
 حالا من طلل لزم المحال من وجهين الأول أنه لا يصدق عليه حدثا الحال لكونه
 هيئة للبتدأ وإحال يجب أن يكون هيئة فاعل أو مفعول والثاني أنه يؤدي إلى
 أن يكون ابتداء عاملا في الحال لوجوب كون العامل في الحال عاملا في صاحبها
 وهو محال وإنما صح أن يحسن حالا على قول من يرفع طلل بالجار والمجرور وهو
 مذهب لا حش واشكوفين أما على قول سيبويه والجمهور فإن الحال من
 الضمير في انظر انرفع به وحيث يطل كونه شاهدا على تقديم الحال
 على صاحبها وأجيب بأننا نسلم عدم صدق حدثا الحال عليه فإن النكرة التي
 هي طلل معمول في المعنى والتقدير اختصت مية بطلل في حال كونه موحشا وقد
 يكون فاعلا في المعنى اه (قوله جمع خلة) بكسر الخاء أيضا كما في الشمني وقوله
 جفان السيوف بكسر الجيم جمع جفن وهو قراب السيف الذي يوضع فوقه
 وقوله ظهور القسي بكسر القاف والسين المهملة جمع قوس (قوله وردها الخ)
 ردأ باب التثنية لشمني والسيوطي قال الأول في الشرح والخلل من الاضداد
 يطلق على العظيم والحقير والمراد هنا الثاني اه وأقول لا معنى لتشبيه آثار
 الديار بآثار القلاع يقال تلوح كأنها حقير مع أن الذي يطلق على العظيم والحقير
 أحما هو الحال بالجيم والمعروف في البيت بالخاء المعجمة المكسورة اه وقال الثاني
 في شواهد جعله دم بالجيم وفسره بالحقير وهو تصحيف منه اه أقول المدار
 في البيت على الرواية وما ذكره ليس نصا فيها والشارح ان لم يكن رواه بالجيم فرد
 سد كره بما ذكره غير مقدر اذ ليس المراد بالحقارة المعنوية بل الحسية بأن لم يبق
 من تلك الآثار شيء يسير مع كونه كذلك في الواقع فلعلظمة عند الشاعر لم يجعله
 كده صريحا ر قال كأنه تتحاشيا من أن يستحق آثار حبيبته العظيم لعظمها عنده
 كأنه مات (قوله قال) أي اشرح وقوله وهو أي لفظ جليل بالجيم المفتوحة

لكثير عزة وأشدّه الرخصى وابن الحاجب وآخرون كما في حاشية السيوطي
لعزة موحشا طلل قديم * عناه كل أحجم مستديم
(قوله لازمان) أى حتى تمتنع حالته من اسم العين تكبيره على أن لا نجعله حالا
هنا وإنما جعلناه ظرفا للحال (قوله التجاور) بالراء المفهوم من المنازل
والاخوان (قوله الخفساء) بنت عمر وبن الشريد السليمة الشاعرة الهامية
اسمها تاضرو وخفساء لقب كانه من الخفس وهو انخفاض في الأنف أم العباس بن
مرداس الجحافي ذكر ابن عبد البر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشد بها
ويحبه شعرها ويقول هيبه يا خناس * اجمع أهل العلم بالشعر على أنه لم يكن امرأة

مترك بين الحخير أى الشئ الحخير والشئ العظيم فهو من أسماء الانداد
وقد جئت منها جميع ما تفرق في التاموس مع زيادة ما عثرت عليه في غيره في رسالة
أنه على عزم من نظمها وشرحها أن شاء الله تعالى فأرجوه تيسير ذلك بمنه (قوله
لكثير) بضم الكافي بعدها مثله مفتوحة ففتحية مكسورة مشددة مضافا إلى
عزة بنفع العين المهملة والزاي اسم محبوبته (قوله لعزة الخ) هذا هو الظاهر
فانه إنما اشتهر بها (قوله وأشدّه الرخصى) أى تنذيل لنظفهم وتكميل
بغير ما في المصنف وهو من التفصيل الذي قد ساء أنفا وقوله عناه بالمهملة
والقاء أى محاه وأزال أثره وقوله أحجم هو مهملة بالسحاب والمستديم الدائم
وهو بالرفع صفة لكل (قوله على الخ) أى لو قلما هو ظرف زمان له ضرر أيضا لأنهم
نجعله حالا حتى يتبع بل طرفا الحال بدليل قول المصنف أو خال من اخوان
محدوثة لكن في الشمي قوله أو خال من اخوان محدوثة يعنى حدثت تلك الحال
وأقيم هذا الطرف مقامها اه قأمل (قول المصنف وقالت الخفساء) عطف على
قوله وقال الاخطل (قوله ابن الشريد) بشين معجمة فراء بوزن أمير والسليمة بضم
المهملة وفتح اللام نسبة لبنى سليمة قبيلتهم وهذا احتراز من خفساء بنت رباب بن
النعمان صحابية ومن بفت خدام لأنصار به صحابية أيضا فالمسمى هو الاسم ثلاث
(قوله ثمانس) بضم الفوقية وكسر الصاد المعجمة (قوله من الخفس) بخسر بضم السين
يقال خفس الأنف خفسا من باب نعت الخنفت فبفتح فاء جمل الخفس والمرأة
خفساء وقوله انخفاض في الأنف في التاموس أنه تأخر الأنف عن الوجه مع قليل
ارتفاع في الأربعة أو لصوق التعبة بلوحة ونظم لأربعة أو اثنين من قسمة
الأنف وعرض الأربعة (قوله هيبه) كسر الهاء وسكوبا أنتهية آخره هاء سكوت
اسم فعل بمعنى زبدى وقوله يا خناس بوزن غراب كما في تاج العروس فكأن اسمها
خفساء كذلك اسمها خناس قال جرير بن الصخر فيها

مكان لازم والشار إليه
بذلك التجاور المفهوم من
الكلام وقالت الخفساء

فقبلها ولا بعدها أشعر منها وكان بشار يقول ليس لشعر النساء من المثابة
ما للرجال قيل له وكذلك تقول في الخنساء قال اما الخنساء فكان لها سبع خصي
حضرت حرب القادسية وسعها بنوها أربعة رجال فقتلوا فقالت الحمد لله الذي
شرقتني فقتلهم وكان عمر بن الخطاب يعطيها أرزاق أولادها الأربعة حتى توفي
(قوله عز) أي غلب وبرز سلب

أخناس قد هام انقوا ديبكم * البيت فليس عدوله عن خنساء في البيت
لضرورة الشعر كما زعمه بعضهم وقوله سبع خصي أي شيطان قوي كأنه
سبع مخصي فانهم قالوا ان لكل شاعر شيطانا يغريه على الشعر ويعينه عليه
وسبب سوق المحشي آخر الكتاب ما رشح ذلك ولذا قال جرير في الفرزدق في واقعة
بينهم ما مذكورة في انقوا كد شيطانه أنثى وشيطاني ذكرو كان أول أمر الخنساء
تقول الميتين والثلاثة حتى تمس أخوها وزوجها فأكثر من الشعر وأجادت
(قوله قتيبة) وذلك انها جمعتهم أول الليل وقالت لهم يا بني انكم أسلمتم طائعين
وهاجرتهم مخناريين ومنه الذي لا اله الا هو بنور رجل واحد أنتم كما انكم بنوا امرأة
واحدة ثم حمت أبكم ولا ففتحت ذكركم ولا هجنت حسبكم وقد تعلمون ما أعدت
الله للمسلمين من مواعيد الجزيل في حرب الكافرين واعلموا ان الدار الباقية خير
من النائية وهذا أجمعتم فاغذوا الى قتال عدوكم مستنصرين بالله فاذا رأيت الحرب
قد شمرت عن سائتها اقتحموا واطيسها عند احتدام خبيسها فغدا بنوها للقتال
فقتلوا عن آخرهم فقاتلت الحمد لله الخ (قوله كأن لم يكونوا) أي أخوأي وزوجي
وقوله حمى بكسر الحاء أي ذوى حمى يتقي بالبساء للمجهول أي يتقيه العدو ويخشاه
(قول النصف من عزبنا) الأول بجملة فجملة والثاني بموحدة فجملة وكلاهما ماض
وهرسل من أسأل العرب ومعناه ما ذكره المحشي ومن هذه القصيدة

وس من يلقى الحرو * بأن لا يضام فقد نطن عجزا
نعب ونعرف حق القرى * وننخذ الحمد ذخرا وكفرا

ومن قرنها في أخيمها

الايام غمران أبكيت عيني x فقد أنحككتي دهر الطويل
دفع بك الجامل وأنت حمى * فمن ذا يدفع الخطب الجليل
إذا قمع البكاء على قبيل * رأيت بكاءك الحسن الجميل

وعما يشهد بفضلها وتقدمها في الشعر والبلاغة أنه لما أنشد حسان رضي الله عنه
الباية تروا أنشدته هي بعده وكن الحكم في تقديم الشعر أفضلا عليه فتغيظ
من دونها فانت له ما أجوديت في قصيدتك هذه فقال لها قولي

سكن لم يبدوا حمى تسقى
إذا ناس اندأ من عزنا
أد ذوى سرف يتسقى
أولمى أو يكونون دما
ان المكان الناقصة مصدرا
والناتية لحرف لبز

قوله على حرفين) مبنى على أنه لا يشترط كون الثاني حرف لين

لنا الجففات الغر لمعن في الفصحى * وأسبافنا يقطرن من بخر دما
فعاشه عليه بمحض الشعراء من ثمانية أوجه أو تختها في القوا كد فلم يجر جواب
مكنت على قبر أخيه اخضرار بعين يوم تكيه وتفسد الاشعار ثم دخلت يوم على
عائشة رضي الله عنها فقالت لها ان خضرا من جرحهم كيف تكيه كذلك قالت
ذلك من شدة حزني عليه ثم ثبت على يد عمر رضي الله عنهما (قول المصنف ومن
مبتدأ) أي ثان والأول الناس (قول المصنف ولا يعمل ما في خبر الخ) أي لو كنت
من شرطية لزم عليه أن يبر الذي هو جواب اشترط عامل في إذا التي هي قبل من فقد
ععمل ما في خبر الشرط وهو يز فيما قبله وهو اذ وهو موع فتعين أنها موصولة
لكن يلزم عليه تقديم إذا التي هي معمول يز على من التي هي مبتدأ وتقدم
معمول الخبر الفعلي على الابتداء ممنوع إلا أن يقال انه نظير يتوسع فيه (قول
المصنف من منون) أي منه (قول المصنف ولا إذا ثمانية) حاصله أن الأولى
لا تسكنه بقولك الناس من عز منهم يز وإذا الثانية سابقة على بعض الجملة
وهو قوله في عز فلا يصح أن تكون الثانية المتقدمة على بعض الجملة المسافة
إلى إذا الأولى بدلا من إذا الأولى لأنها لو كانت بدلا للزما اتباع إذا الثانية للأولى
فصل أن تكمل الأولى بقوله من عز منهم يز (قول المصنف ولا يتبع اسم الخ)
أي فلا يقال جاء الذي انما نسل قائم باتباع الموصول قبل تمامه بالصلة وليس
هذا اذا صاب الموصول (قول المصنف لا لتقاء الساكنين) هما الذال والتموين
وقوله نحو يومئذ أي يوم غلبة الروم فنارس (قول المصنف في ذلك) أي في كل
ما حذف فيه الضمان اليه وقوله معر ية أي بكسرة الظاهرة فتتوين
حيث حذفها بس للعوض بل لتمكن (قول المصنف لزوال اقتنارها إلى الجملة)
أي بزوال الجملة (قول المصنف لأن اليوم مصناف اليها) أي تكون مجرورة
بالانفاقة ومما تستجرها هذه الكسرة (قول المصنف ورد الخ) حاصله أن لا
أن علة البناء لا تقتار برب الشبه الوشعي وإن سلمنا أن الجملة لا تقتار بالبناء
زواله والجملة لأنها موجودة تتدبر أو هذه انما على أن ليس للعوض
وله أن يمنع بدعي أنه لتمكن (قوله مبنى على أنه لا يشترط الخ) معر ية
الطبي أما هو في شرطه قل ان في بياض موشوعه على حرفين وثما أو ثمانية
ولا ولا شيء من الاسماء على هذا التوسع كما نص عليه سيموي واثموين
بخلاف ما عو على حرفين ويس ثمانية حرف ليس ذلك من وضع الخريف
المختص به ثم قل ومن أطلق الوشع على حرفين وأبشع شبه الحرف فليس

ومن مبتدأ موصول لا شرط
لان بر عامل في إذا الثانية
ولا يعمل ما في خبر الشرط
فيما قبله عند البصريين
وبز خبر من والجملة خبر
الناس وانما لا محذوف
أي من عز منهم كقولهم
السمن منون بدرهم
ولا تكون إذا الأولى
ظرفا للزلة جزء الجملة
التي أنشئت إذا الأولى
انها ولا يعمل شيء من
المضاف اليه في المضاف
ولا إذا الثانية بدلا من
الأولى لأنها انما تكمل
بما أنشئت اليه ولا يتبع
اسم حتى يكمل ولا تكون
خبرا عن الناس لأنها زمان
والناس اسم عين وقوله
مبتدأ محذوف الخبر أي
كأن وعلى ذلك تقسم وتند
تتوزع الجملة كلها اليها
ويعرض عنها استنوين
وكسرة سال لا انشاء
الساكنين يومئذ
يبرز الهمزة ويرسم
الانفاس ان في ية
معربة لزوال اقتنارها
إلى الجملة والاندفاع
إلى الهمزة في
ابها وردت بها هاتون
على حرفين وثان انما

(قوله كما واصل) تنظير في بقاء الاقتدار المعنوي والظاهر أنه في البناء أيضا
وان أحد لا يقول بأعراب الموصول أيضا (قوله جموعك) نصف البيت على الواو
من مجزوء السكامل المرفل لعبيد بن الأبرص الاسدي يحاطب امرأ القيس لما
قتل بنو أسد أباه فتوعدهم بالحرب وأول القصيدة
بأذا المخوفنا بقتل أبيه اذ لا واجبنا
أزعمت انك قد قتلست سرأتنا كذبا ومينا
لولا على حمر بن أم قطام تبكي لأعلينا

الطلاق بسديد اه (قوله تنظير في بقاء الاقتدار) أي فان الموصول تخذف صلتها
مع كونه مقتدر اليها واقتداره اليها هو علمه بنائه ومع ذلك فقد زالت لفظا و بقي
بناءؤه لبقاء الاقتدار اليها بحسب المعنى وقول المصنف تخذف صلتها لدليل أي
لأن لا بد من ملاحظتها وقوله في البناء أي وتنظير في البناء أيضا وقوله وأن أحدا
لا يقول بأعراب الموصول أيضا أي فهو مجمع على بنائه وهو تعرض بالرد على
الشراح حيث لا ولا يهض البيت دليلا على الاختصاص الا اذا كان يقول ببناء
الموصول سدح صلتها والا فلو قل معربا لما كان في البيت اه وقوله أيضا أي
كما قول بأعراب الموصول تخذف انضاف اليه (قوله على الواو) أي من جموعك فهو
مادرح وقوله من مجزوء حمر لمخوف أي والبيت من مجزوء الخ وقوله المرفل بالراء
والقاء أي المزيد في آخره سبب خفيف (قوله لعبيد) يفتح العين المهملة وكسر
الواو (قوله لما قتل بنو أسد الخ) روى أبو عميرة أنهم اجتمعوا بعد قتله الى ابنه
امرئ القيس على أن يعطوه ألف بعيردية أبيه أو يقيدوه من أي رجل شاء
من بني أسد أو يهملهم حولا قتال أما الذي فاطنت أسكم تعرضونها على
وأما المدد فبديل ألف من بني أسد ما رزيت ولا رأيتهم كفاً لحجروا أما النظرة
هناكم ثم انكم ستعرفون في فرسان قطان أحكم فيكم طي السيوف حتى
أشفي نفسي وأل ما ربي فقال عبيد في ذلك هذه القصيدة (قوله بأذا المخوفنا)
أي يا هبة الشخص الذي يخوفنا واستشهد به النحاة على انشاق الوصف
العرب باللام الى انهم يرون قوله اذ لا مفعول لاجله وحسبنا بالجمع والموحدة
أي ارادة حين أي لا حل أن يد لما بذلك وان يورسما الحين أي تهيب القتال
وتسبب الحلال له الهلاك انتفضى اليه الخاء المهملة والمنهامة مبي على اعراب
اللام فعلة نية لمخوف وقوله سرأتنا نزع السبب المهملة جمع سرى كغني
سريه وهو جمع عزيزا لا يعرف جمع فعيل على فعلة غيره وعطف
على كاتبة مرادى وقوله لولا على حمر يعني أباه وأم قطام بالتأنيف كخادم

قوله في المعنى
تخذف صلتها
الاولى بالجمع
عن
على ثم وحدهم
أي تدن الى عذوقا

نحسى حقيقتنا وبعض القوم يستقطين بيننا
لا يبلغ الباني ولو * رفع الدعائم ما بيننا
هلا سالت جوع كسدة اذ تولوا أن أيننا
كم من رئيس قد قتلناه وضم قد أيننا

والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحمله وعيد شاعر مقلد من فحول الجاهلية في
طبيعة امرئ القيس (قوله وبان العوض) ربما يقول الأخفش ان التسوي
للتسكين لا لتعويض فانه قائل - عرايا (قوله بعافية) - ببناء وانشاء ورواه
الشمي بالقاف والموحدة أي بشد كبرى لثا العاقبة وانبيس من مقطوعة لأبي
ذؤيب الهذلي أولها

حنانك أيها القلب القرمح * ستلقى من ثوب فتستريح

كنية أم أيه حجر المذكور وقوله حقيقة تنهاه ما يحق للرجل أن يحمله من
نفس وعرض وغيرهما وقوله بين بينا فيه شاهد على تركب الظروف
وبناؤها والدعائم بمهملتين قوائم البناء والمراد بناء المجد والشرف لا اللين والطين
ومصدره بضم الباء كما سبسطه آخر الكتاب ان شاء الله تعالى وقوله جوع
كسدة أي الجوع من هذه القبيلة الذين قتلناهم من قبل وقوله أيننا أي أين
ذهبوا حين تولوا وولوا الادبار والثاني تأكيد للاول والضم الدل وأيننا بالموحدة
أي امتنعنا من قبوله واتخامه وقوله في بيت اشاهد نحن الى مائة دأ وحس
أي نحن الذين جمعوا جوعا واجمع أنت جوعنا أيضا ودوننا مرال وقيل المعنى
نحن الذين عرفوا باجماعة وبه اسمهم على حذف صلة الموصول (قوله ربما
يقول الأخفش) بهجرا شارح وهو وجه (قول المصنف وتوله بهيتنا) -
أي حبيب جرت فيه ادمت رايح عدم المائة المائة المائة كانت بصفت ادلة وجه
لجرتها مائة بل هو جرماء وسلا معني الطلب والطلب لنفسه تنجربا
وأم عمر ومحبوبته بعافية دل على سكف الأولى أو الثانية تأي حال كرم
مليبا بعافية على أي بنا، وعى ما ذكره المحقق عن الشمني من روية ثاب
والموحد يكون حالا من هيت أي حال كوني متقبسا من كبرى ما عاينته
والاسمية المقروبة بالواو حال أيضا من معرب وهي الرواية الأولى رأيت
مبتدأ أو ادطرف الجمع وحج خبر (قوله من سطرعة) هي الايات دور
السبعة (قوله حائل) بناء مهملة وويب معمرل المحارف كسليات والخصا
الرحمة ورقة القلب والتريح، لئلا آحره ما سببها امتتدح بسبب اسب
والهجر (قول المصنف اذ جاب ان) لا ينبغي ضعف هذا الجواب به مبني على

وبنا انهم من بول تنزل
المعنى عنه فكأن
المصنف اليه منه كرم
وقوله
نهي عن طلب أم عمر
بعافية وأنت اذ جمع
فأجاب عن هذا بأن
الاصل حيث نتم حذف

(قوله كقراءة بعضهم الخ) فان الشرط لم يوجد فيها وهو تقدم ذكر المحذوف
معطوفا عليه (قوله آمن ازديارك) مطلع قصيدة يمدح بها أبا علي هارون الكاتب
ابن عبد العزيز ومنها قوله فيه

في خطه من كل قلب شهوة * حتى كأن مصادره الاهواء
من يهتدى في الفعل ما لا يهتدى * في القول حتى يفعل الشعراء

المضاف وبقى الجر كقراءة
بعضهم والله يريد الآخرة
أي ثواب الآخرة (تبيينه)
أضيفت اذ إلى الجملة
الاسمية فاحتملت الظرفية
الصرفية والتعليلية في قول
المتنبي

آمن ازديارك في الدجى
الرقباء * أرحب كنت
من اخلاء نبياء * وشرجه
الأس ففعل ماض ذو
مستوح الآخر لا مكسوره
عنه انه حرف جر كتردهم
شخص ادعى الادب في
فه لما وأسر عن ذلك

تقدير أمر مستغنى عنه وهو حين وعدم إقامة المضاف اليه مقام المضاف
المحذوف وهو شاذ وقوله وبقى الجر أي على حالة قبل الحذف (قوله فان الشرط)
كان ما حذفه تقديره وهذا الجواب ضعيف فان الشرط الخ وقوله ذكر
المحذوف أي يكون دليلا على حذفه كما قال ابن مالك وربما جروا الذي أبهوا
الى أن ذال

كان يسرذ أن يكون ما حذف * مما تلا ما عليه قد عطف
أي سمعهم كل شيء ولا سوداء ثمرة فحذف كل المضاف الى سوداء
مذمومة على خلاف ذلك كورده على أن حذف المضاف وبقاء المضاف اليه
مجهول بشرطه - صلاحية الباقي لما يصلح له المحذوف والامتنع الحذف واذا
من حيث هو الخ (قوله اصنف فاحتملت الخ) ليس ذلك خلاصا بالاسمية كما قد
ينبغي ان مع اناسقتها لتعليلية قد تختصم لهما كما في نحو أكرمتهنى اذا كرمته وقوله
والتعليلية فيه انها حرف فلا تضاعف وعلى القول بأنها ظرف والتعليل مستفاد
من قوة الكلام لا يصح عطفه على الظرفية ويمكن اختيار الاول والمراد الاضافة
ولولغير أو الثامى و مراد ظرفية غير المستند معها التعليل من قوة الكلام
(قوله آمن ازديارك) مفعل آمن يقال ازدار زيد عمر بجعنى زاره
وارتما جمع رقيب - الله والندجى جمع دجية بالجم الظلمة والمعنى ان الرقباء
الذين يراهم من ريارت في الظلم فانه في أى وقت كنت كنت كان الضياء
راسرر الايتى حثارل والرواية التي ذكرها المصنف بلفظ اذ حيث كنت وروى
ادحيث أنت (توباق حظه الخ) أي فيما يخطه ويكتبه هذا الممدوح في كل
أب من قلوب الناس شهوة أي أمر محبوب مشتبه أي أنه لا يكتب الا ما يرغبه
اسدوس حتى كان مصادره الذي يكتب به هو الاهواء جمع هوى أي ما نهواه وتميل
بها - انوس يعنى أنه لا يأمر بالفحشاء ولا يمتكر ولا يضرر مالا حبل انما
مر - ال - المعروف المحبوب عند الناس وقوله من يهتدى الخ أي هو الذي
يهدى الى الاعمال الحسنة التي لا يتمكن غيره اهتداء لا يهتدى به الشعراء في أقوالهم

ولكل يوم القوم المارة * في قلبه ولاذنه اسغاء
 من يظلم الثمراء في سيقهم * أن يصحوا وهم له أكفاء
 وندمهم وبهم عرفنا فضله * وبضتها تميز الاشياء
 من نفعه في أن يهاج وضره * في تركه لو يفتن الاعداء
 فالسلم تكسر من حناحي ماله * بنوايه ما تجبر الهيجا

البليغة البقية على المبالغة حتى يعمل هو فيعلموا حقيقة ذفاذا علموا حكموا ما يفعله
 بالقول لأنهم يهتدون بفعله فاشعراء فاعل يهتدى الثاني ومن بمعنى اذى
 وما لا يهتدى ما واقعة على مصدر يهتدى في محل نصب وقوله وكل يوم الخ
 أى انه لا يخلو يوم من الايام من مداخل لشعراء يمدحونه بها ما لبلاعتوا
 وقع في القلوب فيكون لها في قلبه جولة بالجم أى وقع وحسن قبول لعرفته بمعانيها
 ومواقع بلاغتها ولاذنه اسغاء أى استماعها لا كمن هي عنده وأسوات الهائم
 سواء وهذا كناية عن قبوله اياها واجازته أربابها وانها من الحسن ومصادقة
 الواقع يحصل وقوله من يظلم الخ ببناء يظلم للجهول ومن اسم موصول والقرناء
 بضم القاف جمع قرين نائب فاعل وقوله في تكليفهم الخ أى في أن يكافؤوا
 بأن يكونوا أكفاء جمع كف أى امثاله في علو الهمة ومحاسن الشيم أى
 انه لعظم قدره وكثرة نصاله وعلوهم معه لو كاف قرناؤه أن يكونوا مثله لكان
 ذلك ظما لهم فانه يس في طاقتهم ويحتمل كواب يظلم بمعنى المبالغ والقرناء
 بالنصب مفعوله وتعمير يظلم عا دعى الميم - وح أى هو الذى ينسب الى التمرى في
 تكليفهم بأن يكونوا مثله وهو أمر لا يستطاع لهم فيكون غاية في الظهور
 بعض اندوايس من يظلم ا. قوما يدل التمرى وهو جمع شجر وأيس دلالة من
 المدح فى شئ على مذهب الشاعر من المبالغة وقوله وندمهم من الميم وفى نسخة
 وندمهم بالتمية بعد الدال انجمته أى ندمهم وقوله وهم يعرفنا الخ أى والحال
 أننا بهم عرفنا فضله فانه حين تعرفنا جماعتهم يعرفنا الكرم بفضله
 تميز الاشياء وقوله من نفع الخ أى درابى نفعه فى أن يهاج - ببناء للمحذول أى
 فى أن يهيج الاعداء الى الحرب لانه يستجيب لهياج من أعداءه سوداء دم
 وحرهم فيقتنع به واذل تصر به وتوبه يخطى الاعداء أى لو فسدا
 لذلك منه لتاركوه كي يصلوا الى مضرته وقوله اسم يستشعر السبر وفته ياتى
 الحرب وقوله تكسر من جناحي ماله فيه تشبيه ماله بطائر يطير بجناحيه على
 طريق السكينة والجبر من سد الكسر والهجاء من أسماء الحرب أى الذى
 يأخذ في الحروب من أعدائه يعطيه فى السلم عناته أى سائبه أى كلما غم أمولا

فبأيا قدم سعت الى العلا * آدم الهلال لانخصيك بخذاء
لولم تسكن من ذا الوري اللذمنك هو * عقت بمولد نسلها حواء
وأعوذ بالله من مبالغة هذا الرجل ومنهايت البيان والبديع
لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا * لم يحك نائلك السحاب

بالجروب فتقويت أمواله فرقهافي السلم فضعت وفيه من المدح بالشجاعة
والكرم ما لا يخفى وقوله فأيا قدم الخ ما زائدة بعد أى التي بعد الموحدة وهو
استفهام تعجبي وإلى العلا متعلق بسعت ولا خصيك متعلق بخذاء تنفية أخص
بهمزة مفتوحة فاء همزة وصادمه ملة ما انخفض من القدم والخذاء بكسر الحاء
المهملية وبالذال المنجزة النعل والادم بفتح الهمزة والذال المهملية طاهر كل شئ
والمعنى بأى قدم سعت أيها الممدوح الى العلا فان علاك هذا لا يمكن التوصل
اليه بسعى لا قدرام ولقد صرت من الرفعة والعلو بمكان صار الهلال فيه كأنه نعل
تدركك ويحتمل أنه دعاء له بأن يكون الهلال نعل له وقوله لولم تسكن من ذا الوري
أى من هذا الخلق وقوله انك تسكون الذال لغة في الذى وهو صفة الوري وقوله
سكنتى انى هو مكنت لكفائتك اياه وقيا ملبه قيام الاصل بالفرع
أصله وقوله عقت الخ أى سكنت حواء في حكم العقيم التي لا تلد ولا كنها صارت
ذات ونبوت ولو ذ أنت لكان جميع أولادها في حيز العدم فكانها لم تلد وفي ذلك
من الخلق ما يرخص قدرته فغيراً اليه تعالى من ذلك كما منه استعاذ الخشى اذ من
العلوم ان من أولادها الانبياء والمرسلين (قوله بيت البيان والبديع) أى البيت
الذى يستشهد به فى البيان والبيت الذى يستشهد به فى البديع وأشار الى كل
منهما بدئ طرده الاول ولوقل بيتا البيان الخ لكان أجلى وأجلى وادفع
لأيهما رأى حلى فقوله لم تلق هذا الوجه الخ تمامه * الابوجه ليس فيه حياء
أى لا ماجة الى شمس مع نسياء وجهك ونورنا اذا العادة ان الاعلى يستحي
منه الأدنى ان يظهر معه وانها لو فاحتها تطلع معك وهذا كقول القاضى
نارنجى

تدول للبدر فى الظلماء طلعتة * باى وجهه اذا أدبت تلقانى
رأيت له تبايحاً ختماء وانما * حمت به فصيبها الرضاء * السحاب يطلق على
الواحد والجمع فال تعالى حتى اذا أقلت سحاباً بقالا والنائل العطاء وهو مفعول
متدرج وانما باب ناعل تحك وقوله حمت به بضم الحاء المهملية وتشديد الميم أى
مات بها الخى بسببه أى بسبب عطائك أى بسبب حسدها اياه لتفوقه عليها
بسبب صدادها ملة وموحدين بينهما تحتية المطر والرضاء براء مضمومة

وفيهما يقول

ان اخفزة الوادي اذا ما زومت * فاذا انطقت فاني الجوزاء
واذا خفيت على الغبي فعاذر * أن لا تراني مقسلة بمياء
(قوله للتصرف) لا يخفى حسنه أى لا تمكن الزيارة ولومع التحيل

فأما مهمة مقتوحة فضاء معجزة ما يسيل من العرق يعنى ان السحاب لم تمائل
عطاء لانها لا تقدر على ذلك وايست ما طرة بالطبع وانما الكثرة غيظها منه
وحسد هاله أساتمتها الخي فأتراه من مطرها انما هو عرق تلك الخي (قوله ان اخفزة
الوادي الخ) ليس هذا البيت وما بعده عقب ما قبله بل هو في نسب القصيدة قبل
هذه الايات بمضعة وعشرين بيتا وسعنا انني في نشدة كخفزة الوادي وخصها
لصلاتها بما يرد عليها من السيول اذا زومت تلك الخفزة أخرت مزاجها
فكذلك أنا اذا عورشت فهزرت معارضتي وقوله فاذا انطقت الخ أى اذا تكلمت
كنت في علو المنطق وبهجة كالجوزاء وهى الكوكب المعروف وقيل معناه
منى تستفاد البراعات وبقيس الفضل كما ان الجوزاء تعطى من بولدي عطارد
ينتها البراعة والمنطق حسما يزعمه المنجمون وقوله واذا خفيت على الغبي بموحدة
بعد الغين المحجة أى اذا جهل قدرى غي من الاعبياء وخفي فضلى على الهم من
اللؤماء فأن أعذره فقوله فعاذر خبر لخزوف أى فأن أعذرله لانه كالأعمى والمقلدة
العمياء ان لم تبصر ففى فى عذر لهما ها وكذلك الجاهل الذى يجهلنى ويجهل قدرى
فقوله أن لا تراني في موضع نصب على نزع الخافض وهذا المعنى مأخوذ من قول
الشاعر

وقد هرت فما أخفى على أحد * الأعلى أكده لا يبصر انعمرا

(قول المصنف أبلغ من الكسب) أى ومن ثم قال في التنزيل لهما ما كسبت وعليهما
ما اكتسبت أى لنفس ما حصل لهما من اتواب بأى وجه اتفق حصوله سواء كان
بجد واجتهاد أو لا وعليهما ما حسمه بسببى واخذيار لهما اماما كان بدوى سعى فلا
فالثواب حاصل لهما مطلقا وأما انه ناب فلا يكون الا بسعيها ونفعه بيلها (قوله)
لا يخفى حسنه أى حسن التعبير به في البيت حيث أباد عدم اسكن زيارتها أى
وجه من الأوجه المتكففة فان الأتعمال يشيد سكاف الغفل فتقول المصنف
للتصرف أى انه موضوع للدلالة على التصرف في الغفل ونكففة (قول المصنف)
بدل عن التاء) أى فالأصل از تيارا فتبعت التاء لانها تاء افتعال فتطلب بعد
الزاي دالا (قول المصنف لا بأمن) أى لا يلزم تقييد الامن بزمان الظلام
وهو خلاف المراد واذا علق بازديار له أفاد تسييد الزيارة المأمونة بأنها في الظلام

والأزديار أبلغ من الزيارة
كما ان الاكتساب أبلغ من
الكسب لان الاقترال
للتصرف والدال بدل عن
التاء وفي متعلقة به لا بأمن

(قوله أن تروى) حله ابن الحاجب على أنه هو الزائر وكل صحيح (قوله حرف) صححه
ابن مالك بأنها بعد التركيب لأن دل على غير التعليق ولا تقبل علامات الاسمية
كالاشافة والتنوين والمفعولية (قوله وظرف) أي للاستقبال ضرورة التعليق
بعد ان كانت للمضي وما كافة لها عن الاضافة

وهو المراد كما قال المصنف لان المعنى انهم آمنون الخ (قوله وكل صحيح) أي لان
المراد ان نسياء طلعها نبر الدجى فاذا زارت هي لم يسترها من الرقباء سائر واذا
زارها أحد فكذلك لسطوع نورها وان كان ماسلكه المصنف ألقى بالعاشق
والمعشوق فليس المعشوق بطارق بل مطروق (قول المصنف واذا ما تعليل)
أي فالمعنى حيف قد آمن الرقباء زيارته في الظلام لان نسياء من الظلام حبت
أنت وان نسياء حاصل في كل موضع حلت فيه فاذا خرجت ليلا ضاء وجهها
النواح فرأوا وقد علوا انك لا تزورين العاشقين خوفا منهم فصاروا آمنين
زيارتك وقوله أو طرف أي فالمعنى آمنوا من زيارتك في الظلام وهو وقت كون
نسياء حاصل في كل موضع حلت فيه (قول المصنف ونسياء مبتدأ الخ) حوزا بن
الحاجب عكسه على اية لغة أي اسكان الذي تحلين فيه نسياء أي ذوضياء (قول
المصنف ومن لسدل) أي في قوله من الظلام فالمعنى بدله وقوله متعلقة بمحذوف أي
كثنا وقوله وكان أي من كنت (قول المصنف اذ الضياء) أي وقت الضياء أو لان
الضياء على الوحين السابقين وقوله في كل موضع أشار به الى ان حيث بمعنى
كل موضع وعامله محذوف (قول المصنف أداة شرط) عبر بأداة يشتمل قول
الحرفية والظرفية وقوله تحزم فعلى أي كقوله * وانك اذا ما تأت ما أنت امر
البيت لكن ذلك قابل والاكثرهما لها واذا جرمت لا يختص جرهما بالضرورة
كما قال المصنف خلافا لبعضهم حيث قل انها كاذ لا تحزم الا في الضرورة (قوله
صححه ابن مالك) أي حيث قل الصحيح ما ذهب اليه سيبويه لدلالاتها قبل
التركيب عن وقت ماض دون شيء آخر دلته على عليه ومساواتها للاسماء في قبول
علامات الاسمية كالتنوين والاشافة اليها والوقوف موقع مفعول به وفيه وأما
بعد التركيب فدلوا لها المجمع عاينه المحاراة وهو من معاني الحروف وهي مع ذلك
غير بدلة لشي من العلامات التي كانت بدلة لها قبل التركيب فوجب انتقاء
اسميتها وثبوت حرفيتها اه ولذا قال في الالفية وحرف ادما (قوله لا تدل على غير
معلق) أي وهو من معاني الحروف (قوله ضرورة التعليق) أي لانه لا يكون
لامستقبلا وقوله بعد ان كنت مرتبط بالاستقبال (قوله وما كافة الخ) أي ما

لان المعنى انهم آمنون دائما
أن تروى في الدجى واذا
اما تعليل أو ظرف مبتدأ
محل في الدجى وضياء مبتدأ
خبر وحيث وأندأ بالكرة
لتقدم خبرها عليها طرفا
ولانها موصوفة في المعنى لان
من الظلام صفة نهائي
الاسل فلما قدمت عليها
صارت حلا منها ومن الدل
وهي متعلقة بمحذوف وكن
تامة وهي وفاعلها خفض
بإضافة حيث والمعنى اذ
الضياء حاصل في كل موضع
حصلت فيه بدلا من الظلام
اذا ما أداة شرط تحزم
فعلين وهي حرف عنده
سبويه بمنزلة ان الشرطية
وطرف عنده البرد وان
السراج وانارسي وعمها
انهم قبل لا ضرورة حالان
بعد

مهية لم يكن لها من عمل وهو الجزم ومعنى (قوله لنا جأة) مقابلة من انجأة وهي البغته (قوله ففقتنص بالجل الاسمية) وقيل تدخل على الفعلية أيضا مطلقا وقيل ان اقترنت بقصد وسأقوال لا تصنف ان شاء الله تعالى في بحث قد (قوله ولا تحتاج لحواب) لعدم تضمينها الشرط (قوله ولا تنفع في الابتداء) أى في صدر الكلام وذلك لانها على خفاء ما بعدها لما قبلها فلا بد من تقدم شيء قبلها اذا (قوله ومعناها حال) أى ان ما بعدها حال مع ما قبلها كما اشار له الشمني وان كان منسيين نحو خرجت أسودا الاسد قد مر (قوله بكسر الهمزة) وأما ينتج فيعمل ما بعدها فيها قبلها ادريس وا ا صدر وان لم يتقدمها شيء من صيغتها فيجوز ان تعامل بحبر ابتداء أو قول مع ما بعدها (قوله لا يعمل ما بعدها) وتقدر على تكلم مع شيوخ هذه التركيب (قوله يمكن) قال الرضي مقتضاه انها ليست بمعاقة

التي هي أحد جزأها فانها مركبة منها ومن ادفعى اذا نظرت في زيدت عليها ما الكافة لتكشفها عن الاضافة فيثنى الجزم بها ولا يتجسم الاضافة والجزم لان المضاف اليه بدل محل الاسم فهو واجب الحذف فكيف يجوز عدم واعتراض كونها اسماء بانها غير مبنية لشي من العلامات التي كانت قبلها قبل التركيب كاتنوين وعبره مما ذكره المحقق (قوله ومعنى) حذف على عمل (قوله انصرفت ومعناها الحال) هذا رابع أمور أربعة ذكرها انصرفت ساء اذا البائية دا الشرطية (قوله حال مع ما قبلها) من حال الى حال من حصول ما قبلها (قوله انصرفت فاذا الاسد) أى انما أحروحي وجود الاسد ما (قوله المصنف ويريد هو اسم الخ) أى هو الموكف به غير حرف ا كت اسم حرف زمان أو مكان فتنجح مع ما من واس هو ما من اسماء لا ما قبلها لا يعمل فيما بعدها فلم يبق إلا ما بعد راب وحو خبرنا ولا يصح عمله به لان خبرنا لا يعمل فيما بعدها لها المصدر (قوله وأما منع فيعمل الخ) أى لا يكرب ما كرمه من خبره قوله المتشوقة مع مجهولها حيث مبتدأ وخبر ابتداء عامل في ادخل وخبر مبتدأ قائم لان ما بعدها انقضية فيعمل فيما قبلها ادريس ما صدر ومثل عمل ما فيها قبلها اذا كان خبر معروفا أما خبرها فلا يعمل فيما قبلها ادريس ما صدر وما في خبر العمل لا يتقدم على الوصول (قوله وتب) عمل الخ أى لا قبل المبدء من مادة خبران ففي خرجت فاذا ان عمره مطلقا اذا نطلق عمره بلان والمخدوف مبتدأ وان وما بعدها مسرقة دالة عليه أن من مادة الناحية أو من معنى الكلام الذي فيه ان فلان كنه تكلف لاداعي اليه مع شيوع هذا الكلام

عالم وجه
أحد هما انما والناحية
فقتنص بالجل الاسمية ولا
تحتاج الى حواب ولا تنفع في
الابتداء ومعناها حال لا
الاستقبال تدوير خرجت
فاذا الاسد بالباب ومنه
مناهي حية تعني ادريس
هـ جـ كـ روى حرف من
الجنس ويريد ما
خرجت اسد ما
اسد ما
خبر ما
نفس ما

الى الجملة بعدها اذ ليس لنا مكان يضاف الى جملة الاحبب ويحتاج في نحو خرجت
فاذا الاسد بالباب الى أن الباب يدل من اذا أو خبر المحذوف كما قاله الشارح
(قوله عند الزجاج) وكذا عند الرأشي وهو ظاهر كلام سيبويه (قوله والثالث
الزنجري الخ) قال الشارح لم أقف في كلام الزنجري على تصريح بما قال
المصنف بل ظاهره أنها مفعول به أي فاجأتهم الوقت (قوله ولم يصح عند الزجاج)
الابتدري مضاف أي حصول السبع كما قال الرضي

واستقامة معناه على الحرفية (قوله الى الجملة بعدها) وهي الجملة الاسمية
المحذوفة الخبر (قوله مكان) أي طرف مكان (قوله يدل من اذا) أي لان المعنى
فما المكان السبع بالباب فبالباب يدل من المكان والاولى أن تكون هي خبرا عن
المتبدا الذي بعدها لأنها على هذا القول اسم كما ذكره الرضي فإنه يلزم على الأبدال
انفصال بين البدل والمبدل منه بالمبتدا وكون بالباب خبر المحذوف خلاف فرض
كلام الرضي الذي هو بناء على الظاهر (قول المصنف وطرف مكان) أي فيكون
معنى خرجت فاذا الاسد بالباب في الحاضرة حصول الاسد وقوله وطرف زمان
أي فيكون معنى فيما ذكر في الوقت استقرار الاسد بالباب (قوله وهو ظاهر
كلام سيبويه) قال الرضي فعلى هذا القول يجوز أن تكون في قولهم فاذا السبع
خبرا عما بعدهما بتقدير مضاف أي فاذا حصول السبع أي في ذلك الوقت حصوله
لان طرف الزمان لا يكون خبرا عن الجئة ويجوز أن يكون الخبر محذوفاً واذا طرف
لذلك الخبر غير سادة مسددة أي في ذلك الوقت السبع بالباب محذوف بالباب لالة
خرجت عليه ويجوز أن تكون مضافة الى الجملة وعاملها محذوف أي فاجأت
وقت وجود السبع بالباب الا انه اخراج لاداعن الظرفية اذ هي حينئذ مفعول
لما جاءت ولا حاجة لي هذه الكافة فان اذا الظرفية غير متصرفه على الصحيح أفاده
الشمس (قوله بل ظاهره) أي ظاهر كلامه في الكشف اذ قال في قوله تعالى فاذا
جبا لهم وعصيتهم الآية يقال في اذا هذه اذا المفاجأة والتحقيق فيها أنها اذا
امكنة بمعنى الوقت الطالبة باسمائها وجملة تضاف اليها خصت في بعض المواضع
بان يكون نصبها فعلا مخصوصا وهو فعل المفاجأة والجملة ابتدائية لا غير فيقدر
قوله فاذا احما لهم فاجأ موسى وقت تخييلهم سعى جبا لهم وعصيتهم وقال في قوله ثم
اذا أنتم بشر اذا المفاجأة أي ثم فاجأتم بشر اظهاه كلامه في هذين الموضعين أنه
جعلها اسم زمان مجر داعن الظرفية مفعولا به لفعل المفاجأة وليس في الآية التي
ذكرها المصنف شيء مما ذكره وانما فيه فان قلت فما الفرق بين اذا واذا قلت الاولى
الشرطية والثانية للمفاجأة وهي تنوب عن جواب الشرط قال الشارح

وطرف زمان عند الزجاج
واختار الاول ابن مالك
والثاني ابن عصفور
والثالث الزنجري وزعم
ان عاملها فعل مقدر مشتق
من لفظ المفاجأة قال
في قوله تعالى ثم اذا دعاكم
دعوة الآية ان التقدير اذا
دعاكم فاجأتم الخروج في
ذلك الوقت ولا يعرف هذا
لفظه وانما نصبها عندهم
الخبر المذکور في نحو خرجت
فاذا اذ به جالس أو انه رفي
نحو فاذا الاسد أي حشر
واذا قدرت انها خبر
فعاملها مستتر أو استقر ولم
ترج الخبر بمعناها لتزويل
الأمصر حابه نحو فاذا هي
حية نسعى فاذا هي شاحسة
فاذا هم خاسدون فاذا هي
بضاء فاذا هم بساهة
واذا قيل خرجت فاذا الاسد
سبع كونه عند المبرد خبرا
أي فبالحاضرة الاسد ولم
يصح عند الزجاج لان الزمان
لا يتغير به عن الجئة ولا عند
الاختصاص لان الحرف لا يخبر

(قوله الزبور) بالضم ذباب لساع كالزنبورة والزبابا بالكسر كذا في القاموس
(قوله البرامكة) جمع برمكى نسبة الى برمك وهو جد يحيى بن خالد كان من مجوس
بلخ وكان يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس مدينة بلخ فوقف فيه النيران ثم ان
ابنه خالد اساد وتقدم في الدولة العباسية حتى ولي الوزارة لابي العباس السفاح
ثم ان يحيى بن خالد دفع اليه المهدي ولده هرون الرشيد وجعله في حجره فلما
استجلف هرون قلد يحيى الامر ودفع له خاتمه وجعل اصدا را الامور وابرا دها اليه
الى ان نكسبهم

ولعل المصنف عثر على ما قلناه في محل آخر هو تعقبه اشمنى تأمل قول صاحب
الكشاف والتحقيق المصريح في ان اذا انفعائية هي التي بمعنى الوقت الطالبة
ناصبا لها وهذه هي الوقتية الظرفية وفي ان فعل المناجاة تاسب لها على الظرفية
لانها لم يغير بينهما الا يكون يعامل في انفعائية فعل المناجاة وبكون الجملة التي
بعدها ابتدائية والتقدير ان اللذان ذكرهما الشارح عنه يصح حملهما على نصبهما
بالظرفية فيحملان عليه توفيقا بين كلاميه اما التقدير الاول فبان يكون وقت
تخييلهم الذي هو في موضع اذا انفعائية طرفا لافاجأ وفاجأ وتخييلهم تازعا سعي
حبا لهم كل يطلبه منفولا به فاعمل الثاني وأهمل الاول كما هو مختار البصريين
وأما التقدير الثاني فان يكون وقت كونكم الذي هو في موضع اذا انفعائية طرفا
لفاجأ ويكون مفعول فاجأ محذوف لانه كلام عليه وكوبه غير مقصود في هذا
التقدير والاصل ثم فاجأ ثم الانتشار وقت كونكم ينسب وأما نسبة المصنف الى
الزنبورية أنه قال في اذا أنتم تخرجون ان التقدير فاجأ ثم الخروج في ذلك الوقت
فهيحة اه (قول المصنف واذا قدرت أنها الخبر) أي المتقدم والاسد هو المبتدأ
المؤخر وقوله فعاما لها مستقرأ واستتر فيد جوار كون خبر الاسمية فعلا فلا تذهل
(قول المصنف صح كونها عند المبرد خبرا) قال الرضي ما ذهب اليه المبرد لا يطرد
في جميع مواضع اذا انفعائية ادلا معني تتوكل فيما يمكن السبع بالباب في تأويل
قواهم خرجت فاذا السبع باب اهوتهم الخوال عنه مما فيه (قول المصنف
حمت خبريتها) أي لان التثان ليس جملة فصع الاخبار بها عنه الزجاء كما ينح
عند المبرد لكونها ليست ظرفا رسا (قول المصنف سئله) تعقب هذه
المسئلة الزنبورية (قوله نكسبهم) بنون أوله وسو حدة آخره كمصر من نكسبه
الدهر نكسبا منه أو أساءه بنكسبه كافي تماموس وميه ونكسبه عى الارض
طرحه فاذا كان هذا مراد المحشى كن على سبيل الجار واخذت الناس في سبب
ذلك مع ما كانوا عليه من عظيم الخطوة لديه وما هم متوهمون به في أنفسهم من

به ولا عنه فان قلت ماذا
القتال صحت خبريتها عند
غير الا خفش وتقول خرجت
فاذا زيد جانس أو جالسا
فالرفع على خبرية واذا الصب
به والنصب على الحالية
والخبر اذا ان قيل بانها
مكان والا فهم محذوف نعم
يجوز أن تتدبرها خبرا عن
الخسبة مع قولها انهم ان
اذا قدرت حذف مضاف
كان تقدر في نحو خرجت
فاذا الاسد فاذا حضور الاسا
(مسئلة) قالت الحرب قد
كنت أظن ان العقر أشد
لسعة من الزنبورية اذا هو هي
وقلوا أيضا فاذا هو اما
وهذا هو الوجه الذي أنكره
سببو به لما سأله الكسائي
وكان من خبريهما أن سببو
به من الزنبورية كما قد مر
من جهة عن الجمع بينهما
في قول ذلك به لما سألوه
سببو به تقدم اليه انرا
وحيات

فسأله خلف عن مسئلة فاجاب فيها فقال له انما قالته في هذا الرجل حدة (٤٦٤) وعجلة ولكن ما تقول فيمن قال هو

وقتل ابنه جعفر اوجبه وابنه الفضل في الرقة القصيدة الى ان مات فجاءه سبعة
تسعين كذا في التهنيتي (قوله فسأله خلف الخ) في حاشية السيوطي عن امان
الزجاجي لم تحس مسائل خلف ليعلم وجه الخطا فيها من الصواب فالكل كلام فيها
ساقط (قوله ترفع ذلك وتنصبه) كذا حكاية أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق
الزجاجي وحكي الرضي تبالا لدلسي ان الكسائي اوجب النصب وهو ظاهر نظم
حازم الآتي قل الشارح ولعل الصواب حكاية المصنف والاردي سيمويه عليه بما
ورد في التنزيل (قوله انصفت الخ) قال الزجاجي اى انصاف في الرجوع
الى اعراب وفدوا لاحتهم وسيموه رجل غريب وأخصامه أهل البلد والدولة
وانما الحكم المعارف بانصحيح وغيره وقد لا يعرف الاعرابي الالغته الشاذة
(قوله فحضروا) نقل السيوطي وفيهم أبو قعقس وأبو زياد وأبو الجراح (قوله
فاستكن) أصله من الكون أى صار من كون العزالي كون الخضوع أو من
الكنين وهو ولم داخل الفرج أى صار يشبهه في المذلة واللين وذلك أنه لما وافق

انقصر واسكره فقال ابن الردي سيمويه عمدا لاكثر كونه زوج جعفر أخته
عباسة ايمن له المقر انبها وشرط أن لا يقر بها فوطئها وجبلت منه بغلام وقيل
بل حبس ارشيد يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن رضى الله عنهم عند جعفر
فاذيقه وقيل انه عظم واشتهر أمرا البرامكة وأحبه الناس والملوك على مثل ذلك
لا تبصر وقوله وقتل ابنه جعفر أى في مستهل صفر سنة سبع وثمانين ومائة
وعمره سبع وثلاثون سنة وبعث برأسه وجيقته الى بغداد ونصب رأسه على
الجسر وجعل حيمته قطع عين على الجسر بن وقوله وجبه أى يحيى أبا جعفر وكذا
أحاده بجميع أولاده وانسابه وأخذ جميع ما يملك كونه وقوله في الرقة ارم مفتوحة
وقت ارمى القنات واسطة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد أسفل منها بفرسخ
وتوبه سنة تسعين في سجنهما الاقتصار على ذلك فان لم يكن سقط منها ومائة فهو
مراد للعشى اذ معلود الرشيدي ليس الا في آخر القرن الثاني ومع ذلك فالذي
ذكره ابن الوردي ان ذلك كن سنة ثلاث وتسعين ومائة في المحرم قال وكان عمر
الفضل خمساً وأربعين سنة وكان من محاسن الدنيا ومن رثاء الرقاشي وأبى
نواس فيهم

فقر للمايا قد طفرت بجعفر * ولم تظفري من بعده بمسود
وقر للظايا بعد فضل تعطى * وقيل للزبايا كل يوم تجددى
ودون سيمياء برميكاهندا * أسيب بسيف شاشي مهند
(قوله بما ورد في التنزيل) أى من الآيات المتقدمة نحو فاذا هي حية فاذا هم خاسدون

أبون ومررت بأبى بن كيف
تقول على مثال ذلك من
وأيت أو أويت فاجابه فقال
أعبد النظر فقال لست
ألك كما حتى يحضر صاحبك
فحضر الكسائي فقال له
تسألني أو أسألك فقال
له سيمويه سل أنت
فسأله عن هذا المثال فقال
سيمويه فاذا هو هوى ولا يجوز
النصب وسأله عن أمثال
ذلك فتخرج فاذاعبد
انما تمام أو اتقاء فقال
له ككل دنيا بلوق فقال
الكسائي نعرب في كل
ذلك وتنصبه فقال يحيى
قد احتلتها وأتقار رئيساً
بلايكما فمن يحكم بينكما
فقال له الكسائي هذه
انحرب بيا بلوق سمع منهم
أهل البلد في فحضر و
ويستلون فقال يحيى وجعفر
أذنه فحضر وراشوا
الكسائي فاستكن سيمويه
فأمره يحيى بعشرة آلاف
درهم فخرج الى ورس فأذه
بها حتى مات ولم يعد الى
المصرة فيقال ان العرب
قد أرسوا على دن أو أنهم
علموا منزلة الكسائي عند
الرشيدي وبقال انهم انما قلاوا
القول قول الكسائي ولم

العرب الكسائي أقبل يحيى على سيوفه وقال له قد نسمع أيها الرجل فقال له
الكسائي أصح الله وزيراته قد سمع البسائر اغبان أردت أن لا تردنا بما ومع
لطاقة سيوفيه وحدثه سنة كان قد أخذ من كل علم نصيبا كالآثار والفقه وبرع في
العربية مات سنة ثمانين ومائة على الصحيح وقبل سنة أربع وتسعين ومائة ويقال
كان سنة اثنتين وثلاثين سنة قبل وسبب علته التي مات منها هذه القصة كما يشهره
نظم حازم (قوله القرطاجني) بفتح القاف وسكون الراء طاء مهملة فالف خيم
فنون مشددة نسبة إلى قرطاجنة الأندلس لا قرطاجنة تونس أحد مشايخ أبي
حيان ريان من الأدب امام كبير فيه نزل تونس وامتدح في قصيدته هذه المنصور
صاحب أفر بقيقة أبا عبد الله محمد بن الأمير أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن
أبي حفص ومات سنة أربع وستين وثمانمائة قال لسيوطي له كتاب يسمى منهاج
البغاة است محلدات ومنظومته هذه لم يوجد لها نسخا في بيت وساقها قلت
وله مقصورة عظيمة شرحها الشريف القرطبي شرحا جليلا من أياتها
من ابني مالم يقدركونه * له فان سخيلا ما ابني
قد يدرك الحاجة من لم يسع في * طلابها وقد تقوت من سعي
وألفه الناس براها وحشة * من ألف الوحدة عنهم وانزوى
من يرض محذوقا بما لا يرضى * الهمة فانه شر الوري
فاعرف سجايا الناس وافرق بين من * قد لان منهم عوده ومن قسا
فارفق بمن لا يصلح العنفيه * في يدوا الضد بالضد شفي
والمنصف ساق أياتنا من القصيدة وان تكن متلازمة منها وهو أوها
الحمد لله معلى قدر من علما * وجاعل العقل في سبل الهدى علما
ثم الاملاة على الهادي نسفته * محم خير مبعوث به اعتصما
ثم الدعاء لاميرو المؤمنين أبي * عبد الله الذي فاق الحيا كراما

ولقد أحسن الامام الاديب
أبو الحسن حازم بن محمد
القرطاجني الانصاري
اذ قال في منظومته في التكملة
حكا هذه الواقعة والمثالا

(قوله بلديك) أي انكوفة وبصرة وقوله كبره له أي حصوله وقوله وانزوى
بالنون والزاي أي اقمرد واعزل وقوله بهما أي اخذ لا قسم وقوله
عوده بالضم واحدا لا عمودا مستعار لجانب وقوله في أي الهمة وتودنا كما
قال المتنبي

ووضع الندي في موضع السيف بالاعلا * منسرك رضع السيف في دون الندي
(قوله معلى) اسم فاعل من أعلاه بربه عاليا وقوله في سبل الهدى أي طرقة وقوله
علما بالفتح أي كاعلم الذي يهتدى به وهو الجبل العظيم أو راية الامير (قوله
اعتصما) بالبناء للجهول أي استعملت سبل هديه (قوله الحيا) بالخاء المهملة

تخليقة خلقت أنوار غرته * شمس الفضي ونداء يخلف الدعا
 سألت فواضله لا تحني نعما * صالت نواضله للمعتدى نعما
 أدام قول نعم حتى اذا طردت * نجاه من غير وعد لم يقل نعما
 بأبيها الملك المنصور ملكك قد * شب الزمان به من بعد ما هرما
 فلور أي من مضى أدنى مكارمكم * لم يذكر أبا الندى معنا ولا هرما
 ان الليالي والايام مذكومت * بالسعد ملكك أنخت أعبدوا وما
 أما على اثر حمد الله ثم على * اثر الصلاة على من بلغ الحكم
 وما تلا ذلك من وصل الدعاء ومن * نشر الشفاء على من أسبغ النجا
 فاسمع لنظم بديع قد هدت فكري * له سعادة ملك أجزل النجا

والتحفة مقصورا السحاب وكما تميز وقوله خلقت أنوار غرته بضم الغين المحجمة
 أي جهته بمعنى انها تكون خلفا وعوضا عن الشمس اذا غابت وقوله ونداه أي
 عطاؤه وكرمه يخلف الدير جمع ديمة المطر أي يكون خلفا عنه في الخصب والسعة
 اذا انقطع (قوله صالت فواضله) جمع فاضلة بالصاد المحجمة والقواضل كما في القاموس
 الا يادى الجسم أو الجميلة وفيه مكنية تشبيهها بالماء والمعتنى بالعين المهملة
 بعدها نومة ذناء كل ذاب فضل أو رزق كما في القاموس كالعافي ونجا بالكسر
 جمع زعمت وقوله صالت لصاد المهملة من الصيال ونواضله بالنون والصاد المهملة
 أي سهامه المنصلة أي المجهول فيها النصال والمعتدى بالعين المهملة الظالم ونعما
 بالنون والناقف جمع نقمة تميز وفي البيت الجناس المضارع واللاحق والتسجيع
 وغير ذلك مما لا يخفى عليك ان كمت بديعيا (قوله أدام قول نعم) أي ان هذا الممدوح
 أدام لكل من سأله أي شيء كان قول نعم يعني يجب كل من سأله بنعم وقوله حتى اذا
 طردت أي توات نجاه من غير وعد بها ولا سؤال لها لم يقل نعما أي لم يقل هذا
 اللفظ لا يبادر بالعطاء قبل السؤال فلا يجوز أحدا الى أن يسأله حتى يقول له
 نعم (قوله شك قد شب الخ) ملكك مبتدأ وجملة قد شب الخ خبره أي صار به
 ذا شباب به - ان هرم وبلغ أقصى الكبر وهرم كفرح وهذا كناية عن رونقه وحسن
 حال أهله تحسن عدل الممدوح (قوله معنا) بسكون العين المهملة والنون متونا
 وهرما بفتح الهاء اسماء كريمين شهيرين (قوله أعبداء) جمع عبد وقوله واما بكسر
 الهمزة ممدود الاصل لكنه هنا مقصور للروى جمع أمته وهذا كناية عن موافقة
 الزمن لأمره وأوامره اذ كانت موافقة للحق والحكمة (قوله الحكم) بكسر
 الخاء جمع حكمة وقوله على من أسبغ النجا أي كثرها وهو الممدوح (قوله ملك)
 بفتح الميم وكون اللام لعتة في الملك بكسرها كما مر وأجزل بمعنى أسبغ والنعما

حديقة تهيج الاحداق أن مطرت * من نخوها ناسم للنحو قد نسما
فاسمع الى القول في طرق الكلام وما * علم اللسان به قد حدث أورسما
النحو علم باحكام الكلام وما * من التغاير يعرف واللفظ والكلام
والكلام كمال في حقيقته * فان ترد حده فاسمعه منتظما
ان الكلام هو القول الذي حصلت * به الافادة لما تم والتأما
وماولات ولا للاسم رافعة * ولا يزال اسم لات اندهر مكتما
والنصب في الخبر انني يوجب * ذوو القصة من أهل الجازما
وينصب الخبر انني لات ولا * والحين في لات في الاخبار قد لزما

بفتح النون وانعين جمع نعمة بفتحها أيضا اسم من التمتع معنى الترفه قال تعالى
ونعمة كانوا فيها فاكهين نعم كنصر وضرب وسمع كما في القاموس وفيه النعمة
بالفتح الترفه وبالكسر المال والمسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمي بالضم
والنعماء بالفتح والمد اه فاما أن تجعل النعم في البيت الاول بالكسر وفي الثاني
بالفتح كما ذكرنا أو بالعكس فلا يطاء (قوله حديقة) هي البستان والكلام على
تشبيه هذا النظم بها في ال وقت والنفع وقوله تهيج الاحداق بضم القوقية
وكسر الهاء والاحداق بفتح الهمزة جمع حديقة العين والمراد أربابها أي تجعلهم
ذوي بهجة وحسن وقوله ان مطرت بالبناء للجھول مع فتح أن ضميره للعديقة
المذكورة أي من أجل كونها مطرت أي حصل لها مطر فابتعت أربابها
وكرت ثمارها وقوله من نخوها أي جهتها خبر مقدم واسم النون اسم فاعل
نعم الآتي بعد بيان نعم الزيج ينسم نسما ونسما هب رله نحو متعلق بنسم أي
هب من جهة تلك ال ونسمة نسيم بالنحو شبهة تقيده تلك المنظومة من اشواعد
البحوي وانقوائا عريه نسيم تهب من جهة الروضة انما ذعه التي هي
لشمن الازهار الطمية وانما ر حمة تجاعه نجاس حصول النفع وانشرح
النفس بكل (قوله علم اساس) هو انعم وموسوله والجملة تسته او رأى عرف
ورسم عطف عليه و به متعلق بها (قرا وتأما) همزة زينة . شريطة أي احتيج
واضمم بالاسناد وهو بعد انهاء تمام (تري وماولات) مدحبة أولات
عطف عليه وكذا الوراثة خبره وقوله اندهر نصب عن المضافة أي أبدا
ومكتما خبر لا يزال أي أن اسمها لا ينهر أبدا (سولوا نصب) مستند وجبلا
يوجب خبر وفي خبر متعلق يوجب أو انصب ودوره سري حبه ونظما
متعلق بالنصب (قوله الخبر انني) منقول ينصب ولات في الخبر مبتدأ وجلة
قد لزما خبره وفي لات متعلق بلزم وفي الاخبار متعلق بحال محذوفه وذلك كقول

والقول في باب الاستثناء متسع * وقد يخالف فيه الجلة الزعما
وقد تبيله قوم فيه لاسما * من عذبه في الاستثناء ولا سما
وليس اضمار حرف الحذف مطردا * فلا تكون في الاضمار محتكما
فلم يقس ذلك الا في مواضع قد * خصت ومن عم فيها كان محترما
لا تحرم الفعل في نهى وداعية * ولا م الامر ترك الفعل منجزما
وفي ألما ولما ثم لم وألم * يجزم منفية الافعال قد جزمنا
والرفع في كل ما تنبته ألف * ما اختل في ذات القانون ولا انخرما
والواو في الخمسة الاسماء ترفعها * كمثل ما ترفع الجمع الذي سلما
والمبتدأ أخبر واعنه بما هو هو * وما تضمنه او ما قد التزما
وبالمسبب عنه والمضاف له * ان كان معناه من معناه منفهما

تعالى ولات حين مناص التقدير وليس الحين حين مناص أى فرار (قوله متسع)
أى عريض الكلام طويل الرمام وقوله الجلة بكسر الجيم وتشديد اللام أى
عظما ناس وساداتهم كالزعماء بضم الزاى وفتح العين جمع زعيم وهو سيد
الخرم (قوله وقد تبيله) ببناء الموحدة من البله محر كعدم الفطنة لمداق الامور
أى أظهر والبله فيه أى في باب الاستثناء انخوض مسائله وكثرة الخلاف فيه
وقوله لاسما من عذبه أى خصوصا وهو بتخفيف الياء كالتانى المراد لفظه وبله
بسكون اللام وفتح الهاء أى هذا اللفظ أى من جعله من ألفاظ الاستثناء وهم
الكوفيون لجبهتها بمعنى غير وهى عند الجمهور راسم فعل كما يأتى تفصيل ذلك
ان شاء الله تعالى وقوله فى الاستثناء باسقاط الياء من فى للضرورة وقوله ولا
سما عطف على بله (قوله الا فى مواضع) سبأنى للصفد كرها ولنا ان شاء الله
شرحها وقوله محترما بالخير والراء أى مرتكب جرم بضم الجيم أى وزرا (قوله
لا تجزم الخ) لا مبدا أو جملة تجزم خبره والفعل مفعول تجزم والداعية الدعاء
ولام الامر بالدرج مبتدأ وما بعده خبره (قوله وفى ألما الخ) متعلق بجزم فى
آخر البيت وكذا قوله بجزم فى أول الآخر وضافة منفية للافعال من اضافة
الصفة للموصوف أى جزم النحويون فى ألما وما عطف عليها بجزمها الافعال المنفية
(قوله والرفع الخ) مبتدأ على تقدير مضاف أى وعلامة الرفع وألف خبره وقوله
ما احتل ما نافية واحتل بالخاء المعجمة بمعنى ما عطف عليه وهو ما انخرم ما حياء معجمة
أيضا فرأوت نون فاعله (قوله بما هو هو) أى بجبهه هو أى ذلك الخبر هو أى المبتدأ
أى ميم كريمة ثم وأشار بهو بما بعده الى حمل المواطأة وحمل الاشتقاق
واتضمن كقوله تعالى وجوه يومئذ مباشرة الى ربها ناطرة والالتزام كما فى قولك

وبالتقيض الذي منه يدل كما * قالوا شحيت شرب به أما
ومثل قولك حلوا حامض هولا * حلوا لا حامض في ذوق من طعما
وان تسق وصف غير الشيء عن خبر * له فأر زمن الاضمار ما اكتمها
تقول أسماء عبد الله مظهرة * هي اعتناء به ان ضم أو هضم
وأضمر المبتدأ للاختصار اذا * ما شئت وحذف من الاخبار ما علما
(قوله دهما) كسمع ومنع غشي كذا في الصاموس وان اقتصر الشارح على الكسر

الشمس ضياء واتقمر نور والمسبب عنه خوال المطر ربيع والمضاف له كالخ عرفة
اذ المراد به شافته له انتسابه اليه ومثل للتقيض قوله كما دلوا شحيت الخ إشارة
لقوله * شحيت بينهم ضرب وجيع وهو من قبيل اتهمكم وكذا قوله ومثل قولك حلوا
حامض الخ على ما ذهب اليه بعضهم وقوله وان تسق الخ من السياق يشير به الى أن
الجرا اذا أخبر به عن مبتدأ ليس هولا وجب ابرار الضمير العائد على الخبر كما قال
ابن مالك وأبرزه مطلقا حيث تلا أي أبرز الضمير العائد على الخبر مطلقا الخ فان
مظهرة لما كان خبرا عن أسماء المخبر عنه بعد الله وجب اخبار ضميره واعتناء
مفعول مظهرة وقوله ان ضم بالضاد انجمة مبنيا للجهول من الصم وقوله أو هضمها
بهاء فجمة مبنيا للجهول أيضا بمعنى ذل والمعنى عبد الله ان ضم أو ذل فاسماؤه
مظهرة له لشهرته وعظمته (قول مصف والعرب الخ) العرب يضم العين
وسكون الراء هاء ويفتحين في غير ما خلاص الجهم وهم سكن الامصار وأما
الاعراب فسكن البادية وقوله ادعنت بعين مؤنث أي قصدت وقوله وربما
رفعوا الخ في بعض النسخ وبعد ما رفعوا الخ وانظروا أنها الرواية التي درج
عليها المصنف فأنعم عليها وبعد انتمدا الذي رفعوه بعد هاور عما في آخر
البيت مخفف الباء الا انه على هذه الرواية لا يكون فيه فقر عرض حالة رفع ما بعد
ما بعد اذا أعين ما بعد ما بعد الذي هو محل النزاع أو أما على رواية و ربما رفعوا
فيكون فيه ذكر حديثه ما سبب وانزع وناشما محذوف وان كانت قد أولى
الا أن ربما في آخر البيت سياق للمصنف ما تكيده في سياق قوله وان
يناسب رواية وبعد ما رفعوا الرواية وربما رفعوا بالاسم ما جهر
السائلة تأكيدا للتي قلها لا لا في اد تكيدها في اد ترفع في أن
تأكيدا في المصنف بعد اد او ربما رفعوا في اد ترفع في اد ترفع
المصنف في نفسه وقوله بل ربما يشعر به تكرار رفعه (قول انهم صنفون
توالي ضمير ان) أي احادهم رايتوا باب بعد اد انهم واد هي هو وهو موسوع
مسئلة ما وقوله ككسى ما الخ أي انكس بسببهما الخ في المسئلة أي في

والعرب قد تعذف الا حاء
بعد اذا * اذا عنت فإنة
الامر الذي دهما * وربما
نصبوا بالخال بعد اذا *
وربما رفعوا ما بعد هاء
فان توالي ضمير ان ككسى
وجه الحقيقة من اشكالها

(قوله جا) بضم الحاء جمع حجة كسنة وهي السم وتجمع على حجات أيضا كما في القاموس (قوله دما) أحدها بفتح الدال والثاني بكسر هاء قال المصنف

كون الضمير بن مرفوعين أو الأول مرفوعا والثاني منصوبا والغيم بفتح الغين المعجمة وميم سببه لان الشعر حتى تضيق الجهة أو القفا فاسببه الحقيقة أي الحق بصورة حسنة لهما غيم على طريق المسكنية والوجه تخيل والغيم ترشيح (قول المصنف لذلك أعيت) أي لاجل الاشكال المذكور أعيت أي أتعبت يستعمل لازما ومتعديا كما في المصباح وضم هنامعني عسرت فعدي بعلى ومسئلة فاعل أعيت وقوله أهدت أي أتخفت استعير هنا لما يقضي الى المهدي اليه بالخرن والاسف تملحا والخف بالحاء المهملة المفتوحة والفوقية الساكنة والقضاء الهلاك والغيم بضم الغين المعجمة جمع غيمة الشدة وقوله قد كانت الخ هو خبر مبتدأ محذوف أي هي تلك المسئلة قد كانت الخ والعو جاء بفتح العين ومدودا تبيت العوج صفة للعقرب لا عوجا جها في مشيها وقدم ما بكسر فسكون مستعير من محذوف وأشد مفعول ثان لأحسب وقع بالقاف الساكنة تمييز لأشـ أي أشد بكية سم (قوله بضم الحاء) أي وتخفيف الميم مقصورا (قول المصنف وفي الجواب الخ) متعلق باختصاما وعلى بمعنى عن متعلقة بالجواب والخمير في عليها للمسئلة ومحل هل إذا هو هي جر بدل منه وباء هي ساكنة للوزن وألف اختصاما لإطلاق أن بنيتها للمفعول على أن نائب الفاعل ضمير مصدره والاقامة راجعة لسبويه والكسائي (قول المصنف وخطأ الخ) خطأ بتشديده اطماء ماض من التحطئة فاعله ابنز ياد ومفعوله أبابسر وفاعله قال ضميرا بابا بشرأ جامة متعديا وسبب أي للمصنف أن ابنز ياد هو الفراء وأباجزة هو الكسائي وأبشريه وهو عمر وفي البيت الثاني وعلى هو الكسائي وقوله في حكومتهم ضميره وخمير لفته ولم يكن لعلى الكسائي وضمير في أمره العمر وفي متعلق بحكم (قول المصنف كغبط عمر والح) هذا عكس ما قبله وهو صفة مصدر محذوف أي غبطا مل غبط عمر و يا حرف نداء والمنادي محذوف أي يا قوم ليت عمرو بن العاص لم يكن حكما في أمر علي بن أبي طالب (قول المصنف وجمع) تشديد الجيم أي صيره يبكي كثيرا وابنز ياد بالرفع فاعل وانرا دية الشراء لكل منتدب بكسر الحاء المهملة أي شديد الخزن وضمير أهله ضمير وضمير عدا يعود الى كل ويفيض بالقاء واذا د المجمة أي تبكي عينه وقوله كجعة ابنز ياد الخ هرا من مرجابه وقوله من أهله أي أهل علي رضي الله عنه

لذلك أعيت على الانهام
مسئلة * أهدت الى سبويه
الخف والغما * قد كانت
اعقر العو جاء أحسها
قدما أشد من الزنور وقع
حما * وفي الخواب عليها
هنا أهو هي * أو هل إذا
ه باهاف اختصاما * وخطأ
بنزاد وان حجرة في
ما قل فيها أبشرو قد طما
ونما عمر اعني في حكومته
بايته لم يكن في أمره حكما
كغبط عمر وعليا في حكومته
بايته لم يكن في أمره حكما
وخرج ابنز ياد كل منتدب
من أهله ادغم اسم بفيض
دما * كجعة ابنز ياد كل
منتدب * من أهله ادعا
سبعة عشر دما

وفي بعض النسخ اجماعاً أحدهما مقصور والثناء بالمد والمراد به بقية الروي
والمناسب معه فيبقى ساء مضمومة فظاء مضمومة من أظاظ خرجت روجه (قوله
الانقاس) جمع نقص بكسر النون وسكون القاف المسدود والطرس بكسر أوله
صحيفة السكاغد وقبل البيت

فأصبحت بعده الانقاس كامة * في كل صدر كن قد كظ أو كظما

والانقاس بالفاء وفي القاموس كظه الامر كره وجهده وكظم غيظه حبسه
ورجل مكظوم مكر وب (قوله وانغن في العلم الخ) في معناه ما أخرجه البيهقي
في شعب الايمان ليس بضاعة تبرز على صاحبها أشدس العلم كن في حاشية
السيوطي وقبل البيت

فكم مصيب عزاس لم يصب خطاً * له وكم ظالم تشاء مظلماً

(قوله كناية عن الاشكال) وأسئل التهم استناراً بالبه بشعر الرأس ينزل عديها
(قوله الكسائي) قال الشاعر وبغيره لأنه أحرم في كساء وقيل كان في رسن
قراءته على حمزة يتخلل في كساء وقيل كان يصعبها في ابتداء أمره استولى
بغداد وكان يعلم بها الرشيد ثم الامين مائة سنة وتسع وعشرين ومائة ويقال قبل ذلك

حيث سمى في قتل الحسين رضي الله عنه (قوله مقصور والثناء بالمد) أي سمع فتح
الذال المجهمة به - نى أر أدل أنه ما ندى هر بقية الزرع ثم سدود لكن الناطم
قصره للروي فانغى يعانى خروج روجه (قوله المداد الخ) والكلام ليس بتقرير
مضاف أي أهل الانقاس أو استعارة مكينة ومعهم هملتين مشدداً مائة مع
سال كانه جم بمحالة بغير (قوله كان قد كظ) أر في كل محنة من أتيلا
أي كانه والحمد لله لا صدر أي كل ذلك المدر كظ يكون فظاء بهجته سفيهاً
للجهول أي كرب أي صاحبه وكظما ككذبت مني للنعول (قوله انصاف
أنتم) بشع الهزيمة وكسر الصاد انجبت سيأتى لله - فتنسب بالانصاف الغيب
والتمافس تنازع (قوله انصاف انصاف الخ) مر بغير معية تفرقة - رددت
مبتدأ أو أنجبتى جبر وهو رديهم من انصافهم من انصافهم من انصافهم
وقوله وأبرح الناس الخ أي أشدهم حرمة عليهم - ماء للجهول (قوله
عزاً) بالعرب المهجلة والراى المجهمة أي ذمتهم وروى عن عمار بن ياسر خطاً
مفعوله وشبهه بالمداد من معيب أي كمن من معيبات من معيبات من
مخطئ وقوله وكما لا تشاء مظلماً - مدياً انصافاً له - مائة مائة رتدته
أي كثير من الناس يكرب بالمالا ويتعلم كبريت العرب في انصافهم من
(قوله لأنه أحرم الخ) أي لبس بكسائي لأنه الخ (قوله ساء فظاء وسكان)

وأصبحت بعده الانقاس
بأكية * في كل طرس
كدم مع سخ وانسجما
وليس يتلوا أمرؤس حاسد
أنتم * لولا التنافس في الدنيا
لما أضما * وانغن في العلم
اشمى محنة علت * وأبرح
الناس شجر عالم هضما
وقوله ور بما نصبوا الخ
أي ور بما نصبوا على
الحال بعد أن رفعوا ما بعد
إذا على الابتداء فيقولون
فأذا ريدجاسا وقوله رجا
في آخر البيت بالتخفيف
توكيد رجا في أوله
باشية وعهما في آخر
لبت اثان فتعاجب
كناية عن الاشكال والحناء
وعهما في آخر امت
لرابع رديها جمع عجم وان
ريادهم قراءه
جمن من
لكسائي راءه الى

(قوله لا واسمه عمرو) أي ابن عثمان في النظم

قضت عليه بغدير الحق طائفة * حتى قضى هدرا ما بينهم هدما
من كل أجور حكام من سذوم قضى * عمرو بن عثمان مما قد قضى سدا
وهذا ما توكيد له درا وقوله من سذوم أي من قاضي سذوم وهي من قري لوط
يضرب بقا نسبها المثل في الجور والسدم الحزن ويكنى سيمو به أبا الحسن أيضا
وسيمو به بالفارسية راسخة التفاح لقب به لأن وجهه كاتما كأنهما تقا حنان
وكان شابا جليلا نظيفا وهو مولى لبني الحرب بن كعب سأل بعد هذه الواقعة من
يرغب من الملوذ في الحق قيل له طه بن طاهر فتشخص إليه الى خراسان فأت
في الطريق (قوله العاص) بآيات البلاء وحذفها

وأبو سيمو به واسمه عمرو
وألف طما التثنية أن بنينه
للقائل وللأطلاق أن بنينه
للأفعل وعمرو وعلى
الأول أن سيمو به والعاصي
والآخر أن ابن العاص وابن
أي طالم برضى الله عنهما
وحكم الأول اسم وإشائي
فعل أو بالعكس دفعا
للإبطاء وزاد الأول والد
انفرا

يقال كان سنه اثنتي عشرة سنة (قوله من كل أجور) بالجم أفعل تفضيل
من الجور وقوله من سذوم أي من قاضي سذوم بفتح السين المهملة وتخفيف الذال
المجتمعة على الصحيح كما صوره الأزهرى وهي بلدة معروفة كان قاضيها هذا من بقايا
اليونان وكان ظلو معاشره واضربت العرب به المثل في الجور فقالوا أجور
من قاضي سذوم (قوله قضى عمرو) أي مات وقوله مما قد قضى أي حكم وقوله
سد ما جملة تميز محركا أي خرنا كما قال المحشي (قوله فأت في الطريق) قيل سنة
أربع وتسعين ومائة والذي ذكره الذهبي أنه سنة ثمانين ومائة وهو الصحيح
(قوله والآخر ابن العاص الخ) ومن قصتهما أنه لما خاف أهل الشام في وقعة
صفين بن علي ومعاوية رضى الله عنهما أشار عمرو بن العاص أن ترفع المصاحف على
الرماح ويقال ما فيها حكم الله فينا وبينكم يا أهل العراق فرفعوها وكانت
خمسين مصحفا فإرسل على رضى الله عنه الى معاوية يسأله لاي شئ رفعت
المصاحف قال ارجع نحن وأنتم الى ما أمر الله في كتابه فتبعنهم رجلا منكم
ونبعث رجلا منكم ليعمل بكتاب الله ونتب ما اتفقا عليه فقال الناس رضينا فاخترنا
أهل العراق أبا موسى الأشعري واختار أهل الشام عمرو بن العاص ثم جمعوا
بينهما وأخذوا عليهما العهد والميثاق أن لا يخونا حكم على رضى الله عنه أبا موسى
وحكم معاوية عمرو وأخذ الحكم من علي ومعاوية والجيشين الامن على
أنفسهما وأن تكون مهم المبايعة على ما رضى به ثم خرجا واجتمعا في دومة
الجندل في شعبان سنة ثمان ونلايين فقال عمرو لابن موسى ان هذه القسنة
لا تزال قائمة مادام واحد من هذين الاثنين متوليا امرأة المسلمين قال أبو موسى
فما ترى قال أرى أن يصعد كل واحد من المنبر ويخضع صاحبه ويدعها شورى بين
المسلمين يولون أمرهم من أرادوا فاجابه لذلك وتقدم أبو موسى وصعد المنبر

لان أباه كان وضع سيفه على عاتقه كالعصا في تاريخ الاسحاقي لما أرسل معاوية
يطلب خراج مصر سنة واحدة من عمرو وكان تركه له كتب له القصيدة المجلية
المشهورة التي أولها

معاوية الفضل لا تنس لي * وعن منهج الحق لا تعدل
نسيت احتيالي في جلق * على أهلها يوم يس الخلى

وقال أيها الناس انظروا في أمر هذه الأمة فلم تر أن يلزمها من أمرها من أمر الحق
رأي ورأي عمرو عابيه ودهوان يحلم كل مناسا حبه ويحلم أمر السليمان يوم
وإني قد دخلت عليا وستقبلوا أمركم وولوا من شتت زل فسعد عمرو وسير
وقال ان أباه موسى قد دخل عليا كما سمعته واني قد سمعته كج معمر أبت معاوية تابه
ولي عثمان والطلب بدمه وأحق بقتله ثم نزل فرج على رضى الله عنه تبيته
الى الكوفة (قوله لان أباه) علة لتسليمه بالعاص (قوله وكان تركه له) دل في انظر
لما جاء الى معاوية كتاب على رضى الله عنه من الكوفة بالبيعة أو الحرب أرسل
الى عمرو بن العاص فاستشاره فقال أما على قرأته لا ندوى بينك وبينه في شيء
وان له في الحرب لحظا ما هو لاحد في قريش قال صدق فكنت تقاتله على ما يديننا
ونلزمه قتل عمه ثم قال له مديته انما يعني قتال وائمه أعطينا شيئا من ديني حتى
أخذ من دنياي وقبر من أئسده

معاوية له أعطيت ديني ولم أبل * * * * * فخر كيف تسع
فان تعطيني مصر * * * * * أحييت بها شيئا عذرا في منع
بإعطاه مصر طعمت تركت له من سر ودار شه * * * * * شرد بها عيه عمرو
وتعاهد اعنى الوثاق المأثور من رضى الله عنه من بكر الى حبي معاوية
بالشام سار معاوية ربح من دس من عبيد وحتت الجمع ع بيني وجرى
ببراجيش في تروست * * * * * بربرت في تروست * * * * * تروست * * * * *
انقامها من يوم شرد رطل * * * * * بربرت في تروست * * * * * تروست * * * * *
أهل العراف منه وعمرو أنذا يفتنانه امر معاوية * * * * *
يرفع المصاحف الى آخرة * * * * * (قوله دار) * * * * *
منعول سده فلا قس وانهم بين الطريق * * * * * (قوله رطل) * * * * *
الفسيان واحتياي الى عبيد * * * * * امر * * * * * تروست * * * * *
قل دسوق أو عرونها * * * * * وكما يدينه * * * * * ما ثار من روى
انصاحف امار وروى يوم من * * * * * روى * * * * * صدر ريس
باسكر جف وروى بضم الحاء المهملة وكسر الهمزة فتعبدنا مصفى الماديس

وقد أقبلوا زمرى هرعون * وبأتون كالبقر الهمعل
 ولولاي كنت كمثل النساء * تعاف الخروج من المنزل
 نسيت محاورة الاشعري * ونحن على دومة الجندل
 وألعتة عسلا باردا * وأمرجت ذلك بالحنظل
 ألين فيطمع في جانبي * وسهمي قد غاب في المفصل
 وأخلعتها منهم بالخضوع * نخلع النعال من الأرجل
 وألبستها فيك لما عجزت * كابس الخواتم في الانمل
 ولم تترك والله من أهلها * ورب المقام ولم تكمل
 وسيرت ذكرك في الخاقين * كسير الجنوب مع الشمال
 نصرناك من جهلنا يا ابن هند * على البطل الاعظم الافضل
 وكنت ولن ترها في المنام * فزفت اليك ولا مهر لي

بنون مفتوحة فصا دمهمة مكسورة تحتية كغنى قال في تاج العروس النصي
 بت سبط أبيض من أفضل الراعي فاذا يبس وضخم فهو الحلي اه فاما أن يكون
 الخال وتند كذبت أو ان عمرا كى به عن شدة الحال وما في كثير من السخريوم
 لبس الحلي باللام تحريف لا معنى له (قوله زمرا) أى جماعات وقوله يهرعون بضم
 أوله وفتح ثالثة في القاموس أهرع مجهولا فهو مهرع مشى في سرعة يرعد من غضب
 أو خوف والهمعل بعين مهملة بعد الميم كقنفذ الثقيل كما فيه أى كالبقر
 السمان الغلاط ولعله أراد أن منهم خفا يهرعون ومنهم تقالا يكا كؤن
 كالهمعل (قوله تعاف) بعين مهملة كتمكره وزنا ومعنى (قوله محاورة الاشعري)
 بالخاء المهملة مصدر مضاف للمفعول أى محاورتي له فى أمرك ودومة الجندل مكان
 معروف بالسام وهو بالذال المهملة وبالخاء (قوله وألعتة عسلا الخ) مجاز عن تزيين
 الكلام الذى أشار به عليه كما سبق والبارد يوصف به الشئ السهل كما يقال غنمة
 باردة وقوله وأمرجت ذلك أى العسل من المرج الرء وهو الحلط يقال مرج
 الشئ بالشئ كما مرجه خلطه وكنى بالحنظل عما أبطه من خلج على رضى الله عنه
 (قوله المفصل) هو كنزل واحد مفاصل الاعضاء (قوله وأخلعتها) أى الامارة
 وقوله منهم أى من على وأحياه أى صيرتها منزوعة منهم وفيه انه يقال أخلع نخلع
 (قوله فى الانمل) جمع أغملة مجاز عن الاصبع كله (قوله مع الشمال) بهمرة مفتوحة
 بعد الميم من أسماء الرياح كالجنوب وهى التى تهب من الجهة البحرية ويقال فيها
 شمال بالفتح بدل الهمزة (قوله فزفت اليك) بالزاي والقاء من الزفاف أى جاءتك

وكم قد جمعنا من المصطفى * وصايا مخصصة في على

وان كان بينكم نسبة * فان الحسام من التجمل

واين الثريا واين الثرى * واين معاوية من على

فان مع هذا فهو اقرار من عمر وبانه ظهر له بعد خطا اجتهاده رضى الله عن الجميع
وعنا بهم (قوله ابن ابيه) كذبة عن عدم تحقق ذنبه شرعا وكن معاوية يدعى
انه اخوه من ابيه وقد اتفق استشهاده على ذلك فقال ما ادرى
ولسكنى كنت خمارا بالشام فر على ابوسفين في سفر فطعم وشرب ثم سأتى بغيا
فاتته بسمية جارية بنى بجملان وهى من اصحاب الرايات فلما شرفه فوقع بها ثم قال
ما اصببت مثلها لقد استنت ماء ظهري استلا لا تقينت به اثر الحمل في عنبها فقال له
ز يادمه يا ابا مريم انما بعثت شاهدا وله تبعات شامتة فقال قلت الحق على ما كن
ولو اعفيتنى لكان احب الى (قوله مرجانة) هى جارية لزيد وابنها هو عبيد الله
بالتصغير (قوله المرسل) بكسر السين وفتحها لان يزيد ارسله وهو ارسل من اصحابه

كالعروس التى تزف لبعليها وقوله ولين زها جلة حالبة وترام مجزومين على لغة
من يحزمها أو محذوف الالف للضرورة وقوله وان كان بينكم نسبة ليست ان
هنا للشك كما لا يخفى والحسام انسيب القاطع والمنجمل بكسر الميم وسكون النون
وفتح الجيم حديثة يقضبها لزوع واثرى ثمانية التراب (قوله خطا)
ابن ياديه) أى فى اتيار معاوية خلافة على على ولا يعكر على اسب كس
بالاجتهاد وقوله وأمرجت ذلك خنثى لانه تعين ذنب اداء ابيه اجتهاده وتمامه
تقدم من قوله معاوية لا أعطى لزيد حتى اذل من دسائره ومن الميقين سابقين
وأما مثال ذلك فوضوح محقق عليه ادلائق بلا شبهة مثل ذلك ولا عبرة ما شئت
به التواريخ من أسأل هذه التردات (قوله استشهاده ابي مريم) أى على ذنب
زيد هذا (قوله بغيا) بغية معية فاختبة أى مرأته وقوله بسمية بضم
المهملة اسم الجارية وقوله من اصحابه انا له كان ادراك كل من كانت
من البغايا شهيرة فصبت لها راية على اسمها (قوله بكسر السين وفتحها) وذلك
ان معاوية لما مات كان على الكوفة من يدينه من يدينه من يدينه من يدينه من
المدينة الى الكوفة يبايع الناس للعسك فقال له من يدينه من يدينه من يدينه من
ابن فتمت رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب اليك من ان فت تجل بعدي زيد
فبلغ ذلك زيد فارسل ابن زبادة الى الكوفة وشرى العثمان بن بشير فلما بلغ ابن
زيد قرب الحسين رضى الله عنه ارسل عمرو بن سعد في جماعة من أهل الكوفة
لتسأله فاذنوا عمرو عن ذلك فارسل الشهر بن جوشن وقال له ان تقدم عمرو بن سعد

والساقى زبادة ابن ابيه
وابنه المنار اليه هو ابن
مرجانة المرسل فى قسلة
الحسين رضى الله عنه وأنتم
كنتم بوزن ومعه واحكام
اخذوا الوصف منه أنتم
كفرح وعصم من المنعول
أى له ذنب خذ

لا اذا انفتح قبلها وتثنية على ابوان وجميعه على افعال والساكن لا يحاس
له هذا الجمع الا اذا اعتلت عينه كقوب وفي حاشية السيوطي عن الزجاجي
رغم الكوفيون ان هذه الاسماء معربة من مكانين بالواو والضمه قبلها فعليه
مثال هذا اولك من اوى هذا ايك لانك لما اعر بته من العين واللام تحركت
العين وهي واو قبلها فتحة فانقلب الفا فاذا ثبت قلت اويان كما تقول عصوان
هذا عند الكسائي وقال الفراء انما ردة عصوان لاصله ثلثا يلبس بالمفرد عند
الاضافة فان انفه تحذف ولم ترده لاصل للساكنين

جمع المذكر السالم لا يكون الا لعلم اوصفة (قوله الا اذا انفتح ما قبلها) اي
واذا كان اصله على فعل بالسكون كان ما قبل الواو ساكنا فلو وجد شرط قبلها
الفتح انما قبلت الفا فيما سمع فذلك دليل على ان اصله بالتحريك (قوله
وتثنيته الخ) اي والتثنية والجمع يرذان الاشياء الى اصولها والافكان
قال في تثنيته ابوان يسكون الموحدة كضرب وضربان وزيدوزيدان ومثله
في الجمع (قوله وجميعه على افعال) اي جمع تكسير فيقال فيه آباءهمزة
واحدة معدودة واصلها آباءهمزتين كما قال (قوله من مكانين) اي معربة
باعترايين الاول الحركات على ما قبل الحروف فالضمة في الرفع والفتحة في النصب
وهكذا والثاني الحروف ونه عطف بأن الاعراب لا يسكون في وسط الكلمة
ولحصول الكفاية باحد الاعرابين (قوله اوى) يفتح الواو كسبب فالانففاء
الكلمة والواو عين الكلمة فيقال تحركت الواو وانفتح ما قبلها قبلت انا
فصار ايك فاذا ثبت رددت الواو فقلت اويان (قوله هذا عند الكسائي) اي
ردة الواو فيه عند التثنية هو مذهب الكسائي وعلمة التثنية لا بد من فتح
ما قبلها وما آخره الف كالعصا لا يمكن تحركه لان الالف لا تقبل الحركة فتى
كانت بدلا من الواو فانها تقلب عندها واواردا الى اصلها ان كانت مقترحة
الاول وباء ان كانت مضمومة كاقصى او مكسورة كالربا (قوله انما ردة عصوان
لاصله) اي ولم تحذف فيه الواو كما حذفت في الجمع لانقلابها انا وانما اتقائها
ساكنة وقوله ثلثا يلبس الخ اي لا يولد حذفت في المثني لا يلبس في الرفع اذا اضعف
للمفرد كقولك ادبني عصا فانما اذا لم ترده للاسكنين كن يجب حذف الف التثنية
لانقلابها ساكنة مع الف التثنية (قوله تحذف ولم ترده لاصل) اي كما تحذف
في الجمع وذلك لانها تلتقي ساكنة مع الف التثنية في الجمع تحذف رأسا وفي
التثنية لا تحذف لانها لو حذفت في المثني ايضا لا يلبس اذا اضعف في حالة
الرفع المفرد كما مر فان النون تحذف لالضافة فاذا تركت الواو ايضا وبقي الف

واللبس هنا معدوم فيقال عند القراء آيا نفاذا جعت قلت هؤلاء أو يون ثم قلبت
 الواو ألفا قلت آيون لتحركها وانفتاح ما قبلها ومن وأي هذا ووؤك على
 وزن دعوك لأنك لما أعربت به من مكانين غمت الهمزة ولا مباء وهي تسكن
 حال الرفع فتقلب بعد الضمة واوا كما في موقن وموسر وتقول في النصب رأيت
 وآك كمالك وفي الخفض مررت بوئيلك كحملك وتنتبه وأما مثل
 قتيان ورجبان ويتفق الشخان هنا لحذف اللبس وإذا جعت قلت هؤلاء
 ووؤك لفظه لفظ الواحد والتقدير مختلف لأن أصل الجمع وأبوك ثم سكنت
 الياء لما سبق وحذف لكونها مع واو الجمع وبقيت الهمزة بضمها وفي
 الواحد لم تحذف شيئا وإنما قلبت الياء واوا وتقول في الجمع نصبا وجر رأيت
 وبئلك ومررت بوئيلك تحذف ياء المفرد أيضا للساكنين اه ملخصا (قوله بغداد)
 باهما لهما وأعجمهما وأعجم الأول وأهمل الثاني وعكسه ويقال بغدان
 وبغدين كذا في الشارح

التثنية وحده حصل اللبس حيث قد وقوله واللبس هنا معدوم أي لأن الالف هنا
 منقلبة عن عين الكلمة لأن لا مباح حتى تراحم ألف التثنية فتحذف فيلبس
 الحال (قوله للأصل) متعلق بترد والساكنين متعلق بتحذف وقوله هذا آيك
 أي همزة معدودة فتحسب مضمومة وقوله لأنك لما أعربت به بموحدة بعد الراء أي
 لما واز بشبه العرب بمحاذ كز وقوله من العين أي التي هي مكان الضمة وقوله
 واللام أي التي هي مكان الواو وقوله تحركت الخ أي لأن أصله أوى بتحريك الواو
 (قوله فيقال عند القراء آيان) أي بألف معدودة لأن أصله حيث قد أو يان تحركت
 الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا وقوله فاذا جعت قلت هؤلاء أو يون أي بفتح الواو
 وقوله قيات آيون أي همزة معدودة فتحسب مضمومة وقوله ووؤك أي همزة
 مضمومة بعد الواو الأولى فواو ساكنة كما قال علي وزن دعوك وقوله موقن وموسر
 أي اسمي فاعمل من الابقان والابسار وقوله ويتفق الشخان أي الكسائي
 والفراء أي في إيجاب الرد للأصل وقوله هنا أي في هذا المثال ونحوه من كل
 ما يقع فيه اللبس إذا لم يرد لأصله (قوله قلت هؤلاء ووؤك) أي بضم الهمزة قبل
 الواو الساكنة وقوله لأن أصل الجمع وأبوك أي بضم الهمزة والتخفيف
 وسكون الواو وقوله لما سبق أي لكونها تسكن في حالة الرفع وقوله رأيت
 وبئلك أي همزة معدودة محسوبة بعد الواو فتحسب ساكنة (قوله وهكذا اتفق
 لسيبويه) أي فإن أسدل أب عند القراء أبو يسكون الباء وعسد سيبويه
 بفتحها (قول المنصف فخرج الخ) هو جواب أما وأما قوله ان ثبت فجملة

دخلت بغداد فالصبي
 مسائل فكنت أجيب فيها
 على مذهبي وخطوتي
 على مذاهم اه وهكذا
 اتفق لسيبويه رحمه الله
 تعالى وأما سؤال الكسائي
 فجوابه ما قاله سيبويه
 وهو فاذا وهي هذا هو
 وجه الكلام مثل فاذا
 هي مضافاذا هي حية
 وأما فاذا هو أياها ان ثبت
 فخرج عن القياس
 واستعمال النقص كالجزم
 بل والنصب بلم والجر
 بلعل وسيبويه وأما جوابه
 لا يلتفتون لتسل ذلك وان
 تكلم به بعض العرب

(قوله أحدهما الخ) قال الزجاجي فإذا كانت عامة قيل لها طبرى فقالت أنا جلي
قبل لها أحلى فقالت أنا طائر كذلك إذا قيل لها لم تنصبي الاسم الثاني قالت أنا معني
وجدت قبل لها فأنصبي الاسم الأول أيضا قالت أنا طرف مكن خبر عنه (قوله
الخصصة) بمعنى الصريحة كقافي نسخة والمفعول المصريح ما ليس على معنى حرف
معدو الحال على معنى في (قوله استعير) أي وضع على خلاف الأصل وليس المراد
الاستعارة

معتبرة أي بها للاستعارة بأن في صوت مثل هذا التركيب كلاما رحوال
محذوف أي فلا يعتد به (قول المصنف هو وجه الكلام) أي حقه الموقوف لقرينة
(قوله قل الزجاجي) أي مسكر أعني الكوفاين لما احتجوا به الوجه في مضاورة
سببو به ان اداعدهم بمنزلة العامة (قول المصنف فيه معنى وحدت) أي أنه
شتمن لعباها فان معنى مضاورة أي وجدانه في قوله في قوله أي نصب الخ
أي لتضمنه معنى من نصب المفعول لاس حيث ذاته (قول المصنف وهذا)
أي ما قاله ان الحياط وقوله لان المعاني الخ أي لان الاسماء المتضمنة للمعاني الخ
(قوله والحال على معنى في) أي فليس بمفعول بمرجح فالذا عملت اذا فيه وكل
المنصوب بعده على الخال (قول المصنف والى مفعول آخر) أي غير الذي نصبه
في قولهم فاذا هو باها وقوله ممكنة أن تنصب ما ينصب أي على انه مفعول
ثان لها فثبت ان الأية الماخرا لا تسمى ويمكن أن تنصب عن هذا من الحاجة
داعية الى عامل هذا المنصوب قط ومنه عمر اساجدة الأية به تر قدرها
على أن كلاما وجد ورأي الذي معاني اذا يمكن أن يكون شتمه ديالوا حاد
تقول وجهه فلا مط لوجه يجده وراه أي أبصره اد (قوله أي نصب الخ)
أي كما استعير ضمير زه في مكن شتمه بمرجح في قولهم ما نكسبت ولا أنت
كلا وقوله ولين اليراد أي التوقيف على ما يعي بطلق انوع فلا يحتاج فيه الى
قرينة ولا علاقة فهو للاستعارة لا استعارة حقيقة فمهمة أو بالامانة برأني
بضمير المصنف مكن ضمير الجمع والظاهر بركاء عدول أي هذا انما امر
من ثقل التكرار (قول المصنف وشتمه) أي نوع شتمه بمرجح
الرفع (قوله التفات) أي من خطاب إلى مخاطبة فمهم من أن المصنف
المشترط فيه أن يكون في جملة ديال شتمه ما لا يعبر عنه بمرجح فمهم من أن
كان ضمير نصب ولاسل أن الله يعبر في قوله ولاسل أن الله يعبر في قوله
يا باله مكن أنت ولا التفات على هذا أقول لأشده عن هذا الحس يشوت الحصر
المقصود في المرأة المتواترة والأصل نوافي المرأة في قوله لا بأس بمرجته نت

وقد ذكر في توجيهه أموز
أحدهما لا بكر من الحياط
وذكرنا إذا طرف فيه معنى
وجدت ورأيت طار له أن
يصب المفعول كما ينصب
وجدت ورأيت وهو مذكور
طرف ضمير به عن الاسم
بعده انتهى وهذا خطأ
لان المعاني لا تنصب
للفاعيل الخصصة وانما
تعمل في المفعول والاحوال
ولا يحتاج على رفع
داعية الى مفعول آخر
فممكن حقا أن تنصب
ما بها والاني أن شتمه
استعير به في قوله

(قوله أبادى سبا) حال من الواو في تفرقوا أى تفرقوا حال كونهم مثل أبادى سبا ويجمع أن أبادى سبا مفعول مطلق على حذف مضاف أيضا والاصل تفرقوا تفرق أبادى سبا أى مثل تفرقهم حين أرسل عليهم سبيل العرم المطر الشديد أو اسم واد وضروا كل ممزق وسبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أبو قبائل اليمن وسبأ لقبه واسمه عبد شمس كذا في القاموس والمراد باليدى والأبادى أولاده لأنهم بمنزلة الأيدى في القوة والبطش (قوله وانما سكنت الباء الخ) هذا على أن التركيب انما في حتى يكون الأعراب على الباء وحكى المصنف في حواشي التسهيل ثلاثة أوجه فقال يقال أبادى سبا وأيدى سبا بالتنوين فهو مضاف ويقال بغير تنوين ولك فيه البناء الخمسة عشر والأعراب على الإضافة وترك تنوين سبا لأنه غير منصرف ولا تظهر الفتحة على الباء استحبابا للتركيب الأصلي أى الكائن قبل دخول العامل بين أيدى وسبا والياء إذا كان ساكنة لعدم العامل فاستحب سكونها (قوله وقالى فلا) موضع كفى القاموس وكل هذا على أن التركيب انما في (قوله للمستقبل) يعنى للحدث المستقبل ولا تقل للزمان المستقبل لأنه يأتى له تعقب قول المعرب بين طرف لما يستقبل من الزمان بان الزمان لا طرف له

أجاز أن تخلقها المعرفة في
التكبير فتعول مرت
برجل زهير بالخفض
صفة للتكسرة وهذا زيد
زهير بالنصب على الحال
ومنه قولهم تفرقوا أبادى
سبا وأيدى سبا وانما سكنت
الياء مع انهما منصبتان
لشبههما بالتركيب والاعلال
كما في معد بكر بوقلى فلا
(والثاني) من وجهى
إذا أن تكون غير مقابلة
وانما أبأن تكون طرفا
للمستقبل

قولك هذا أقصر الطويل على تقدير قصر مثل الطويل ولا يجوز ذلك (قول المصنف أن تخلقها المعرفة) أى بعد حذفها (قول المصنف بالنصب) أى على الحال أى حال كونه مثل زهير والافرهم معرفة فلا يقع حالا (قوله حال كونهم مثل أبادى سبا) أى والأفاندى وأبادى معرفة لاضافتها لسبا الذى هو علم على القبيلة (قوله أو اسم واد) أى أن العرم المذكور قيل اسم للطرا الشديد وقيل اسم واد (قوله وسبأ ابن يشجب) أى أن سبا فى الأصل اسم رجل وهو سبأ بن يشجب بنحمة مفتوحة فجمعته ساكنة فميم مضمومة ويعرب بنحمة فهملة فراء بوزن ما قبله وقوله أبو تمالأ ما حبر سبا أو ابن يشجب هو الخير وأبو خير لمخزوف وعلى كل فرد المحشى أنه يدعى المراد بسبا المذكور هما القبيلة كما فى قوله تعالى لقد كان لسبا الآية وقوله وجمعت من سبا بقبا الآية (قوله بالتنوين) أى تنوين سبا فى كليهما وقوله ويقال بغير تنوين أى فيهما أيضا وقوله ولك فيه أى فى وجه عدم التنوين فيهما وقوله والأعراب على الإضافة أى على أنه مضاف ومضاف إليه وترك تنوين سبا حاشا لأنه غير منصرف (قوله بين أيدى) متعلق بالكائن واحترزه عن تركيب الأيدى بين العامل وبين هذا التركيب فإنه حدث بعد ذلك التركيب أى التركيب تركب أيدى أو أبادى مع سبا (قوله وكل هذا على أن التركيب الخ)

أودى بنى وأعقبوني حسرة * بعسد الرقاد وعبرة لا تقلع
فالعين بعدهم كان حداتهما * سملت بشوك فهي عورتهم
سبقوا هوى وأعنفوا هواهم * ففخروا ولكل جنب مصرع
وبقيت بعدهم بعيش ناصب * وإخال انى لاحق مستتبع
وتقدحرت بان ادافع عنهم * وإذا المنية أقبلت لا تدفع

أى قواها فنون بمعنى مان كضروب بمعنى ضارب وريب الدهر ما يأتى به من
المصائب ومعتب بضم الميم وسكون العين المهملة وكسر الفوقية آخره
موحدة اسم فاعل من الاعتبار وهو ترك ما يعتب عليه (قوله أودى) بالواو
والدال المهملة أى هلك وبنى فاعله وأصله بنون لى فخذت النون للضافة واللام
للخفة فاجتمعت الواو والياء سابقة احداهما بالسكون فقلب وأدغم وقوله
وعبرة بفتح العين المهملة أى دمة منصوب عطف على حسرة ولا تقلع بالفتح
وانعير المهملة أى لا تنقضى وهو بضم الفوقية وكسر اللام من أقلع عن الشيء
كف (قوله كان حداتهما) جمع حدقة وهى سواد العين وتجمع أيضا على حدق
وأحدق والضم للسير وأعاد جمعا معاملة للعرف بلام الجنس وهو العين
معاملة الخمع فأراد عييه وأعين من يبكى معه من أمهم وسائر أهله وقيل جعل
كل قطعة من العين حدقة كما يقال رجل ذو مناكب ورجل ذو مشافر وليس
المنكبان ومشفران وقوله سملت بضم السين المهملة مبنيًا للجھول أى فقتت
وقوله فهى أى تلك العين على تأويلها بالجمع المتقدم وقوله عور بضم العين
المهملة جمع عوراء (قوله سبقوا هوى) بفتح الواو وتشديد التحتية أصله هواى
فقلبت الالف باء عند الضافة لياء المتكلم على لغة هذيل وأدغمت فيها وقوله
وأعنفوا بالنون والفاء أى سار وامن العنق بفتح العين محركة وهو نوع من
السير وتول فتختره رابض الفوقية والحاء المحجمة وكسر الراء المشددة مبنيًا
للفعل أى اخترموا وأصيبوا واحدا واحدا والجملة وقوله ولكل جنب مصرع
أى لا بد لكل جنب من محل صرع يصرع فيه أى ان كل انسان لابد أن يموت وهذا
كالتسليم لنفسه تذليل وتسكيم (قوله بعيش ناصب) بالصاد المهملة من النصب
محركة وهو التعب أى بعيش ذى تعب وفى القاموس وعيش ناصب وذو منصب فيه
كد وجهدها وقوله وإخال بالحاء المحجمة أى أطن وقوله انى لاحق أى بهم
وربه مستتبع أى تابع لهم وانى بكسر الهمزة كما أو رده المصنف فى حرف اللام
شاهد اعنى تعليق لام الابتداء لفعل القاب مع ضمها رها والاصل انى لاحق

واذا المنية أنشئت اطمارها * ألقبت بمسك كل عملة لا تسفع
وتجلدى الشامتين أربهم * أن ريب الدهر لا أن تضع
حتى كافي للعوادث مروة * بصفا المشرق كل يوم تفرع
كم من جميع الشمل ملتئم القوى * كانوا يعيش قبلنا فتصدعوا
والدهر لا يبقى على خدثانه * جون السراة له خدائد أربع
حيث عليه الدرع حتى وجهه * من حرها يوم الكريمة أسفع
بيننا تعانقه الكماة وروغه * يوما أتبع له جرىء سلفع

(قوله واذا المنية الخ) هو ما استشهد به البيانون على المسكنة الخسيلة اذ شبه
المنية بالسبع وحذفه ودل عليه بذلك لزمته وهو الاطمار وأنشئت علقته
وألقبت وجدت والتميمة العوذة التي يتعوذ بها من المكروه أي اذا جاءت المنية
لا تسفع ما يدفع (قوله وتجلدى) أي تصبرى للشامتين أي الفرحين بمصيتي لاجل
ان أربهم اني لا أنضع أي أذل وأهضم من ريب الدهر أي حوادثه وقوله مروة
هي واحدة المرو حجارة يضر برقة تورى النار وقوله بصفا المشرق الخار
والخروج متعلق بقرع والصفاء جمع صفاة وهي الحجارة الملص والمشرق بالثين
الحجسة والقاف كمعظم جبل له ذيل كافي القاموس والشاعر منهمم وكانوا
يقندحون بحجارة هذا الجبل وحجارة المروة المذكورة يقول كافي في
طروق النوائب انى كل وقت وعدم ترزى وتأثرى بها هذه الحجارة التي تفرع
بحجارة هذا الجبل كل يوم ويقندح بها في أنها لصلابتها مع الاقتداح بها كل يوم
لا تتأثر فتفرع بالقاف والراء مبغيا للجهول أي تضرر للاقتداح وفي البيت
ايهام التطابق بين المروة والصفاء جبل السعي المعروفين (قوله كم من جميع
الشمل) أي كم من فرق ثملهم مجمعة وتواهم ملتئمة مجمعة أيضا كانوا يعيش
أي ملتبسين بعيش هي لاجتماع ثملهم وتواهم فتصدعوا أي تفرقوا
وتفرقوا وهذا نسبية لنفسه أيضا (قوله على خدثانه) بكسر الحاء المهملة وبعد
المدال المهملة الساكنة مثلثة أي فوبه ومصابه (قوله حيث عليه الدرع)
هي الزردية وهي مؤنثة في الاكثر ويوم الكريمة يوم الخروب (قوله بيننا تعانقه
الكماة الخ) تعانق بفتح المشاة الفوقية في أوله وآخرة ضمير مضارع اليه وهو مصدر
تعانق والكماة بضم الكاف جمع كمي كغني الشجاع المتسكح في سلاحه وقوله
وروغه بالراء المفتوحة وبعد الواو غين معجمة مجرور عطفا على تعانقه وأنت
بيننا للاشباع وهي مضافة لهذا المصدر الذي هو تعانق أي بين معانته للشجاعان
وروغه ميلة اليهم وقوله أتبع بالفوقية فالختمة ثم الحاء المهملة ماض مبني
للجهول أي هي له وهو جواب بينا وجرى بالجيم المفتوحة والراء المكسورة

اولاد الحسامي توليتهم جيل ٩٦٠ جعلهم في ملك الانكشارية ٩٩٦
 بنو حمادة المتأولة تقديم الامير محمد عساف لهم عنده بغزير وانتقلهم مع
 يوسف باشا الى اطرابلس ٩٦٢ حربهم باهيج مع الامير اسماعيل الكردي ٩٩٤
 تنكيل والي اطرابلس بهم ٩٩٦ تولية احدهم احمد حمادة على جبة بشري ٩٩٨
 حرق قبلان باشا قراهم بوادي علمات وفرادهم الى كسروان هناك عودهم
 الى ولاية بلاد جيل والبترون وطردهم منها لعدم دفعهم المال ١٠٠٠ ثم عود
 بعضهم الى الولاية على جيل والبترون والجة وتمدياتهم وطردهم ١٠٠٢ تنكيل
 الامير يوسف شهاب ١٠٣٩ مدهم الامير بشير حيدر وطردهم الى
 الكورة ١٠٤١

حوقا مدرسة حوقا انشأها البطريك يوحنا مخلوف ١٠١٩
 الامير حيدر شهاب خلافة للامير بشير شهاب وحربه للمتأولة في بلاد
 بشاره وللمينية وحريق غزير واختفاه ثم ظهوره ووقعة عيندارا المشهورة ١٠٣٥
 وفاته ١٠٤١

الامير حيدر ملحم ولايته مع ابن اخيه الامير قعدان لبنان ١٠٤٥
 بنو حيمور في البقاع سطو الامير فارس شهاب عليهم وقتله بعضهم ١٠٠٠

خ

خازن الشدياق سركيس انتقله مع اولاده من جاج الى كسروان وتقدم
 اولاده عند فخر الدين من ٩٨٩ ابو نوفل نادر الخازن فر مع الامير حسين
 ابن فخر الدين الى قلعة المرقب ولما قبض على الامير هناك فر نادر الى كسروان
 ٩٩٤ بو نادر الخازن قبض عليه مع فخر الدين وكفله الامير علي علم الدين

فاطلق هناك وقاه ٩٩٦ وجاهة ابي نادر عند فخر الدين وولايته على كسروان
 ووجهة ابنه ابي نوفل ثم ابنه ابو قصوه ثم ابن هذا حصن وجميعهم قناصل
 لافرنسة بيروت ١٠١٦ بمض اعيانهم في القرن الثامن عشر ١٠٥٦
 الشدياق خاطر الحصري مقدم جبة بشري هربه من وجه يوسف باشا سيفا
 وتامين هذا له ورده الى ولايته ٩٦٢ ولايته على جبة بشري مع مقلد ابن الياس
 ٩٧٩ وقاه واولاده وحكام الجبة بعده ١٠١٦

خليل القتال ترجمته ١٠٤٦

خليل المصري ١٠٤٧

خير الدين باشا استعمال السلطان سليمان له في غزو القرمج واحتلاله
 تونس وطرده منها وفتح بعض الجزر عد ٩٦٠
 خير الدين الرهلي ١٠٠٥

د

داغر واخوه عساف اخواروق الله مقدم بشري ولايتهما عليها بعده ومثل

داغر ٩٧٩

داود الانطاكي الضرير ترجمته ٩٦٤

الدروز اتيان بعضهم من الجرد الى برمانا وجوارها ٩٥٩

درعون تجديد كنائسها ١٠٣٣

دير القمر بناء كنيسة السيدة فيها ١٠٣٣

الدويهي (البطيريك اسطفانوس) جداله مع بطرك الروم وبمس اسافضه

واقناعهم بالايمان الكاثوليكي ١٠٠٧ و ١٠٤٩ منشوره لآخي يونس البشعلافي

١٠١٧ ترجمته ومولفاته ١٠٦٣ رسالة الملك لويس الرابع عشر اليه هناك

ر

بيت الرز المواردت الذين تسمايت الضاهر ٩٨١
 رزق مقدم بشري قتله اخاه عاشينا ومقتله هو ٩٧٩
 الرهبانية الحلية اللبنانية تاسيسها وموسسوها ١٠٣١
 وودس حصار السلطان سليمان لها وخروج الفرسان منها الى مالطه

٩٦٠

ريغون دير مار سركيس وباخوس فيها ١٠٣٣

ز

زابولي والي الحجر من قبل السلطان ومونه ٩٦٠
 زين الدين الحلبي ترجمته ٩٦٤

س

سركيس الرزي بطريك المواردت ٩٨٢
 سركيس الرزي مطران دمشق ١٠٢٤
 دير مار سركيس باهدن تجديدده ١٠٣٢
 الشيخ سعد الخوري وصايتة على اولاد الامير ملحم شهاب ١٠٣٧

مساعد في حملة الأمير يوسف أحمدهم وتديره حكومتهم ١٠٣٨
الكورة وطردتهم الى القلمون وقتل كثيرين منهم ١٠٤١ وقامه ١٠٤٣
سعيد السنان ١٠٤٦
السلطان سليم الاول ملكه بعد نزل ابيه بايزيد الثاني وقبضه سورية ومصر
عد ٩٥٨ و ٩٥٩

السلطان سليم الثاني وما كان في ايامه ٩٦١
السلطان سليم الثالث وما كان في ايامه ١٠٤٤
السلطان سليمان الاول وما كان في ايامه ٩٦٠
السلطان سليمان الثاني وما كان في ايامه ١٠٠١
سويدية فتح السلطان سليم الاول لها عد ٩٥٨

ش

الشدياق بطرس وابن اخيه منصور واولاده ١٠٥٧
دير مار شليطا مقبس تجديده وبعض تاريخه ١٣٣٢
شمس الدين طولون ترجمته ٩٦٤
شمس الدين محمد الحايي ترجمته ٩٦٤
شمس الدين محمد الغزي ترجمته ٩٦٤
شمس الدين الرمي ترجمته ٩٦٤
الشهاب الخفاجي ١٠٠٦
آل شهاب اصلهم وقدمهم الى لبنان ١٠٠٤

ص

صالح الفزي ١٠٠٥

الصرب ثورة اميرها على السلطان مراد وقهر هذا له عدد ٩٥٨ ازالة
السلطان محمد الثاني استقلالها هناك

الصيوني طالع جبرائيل

الصيوني الطونينوس الكتب التي نسخها من مؤلفات ارسطو وغيره ١٠٣١

ط

نير طاميش ومنشاؤه ١٠٣٢

ظ

ظاهر العمر اصله وولايته على عكا ١٠٤٠ تسويل نفسه له الانتقاض ومعاودة
الاسطول الروسي له على ذلك هناك توليته على ايالة صيدا ومحاربة ابي الذهب له
وفراره ثم رجوعه بمد موت ابي الذهب هناك ارسال الدولة اسطولاً لمحاربته
واخذ الاسطول عكا ومقتله هناك ايضاً

ع

عائشة الباعونية ترجمتها ٩٦٤

- عبدالله الحدادي البني ١٠٤٧
 الثماس عبدالله زآخر ترجمته ١٠٥١
 عبدالله السويدي ١٠٤٧
 عبدالله اليوسفي الحلبي ١٤٦
 عبدالله البر الحلبي ترجمته ٩٦٤
 عبد الجليل المواهي شيء من ترجمته ١٠٢٦
 السلطان عبد الحميد الاول وما كان في ايامه ١٠٤٢
 عبد الرؤوف المناوي ١٠٠٦
 عبد الرحيم العبادي ٩٦٥
 عبد الرحمان العبادي ١٠٥
 دير مار عبدا هرهريا انشاؤه ١٠٣٢
 عبد المعطي الحليلي ١٠٤٦
 الشيخ عبد الغني الفابلسي ترجمته ومؤلفاته ١٠٤٦
 عبد القادر قدرلي ١٠٠٦
 عبد اللطيف البهائي ١٠٠٥
 المقدم عبد المنعم الاول والثاني مقدما بشري ٩٧٩
 عبد الوهاب الشرني ٩٦٥
 عبد يشوع بطريك الكلدان ترجمته ٩٧٠
 السلطان عثمان الاول ترجمته ٩٥٨
 السلاطين الاسمايون اصلهم وترجمة بعضهم الى السلطان سليم فاتح سوريه

السلطان عثمان الثالث ١٠٣٨

عجلتون بناء كنيسة السيدة فيها ١٠٣٣

العرباية بناء كنيسة فيها ١٠٣٣

الامير عساف التركماني تولية السلطان سليم له على كسروان وبلاد جيل

ووفاته ٩٥٩

عساف بن يوسف باشا حربه مع ابن اخيه علي سيف ٩٩٤

ماشينا اخو رزق الله مقدم بشري ٩٧٩

الامير علي علم الدين ولايته بالشوف بعد فخر الدين ومحاربة الامير ملحم

معن له ٩٩٤ حربه مع القيسية هناك تولينه على الشوف ثانية وانتصار الامير

ملحم عليه ٩٩٨ ووفاته ٩٩٩

علي سيف ولايته جيل والبترون والضنية ٩٩٤

الامير علي بك المصري خروجه الى سورية ١٠٤٠ عوده من سورية الى

مصر يسترد ولايته ومناواة ابي الذهب له وجرحه ووفاته هناك

الشيخ علي بن ظاهر العمر حربه مع الجزائر ومقتله ١٠٤٣

علي العمري ١٠٤٧

عمر البغدادي ١٠٤٧

المناحله مقدمو بشري ٩٧٩

عطية الاجهوري ١٠٤٧

عيندارا الموقعة الشهيرة بها بين البنية والقيسية ١٠٣٥

دير عين ورقة انشاؤه اولاً ١٣٢

غ

الغزالي ولايته بدمشق عد ٩٥٩ انتقاضه على السلطان سليمان وقتله ٩٦٠
 غزير حرقها في الحرب بين القيسية والبينية ١٠٣٥
 الشيخ غندور سعد الحوري تديره حكومة الامير يوسف بعد موت والده
 وموته ١٠٤٣ و ١٠٤٥
 غوسطا بناء كنيسة الياس النبي فيها ١٠٣٣

ف

المقدم فارس مراد بللمع التزامه جبة بشري ٩٩٨
 فتح الله اليلوني ١٠٠٥
 الامير فخر الدين واخوه يونس ابناء الامير قرقاش معن ولخفاها عند آل
 خازن بعد موت ابيهما ٩٦٢ و ٩٩٠ حرب فخر الدين ليوسف باشا سيفاً بنهر
 الكلب ٩٦٣ و ٩٩٠ استرضاء مراد باشا الصدر الاعظم فولى ابنه صيدا وبيروت
 وغزير ٩٩٠ حرب عساكر الدولة له واكراهه على التفرار الى اوروبا هناك حرب
 هذه العساكر لاخته الامير يونس هناك انجاد الامير فخر الدين بعد عوده من
 توسكانا لعمر باشا والي اطرابلس في حرب يوسف باشا سيفاً ٩٩٢ وحصاره وهدمه
 قلعة جيل وصلحه مع يوسف باشا وحصاره اطرابلس وتوليه محافظتها الى غير
 ذلك من اعماله واحواله هناك . توليه بعلبك وحربه بعمار انجاداً لوالي اطرابلس
 وتوليه محافظة هذه المدينة ثانية وتعميره القليعات واخذه تدمر ٩٩٤ توجيه

السلطان وسائر النصارى عليه السلام في ايامه من سنة ٩٥٨ الى سنة ٩٥٩
وقتل ولده الامير علي وحمل النية الامير يوسف ٩٦٥ مقله في الاساقفة مع ثلاثة
من اولادهم

اتخذ من انتصالي امر ملكهم شاه اسماعيل ومحاربة السلطان سليم له عد ٩٥٨
حاربهم في ايام السلطان مراد الثالث والصلح معهم ٩٦٢ حاربهم في ايام السلطان
احمد الاول ٩٦٩ حاربهم في ايام السلطان مراد الرابع والصلح معهم ٩٩٣ الحرب
معه في ايام السلطان احمد الثالث ١٠٣٤ قهرهم حتى طلبوا الصلح في ايام
السلطان محمود الاول ١٠٣٦

فرنسيس كالوب الافرنسي الناسك بلبنان ترجمته ١٠٣١

القلاخ محاربة السلطان محمد الثاني للمكها وتهذيبه وعزله عد ٩٥٨ ابداء اهلها
المصلين في ايام السلطان مراد الثالث وانتصار اميرهم ميخائيل ٩٦٢ انتصاض اميرهم
على السلطان ٩٩٧ تسليم شوونهم الى اغنياء الروم ١٠٣٦

فيما حصار السلطان سليمان لها ٩٦٠ حصرها ثانية في ايام السلطان محمد
الراج ٩٩٧

ق

الامير قاسم شهاب سفره الى الاستانة وولايته في الشوف ووفاته ١٠٣٩

قاسم باشا بن يوسف باشا سيفا ولايته على اطرابلس وخلمه ٩٩٤

قبرس فتح السلطان سليم الثاني لها ٩٦١

الشيخ قبلان القاضي حاكم جزين ووفاته ١٠٣٥

القربان المقدس فيه جسد المسيح رداً على البروتومطنت ٩٧٧

الامير قرقاش هه تولى السلطان سليم له على الشوف ٩٥٩ مصادرة
ابراهيم باشا له بسرقة اخزينة السلطان وهربه الى مفارة نيجا وموته فيها

٩٦٢ و ٩٩٠

القرم ضم هذه البلاد الى المملكة العثمانية عد ٩٥٨
قره يازجي صاحب ثورة في ايام السلطان محمد الثالث ٩٦٣
دير قزحيا مطبعته من سنة ١٥٨٥ عد ٩٨٧ بعض روسائه ٩٨٨
القسطنطينية حصار السلطان بايريد الاول لها عد ٩٥٨ حصار السلطان مراد
لها هناك فتح السلطان محمد الثاني لها ثم
القوانين العربية لجميع نيقية ١٠٢٩
قيتيه ابن الامير عساف ولايته بكسروان عد ٩٥٩
القيسية نكتبهم ونضتهم ٩٩٩

ك

كاترينا الثانية قيصرية الروس ١٠٣٨
الكتاب المقدس تفسيره ليس لكل احد ردًا على البروتستانت ٩٧٤
كفرزيا انشاء البطريرك يوحنا مخلوف كنيسة لها ١٠٣٣
كليبر قائد جيش افرنسة بمصر بعد سفر بوابرت ومقتله ١٠٤٤
كيرلس اناس بطريرك الماكية الكاثوليكيين ١٠٤٩
كلوين المبتدع ٩٧٢
الكواكبي الحبي ١٠٠٥
انسيخ كيوان الماروني من دير امير نوده عند آل معن ٥٧٤

ل

لوتار وتلاميذه ٩٧١

دير لويزه انشاؤه ١٠٣٢

٢

مأطعة اخذ تابوليون الاول لها ١٠٤٤

مالك شيخ الماقورة ومقتله ٩٦٠ و ٩٧٩

مالظون (فيلبس) تلميذ لوتار ٩٧١

المتوكل على الله اخبر الخلفاء العباسيين تحليه عن الخلافة للسلطان سليم

الاول ٩٥٩

المأولة آتيانهم من بعلبك الى كسروان ٩٥٩

مجدل معوش شراء الامير علي المعني لها واسكانه النصارى بها ٩٩٠ و ١٠١٩

بناء البطريرك يوحنا مخلوف كنيسة بها ١٠٣٣

المجر حرب السلطان مراد الثاني للملكهم واجباره على ترك كل ما كان له

على عدوة الدانوب ثم قتله عد ٩٥٨ محاربة السلطان سليمان لهم ٩٦٠ استثنافه الحرب

وقله ملكهم والنزاع على ملكه ثم جعله المجر ولاية عثمانية هناك اغارة السلطان

مصطفى الثاني على المجر ١٠٠٣ ونحليه عنها بهمة صلح هناك

المجمع التريدينتي مأخضه ٩٧٨

السلطان محمد الاول تملكه وحروبه وفتوحه عد ٩٥٨

السلطان محمد الثاني جامع المسطمة سنة ٩٦٠ ومروا وهو سنة ٩٦٠
السلطان محمد سان الثالث وما كان في ايامه ٩٦٣
محمد اغا ابن شبيب من عرقا الزمامه اطرابلس ووقع الثمرة بينه وبين
سيفا وقتل الامير منصور له ٩٦٠

الامير محمد عساف مقاتله ليوسف باشا سيفا وقتل هذا له واقراض سلاله
عساف به ٩٦٢

محمد بن يوسف الدمشقي ترجمته ٩٦٤

محمد بن علي الحموي ترجمته ٩٦٤

محمد بن الماسن ترجمته ٩٦٥

محمد الحضري ترجمته ٩٦٥

محمد البيركلي ٩٦٥

محمد المحبي ١٠٠٥

محمد الكفيري شي من ترجمته ١٠٤٦

محمد الفزي ١٠٤٦

محمد السناريني ١٠٤٦

محمد خليل المرادي ١٠٤٦

محمد بن الطيب ١٠٤٧

محمد التوفسي ١٠٤٧

محمد الكردي ١٠٤٧

محمد مرتضي ١٠٤٧

محمد الصبان ١٠٤٧

السلطان محمود الاول وما كان في ايامه ١٠٣٦

محمود باشا ابو هرموش واعماله ١٠٣٥

السلطان مراد خان الاول ملكه وقتوحه ووفاته ٩٥٨

السلطان مراد خان الثاني تملكه وحروبه ووفاته ٩٥٨

السلطان مراد الثالث وما كان في ايامه ٩٦٢

مرهج بن نيرون الباني ترجمته ومولفاته ١٠٣٠

السلطان مراد الرابع وما كان في ايامه ٩٩٣ قدومه الى حلب ٩٩٤

مصر فتح السلطان سليم لها ٩٥٨ غزوة نابوليون الاول لها ١٠٤٤

السلطان مصطفى الاول ٩٩١

السلطان مصطفى الثاني وما كان في ايامه ١٠٠٣

السلطان مصطفى الثالث ١٠٣٨

معن اصل هذه العشيرة ٩٩٠ الحكم منها طالع فخر الدين وملحم واحمد

معن اقراضها ١٠٠٤

المقدم مقلد شريك الشدياق خاطر في حكومة جبة بشري ومونه

بالشوف ٩٦٢

مكاربوس الزعيم بطريك الروم الانطاكي ورحلته ١٠٠٧

الامير ملحمة ابن الامير يونس معن فراره بعد القبض عليه وتجديده

القتال ٩٩٤ ولايته على بلاد البترون وظهوره على والي دمشق ٩٩٨ ووفاته هناك

الامير ملحمة شهاب حكومته باسان واعماله ١٠٣٧ ولايته على بعلبك وببيروت

واعزاله الولاية ووفاته هناك

الامير منصور عساف ولايته على كسروان وما يليه الى عكار عد ٩٦٠

وموامرة امراء قنقا على قتله هناك انبساط ولايته من نهر الكلب الى حصص

و حواء ٩٦١

منصور الشدياق واولاده ١٠٥٧

الامير منصور شهاب حاكم لبنان ١٠٣٨ و ١٠٣٩

الموارنة حكمهم واعيانهم في القرن السادس عشر ٩٧٩ نكباتهم بهذا القرن
 هناك بطاركتهم فيه ٩٨٠ الى ٩٨٣ مدرستهم برومة ٩٨٢ تجمعهم سنة ١٥٨٠ بجمعهم
 سنة ١٥٩٦ عدد ٩٨٥ اساقفتهم في القرن السادس عشر ٩٨٦ و ٩٨٧ النساك
 والخبساء منهم في القرن المذكور ٩٨٨ اعيانهم الديويون في القرن السابع عشر
 ١٠١٦ بطاركتهم في هذا القرن ١٠١٩ الى ١٠٢٣ برة حامية لويس الرابع عشر لهم
 ١٠٢٢ اساقفتهم في القرن السابع عشر ١٠٢٤ الى ١٠٢٦ اتباعهم الحساب
 القريغورياني ١٠٢٤ علماوهم وفضلاوهم في القرن السابع عشر ١٠٢٧ الى ١٠٣١
 مدرستهم براينا ١٠٢٧ بعض نساكهم وفضلاوهم في القرن السابع عشر ١٠٣١
 اديارهم المنشئة بهذا القرن ١٠٣٢ كنائسهم التي بنيت فيه ١٠٣٣

المورة استحواذ السلطان محمد الثاني عاها عد ٩٥٨ اخذ البنادقة لها واسترداد

السلطان احمد الثالث لها منهم ١٠٣٤

موسى المرديني ترجمه ٩٦٩

الامير موسى علم الدين تواليته اقطاع الامير احمد معن وقتله في الاستانة

١٠٠١ الى ١٠٠٤

موسى العكاري بطيرك الموارنة ٩٨٠

الشيخ مخايل ابن فحلوس الاهدني ولايته في الزاوية والجة ١٠٠٢

ن

النجم الفزي ١٠٠٥

نصر الله بن شلق الماقوري الماروني ١٠٢٧

الخوري نقولا الصائغ ١٠٥٢

الشيخ الكدية وما كان بين الشيخ خطار والشيخ كليب منهم ١٠٣٧

و ١٠٣٩ قتلهم مع عسكر الجزائر في السعديات ١٠٤٥ مقتلهم هناك

التمسح حربها مع السلاطين العثمانيين والصلح بينهما ٩٦٠ و ٩٦١ استئناف

هذه الحرب في ايام السلطان مراد الثالث ٩٦٢ حرب السلطان محمد الثالث

لهم ٩٦٣ عاربة السلطان احمد الاول لهم ٩٨٩ حرب السلطان محمد الرابع لهم

٩٩٧ وآلهم عليه مع البندقية ويولونيا وروسيا هناك اخذهم بعض القلاع

والمدن من املك الدولة واسترداد بعضها منهم ١٠٠١ حربهم مع الدولة

في ايام السلطان احمد الثالث ١٠٣٤ وفي ايام محمود الاول ١٠٣٦ وفي ايام سليم

الثالث ١٠٤٤

نور الدين بن برهان الحلي ١٠٠٥

هـ

هاشم بن اوب شيخ المافوره جد آل هاشم ٩٦٠ و ٩٧٩

هاشم ايجي تولى الايدى نصر له در بلاد جيل رقتله ٩٦٠ و ٩٧٩

الزبكية والحلاطية ۱۰۳۹

یوحنا سلوتا بطريرك الكلدان ترجمته ۹۶۸

الكافير یوحنا مارماكون موقف الموارنة الى ملك افرسیة ۱۰۱۸

یوحنا مخلوف بطريرك الموارنة ۱۰۱۹

یوحنا الصفراوي بطريرك الموارنة ۱۰۲۲

المطران یوحنا الحوشي الحصري ۱۰۲۴

المطران یوحنا الحصري من بیت خدوق ۱۰۲۴

الحوري یوحنا عجمي ۱۰۵۴

الحوري یواکیم مطران ۱۰۵۲

یوسف بن شکیان الحصاراتي توليه على البترون عد ۹۶۰ و ۹۷۹

یوسف الحفني ۱۰۴۷

یوسف باشا ابن سيف ولایته على اطرابلس ۹۶۲ عزله عنها ومصادرة جعفر

باشا خلفه له بسرقة خزينة السلطان هناك قتله الامير محمد عساف وضبط املاكه

وتزوجه بامرلته هناك ايضاً نصره فخر الدين عليه بوقعة هر الكلب ۹۶۳ تنكيه

بالماتولة ببعلبك هناك حربه لعمر باشا وفخر الدين ۹۹۲ وفاته ۹۹۴

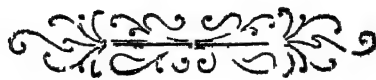
یوسف الرزي بطريرك الموارنة ۹۸۳

یوسف الثاني بطريرك الكلدان ترجمته ۱۰۱۲

یوسف العاقوري بطريرك الموارنة ۲۰۲۱ المجمع الذي عقده بحراش

ذیل على العدد ۱۰۳۳

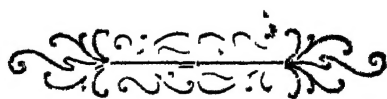
الامير يوسف ملحم شهاب ولايته في جيل اولاً ثم في لبنان ١٠٣٩ مسيره
لقتال آل رعد بالضنية وحربه لثمان باشا في البقاع ١٠٤١ عصيان اخيه الامير
سيد احمد وافتدي ١٠٤٣ قتله احدهما افتدي هناك ثم تولية الجزار اخاه سيد
احمد وخاله الامير اسماعيل وطردهما له ثم رد الجزار الامير يوسف للولاية ثم تغير
حايم وحاكمه واكرهه على الاعتزال هناك . رضى الجزار عنه واستدعاوه اليه
ليوليه تم قتله ١٠٤٥ اسنبحار اولاده ولاية بلاد جيل من الامير حيدر ملحم
والامير قعدان ثم ولايتهم بلبنان وعزلهم عنها واعادتها الى الامير بشير ١٠٤٥ ثم
اعادتهم اليها هناك واصلاحهم مع الامير بشير هناك



اصلاح الخطا

صفحة	سطر	خطا	صواب
۳۰	۱۸	وخفه	صواب وخلفه
۴۶	۲۰	تشميه	تشحينه
۵۳	۶	القروغ	القروع
۶۱	۱۰	ووضعه	ووصفه
۶۳	۸	الثالث	الثالث عشر
۸۱	۲	بلا	بل
۸۲	۶	بوكتيان	بدكتيان
۸۷	۲	بجم	بمحکم
۱۰۱	۲۱	ما	ما
۱۱۴	۵	واصرافچاد	واصرآء فنقا وغيرهم
۱۱۵	۲۱	ابن	ابو
۱۲۸	۷	برونه	يرون
۱۵۹	۲۲	ملاك وجبرائيل	ملاك جبرائيل
۱۸۳	۴	فند	فندة
۲۳۶	۶	قال لي تاب	قل قلت
۲۴۷	۱۱	واذكرن	واذكر

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢٥٠	٦	الملكي	المكي
٢٧٩	٥	الموسوم بالعمدة	الموسوم بالرسائل المعمدة
٣٢٣	١٥	١٤٨٥	١٦٨٥
٣٢٦	١٧	القيسي	العنيسي
٣٤٣	١٠	المرسلين	للمرسلين
٣٨٥	١٩	الشوق ويلتمس	المشوف له ويلتمس
٤٣٤	١٣	قنلوا العمادية	قتلهم العمادية
٤٤٨	١٨	انحلله	انملة
٤٨٣	١٠	يلقى	يلقى



کتابخانہ تصنیف سید کا علی حیدر آباد دکن

۲۳۱۵۵

نمبر درجہ
تاریخ درجہ

لیو سف الدین (جلد سالیج)

تاریخ سورج

نام کتاب
فن کتاب

تاریخ

۲۱۷۹

نمبر کتاب فن مذکور

5678
SIA

۲۱۲۸۴	۴۱۲۸۴
۳۵	۳۵
ع.م.	ع.م.